به المرام عطالي المرابي المرا

من سلطة الانكليز

ريد باميركا في هذا المقام جهورية الولايات المتحدة الاميركية • مساحتها نحو اللائة ملايين ونصف عليون من الاميال المريعة وسكانها نحو تمانين مليوناً • وتقتصر من البحث في استقلالها على ذكر اسبابه وما اعده طلابه الوصول البه تريد بذلك درساً لنا وعبرة لاشاك - فنقدم الكلام على كينة دخولها في حوزة الانكيز والاسباب التي بعثنها على النهوض للاستقلال وأوسائل التي ساعدتها على دلك المهوض للاستقلال وأوسائل التي ساعدتها على دلك

لذا كتشفت اميركا في آخرالفرن الحمد عشر سابق الناس من أورباوغه ها الى استيطانها واستيار ارضها واستخراج معادنها، وكانت المهاجرة في بادي، الرأي بلا قانون او رابطة ثم تداخلت الحكومات في شؤونها وقلما اختصمن في اقتسامها لانها كانت اوسع من ان لسع مطامعهن و والفق ان الانكليز كانت أكثر مهاجرتهم الى اواسط اميركا الشمالية وسكانها بوشلة هنود همج لا مدنية عندهم ولا حضارة ، فاصدر جمس الاول ملك الانكليز في اول القرن السادس عشر امراً ليمض رعاياء يملكهم به البقعة الواقعة بين درجة على وهه من العرض الشمالي ، وكانت انكلترا في ذلك المهد تفتيح البلاد على ابدي الشركات فاضم اسحاب ذلك الامرائي شركتين عرف احداها بشركة لدن والاخرى بشركة بليموث ، وضمت الاولى بدعا على الفسم الحبوبي والاخرى على الفسم الشمالي ولكل منهما مجلس بنظر في شؤونها يقم في لدن ، ومن شروط هذا القليك ان يكون ولكن منهما مجلس بنظر في شؤونها يقم في لدن ، ومن شروط هذا القليك ان يكون وقاست هانان الشركتان في أول الامر من عذاب الغربة والمرض والقحط والوحشة وقاست هانان الشركتان في أول الامر من عذاب الغربة والمرض والقحط والوحشة

ما اضف عزائم اعضائها حتى اوشكوا ان برجموا الى بلادهم وهدوا بذلك غير مرفائم تفاعدوا وسبروا حتى إذا تمودوا الاقلم وتحسنت حالهم بالتدريج ألشأوا المدن وشكلوا المجالس وعلى انهم ما ليثوا ان تنازلوا عن اعمالهم الحكومة الانكابرية اشركة لندنسنة ١٩٣٤ وشركة بابموث سنة ١٩٣٥) فاخذت الحكومة من يتولى شؤون مستعمراتها هناك وكان الاسبانيون قد فعلوا مثل فعلها فنزخ جاعة مهم توطنوا جنوبي املاك الانكابر بخابج المكسيك والفرنساويون توطنوا في شمالها قرأت انكابرا نفسها بين مناظرين وخافت مطامعهما فأخذت تستعه للدفاع وهي في اعدل بقاع تلك الفارة المها واخسها برية وكان الهولنديون من جهة أخرى بحاولون وضع ايديهم على بعضها وقد شركة الهند النهرية أقامت في بعض بفاع الشمال وسموا البلاد التي توطنوها هولندا المحددة و وفعلت مثل ذلك ايضاً شركة اسوجية وضعت بدها على نهر دلاوار داخل ارض الهولنديين فلم يعلل مقام الاستوجيين عناك

اما الانكامز فالمنولوا على احسن حصة من الفيمة وأخدوا في توسيع دائرة سلطتهم فاختصوا مع الهوائد ابن حق اختيت الحرب بينهما دنة عام الانكامز ووضعوا الديهم على املاك الهوائد ابن فاعطاها ملك الانكامز الى الحيه دوق بورك وابدل اسم نيواميزدام باسم نيوبورك نسبة اليه و واخذت تلك النقاع في النمو وتسارع الانكامزالى المهاجرة في اواسط القرن السابع عشر وانشأوا المدن وسموها باسماء رجالهم او بلادهم مثل بسلفائيا و نيوجرزي وماري لاند وكارولينا و جورجيا و فرجينيا ولم يكن الانكامز الى ذلك الحين قدستوا قواعد الاستعمار دفعاً النزاع ، وكان اصحاب الاملاك منهم في امبركا طبقات متفاوتة و فيهم المالك بوضع البد والمالك بأمر الملك أو هبة منه فوقع بن الهاجرين و همال الحكومة نزاع آل الى دخول المستعمرة كلها في حوزة الحكومة فتضامت ممتلكات الانكامز هناك واسبحت وستعمرة واحدة يحكمها رجال برسلهم ملك الانكليز من انكليزا ، ولكل من تلك الولايات امتيازات تختلف عما بسواها فاختلفت الونكليز من انكليزا ، ولكل من تلك الولايات امتيازات تختلف عما بسواها فاختلفت الواع حكومانها وعلاقاتها بالحكومة المركزية في الكليزا مما يطول بنا شرحه ، فضلاً عن الاحتلافات المذهبية وكانت الحكومة الممل على جمل كنيسة انكليزا صاحبة السيادة على الله المناكة المناه المناه

وكان سكان تلك القارة خليطاً من أمم أوربا وهنود أمسيركا وفهم الاتكابزي



والالماني والفرنساري والهواندي وغيره ثم تغلبت لغة الحكومة بالتدريج فاصبح القوم يتفاه، ون باللغة الانكليزية بعد عنساء شديد وكانت الحكومة تستعمل الشدة في هذا السبيل حق اصبحت اواسط هذه الفارة من جورجيا الى ماسا شوشستس تنكام لساتاً واحداً هو الانكليزي وبمترفون بدولة واحدة في انكلترا

٣ _ اسباب نهوش الاميركان لطلب الاستقلال وما أعدوه لذلك

كان الأنكليز يستقدون في ذلك العهد ان النبات أو الحيوان أذا قل ألى بلد غدير بلده أنحطت رتبته وضفت قواه فالنموب الأوربية التي انتقلت الى أميركا أصبحت في أعتبارهم أحط رتبة من أسولها الباقية في أوربا واقتلككان الأنكابز ينظرون ألى الخوانهم الاميركان نظرهم الى شعب ضعف وما زال هذا الوهم متسلطاً على علماء أوربا الى آخر القرن الشامن عشر • فكان الانكليزي أذا نزح اليه بعض أهله من أميركا عاملهم معاملة أهل المدن الكبرى الفلاحين • وأسلك أهل النفوذ في انكلترا عن أن يتحوا الاميركان امتبازات الطبقة الانكليزية الميا فافضى ذلك ألى نفور الاميركان من أمهم الكليرا ونما فهم حب الديموقراطية وافقت أمياهم من هذا القبيل مع اختلافها في بعض الدؤون الداخلية والانكليزية الميا في هذه النائج

وكان الاميركان في الولايات الجنوية تبد أروا وتوفرت الموالم فحصب الارض وسهولة استفلالها سيفاً وثناه وأهم محصولاتها النابخ والبيانة اوالارز فأخذوا يقلدون الالكانز في وسائل المدنية ولم يكتفوا من ذلك باسباب النرف والفصف كما تفعل محن في تقليد الافريج ولكنهم قلدوهم بطلب النم فارسلوا ابناه همالي أتكلفرا يقيدون مدارسها الجامعة يتلقون الملوم المالية — وهي وحدها تستطيعان تنم الناس حقوقهم وواجباتهم وتدلم على سبيل الرقي وتذبع الآداب الراقية بين ابناه الوطن الفقراء الذبن لا تأذن ماليهم بالتفرغ للعم المالي و وادرك الاميركان هذه الحقيقة منذ يف ومئة سنة فقلوا الى بلادهم العلوم العالية وانشأوا المدارس على مثال مدارس أوربا الكبرى انفقوا في انشائها الاموال الطائلة واختاروا لها الاسائفة الماهرين — لم يعتمدوا في ذلك عل حكومة ولا دولة — فبلغ عددها شنة ١٧٦٠ سن مدارس كلية كبرى وسكان اميركا يومئذ لا يزيدون على عشر سكان مصر الآن وليس عندنا مدرسة كلية واحدة ا

واشتغل الاميركان بالتجارة وبنوا السفن من اول عهد تزوحهم واهتموا بالزراعة واستخراح المادن فتدفقت الثروة بين إيديهم تدفقاً ونبغ مهم رجال الاعمال ونشأت فهم الحرية الشخصية والمبادية الديموقر اطية فاصبحوا ينظرون إلى العالم القديم نظر المعجب بواهبة وقواء والانكابز لا يزالون على اعتقادهم بانحطاط ذلك الشعب الحديث وان تلك السندرة الها انشئت لحدية مصالح انكلترا وترويج صناعها وتوسيع تجارتها • وإذا نهض الاميركاني يطلب حقاً أو امتيازاً ضربه الانكابزي على رأسه بعصا من حديد فبرضخ متربعاً حق يتقوى ويستعد القيام

قاما ارتقت تجارة اميركا وصناعها عمدت الى استبار ذلك الارتفاء بعقد المعاهدات النجارية مع الام الاخرى قمد"ت انكلترا ذلك محجفاً بمصالحها فاعترضها ومنعها فتألمت المبركا لهذا الاعتراض لكنها كنظمت وصبرت وكان من جملة تلك القبود أن الاميركان لا يجوز لهم تصدير البضائع من اميركا الى انكلترا الافي سفن المكليزية وأن صادرات اميركا الهامة كالسكر والتبنغ والنيلة وتحوها من محصولاتها أو مصنوعاتها لا يجوز تصديرها لفير الكلترا فال ذلك طبعاً الى تضييق سبل الانجار على ذلك الشعب النشيط

وشكات انكاترا لربادة التضييق مجلسا سنة «عباس اتجارة والرراية » جا البية كبرى على الما المستمرة وكان من اول غار عمل انه الموسنة ١٦٩٩ في الشكير المحاب المعامل الانكبرية من الافرار التي حتى جمع من تصدير هذه البضائم من امبركا وجزاة من يصدر الخشبية للخارج فاصدر فرارا المينع تصدير هذه البضائم من امبركا وجزاة من يصدر شيئا منها القبض على ما يصدره اذا كان سفينة اوعربة ووقوعه هائلة القصاص ولم بذخر هذا المجلس وسعاً في التضييق من كل ناحية فضلاً عن تحريضه الحكام الانكابري اميركا ان بوعزوا الى شعبها ان يكف عن الاشتقال بالصناعة وعن الشاء العامل ومن اشد المعامل الامبركائية وطاة على الانكليز معامل الحديد فأصدر المجلس امراً بتوقيفها سنة المعامل الامبركائية والمبركا تضريا منحوا تصدير المصنوعات من ولاية الى ولاية في اميركا تفسها فنتج عن هذا الضفط اجتاع كلة المظلومين ونهوضهم وتنهضوا واستصرخوا رجال السياسة وتقاضوا عن هذا الضفط اجتاع كلة المظلومين ونهوضهم وتنهضوا واستصرخوا رجال السياسة وتقاضوا الى الرأي العام ولامن تعيب وحق أفضت وزارة انكاترا الى وليم بت السياسي الشسهير في اواسط القرن الثامن عشر قسمع صراخهم وقضى لاتكاترا الى وليم بت السياسي الشسهير في اواسط القرن الثامن عشر قسمع صراخهم وقضى لاتكاترا الى وليم بت السياسة في البراان في المامل المستاعة الخارجية في المامل المستاعة الخارجية وكان الشعب الاميرك في اشاء ذلك ننم وتجارته نتم وصناعته تزداد وكاما قميد الى الشعب الاميرك في اشاء ذلك ننم وتجارته نتم وصناعته تزداد وكاما قميد الى الشعب وكان الشعب الاميرك في اشاء ذلك ننم وتجارته نتم وصناعته تزداد وكاما قميد الى

وكان الشعب الاميركي في اثناء ذلك تنمو وتجارته لتسع وصناعته تزداد وكلها تعود الى منفعة الالكايز وحدثم · فكانت البضائع الأميركية التي تدخل الكائرا سنة ١٧٠٠ قيمتها بياون ربال ونصف قا صبحت سنة ١٧٦٠ اربعة ملابين و كان الوارد منها الى اميركا يقد ربال ونصف قا صبحت تبعد منه ١٣٠٠ ريال و ربال و ربال ونصف قا صبحت تبعد منه ١٣٠٠ ريال و ربال و ربال عدد سكان تلك الولايات سنة ١٧٦٠ نحو ١٠٠٠ و الماري نحو و ١٧٠٠ نصل اي نحو ربع سكان النكاترا في ذلك العهد و لم يكن الاميركان يجهلون هذه المزايا وقد تربيا و تسلموا العالم العالمية فقهم و احقيقة مركزه ومبائل قوتهم و العلوا من التضييق والاستبداد كيف يتحدون و يتعاونون ولم يكن يعوزه من وسائل الاستقلال الا القوة العسكرية والتدرب على الاعمال الحربية فاتتهم هذه الامنية على اهون مبيل و وذلك ان الحكومة الانكايزية ارادت ان لا يكون لها شربك في اميركا الشهالمية وكان رعاياها هناك سنة ١٩٠٠ نحو مليون تفس و بعض المليون بقيمون على شواطي تماك والانكاير الفارة كا تقدم بين الفرنساو بين والاميان ولم يكى عدد القرنساو بين يزيد على ١٠٠٠ نفس والمنافسة بين القرنساو بين والاميان ولم يكى عدد القرنساو بين يزيد على ١٠٠٠ نفس والمنافسة بين القرنساو بين لان الانكليزي اذا فتم بلدا او احتل مملكا أفرى على المهاجرة والاستمار من الفرنساو بين لان الانكليزي اذا فتم بلدا او احتل مملكا المهابين على المهاجرة والاستمار من الفرنساو بين لان الانكليزي اذا فتم بلدا الواحد القرنساوي فانه المهابين المل المنافرة علم عالم الخلالة و يبقى على الحلاقة الغربوية والاستمار على الخلصة و يبقى على الحلاقة الغربوية و واما الفرنساوي فانه المهاجرة وتفعيس المارة المحكومة وتفعيس المنافرة عليه فنضيع جنسيته على المارة المحكومة وتفعيس المنافرة وتفعيل المنافرة وتفعيس المنافرة المنافرة وتفعيس المنافرة المنافرة وتفعيس المنافرة والمن

للما نزل الفرنساويون أميركا اختلطوا بهنودها حتى تروجوا منهم وقربوهم فاكتسبوا تصرتهم في محاربة الانكلميز قاصيح الانكليز محصورين على الشواطي، واوغل الفرنساويون في الداخلية ولذلك كان هؤلاء يظنون انقسهم مع قلة عددهم قادرين على مناهضة الانكايز والاستثنار بتلك الفارة العظيمة

بدأ التنازع بين الامتسين في اواخر القرن السابع عشر فانتشبت حرب بينها كان الهنود فيها انصارا للفرنساوبين وجرت حروب أخرى انتهت كل منها بمعاهدة سلم آخرها معاهدة أكس لاشبل سنة ١٧٤٨ وشقلت وطأة الهنود على الانكسيز لان الهنود كانوا اذا غلبوا أكثروا من القسك و بالغوا بالاسر والقتل والاسترقاق - وكان المذاهب الدينية دخل في ذلك الخصام لان الفرنساو بين كان معظمهم على المذهب الكاثوليكي والانكايز من البروتستانت وانتبه الانكليز لما يهددهم فاخذوا يوغلون في القارة لتوسيع دائرة الملاكب وتألفت لمدة والمناب المعروفة بهذا الاسم الآن و فحضت لاحتلالها فعلم الفرنساو بون بذلك

فعمدوا الى صدها وارسلوا اناسايفهمون الانكايز ان هذه البلاد من املاك الفرنساوبين فلم يغير ذلك شيئًا من عزيمتهم فبنوا حصنًا عند ملتق نهري الغاني ومونوجاهله في المحل المعروف الا زباسم بتسبورج — فعلوا-ذلك بناء على معاهدة عقدوها قبلاً مع الهنود باعتبار ان مكان الحصن المذكور جزاء من فرجينيا وهي في ابدي الانكليز - فافضى ذلك الى حرب ببرث الدوانسين تعرف في تاريخ اور با مجرب السنين المسبع و بناريخ امبركا بحرب الفرنساو بين وبالمناود لان الهنود كانوا عونًا كبيرًا للفرنساو بين فيها

ومن غرائب الاتفاق ان الرمول الذي انفذه الانكايز الى الفرنساويين بالبلاغ الاخير (اولتيام)كان جورج وشنطون الذي صار محرو اميركا بعد ذلك وكان يومئذ في الثانية والمشرين من عمره يشتغل بمساحة الاراضي فأنتدبه حاكم فرجينيا لحل البسلاغ فقامي في العلريق خطرا شديدا من وعورة المسالك و وحشتها فضلاً عن البرد والمطرحتي لتي قائد الفرنساويين ودفع البسه البلاغ وعاد بالجراب السلبي فاستمد الفريقان للفنال واول واقعة ربحها الانكليز في هذه الحرب كانت على يد جورج وضعلون في ٤ بوليو سنة ١٧٥٤ واشتد الجاج بين الدولتين وطال زمن الحرب وانتصرت اسبانيا لفرنسا وانتهت المعارك بمعاهدة على حدث في بار يس تم غدر الهود بالدرنساويين نعاد القاغر للانكايز واستقاوا بالولايات المحددة ولم يبق لتيندك الدولتين الانكليز على موضوع هذه المقالة لاننا المحدد في استقلال اميركا من الانكليز و فلا فرغ الاميركان من حروب اعدائهم عادت امهم انكاترا الى ماكانت عليه من التضييق عليهم

٣ ـــ جورج الثالث مك الانكابة وسياسته

واتفى عند الفراغ من قاك الحرب ان عرش الكاتراكان قد افضى الى الملك جورج الثالث مع ضعف بعد وفاة جده جورج الثانف في ٢٥ اكتوبر سنة ١٧٦٠ وكان جورج الثالث مع ضعف رأبه و بعده عن الدهاء والسياسة ير بد ان يحكم شعبه بنفسه و يقبض على ازمة الحكومة يهده ، وكان حسن القصد محباً لمسلحة وطنه ساهراً على ترقية دولته ولكنه كان عاجزاً عن استقدام نوابغ زمانه السياسيين فزاد ذلك في ضعفه - لان الملك اذا استأثر بالسلطة واستبد في الامور وان كان من اهل الدهاء والتعقل كثرت عثراته وخيف سقوطه فكيف اذاكان ضعيف الرأي ، وزد على ذلك ان الملك جورج المشار اليه كان شديد الغيرة من رجال السياسة الذين عاصروه وخصوصاً وليم بت السياسي الشهير فصم منذ تولى المملكة ان يحكما على خطة رسمها لنفسه وكان صلب الرأي عنيداً الى ما يفوق التصديق ، وكان

في الهملكة حزب يمرف بحزب الملك يرون له حق التصرف في انتخاب الوزراء وارباب الدولة وحزب يمرى ذلك الحقى البرلمان علما تولى جورج المذكور كان حزب الماك متغلباً فواده تفليه استبداداً وكثرت الرشوة في عهد واصبحت الاحزاب تباع بالمال يتابق الى ابتباعها الملك من جهدة ورجال البرلمان من جهة أخرى وكبير هذا الحزب وليم بت المتقدم ذكره

واتفق وقوع حرب السنين السبع في اول ولاية جورج المذكور فرغب في الفراغ منها ليتفرغ لتمتع بسلطته المركزية ولكنه خرج منها وقد تعب جنسده وقرغت خزيلته وغفل عالحَباً ته الاقدار وفاته "ان القوي قد بيلي باقوى منه فعاد الى ضرب الضرائب الفادحة على رعاياه الاميركان وفي جلتهاضرية العلوابع وهي عبارة عن طوابع تله تى على العرائض والصكوك وغـ تبرها بما لم يسبق له مثيل في حكومة انكاترا فنذمر الاميركان من هذه الضريبة وقام خطباؤهم وساستهم يخطبون ويحرضون التاس على الكارهذه للظالم والتمريض بالملك جورج والإشارة الى التخلص منه ولو بالسيف حتى قال بالربك هنري أحد ساستهم في مجلس التأم في فرجينيا ما معناه « ان يوليوس قيصر علي بيزوتس و بلي شارلس الأول بكرومويل واماً جورج الثالث ٥٠٠ فقطع السامعون كلام الخطيب رصاح بعضهم « يا لفيانة يا للخيانة » اما الخطيب فيعد السكوت هنبهة قال « فقد يستنيد من مناها والأأكان ذلك خيافة فلاغني عنها » وتألفت الجعيات السرية والجهارية باسياء تختلفة كانت تعقد ليلاً ونهارًا يخطب فيها الخطباء و يعظ الواعظون يتظلمون او يستحثون او يتحالنون . وفي جملتها جمعية اشتهرت بجمعية « ابناء الحرية » انت بالمعجزات لم يكن عملها قاصرًا على الكلام ولكنها كانت تبذل الاموال والارواح لايبالي احد اعضائها ان يقول الحق ولو قطع رأسه . وكانت الحكومة عيات جماعة ابيع الطوابع المنقذم ذكرها فكان الاميركان اذا بصروا بواحد منهم اذاقوه مر العدَّاب من الاحتقار والاهانة . واخيرًا التأم مؤثمر من نواب الولايات سنة ١٧٦٥ وقرر بالاجماع ان الحكومة الانكليزية لاحقٌّ لها في وضع هذه الضريبة ورفعوا بذلك عريضة إلى الملك ومذكرات البرلمان . وكانت الحكومة قد عينت يوم اول توفير من المنة المذكورة للشروع باستخدام هذه الطوابع فاوقف الاميركان كل عمل في ذلك اليوم فعالمت شمس اول نوفمبر منة ١٧٦٥ والكون مخيم على اميركا الالكليزية وقد اقفلت الحوانيت وانحلت المجالس وربطت الاجراس وخنقت الاعلام في البروالبحركاً تهم في حزن شديد. ثم ثار بعض رعاع الشعب الاميركي وهجموا على الموظفين الانكليز فقتاوا بعضارعذ بوا آخر بن

واجمع رجال الاعال على ايشاف المعاملة التجارية مع الكاةرا قلا يستجلبون شيث من مصنوعاتها حتى تقررا فحكومة ابطال هذه الفرية فوقع هذا الخبروقوع الصاعقة على الالكابر ولاسها التجار فضموا اصواتهم الى اصوات الاميركان وطلبوا من الحكومة الغاء تلك الفرهبة فالفتها بعد جدال طويل والفضل في ذلك للستر بت وكان حرّ القول حريصاً على العدل ومن اقواله من خطبته في تعلس العموم « من رأيي ايها السادة ان هده الدولة لا يحق لما وضع الفرائب على مستعمراتها ١٠٠ ان اميركا عنيدة ١٠٠ تكاد لقوم قومة واحدة »

وقد صبر الاميركان على امهم صبر الابن البار بوالديه واستنهضوا شفقتها وطالبوها بالحسنى واعترفوا لها بالسيادة وان تضرب عليهم القرائب اذا شاهت بشرط ان بكون ذلك على بد نواب ينويون عنهم في تبعلس البرلمان اسوة بسائر الانكايز وتكون اميركا ولاية من ولايات الكاترا مثل حكوتها في تعلس البرلمان اسوة بالله حقوقها وحربتها لا ان تكون تحت سيطرة البرلمان بدون ان يكون لها نواب فيه والا فانها تنولى حكومتها الذاتية بنفسها فتضع من هذه المظاهرات الاعتاد افاخلوا بسنسون الاساليب التنقيل على الاميركان انتقاماً منهم فضيقوا عليهم سبل الاعتاد افاخلوا بسنسون الاساليب التنقيل على الاميركان انتقاماً ولا تقدر رواتبها الا بارادة الملك وقردت زيادة حتودها الانكيزية في اميركا الى عشرين فرقة ثنال رواتبها وسائر ففاتها من خزينة اميركا وجعلت لفباطها امتيازات واعقدت كل وسيلة لاذلال واطفت ايديهم في الاعبال بدون مصادقة مجالس الولايات وانخذت كل وسيلة لاذلال واختوا اليهم ان يفتشوا السفن الخارجة والداخلة للا يكون فيها تجارة مع غير الاتكايز وكان النقيش بندهي غالباً بالنهب او القتل فاصبح الاميركان مغاولي الابدي غير الاتكايز وكان النقيش بندهي غالباً بالنهب او القتل فاصبح الاميركان مغاولي الابدي غير الاتكايز وكان الغتيش بندهي غالباً بالنهب او القتل فاصبح الاميركان مغاولي الابدي غير الاتكايز وكان الغتيش بندهي غالباً بالنهب او القتل فاصبح الاميركان مغاولي الابدي

فالتورة بدأ بها الانكليز لا الاميركان وهؤلاء الما اضطروا للدفاع عن انسهم فاخذت الولايات لتقارب وتتاكف مع تباعدها في النظامات والدرجات والفت لجنة مشتركة للدفاع عن حقوقها — وهي اول خطوة خطوها نحو الاتحاد والتواب الانكليز في اميركا يدلاً من تنبيه حكومتهم الى الخطر الذي يهدد سلطتها زادوا في التشديد وانهموا الساعين في الاتحاد بانهم يسعون في فصل اميركا عن انكلترا · فاعادوا ضريبة الطوابع على ان تتناول كل ما يكتب الى الحكومة من عقود الزواج والاشغال والتجارة والعقارات وتختلف قيمة

الطوابع باختلاف قيمة العقد وكل عقد بلا طابع لا يعمل به · وجعاوا المال المجموع من هذه الضربية ينفق في زيادة الجند الانكتابزي باميركا وامر الملك في اثناء ذلك ان أنتكفل الولايات الاميركية بكل ما بحتاج اليه ذلك الجند من المؤونة وسائر حاجيات المعيشة كالحطب والشمع والخل وادوات الطبخ والنوم وان ينزلوا الجنود في الخانات أو المنازل

اصدرت انكلترا هذه الاوادر وهي لا تتوقع ان تلقى مقاومة لكنها ما لبثت ان احست بالمواقب لان الاميركان هبوا هبة واحدة في سائر الولابات وعقدوا الاجتاعات ونهض خطباؤهم وقوادهم للقاومة وقرروا عزل الحكام الانكليز عن مناصبهم وايقاف قرارات الحكومة الانكليزية و براانها والتمويض عن ذلك باحكامهم موقت واشتدت صيحة الجرائد تعفد الشعب في مطالبه بالهجة شديدة وما لبث الانكليز في انكلترا ان هبوا من رقادهم وشعروا بما يهدد سلطتهم وان اهل المستعمرات قد يطلبون الاستقلال وقد بنالونه ولكن يقطتهم جاءت متا خرة ولم تعد ملافاة الخطر في الامكان وكان الاساوكان قد شهيا لهم كل ما يحتاجون اليه في طلب الاستقلال فناهضوا الدولة وحار بوها وظهروا عليها وتحرروا بعد وقائع كثيرة لا تتعرض لها وانما اردنا الاقتصار على ايراد المعدات التي اعدما ذلك الشعب الحي كثيرة لا تتعرض لها وانما اردنا الاقتصار على ايراد المعدات التي اعدما ذلك الشعب الحي الاستقلال والاسباب التي بمثنه على النهوض ألمل في ذلك عبرة لها

فالامركان لجاوا الى ذلك أسوء تصرف حكامهم يوسند وصدوا على الفهم وهم يعدون المال والرجال ، ولم بذكروا رغبتهم في الاستقلال الابعد ان نفدت حيلهم من الاسترحام والاستعطاف والمطالبة والدفاع و بعد ان تحققوا افتداره على مناوأة دولة الانكارز _ على ان هذه الدولة لو ادركت حقيقة مركزها ولم تستخف بالرجال لما منعتهم طلباً بل كانت تنعهم الحرية هبة منها رغبة في حفظ صداقتهم للاستمانة بهم عند الاقتضاء ، ولا ريب عندنا انها لو كانت بومئذ على ما هي عليه اليوم من الحنكة والدربة وعارسة الامور لم يقع ما وقع من سفك الدماه ولم يكن الاميركان باب الثورة لانهم الماعمدوا اليها المتخلص من المظالم فاتوا اعالاً بحقيدها لهم التاريخ وكانوا قدوة لسائر الام في طلب الحرية والاستهلاك في سبيلها ، وعلوا الناص كيف تطلب ألحربة ومق تطاب لاتهم لم باتوا حركة ولا قالوا كله أبي مدان استوثقوا من انقسهم واستعدوا الاستعداد النام لذلك العمل العظيم ، فنشأ الأبعد ان استوثقوا من انقسهم واستعدوا الاستعداد النام لذلك العمل العظيم ، فنشأ منهم الذواد وارباب السيامة والحماء والخطباء وارثقت ادابهم وتهذبت تفوسهم وتولوا اعظم الاعال واكبر المناصب وجندوا الجند وندربوا على الحركات الدكر بة وجربوا انفسهم على نفئة غيره وكان لهم نصراة من اعداء دولتهم اعني فرنسا فانها نصرت الاميركان انتقاماً من الانكليز غيره وكان لهم نصراة من اعداء دولتهم اعني فرنسا فانها نصرت الاميركان انتقاماً من الانكليز

وخلاصة ما نستلفت الانتباء اليه ان الاميركان لم يطلبوا الاستقلال الامضطرين ولم يخطوا نحوه خطوة الا بعد الاستعداد التام فبدأوا بتهذيب الامة بالعلم الراقي وكانوا يرسلون ابناء هم الى كليات انكاترا ثم انشاوا انكليات لانفسهم لا بيالون بيذل المال في هذا السبيل فتبغ منهم جماعة من كبار العقول اهل الدهاء وكانوا قد تدر بوا على الجندية وملاقاة الأبطال ومع ذلك فانهم لم ينهضوا لطلب الاستقلال الا بعد ان يذلوا الجهد في استبقاء القديم على قدمه فإلا يدَّــوا وراوا في انفسهم الكفاءة الاستقلال استقاوا . ولولاما نالهم من احتقار الانكليزوعناد ملكهم واستبداده في وضع المفارم ولو قبلت انكائرا ان تعاملهم كما تعامل رعاياها الانكليز من حيث الحقوق والامتيازات لظلوا تحت رايتها وكانوا عوناكبيرا لها ولكن لله في خلقه حكمة لا تدركها العقول

فيكتور هوهو

من تعبيدة لحافظ التدي أبراهم

أعجمي كأد بعسانو نجمسه في محاد الشعر نجيم العربي صافح العالماء فيهر ا والنقى المعري قوق هام الشهب تَعَالُّ الا الالثان لم يشرب عاف في منقاه ان يدنو به عقو ذاك العاهل المنصب انه ذاك العماميّ الابي جاده بالمفو فاقرأ واعجب كيف تسدي المغوكف المذنب ما لها في سجنها من مذهب بلظاء ختماً من ذهب عزة التاج وزهو المركب سيرة الاسلامقي عهدالنبي لم تشبه شائبات الكذب فاطرحوا تبري وصونوا ذهبي

كان حرائفس اوترضي الملي بشروه بالتداني ونسسوا كتب المنني سطراً قذي أبري اعتسه يعقو مذنب جا والاحلام في احفادها طبع الظلم على أقفالهـــا جاءها هوغو بشأو دونه ساءه أن لا يرى في قومه قلت عن نفسك قولاً محكماً أنا كالمنج تنبر وثرى

مصر والشام

تعاونهما والعوثق بينهما

من اول عبد التاريخ الى الآن

مادا حتيث وما جناه الوائد اظلمتهم يأمصر ام ظاموائر فيسمت المرب الطموح واهله ومنحتهم قوق الذي محوائر وهيستر في وجه الشام وأعا قطر الشام وان هيسب اخوائر (حافظ)

تمويد في الدخيل والأصيل

كثر تجدت الناس الفقل الدخارة الذي يرد في استى الصحف ويراد به السوريون وهي تقول انها تهني حماعة مهم استقد مهم سيئون مصر و للصر بان وان لفظ الدخيل مشتق من الدخيل لاس الندور و ومهما يكن من حقيعة الراد فلحس لا حكم لساعلي السرائر ولكنا رأن الدس فيهول عما يقال عن الدحلاة أبا مشعة من الدخول وال الراد بها السوريون على الاحال و قارداً اللهوا في المسالاتي بين مصر والشام وتماونهما من اقدم أزان التاريخ الى لآن حتى برول من النفوس ما قد يخسام ها من الدك في الاحاد بالسوري الحوان الدك في الاحاد بين هدين القطرين ويشت في الافعان ان المصرى والسوري الحوان الدلام في حقيقة الشعب المصرى وتاريخ تألفه والمناصر التي يتألف منها :

ما من بلد كثر فيه الاجاب واختلطوا باهله من قديم الزمان الى الآن أكثر من مصر موقه بدأ ذلك قبل زمن الناريخ أذ يستدل من درس استاف الناس في وأدي النيل أن سكانه الاسابيان من غير الشعوف القوقاسية وأن القوقاسيين نزحوا أليه قبل عهد النراعة و شم جاء الفراعة على الناريخ وطردوا أهله وقاموا مقامهم و همروه قبل عهد الفراعة و شم جاء الفراعة على اختلاف دو ظم وعمورهم وهم في الفالب عرفاه فتحوا هذه البلاد وأنشأوا فها المحدن المسري القديم وقد جاؤها طبعاً بجند من أبناء جلدتهم ثم رح البسا أهلهم وأقاموا في ظلهم وفهم الساميون وألا يوبيون والحشون والمرب والفيذيقيون وغيرهم و ومهم من قولى عرشها وأورث لاعقابه وفهم من أنشأ حيا المتاجر أو للعامل أو المغارس، شمجاءها تولى عرشها وأورث لاعقابه وفهم من أنشأ حيا المتاجر أو للعامل أو المغارس، شمجاءها

٣ --- التناول النيأس

وآل تقارب القطرين موقعاً وطبيعة الى الاشتراك في الاحوال السياسية فاذا طمع فاتح باحدها فنح الاخواخير ذلك من عهد الفراعنة فقد طمع رعبس الثاني صاحب مصر يسوريا ففتحها في القرن الرابع عشر قبل الميلاد وطمع الرعاة حكام الشام (على الغالب) فتتحوا مصر ولما زحف الفرس على هذه البتاع فقوا البادين جيماً وكذلك فعل اليونان والرومان والعرب ومن توالى بعده من دول السلين الى البوم

في زمن الراشدين كانت مصر والشام امارتين تابعتين فلدولة الاسلامية ومركزها المدينة ولما نشات الدولة الاموية في الشام كانت مصر تحت وعابتها وكانت أعز الامارات اليها حتى تولاها ابناء الخلفاء واخوتهم كعبد الغريرين مروان اخي الخليفة عبد الملك بن مروان ثولاها احدى وعشرين سنة وعبدالله بن عبد أملك تولاها خس سبين وكذلك محد ابن عبد الملك بن مروان ولما المتقلت اخلانة الى بني الساس وجعارا كرسيهم في العراق اصبحت الشام ومصر امارتين تحت واية الساسيين يصبب احدامها ما يصيب الاخرى حتى الشام وهكذا يقال لي الدولة الاحشيدية

ولما صارت مصر دار مملكة في عهد الدولة الفاطه بة السيمية في اواصط القرن الرابع فالهجرة دخلت معظم الشام في سلطانهم ثم تعناب عليها السلاجقة والابكتهم فلا تشات الدولة الابوبية في مصر وكان الصليبيون قد فتحوا بيت المقدس فاول شيء باشره صلاح الدين انه ضم الشام اليها بعد احراج الصليبين ففتحها ولما توفي اقتسم اولاده واخرته واولاده مملكته ورجعت بعد فزاع طويل الم ثلاثة اقسام يحكمها ثلاث دول تعرف بالحلبية والدهشقية والمصرية واشتدت هجات الصليبيين في تلك الاثناء على مصر والشام ما فكانت هذه الدول تتعاون على ردهم بالمال والرجال ومن اشهر حوادث التعاوث على الصليبين توانى الصليبيين ما جرى في مصر على عهد الملك الكامل بن العادل الابولي فان الصليبين توانى هجومهم على دمياط وسائر السواحل حتى فقوها وهددوا الفطر المصري فحصن لهم الملك الكامل في المتزلة (مكان المصورة الان) و بعث يستنجد ماوك الشام على الصليبين و اما هوالاد ناتخذوا دمياط معقلاً ومستودع وخرجوا يطلبون المسلمين في مسكرهم بالمنزلة وامر الكامل ان ينادى الجهاد في سائر الحداد القطر و بعد قليل جاءه المدد من الشام وامر الكامل ان ينادى الجهاد في سائر الحداد القطر و بعد قليل جاءه المدد من الشام وامر الكامل ان ينادى الجهاد في سائر الحداد من الشام

جاعات من الاتراك والارتاؤط والغاربة وأحل مصر يعدُّون الفسهم يومئة أمة واحدة وكل مهم يعدُّ نفسه مصرياً حتى الامراء المعاليك فاتهم كانوا يعرفون بالامراء المصريين وهم أما جركن أو اتراك أو نحو ذك

وهكذا يقال في رجال محد على فانهم توطنوا القطرواسالوا فيه ومع قرب عهدهم من الصوطم وأكثرهم من الاتراك والاراؤط والجركس فهم يعدون فسهم من الصريين ومنهم قده كبرة من أهل الوجاهة والنفوذ ونسمهم مولدين بالنسبة إلى الدين سبقوهم الى الاندماج في الامة المصرية وجيمهم بالحقيقة غرياه و فانهم الدرجوا من طبقة النمرياء الى الموادين ثم إلى الوطنيين فترى عما تقدم أن حق الوطنية في مصر أنما يكتسب بطول الافادة وتوالى التناسل

وقد اصاب الشام أيضاً تحو ذلك الاختلاط لانها كانت شريكا مصر فى المصائب والدم ينال كلاً مثهما من الدر 4 او «صراء مدين، مدخم، من «بع أو احتلال أو ظلم او هجرة

وأما العلائق وديمه يقطع سصر عن أسو ريء أحرجه فند كانت وتيقة العري تتجدد بتوالي الاعوام – ولبيان قلك نقسم اكلام في هدا الوسوع الى أربعة أقسام باعتبار أنوع العلاقة فنفوق :

١ - النلاق الطبيبة

مصر والشام باعتبار طبيعهما طد واحد لانهما مناحنان لا يفصلهما بحر ولا محراه ولاجهل بندى احداها حيث تعتبي الإخرى مباشرة ولذلك كانتا متفار بنين بطبيعة الاقليم من الحروالدد تظالهما سيالا واحدة ويكتفهما جو واحدة تقارب اهلوهما الطباع و لامزجة وتوالت عايما احوال متشابهة فأصبحا متشابين بالمادات والاخلاق وتشاب بالطمام والشراب واللباس والمأوى وهما الآن يخضمان لسلطان واحد ويتكلمان لمة واحدة وادبانهما مياثلة كلمين لما يقابله

وبالجانة فالفطران قطر واحد يقسم الى شطرين مصر والشام كما تقسم مصر الى الوجهين البحري والقابي وكما تقسم شام الى سوريا وفاسطين ونحو ذاك و وهما في نظر أحل الغرب بالد واحد فاذا انتقدوا عاداتنا أو احلاقنا أو المتدحوا شيئاً من اعمالنا حوفايلا ما يفعلون ما عبروا عنا بالعرب أو الشرفين ولم يجيزوا بين المصري والسوري

الفرس القدماة في الفرن السادس قبل الميلاد فتحوها وهم يعدون أهاما أمة وأحدة هي الامة المصرية ولو سألت كل فرد من أفراد تلك الامة يومئذ لما ترددوا في الامتساب الها فاقاموا يلهم وتناسلوا وبنوا القلاع وسموها باسياء بلادهم وحياء بعدهم البوئان وتكاثر واخصوصاً في عصر البطالية وطال مقامهم ورسخت أقدامهم وخلفوا في وأدي النيل آثاراً باقية والمهنة القبطية لا تزال تكتب بالاحرف البوائية الى اليوم و ناهيك بما فيها الماط تلك ألامة ومصطلا عانها الدينية وانسياسية و ثم فتحها الرومان قبيل التاريخ المسيحي و وجلوها أهراتهم ومخازن أقوائهم و وفي أو أسط القرن السابع للميلاد جاتما العرب وقد اختلطت أساب تلك الامم بالتزاوج وعرف الحاصل من ذلك بالامة القبريين طدائة عهدهم في مصر فكانوا أشبه شيء مجيش الاحتلال اما المولودون المعربين طدائة عهدهم في مصر فكانوا أشبه شيء مجيش الاحتلال اما المولودون منهم فيا فكانوا بعدون أصوم من أهما حق المقوف عده أعم الحزب الوطني يومثد فام من أصل يوناني

قلما رسحت قدم العرب عصر نزجو البراقيال و معوداً والخلطوا بإهلها فتوادت طبقة من العرب الموسان وهم المدعول اعتباء مصرين والما منزق الامباط علم بالدين ولما قلمت الدولة الدنسية وعلم شد اعرس وتواوا الاعمال في المدكة الاسلامية نزح جاعة منهم الى مصرحتي ادا تولاها آلى طولون في واسط القرن الثالث فلهجرة جاهما الاثراك من بطانة الحديمة المتصم باعة وأقاموا فها واختلطوا بالعرب والعرس والقبط وفي أواسط القرن الرابع جاء الفاطميون من شمالي افريقيا فيتحوا مصر مجند آكثره من قبائل المربر ومعهم جاعة من عرب الاندلس الموادين وفيم الدم الاسباني أوالافرنجي وأستمان الخلفاة الفاطميون في اثناء دولتهم مجنود من النزك والكرد والديام والارس والمرابع ويتواقدون ولا حرج في ذلك حق الخلفاء فكثيراً ماكانوا يتخذون امهات أولاد من ويتواقدون ولا حرج في ذلك حق الخلفاء فكثيراً ماكانوا يتخذون امهات أولاد من الزك والسودان أو الارس و فالخلفية المستمر العاطمي التوقي سنة ١٩٨٤ هكانت أمه سودائية وتزايد وقود ألا كراد خصوصاً في عهدالدولة الايوبية منكاثر الاتراك والجركس وألارمن والمنول وغيرهم في زمن السلاطين المباليك و قلما تولت الدولة المهائية الديف وألارمن والمنول وغيرهم في زمن السلاطين المباليك و قلما تولت الدولة المهائية الديف وغيرهم وحتى أذا أقبل المصر الاخير وهو يبدأ في أول القرن الماضي وقدعلي مصر في ذمن المحر الاخير وهو يبدأ في أول القرن الماضي وقدعلي مصر

يتقدمه اخوه الملك الاشرف موسى بن العادل وفي ساقته اخوه الآحر الملك المعظم عيسى واتحدا الحيشان وغلبوا الافرنج وهرموهم هر يمة منكرة وافتلفوا البلاد عنهم وسموا المسكر الذي انشأ وه بالمنزلة مدينة « المنصورة » اشارة الى متصارهم بها ، ومن لطيف ما حرى على اثر ذلك وفيه دليل الى هذا التعاون ال الملك الكادل أولم في المصورة وليمة شهدها المفواء المذكوران موسى الاشرف وعيسى المعظم واسم الكامل محمد وحضر الاحتفال جم غفير من الاعيان ورجال الدولة فحل اكتمل الجمع امر المغلك الاشرف موسى جارية وفنت هذين البثين وفيها اشارة الى بلائه في الاعداء وهما:

ولما طنى فرعوت عكا وقومه وجاء الى مصر لينسد في الارض التي نحوه موسى وفي يدء العصا فاعرقهم في البم بعضاً على معض نظرب الاشرف وقال لها بالله كرري فشق دلك على الملك الكامل فاسكتها وقال لجار بته غني انشر فاخذت المود وغنت:

أيا إهل دين الكمر أوموا لشعاره! أن قد جرى في وأند وتجدادا اعباد عيسى رئب عيسى وحيده ومومى هيماً بمصران محددا وهذا البيت من أصده شرف الدين من حارة الله إين الوحد الأأن ابيت مسهدا) فاهجب ذلك الكامل و من كن من اجريتين بحارة

ولما نشأت دولة الما يك سلامايل مصر م غرج الشام من سنعانهم بوماً واحداً ثم دخلتا جيماً في حوزة الدولة العلية في اوائل القرن العاشر قليجرة على يد السلطان سلم الفاتح العثماني وما زالتا تحت وعايتها انى البوم

وكان امراه مصر الماليك وهم تحت رعاية الدولة العلية اذا ارادوا الخروج على عدو او على الدولة نفسها استمانوا بالشام فكاننا لتضافران على صيانة مصالحها المشتركة وغير المشتركة فلما اراد على مك الكبرصاحب مصر ان يستقل عن الدولة العلية استمان بالشيخ ضاهر اسمر صاحب عكا فاعانه وتصره وكذلك فعل محد على باشا حد الدائلة الخديوية لما ارسل ابنه ابراهيم لنتج الشام فانه استمان باكبر امرائها الامير بشير الشهابي فتصره وعرض مركزه وحياته للحطر في سبيل نصرته والناس يخلون ما كانت عافية ذلك وكيف اخرج الامير المذكور من وطنه سنيًا ومات في دار الغربة

وكان أكبر رجال شورى ابراهيم في الك الحلة رجلاً سوريًّا مسيحيا اسمه بحري بك يقال ان محمد على لما ودع ابــه ابراهيم يوم خروجه الى الشامكان بحوي بك معه فوضع محمد على بده على كتمه وفال له ه بحري بك ان ابراهيم ذاهب الى بلدك م فالمخفى بحري مطيعاً وقدادى الخدمة حقها وزد على دلك تماون القطرين في القاء الطواوى الطبيعية كالمرض ونحوه او الاحس السياسية كالمورات والاضطهادات فالامراء الدليك لما دهمهم بوابرت بجنده وارثوا من وجهه لحاً حماعة ونهم الى الشام واعانهم أهلها في كثير من حاجباتهم واغرافهم حتى انفذوا واحداً من السور بين قنل الحموال كلابر في قصره بحصر ولما قام عرابي بذل الكتاب السور بون المقيمون عصر جهده في وده عن عزمه خوفاً من العواف ولم يحد المصر بون منها بقيهم شر تلك الحوادث افغل من سور با ولدنان قلاقوا فيها الثورة لم يجد المصر بون منها بقيهم شر تلك الحوادث افغل من سور با ولدنان قلاقوا فيها اللهر كل قطر الى القطر الا خر في ابام الاو بئة كالطاعون والهواء الاصغر والغالب ان يكون المسريون اللاجشان في عنده الا تقتصي السامة والما العمر والغالب ان يكون المسام بجيرانه والما كل مصر حكم بالما والمناه والمسمو والمناب هذا العمر والخلالة رغبة في النتح او المرو فيقادي اهل البلد الواحد المرو فيقادي اهل البلد الواحد المرو فيقادي اهل البلد الواحد المرو فيقادي اهل المرابية واكان يضمع حال دلك الدماة والم مصر والمناه والما البلد الواحد المرو فيقادي اهل البلد الواحد والمناه و

مصر بالاه زراعية والسور يون اصحاب نجرة في برحوا من عهد العيمية بين يحملون تجارة مصر الى الاصقاع البعيدة ويحملون البها تجارة نلك الاصقاع يستفيدون غرات الاتجار ويروجون حاصلات مصر فكانت الغائدة متبادلة بين البلدين منذ القدم وكان ذلك شانهم في كل هصر ودولة و وفي هدد النهضة كان للسور بين النصيب الاوفر في ترويج التجارة واكثر الاغتياء المشهورين في سوريا اكتسبوا الموالهم بالتجارة وجانب كبير منها بحاصلات القطر المصري كالقمان والحبوب وغيرها وبما يحداده الى مصر من مصنوعات اور با والشام والعراق وكانت جارك مصر على عهد الامراء الماليك في ايدي السور بين يضمنونها من الحكومة على عادة اهل ذلك الزمات

وكان السور بور ياتون مصر بتجارتهم فيبيعونها بالجلة و يشترون عيرها و يعودون الى حيث يبيعونها كمادة التجار المسافرين وقلما عني احدهم بالافاءة فيها · والشهور انهم بدأوا باستيطانها من اوائل القرن الثامن عشر فانتقلت بعض العائلات المسيحية الدمشقية من طائعة الروم المكيين الى الفاهرة والاسكندرية لاتساع تجارتهم او اعالهم فيها واقتدى بهم جاعة من ابناء عده الطائعة وغيرها من سائر انجاء صوريا وعرفوا باسم الشوام و يراد بهم المل سوريا وفلسطين وحلب والعراق اي من حدود غرة الى شواطى و دجلة وكانوا يشتغاون بالنجارة والصباعة واحدوا يفتحون الحوانيت للبيع والشراء وفيهم باعة الاجواخ والخرداوات والسياسرة والعيام والمساحون و فالماروجون منهم يقيمون في منازل حاصة بهم واما بالزاب فيمراون في الوكالات او الخانات في جهات الحزاوي وما جاوره ومعظمهم من الروم الكاثوليك ومعهم كهنتهم وكانوا يقاسون مشقة كبيرة باجراء فوادينهم الكنائسية المتعلقة بالاحوال الشخصية كازواج والميراث لمقاومة نظر برك القسطنطينية لهم رغبة منه في بالاحوال الشخصية الى الحكمة الشرعية تحصول على الفتوى فيها وقد اطلعنا على المنف مصاطهم الشخصية الى الحكمة الشرعية تحصول على الفتوى فيها وقد اطلعنا على ترجمة المدى عد المرحن العربش حدى و شبح حدر تكدره ي الناص والشيخ احمد الدردير المابكي والشيخ حد المرحن العربش حدى و شبح حدر تكدره ي الناص والشيخ احمد الدردير المابكي والشيخ صالح عدي و مداعة الكانوليكية موريخ لاعن له ها

ولما تولى مجمد على مصركان فيه من السوريين ٢٠٠ مس له الدهرة و ٥٠٠ في دمياط و ٢٥٠ في الجارة و ٢٥٠ في دمياط و ٢٥٠ في الإسكندر به ومشها في رسيد وكانو فد حموا أثر وة حدمة لتوسطهم في الجارة بين الافرنج والامراء بماليك في تقرون الاحواج و لحراير وسائر ادوات المبادل والائاث وغيرها من الافرنج و ببيمونها ذلامواء والكشاف وسائر الاعيان

وكان لفاطر السور بين الى مصر على عيد محد على قليلاً لانه احتكر تجارة القطر لفسه وكان يوجه بها الى أور با وغيرها فوجهوا عنايتهم الى تجارة السودان فارح كثيرون منهم الى الحرطوم ودنقلا و ير ير وغيرها وأشأ وا المتاجر الكبرى بالسنوال يش والصحخ سقاذا تولى اسهاعيل وله شغف بتقر بب الاجانب وثقليده بالهارة والحضارة كان قديم من السور بين طائفة كبيرة من عارفي اللغة العرب و يحت تحرجوا في مدرسة عينطورة وغيرها والحكومة تحتاج الى مترجين وكتاب يعرفون هدف اللغة مع اللغة العربيسة نظرًا الدخول الاعرفيم عصالح الحكومة المصر بة قنت فلسور بين باب الاستخدام وهم لاعبلون اليه من فطرتهم لكنهم أطمعوا بالروائب الحسنة فاستخدموا وتكاثروا في عهدا ساعيل وعقب ذلك الحوادث العرابية واحتلال الامكابر وكان قد نبغ من السور بين طائعة أخرى يعرفون اللغة الامكليرية من مدارس الاميركان والانكلير قائسع لهم باب الاستخدام في مصر بعد الله دخلت الله مدارس الاميركان والانكلير قائسع لهم باب الاستخدام في مصر بعد الله دخلت الله الانكليزية في مصالحها

ولكن الدوري لا يرمح من الاستخدام ولا هو مفطور عليه فظلت ثروتهم على حالها حق حصات النهضة المالية الاحيرة منسله بضع عشرة سنة فقتح لهم ماب خلقوا للعمل فيه وهو النحارة والمعاملة بالماليات فتقاطروا الى مصر واتحوا المتاجر واشتعارا بالمضاربة واسسوا الشركات واقتنوا الاحديات واقتنوا المنازل فائروا في جملة من أثرى من الوطنيين والاجانب بجدهم وتعهم وتساعمت ثروتهم مراراً وحدثت في مصر نهضة تجاربة هم اكبر المساعدين عليها واستعنى كثيرون من الموطنسين في الحكومة المصربة وعادوا الى الاشتغال بالنجارة الجد والامانة — غير المشتغان بالمهن العلمية كالمحاملة والعلب والصحافة ونحوها

فالسوريون تعاطوا اتجارة بمسركا يتعاطاها كل نازح اليها من جالية أور با واسيا - ولا بلام الوطنيون اذا ساءم ان يكسب الغريب في بلادم ما لا طافة لهسم بأكساله لا تعاطيم عن التجارة الى الزراعة وخدمة الحكومة - ولكن اولئك الغرباء لاحتاح عليهم اذا كتسبوا اموالهم منصيم وعرف حسبهم ولا نصر مرغم عبر عملهم وامانتهم و وزد على ذلك ان السور بين ادر اكتسبوا مالاً من مصر فهو وي عبرا بريدها ثروة وقوة لاتهسم اتحذوها وطنا طهر نعد وطنوم الاول ده كل وجورم بمصر لابلاغ مصلحة عموانها لرجعوا عنها كما يرجع الاوج الذير يتزحون لى دور المجارة او محوا قال احدم لايليث ان يقيم في بلد و برامس عالاً نجار ما حق برى الوطندر فدوء ما تقالات الدائم وتعلموا طرق بيما في بلد و برامس عالم ترويها لموضهم لعه الاهالي وعاداتهم فيصطر دلك الافرنجي الى بيم عالم وم افدر منه على ترويها لموضهم لعه الاهالي وعاداتهم فيصطر دلك الافرنجي الى بيم عالم وحرث في بيروت ودمشق وغيرها و فادا فعل المصر يون بالترالاه مثل هذا الفعل لا فم عليهم ولا نثريب ولسكل مجتهد فصيب

ل ـــ التأون الإدبي والبلبي

كانت مصر في عهد الفرائة مهد الدلم ومبعث الدرةان نبغ فيها الحكماء والاطباء والعلماء من الكمان المظام وكانت حارثها فيذقية واسعاة عقدالاتصال بينها ومين ساصريها من الامم المتمدمة يومئد في الموروا لل وعبرها و فكان الفنيقيون ينقلون اسباب المديدة والعلم مين اللام مثل شأن خادائهم السوريين في كل عصر وزمان وفقلوا الى مصر كامراً من علوم ثلك الامم وشرائمها وادابها وأحسوا عنها كثيراً من ضروب العلم والصناعة وفي جانها شيئان خطيران غيرا احوال العمران وتركافي انفس الشعوب آثاراً والصناعة وفي جانها شيئان خطيران غيرا احوال العمران وتركافي انفس الشعوب آثاراً كامروها كرور الايام: احدهما احرف الهجاء فان الفينيقيين استنبطوها أحداً عن

الحروف الهبروغليفية المصرية ثم نشروها في العالم ، سها تفرعت الاقلام التي تكتب بها لذات العالم المتدن في القارات الحمس على ما فصاناء في غير هذا الملكان ، والذي الآخر علمه البهود عنه خروجهم من مصر وساقلوه فها بيهم ودونوا بعصه في كتهم ، فني كتب موسى كثير من العلوم والآداب والقواعد التي افتيسها من الكهنة المصربين ولا يختى عليك ما يني على تلك الكنب من الشرائع والقوانين الاحتماعية والآداب والاخلاق ولا يزال أثرها باقياً الى الآن، والعضل في الحالين عصر بوضع الاساس ولاهل سورا بالتحسين والشمر

ويني عصر الفراعة عصر البوان وظهور مدرسة الاسكندرية التي عمره جايسة البونان العارين من ألدل بعد ذهاب استقلالهم في عصر الاسكندر عاموا مدر والشام بكتهم وعلومهم و مشطهم المطالسة عصر والسلوقيون بالشام فابنتوا المدارس في الاسكندرية واعطاكية ويروت فاحروا الملم في الشرق كا اساسم مد ذه ششية عشر قرفا أذ تزحوا من القسطة طبية مد عشح الله ي وحواكم م وعلومهم في أورا فاعانوا أهاما على هدم المهمة الانشاء الخدرة و و هت مدرسة الاسكندر به ماديده والحكماء واصبحت مورداً لطلاب الملم والمرقة من سرا العلار الدم ومتعادات مثبا وي جملهم السوريون واستعادالمدر بون من مدارس الشام

فلما طهر الاسلام وحدت اعلام السدين على مدش اعرق والتأوا الدول و الخاموا الحكومة وافيل طور الحشارة والتمدن همدوا الى فقل الدلوم القديمة فاستمان الحلفاء على ذلك بالسوريين الاطلاعهم على الدلوم من قبل مع معرفتهم المعات اللازمة المتقل فعقلوها والقوا فيها وهي المهضة الدلمية العروة في الدهر الداسي و فحدموا الدالم الاسلامي على الاجال وخصوصاً مصر لقربها منهم و فلما فشجت تلك النهضة و نشأ الدلماء والمؤلفون من المسلمين وغيرهم في العلب والعيسماة والعليميات والتاريخ والادب كان القطران يتماونان في هذا السبيل ويتبادان العائدة والمعلمة على أسائيب محتلف باختلاف الاعصر والاحوال وكان لبوغ الدلماء وتاليف الكتب واسالة المدارس والمكانب يقسع زهو اللاحوال فكان لبوغ السلماء وتاليف الكتب واسالة المدارس والمكانب يقسع زهو الدولة في عداد غلى معظمه حول بلاط الحليفة وحاشيته و فدما كان كرسي الحوالة في مصر وها تتبادلان العائدة في كل حال

قاما توقُّون الحركة العلمية بما أصاب القدن الاسلامي من الأنحطاط منذ الفرن

السامع للهجرة قل نبوغ المدا من الطائعتين ولم يقال ذلك شيئاً من تبادل الحدمة الادبية فكان من أشهر المؤلفين بمصر في دلك العصر كاسان سوريان احدها المقرزي صاحب الحصط والآخران ابي اصبيعة صاحب طبقات الاطباء وفيه راجم اطباء السلمين في كل بلاد الاسلام

على أن مصر في الناء تلك الفترة كانت صاحبة الفضل الاول في حفظ بقايا التمدن الاسلامي في الحام الازهر كما حفظت اديرة اور ما يقايا التمدن الروماني في اشاء الاحيال أسطنية حتى استمانوا بها في البقاء النمدن الحديث و فكانت مدرسه الازهر، مصماحاً مضيئاً في غياهب تلك الاعصر وكان الطلبة بأنونها من الحراف العلم الاسلامي وخصوصاً الشام و وكان الشوام رواق حاص بهم لا يزال باقياً الى الآن ينسب اليهم و وقد نبغ في سوريا في عصر الاعتفاط جاعة من العاماء تنقوا العام في مدرسة الاوهر

(الهضه الأحيرة) اما الهضه الحديث في النصر بي وسمن الاول فيها لمصرعل الشام لاجا بدأت عمر على عهد عجد على عالمت وجها من المدين العابية والمسكرية والعبيداية والدارة و دارا به وسدله من الدوريون في واسط عرفي الماضي الانتمال بالعام كان لهم من وأفات المصريين اكر معين في النم والتبيف وحصوص في الدون من الافرنجية الى المرية لان المصريين عبو في استحراج الصطاعة، تا العدية من كتب العرب فشاولها المسروون عن اهون سيل ولا سها في كتب الطب والصيدلة والرياضات والعابيمات والمدين بدا في نفل الكتب على عهد محد على لاله استحدم في نفلها غير واحد منهم و ويقال بالاجمال ال مصرهي مؤسسة نهضة الدلم الحديث في أول القرن واحد منهم ويقال بالاجمال ال مصرهي مؤسسة نهضة الدلم الحديث في أول القرن واحد منهم ويقال بالاجمال ال مصرهي مؤسسة نهضة الدلم الحديث في أول القرن فاندن مؤلفات أساندتها ولئم في أواسط ويستعيدون من مؤلفات أساندتها ولئم في أواسط فتحولت الافكرالي تافي المام فيها والاستعادة من مؤلفات أساندتها ولئم في أواسط فتحولت الافكرا في نافي المام فيها والاستعادة من مؤلفات أساندتها ولئم في أواسط فتحولت الافكرا في المنام فيها والاستعادة من مؤلفات أساندتها ولئم في أواسط فتحولت الافكرا في المنام فيها والاستعادة من مؤلفات أساندتها ولئم في أواسط فتحولت الافكرا في المنام فيها والاستعادة من مؤلفات أساندتها ولئم في أواسط فتحولت الافكرا في المنام في مؤلفات أساندتها ولئم في أواسط فتحولت المنادة وانتمات كتبهم في مصر

ومن اكبر مقدمات هذه النّهمة الطباعة وكانت في لننان قبل مصر أما في المدن فاقدم المااح واسقها الى العمل مطبعة بولاق أُنشئت في اوائل القرن المساخي لعاج الكش القديمة والمترجمات الجديدة ولكن الدي اصطنع حروفها رجل سوري يقال له المسابكي ومن اركان هذه النهضة الصحافة المربية وقد ظهرت اولاً بمصر وأول صحيفة عربية « الوقائع المصرية » اشتأها محد على باشا منه ٧٧ سنة للاحبار الرسمية بالمنتبن التركية والمربية ثم صارت بالمربية وقد مصرر في قسمها المربي الشيخ أحمد فارس الشدياق « فصراسيق لى الصحافة الرسمية وسور با أسبق الى الصحافة الممومية لأن اقدم الصحف المربية « الجوائب » للشيخ احد فرس المه كورانشاً ها في الاستانة سنة ١٨٦٩ تملها جريدة « وادي الديل » لابي المعود افدي أعشت بمصر سنة ١٨٦٧ ثم مجلة - الجبان » الشاها البستاني في يعروت سنة ١٨٧٠ ثم توال الجرائد في الظهور بمصر والشام

و نبغ في التعقب الاخبر من القرى الماضي جماعة من كتاب الصحف في بيروت البيدق لهم غياروتوافدوا على مصر في عهد اسماعيل فانشاوا الصحف واصلحوا الانشاء الصحافي واعامهم في ذلك يومثان ادب اسحق وقد احدث في الصحافة أيضة جديدة بد كرها له التاريخ والسوريين فضل آخر على مدّه النهفة سقل التمثيل العرابي الى مصر فانه نقل اليها في الله تناك الحركة وهي حدمه السوريين في مصر بقالها ما كان يبذله رجال مصر من المال في هد السيال وولا دفك لم تنمكن تلك القرائح من الطهود

ونضل مصر من عدا التين ساول اشر ومأب الملحية في أثاث في سواديا الفسها عامهاعيل باشا اول من تشط السندي في مأليف والرة العارف الحل في الما واباح له المكتبة الطديوية يحمل من كنها ماشاء وقد المترف البسائي ميذه الاريجية في صدر الحزة الاول من ذلك الكتاب النفيس فذكرها باق مابقيت دائرة المعارف

ناهيك بما كان بيذله اسماعيل في سبيل المشر وعات الادبية التي احدثها السوار بون بمصر من المحصف او المطابع او المراسح او المدارس حقكان يجير الشاعر على قصيدة والمؤلف على كناب مما يحبي المعرس و يبعث على الاجتهاد في صماعة الادب ، فاذا كان السوار بين عصل في احياء هذه المهصة وترقيتها فالمضل لمصر في تأسيسها وتعذيتها

واهتبر ذلك بما يسعى فيه المصربون البوم من احياء اللغة العربية بجعلها لغة التعليم بما ينشئونه من الصحف والمجلات وتأليف انكتب فالسور بون يعملون معهم في ذلك بدا واحدة بممر والشام الان المصلحة مشتركة وزاد السور بون انهم ينشرون هذه اللغة وآدابها في سائر انتحاد العالم ولا سها اميركا الشهالية والحنوبية بما استأوه هناك من الصحف السياسية والعود من الجمعيات الادبية وقد تبغ منهم جماعة من الكتاب والشعراء

فمو والشام احتان تشتركان بالمالح المهاسية والقباربة والادبية والعلمية ولتعاومان

في السراء والضراء وقد مضى عليها قرولٌ تقلبتا فيها على ادبان هديدة وحكمتهما دول شتى وذائنتا الحلووالمرَّ مماً وهما لنا لغان وتتحابان ولا يزال ذلك شأ معما الى اليوم

اما ما يفهم من اقوال بعض الصحف المصرية من دكر الدخلاء بما يبعث على الخلاف فارا كانت تريد به السور بين على الاجمال فانها هفوة نرجو رحوعها عنها بعد ان تهين لها ال السوري عامل امين يجدم الوطن الذي يقطمه بشاط وامانة • وانه اكثر نتماً ها واتو حطرًا عليها من سائر المعاصرالتي يتا أف منها سكان مصر واقدرهم على خدمة مصالحها بمثل او رأيه او ماله واقربها مودة للصربين تجمعه يهم جامعة اللغة والوطن والاقليم والدير في والاخلاق والاقليم والدير في الاخلاق والآدب

حرية الصحافة

نی انگلترا ومصر المسائشلة على الاجال

السم الحرية في نطر عمل الاخلاق الى حرية العكر وحرية القول وحرية الممل المود يستغرب بعض اهل هذا الجيل قولنا هرية العكر الايكوب لا يكون الانسان حراً في فكرو أي ان يعتكركا بشاة اذا كان لايقدر ان يقول او بفعل كا يشاة واكن اهل الاجيال الوسطي ومن كان على شاكلتهم من المقيدين بالعادات او الاعتقادات فأونئك وامثالمم لا يفتكرون كا يربدون لانهم تعودوا الطاعة المطلقة والنسلم الاعمى لواسائهم او اسائذتهم او كمنتهم فلا يصدقون غرير ما غرسوه في ادهانهم ولو كان مخالها لاحكام عقولهم ومو ما يمبر عنه بالتحصب الاعمى ولولا دلك لوأيت هداية الناس الى الصواب هيئة ولكنها صعية واصعبها ما كان من قبيل الاعتقاد الديني فان الانسان حريص على معلقده مثل معبة واصعبها ما كان من قبيل الاعتقاد الديني فان الانسان حريص على معلقده مثل حرصه على كرامة نفسه وقد يرى الخطأ في جانبه فيفالط نفسه و يقيد فكره دفاها عرصة معلقده الذي اصح جراً من حياته ولا يرال مكابراً حق تجرّد السيوف وتسيل الدماء ما منكن في هذا السبيل دماء اهل الاجيال المقافة واذا نظرنا في سبب الحصام بفكر حرا وكم سفكت في هذا السبيل دماء اهل الاجيال المقافة واذا نظرنا في سبب الحصام بفكر حرا المناه كانوا يختصمون على الاوهام

وقد يصل نقيد الفكر الى المكابرة بالحق الواضح بما بقع تحت الحواس الظاهرة كالفول

مثلاً بدوران الارض قفد اضطهد صاحب هدف الرأي حتى انهم بالكعر قبل شيوع مذهبه د ذلك كان شأن الام من قديم الزمان وكانت اهكارهم صدى اهكار قاديمم او زعائهم او اساندتهم فيددعون كل فكر يحظو لهم أذا لم بوافق ما غوس في اذهائهم ويتاز عصر التحدن الحديث عن ماثر الاعصر الماضية بشيوع الحوية فكر، وقولاً وملاً ، فأخذ الناس منذ بضعة قرون يطلقون العنان لافكارهم ولو خالفت ما قبلها وهم لا يخشون بأسا ولا رقبها ، اما القول والنعل فلا بتيسر اطلاق الحرية هيها لئلا يؤدي الى الاذى بالآخرين ولنقبيد تلك الحرية اليم المحرات وسمّت القوانين وقرضت الشرائع وكان اعل الاعصر الماضية اكثر لقبداً امناً هكراً وقولاً وقعد لا لان التقاليد حبست الكارم والقوانين قيدت اقوالهم وافعالهم والحكومات الاستبدادية ضيقت عليهم طرقهم الكارم والقوانين قيدت اقوالهم وافعالهم والحكومات الاستبدادية ضيقت عليهم طرقهم الام المتحدنة في مبيل كسر مك القود حبد لا عال و بدحل في حرية العمل ان تنجو الامة من سلطة الاحاس و تدخي على حكومتها بيدها عمويتها كا قعلت المبركا بالنباة من سلطة الاحاس و تدخي على حكومتها بيدها عمويتها كا قعلت المبركا بالنباة من سلطة الاحاس و تدخي على حكومتها بيدها المحد المبركا بالنباة من سلطة الاحاس و تدخي على حكومتها بيدها المحد المبركا بالنباة من سلطة الاحاس و تدخي على حكومتها بيدها المحد المبركا بالنباة من سلطة الاحاس و تدخي على حكومتها بيدها المحد المبركا بالنباة من سلطة الاحاس و تدخي المهركا بالنباة من سلطة الاحاس و تدخي المهركا بالنباة من سلطة الاحاس و تدخي المهركا بالنباة من سلطة الاحاس و تدخير المهركا بالنباة من سلطة الكارم

وينرتب على حربة التول ال بقول الرحل ما يمصر له ما يراه و يدخل تحتها حربة الداليف — وكان الديف صل عصر الطناعة مفيد المرادة الرؤساء براعي المؤلف فيه ما يرضي الملك او الاساور و الرئيس او يميل فيه الى ما يو حق عرصه او غرض بهض تحبية و وقل من الف كتابا بحربة ثامة الا في العلم التي لا سبيل لمراعاة الخاطر فيها اما كتب التنار يح والادب فا كثرها كتب ارضاء لرئيس او حزب او جماعة التباسا للجائرة او فراداً من العقاب — نعتى في عصر المحدن الاسلامي فقد كان لارادة المليك او الحلفاء او الامراء دخل العقاب والمؤلفين والمؤلفات ولذلك وأبت الكتاب في عصر الدولة العياسية سكتوا هن حسنات بني أمية ولم بذكروا الا سيئاتهم ارضاء الفلفاء العباسيين وقس على ذلك

و بدخل في حرية القول ايف حرية المطبوعات على العموم والصحافة على الخصوص لانها عبارة عن اطلاق الحرية للكتاب ان بنشر وا ما يقولونه'— وهو موضوع بحثنا ٢ _ حرية المطوعات

لم تدل امم اوربا حرية المطبوعات الأ بعد جهاد عظيم مثل جهادهم أديل الاستقلال ونحن لا نستطيع تصور ذلك الجهاد الاندا لم نجرب عدًا ولا ذاك ولان حرية الصحافة أثقدا غيمة باردة مثل سائر اسباب المدنية الحاضرة - نقد وصلتنا العازم والمصنوعات والاختراعات

ناضجة نامة فاقتطفنا تمارها ونحن نيام - اما اصحاب هذا التمدن فقد بذلوا النفس والنغيس وضحوا ااال والرحال قبل الحصول عليها وكانت الاقوال مقيدة قبل عصر الطباعة بقوانين كتائسية تمعالناس النكلم او انكتابة الأسمنحدود معينة ومن اسلحة هذه القوانين ديوان التنفيش - وكانت الحكومة تمضد انكنيسة في نقبيد الاقوال وكان مجلس الاعبان في بلاد الانكايز يساعد الكنيسة في هذا النتيبد فلا يؤذن لواعظ ان يخطب الأبرخصة خصوصية، الما احترعت الطباعة انجصرت مراقبة حرية القول بالحكومة فاصبحت لاتسجع بطبع كتاب او صحيفة الأ باذن منها يتناوله المؤلف وبكون بيده شبه حتى يحصرمنقعة الكتاب به ولنتبع ناريج حربة الطبوعات في الكاترات فقدكات مراقبتها تاول اما الىمنع الكاتب من نشر كتابه بالكلية او تاذن بنشره بعد تنقيحه او تعاقب ناشرهُ اذا نشرهُ بدون اذنها ، وكانت تشددعلى الخصوص فيمنع نشرما بدور في عجلس البرلمان من المباحثات أو ما هو من قبيل اجراءات الحكومة ويعانب آلباشر بالقلل • وفي عبد الملكة ماري صنة ١٥٥٦ حصوت الحكومة الانكيزية حق الديم والشريشركة تنكلت بويشد لهذه العابة واصدوت الحكومة منة ١٥٨٥ امرًا يحسر السياء، في السرواكسورد وكاير الدح على الايتجاوز عدد الطابعين · ٢ طابعًا ومعهم ازعة «ن-اكي الحروف ولا تطاع شيئًا الأبرحمة خصوصية · واذا النَّهم احدًا أنه طبع شيئًا بلا رحصة عمدت الى ينته ونششه التوة على بد موظف يسمونه الرسول الطابع ٥٠ وشدوت في سع ادحال الكتب المطبوعة في الخارج ادا كانت من قبيل الجدل الديني او الاطقاد على الحكومة او الكنيسة وعينت لمراجعة الكتب قبل طبعها مراحم معينة حسب المراضيع : هالكتب القضائية توَّحذ الرخصة بطحها من رئيس القصاة وكتب الناريخ باذن بطمها أحد نواب بظارة الداحلية والكتب المسكرية بأذن بطمعها فائد الجند العام واماكتب الدين والفلسفة والشعر ونحوها مرالادبيات ابرجعها الى رئيس اساقفة كناربري وفي اواسط القرن السابع عشر عهد النظر في مراقبة المطبوعات الى البرلمان فعين أماسًا يراقبونها عُمت مناظرة الشركة التي نقدم دكرها. وتجددت قوانين المراقبة سنة ١٦٨٠ بعد ان نطر فيها ١٢ فاضياً فقرروا « ان كل من يكتب او يطمع او ببيع مطبوعات فيها طمن على الناس او على احدم تحجز ويعاقب صاحبها حسب القانون وكذلك ما يمس الحكومة وان يعانب كتبة الاخبار على التمريف في نقلها وان لم بكن فيها طعن او قذف" ٥ وكانت رخصة الطبع تعطى لمدة سنتين فجعلوها لسع سنين • وللعاباعة علاقة كبرى

بالصعافة فلنظر في نيل عده الحرية عن طريق الصحافة :

٣ – مرية الصحافة في الكاترا

كانت الصحافة الانكابزية في اول امرها تابعة باحكامها لماثر المطبوعات حتى اذا تولى جورج الثالث ملك انكاترا مع ضعف رأيه وشدة عناده ورغبته في تولى ادور الدولة بنضه دون البريان اضطربت انكاترا وتفشت الرشوة فيها واصبحت المتاصب نباع باسمار ععددة حتى عضوية البريان واصبح الشعب لايامن على صالحه لانه ضاع بين صاد الملاك وكبريا، عبلس الاعيان وارتشاء مجلس العموم فاصبح لا يثنى ماحدى هذه القوات الثلاث فلها الى قوة رابعة اسعنته وضرته وانالته مراده وهي « الصحافة » وكانت الى ذلك العهد شحت المراقبة مثل سائر المطبوعات و ولكن الشعب كان قد ارتقى وتشريب ووح الحربة الشخصية وآن له ان يقتكر بجربة و يقول بحربة وكتاب الصحافة من ابناه العامة بشعرون بما يقاسيه اغوائهم من الضغط فاخذت الصحافة على عائفها المتاداة بشكوى العموم من اعال الملك ووژرائه ويجلس البريان

واتقلى في أشاء ذلك ان الحكومة الانكارية عقمت مع فرنسا معاهدة باريس منة الالالا وقيا ما فيا من الاحساف عصالح الانكليز فالشعب لم يكن راصياً عيها • وكان بان الصحف يومثان صحيفة اسمها « تورث بريتون » بحورها عصو" في مجلس العموم اسمه جون و يلكن فاشقد ثلك المعاهدة وطمل على ارال بوت رئيس الوزارة لانه رضي بها وهي أول من تجرأ صحابي ان يشقد وزيراً الشة دا صريحاً ويسميه باسمه فتحدث الناس بذلك و تناقلته الصحف وهاج الرعاع حتى اضطرالارل المذكور ان يستقيل من منصبه

فخاف الملك مهورج أن يسببه ما أصاب وزيره ورأى أن وزارته لاتقوى على نصرته بين يدي هذا النبار المعظم فلمجاً إلى مجلس العموم وتقدم إلى ولم بت زعيم ذلك المجلس اذبيتكل وزارة جديدة ، فرأى بت أنه عاجز عن مناهضة الشعب فاشترط على الملك أذا شكل هو الوزارة أن مجمل اعضاءها عن يرضاهم الشعب ، فابى الملك وعهد بتشكيلها إلى حورج غرافهل فشكلها وأعضاؤها من الحزب الضيف رأياً وفعلاً وأول عمل عزمت على تكمم السحانة وتأبيد سلطة البرلمان في وضع الضرائب على المستعمرة الاميركية كا ذكرناه في ه استقلال أميركا » من حقا الملال — وبهم الشعب الانكابزي الفاه هذا القرار لانه يحس حريه الجمهور في انكاترا نفسها ، وكان الشعب الانكليزي يكره غرافل كاكان يكره أرك بوت فافقات عليه المسحف بالطمن والفة ف من كل فاحيسة غرافيل كاكان يكره أرك بوت فافقات عليه المسحف بالطمن والفة ف من كل فاحيسة وكتبت فيه المقالات السياسية الحادة وعرضت فيها بذكر الملك والقت عليه بعض التبعة

وأهم ماكنب بهدا الثنان مقالة نشرت سنة ١٧٦٤ في أورت بريتون جريدة جون ويلكن المتقدم ذكره حاء في جائما ه أن خطاب اللك الدينان بنشمل على كذب صريح ه فاصدرت الحكومة أصماً مستعجلاً بالقيض على عرر الحريدة وصاحبها وطابعها ه فقيض على حون ويلكن وسيق الى سحن برج لندن بدعوى كونه مجرماً سيساسياً وحل الاخرون الى السحون الاخرى تحت الحفظ ه ثم انتبت الوزارة الى تسرعها في مناصة هذا المذب وأنها فتحت عليها سألة سياسية دستورية — ولم بكن ويلكن الحد ذاته من الاهمية في شيء ولو لم تضطيده الوزارة وتمن بمقاردته المت خامل الدكر ولكن اضطهادها آياء جمل له شأناً كبراً حق اصبح نائباً عن مبدأة عظم الاهمية يتملق ولكن اضطهادها آياء جمل له شأناً كبراً حق اصبح نائباً عن مبدأة عظم الاهمية يتملق بالحرية والدستور اعني حرية المحافة و صاعده على ذلك أن قلوب الشعب كانت معه لانه كان يعبر عن احساسها ه فيكان من عريب أمره العوفق إلى ثلاثة أمور الحلم الشعب الانكابزي على بده عي من أعصم أسدت أعدمه اهموا حرية الصحافة و قد ترتب عليها الانكابزي على بده عي من أعصم أسدت أعدمه اهموا حرية الصحافة و قد ترتب عليها منافع دستورية هامة تتماق عصاص الاعرب وعلاقته بمحاس المدون

اما طايعو نورت برينون هم يسل حسيه والواعد حروحهم تعويمناً كيراً لان القبض عليهم لم يكرة و يا و كدت دياكس اله حرج و من بعويساً لنفس مدا الحبب فاستاف الرلمان عاكمه وأي بالادلة عن ادائه بحريمه العدف عبر الى فرندا و في اثناء غيامة العدر البرلمان فراراً بخراجه من عضويته واسقاط كل حموقه المديسة و وهمد البرلمان والوزارة مما الى الاستبداد في مقاومة الصحافة فاصدر غرافلل رئيس الوزارة ما البرلمان والوزارة مما الى الاستبداد في مقاومة الصحافة فاصدر غرافلل رئيس الوزارة ما التي حكم ضد الصحف بالمدار عمومي هاجت منه الملاد وماجت والمرا الشعب الانكابزي الشعب الى جاب و باكس وأصبح شارهم الذين ينادون مه ه و باكس والحرية » فلم السمام عرائل الوقوف المام هدا التيار واضطر البرلمان ان يعترف و دمياً بان الاندار المدومي الجرائد غير فانوفي ولم تصدر الحكومة الانكابرية الداراً مثله من ذلك الحين الدومي الجرائد غير فانوفي ولم تصدر الحكومة الانكابرية الداراً مثله من ذلك الحين فقر ودسة ١٧٧٦ مرية على كل نسخة من الجريادة نسا و وصف بنس اي نحو سبعة فقر ودسة ١٧٧٦ الى بنسين و نصف وما زالت ويدها حتى مامن فكانت النسخة تباع بسبة بنسات او تمان على كل نسخة اي نحو مردون مصريان فكانت النسخة تباع بسبة بنسات او تماني والناس يعالمون الصحف غرشين مصريان فكانت النسخة تباع بسبة بنسات او تمانية والناس يعالمون الصحف غرشين مصريان فكانت النسخة تباع بسبة بنسات او تمانية والناس يعالمون الصحف غرشين مصريان فكانت النسخة تباع بسبة بنسات او تمانية والناس يعالمون الصحف

مهما يكن تخيا لانهم في شوق الى استطلاع الاخبار وفي حاجه الى تأبيد غرضهم و شما انتهت الحكومة الى خطأها فالزلت الصرية الى نس واحد على النسخة ومصف بنس على الملحق و وكانت قه وضعت على الصحافة ضرائب أخرى على طعها وعلى اعلاناتها فتأخذ على الاعلان مهما يكى حجمه ثلاثة شلبات ونصف واذا عجراً ساحب الحريدة على اصدارها بدون الماوام الناطقة بدفع العرامة وقع تحت طائلة القصاص فكان صاحب الحريدة في لندل يرسل الورق قبل طمه الى مصلحة العاوام تم يحمله الى البطعة ـ فاعتبر فقات الصحف بما يلحقها من ضرية العلوام وضرية الاعلانات فلا عجب أذا يعت النسخة بوهند بهائية بنسات وهي تباع الآن بنس واحده فام يكل الهمتراء سبيل الى ابنياع الصحف مع تشوقهم الى استطلاع الاخبار فكان يشترك جماعة منهم على ابنياع الصحفية ويتناقلونها وبتدارسونها بالنتاية لثلا تتحرق و داحتال بعص منهم على ابنياع الصحفية ويتناقلونها وبتدارسونها بالنتاية لثلا تتحرق و داحتال بعص الكتاب على اصدار شرية وكان بيرح منهم على المدار شرية وكان بيرح منهم في طريقهم وتو كرم و نفر مهم مما معلم المدار وهي المستدل والحكومة النسخة بينسين و حدر خرون حيار أخرى الشر لاحار وهي المستدل والحكومة النسخة بينسين و حدر خرون حيار أخرى الشر الحدار وهي المستدل والحكومة النسخة بينسين و حدر خرون حيار أخرى الشر المدار وهي المستدل والحكومة النسخة بينسين و حدر خرون حيار أخرى الشر المدار وهي المستدل والحكومة النسخة بينسين و حدر خرون حياراً أخرى الشر الدار وهي المستدل والحكومة التسيفة بينسين و حدر خرون حياراً أخرى الشر المان المنال المنال والحكومة النسون المنال المنال المستدل والحكومة المنال الم

شم تدريق السياسة وأنولي احكومة الدملاء فاحدو في تحد مي الصرائب تدريج أو تحويلها وتحديلها وتحديلها وتحديلها وتحديلها وتحديلها الحرة العرد حتى سارت السحامة الاكام به الى ما هي عليه الآن فصلاً عن حرية العدم والنشر ، وفي عن دبك سائر دول أور ا فان الصحامة حرة في معظمها وقل بينها من نال هذه النصة الاجد النب والعداب

ي 🕶 عربة المحانة بممر

تاريح الصحافة في الشرق مجتلف عن تاريخها في الغرب اختلافا عظياً فالصحافة الغربية افتضنها طبيعة الدمران بعد ان تمامن الماس وتعلموا وتحددت احزابهم السياسية واحتاجوا الى مايديمون به آرادهم اوبطلمون به عن آراد الآخرين، فاشأوا الصحف لهذه العاية والحكومات يومئة لا تريد نشر الآراد على هده الصورة خوفاً على اسرارها او طهور ما تريد اخماده من اعمالها ولاهي تريد ان يرتمع صوت الشعب وتحدكاته لان ذلك يقلل من هوذها ويمر قل مساعها فكانت بدل جهدها في معارضة الصحف والتغييق عليها بالقوانين الصارمة والضرائب الفادحة حق اصبع العدد الواحد من الجريدة يكلف صحبها نحو غرشين وصف كا رأيت ولكنه لم يكن يخاف تعطيل جريدته لانه كان يسم العدد الواحد من الجريدة لانه كان يسم العدد الواحد من المريدة بكلف يسم العدد الواحد من المريدة بكلف المدد الواحد من المريدة لانه كان



قدمناها والشمب يمدها سلاحه وعصيره • فاتحدا بدأ واحدة على الحكومة حتى قلزا اخبراً مجرية المطبوعات

اما المحادة الشرقية فقد وضعت في الاصل عدمة اغراض الحكومة او موفلتيها والاهالي في الذاة عن معنى الديدافة او العرض منها الاطاقية من الخاصة واما جهود الشعب وخصوص في معمر فكان مستفرقاً في زراعته لا تهمه الصعف ولا المحابها فكان اد باب العيم يستميسون على نشر جوائده بعفوذ الحكومة عضلاً عا كانت تبذله لهم في سبيل اصدارها ولا سبا في عصر امهاعيل فانه لم يذخر وسكا في تنشيط الصعف ومساعدة اصحابها بالمال وكان حكومته تشترك بثات السنخ من الحوائد ولا يمنع محقد ميها من مساعدتها في تجميل بدلات الاشتراك وكان سفى الوزواء بحب وكلاه الحرائد بكتب المتوصية الديرين بالمرح بمساعدة نلك الجرائد في الشروة وقد تاتبه اعدادها فلا ينتمها و بدفع بدل الاشتراك كانه ضريبة من حمله الدرات التي لا حمرً منها - وكان سفى ماموري الحكومة يستعملون في تحميل مدل الاشتراك الدرات التي لا حمرً منها - وكان سفى ماموري الحكومة يستعملون في تحميل مدل الاشتراك الدرات التي الدرية من حمل الاشتراك المستحدين المحكومة بالمستحد والم يكن عدا مو المرض المنسود مها - طل وقك شراء محادة بمسر الى اوائل الاحتلال في عدم ما الموري المحكومة من التوسط في المرحة من حلولة آسر فعددت الاوامر المشددة بمنع مستحدي المحكومة من التوسط بأمرها من حيث بدل الاشتراك الوامر المشددة بمنع مستحدي المحكومة من التوسط بأمرها من حيث بدل الاشتراك الوامر المشددة بمنع مستحدي المحكومة من التوسط بأمرها من حيث بدل الاشتراك الوامر المشددة بمنع مستحدي المحكومة من التوسط بأمرها من حيث بدل الاشتراك الوامر المشددة بمنع مستحدي المحكومة من التوسط بأمرها من حيث بدل الاشتراك الوامر المشددة بمنع مستحدي المحكومة من التوسط بأمرها من حيث بدل الاشتراك الوامر المستحدي المحكومة من التوسط بأمره من حيث بدل الاشتراك الوامر المحامة من المورود المن المورود المام من حيث بدل الاشتراك الوامر المستحدي المحكومة من التوسط بأمره من حيث بدل الاشتراك المحالة المحالة المحامة المحدود المحدود

وقد مر على المحافة الشرقية الى الآن ثلاثة ادواد الاول ه دور المضافة » كانت المب الجرافد آفة في ايدي الحكام تسبع ما مهم وتترنم باعالم واذا بحثت في السياسة فا كثر ابحائها عن الدول الديدة كا تقمل اكثر محف سوريا اليوم ، والدور الثاقي ه دور التحفظ » يبدأ بنهضة الشعب المصري منذ ولاية المرحوم توفيق باشا وكان الناس في حهد اليه امياعيل بحت الضغط لان سياسته كانت تقضي بابعاد الوطنيين والترب الاجانب ولم اليه امياعيل بحرف عمر جهذا المنرض اما تراكما الى امياعيل او خوفاً على حياتها من هماء ، ولا يكل الحراث يذكرون ما أصاب صاحب الاحرام رحمه الله لما نشر خسير مبلغ أختى وأ يعرف سبب انقافه فطلب امياعيل احضاره باسرح من البرق ولو لم تنصوه دولة أجنب الفض عليه

على ان الصحف كانت في اواخراً يام إسهاعيل قد اخذت تستنشق روح الحرية بما كان

ينشر في بعض الجرائد الافرنجية التي تصدر بحمر وكانت نضادها في حرية التلم الا ما يحسُّ اسهاعيل او سلطته - فكان الكتاب الوطنيون يرون اقلامهم مقيدة بهيبة ذلك الرحل النضوب الفناك فيكظمون

وكان أبنه أتوفيق رحمه الله عباً لمصر وفيه سهولة ودمانة وكان يشكو من شدة والده واسر أنه والوطنيون يتوسمون أضاً كبراً وتنقال الحديوية اليه • فلما فيض على ازمها منة ١٨٧٧ م يذخر وسماً في مراطع جانب الوطنيين وتقديمم — ولعله اللغ باطلاقي الحرية لهم وهم إيشودوها فأفلب الفرض للقصود منها الى ما لا يخنى على أحد

اما الصحابة فظهرت فيها آثار الحربة اكثر مما ظهرت في غيرها فاطلقت لفسهما الدان في الانتقاد وطلب الاسلاح ولم يكن بمسرائي ذبك الجين حرائد تشهي الى الاحزاب فلما قام المراوون أنشأوا عدة جرائد قدفاع عن سياستهم اشهرها جريدة التنكيت التي سماها هرايي و لسان الآمة به وجربدة و الحجاؤ به و و الرمان به و و الطائف به وغيرها وظلت بعض الجرائد في حب الحكومة فاسمرت عده لايقاف دبك التيار الى تقييسه الاقوال قسنت قانونا فلمصبوعات سنة ١٨٨١ يقضي أنه لا يجوز لاحد أنشابه مطبعة أو حريدة الا باذن الحكومة بعد وهم فا مين ماني صبى ولا يجوو المطابع فشر كشاب ما لم تمل الاذن بعامه من فل السوفات والا ومع عليه النقاب وتس على ذبك و فل يكن علما التقييد الا ليزيد ، خرق المساعم والشي الحال التورة الدراوة ثم الاحتلال الانكامزي عدا المتحافة النفية من حيث المهادها على صبها ودخلت الصحافة المصرية بعد الاحتلال في دور ثالث نسبه و هوو الولادة به لان المحافة الافرنجية من حيث المهادها على صبها

ودخلت الصحافة المصرية بعد الاحتلال في دور النات السبية ، قادور الولادة على لان الهداف الدول المبادعا على السبا في جلب الاخبار ونشرها وتدبير المشتركين وتحصل الدل بعد ان كفت الحكومة على التوسط بالمك وحصرت اشتراكها بنسخ قايلة من كل جريدة واهدل قانون المعلومات المدا وأطلقت حرية الاعلام فتعادت الهداف واقت اللي احزاب بعضها بمتدح الاحتلال وبطلب بقافه والهمض الآخر يقدمه وبطلب الحلاء وهؤلاه فئنان فئة تطلب الجلاء بشدة وعنف وفئة تطابه بالحسني و وكل فئة من هذه الجرائد لا تنوب على حزب معبى له اعضاء ممينون مثل الاحزاب في أوربا اذابس في مصر احزاب سياسية معينة ولكنها تمبير على احساس خائمة من الناس يوانتون ساحب الجريدة على رأيه

فالجرائد عندنا هي التي تضع لآراه وتصور لها الاحزاب والعادة في العالم الشعدن ان الاحزاب هي تنشيء الصحف وتحارب بها وتدامع عنها بالاموال والارواح-لانبالي بَهْدِيدِ الْحَكُومَةِ الاَ صَمَنَ حَدُودِ الدَّنُونَ ﴿ وَلاَ نَظْنَ جَرَائِدُنَا مَهِمَا يَنْغُ مَن شَدَّبُ اذَا آفَدَتُ مِنَ الْحَكُومَةِ عَيْنًا حَرَاهُ تَمْتَطِيعِ الصَّيْرِ عَلَى مَقَاوِسُهَا أَذَ لِسَ فِي قُوالِينَ مَص نَعِنُ عَنْ حَرِيةَ اللطِوعَاتُ وَلاَ يَقُومُ النَّعِبِ لَنْصَرِبُهَا

فالصحادة انت مصر ناصجة ثامة النمو وأنتها حرية المطوعات عقواً لم تسقك في سبيلها دماً ولا العقت عليها درهاً و قصى ان تحس استخدام هذه الحبة لئلا تدهب من يدها و ولا بحسن بنا التمثل بدول أورما في كل شيء لان أحوالنا غير أحوالهم و وتلك الدول أعمات رعاياها حربة المطوعات مضطرة بعد جدال وحرب أثبت نقل الشعب فاذبنت أحكومة وكنت لهم بدلك عهوداً دونتها في قوابينها وشر النها ولا يسهل الفاه شيء منها الا بعد مصادقة محالس الامة وأما مصر فقد بالت تلك الحربة بارادة شخص الورد كروم فهي حرة هرماً لا قانوناً وفاتون المطبوعات المقدم ذكره لا يزال قابلاً فلتفيد وأدا ارادت حكوماً تصده فل عبها و داساحت الحراث وشكت في يتصرها الالتياد وأدا الرادت حكوماً تصده فل عبها و داساحت الحراث وشكت في يتصرها الم

علموهم و کنی ادکاهیدی جون افرا

في مصر البود سوسه سحابية المنتقة على سهمة في النموس عاباً رقع مصر الى مصاف ألامم الدستورية والدول للسنفلة وقيمها تطلب جلالا الالكيلز والبعض الآخر يطلب تشكيل مجلس بوات وآخرون يطابون تقديم الوطبيل في الناسب الكبرى وبعظهم يطلب توسيع دائرة التدليم وحمل الهفة المرجة قاعدة التدريس في المدارس المسهية واحتلموا في الاستقلال وطرق طابه بهن الديكون بالدنب أو ماطبي عاجلاً أو أجلأ وقدكتبوا في قل من هذه المطالب مقالات ضافية وتباحثوا وتحادثوا وتخاصوا سولو احسنوا طموا كل قواهم في طلب واحد يغنيهم عن سائرها لانه أسامها كلهما وبدوته المشيدر الوصول الها نعني والتعلم ه

لا تكر رغبة المصريين في تعليم أبنائهم ولكننا نشكومن قلة المدارسالوافية بالفرش المقسود وأن الكتائيب لا بأس بهاومي أساس النعاج ولكن الهم أنصرفت الها دون سواها ونحن أحوج الى مدارس عالية تهذب النقوس وترقى المقول وتسلمنا ما لنا وما علما عا الى مدارس تلقن الصرف والنحو والحساب والرمم • اليسرمن العيث الانطاب الحكم الدستوري أو تنادي بالاستقلال الاداري او تلتمس النجاة من سبطرة الأنكلمز ونحن الهالآن علة على مدارس الحكومة ليس عندنا مدرسة كلية واحدة ٢ الايخبطنا ان تقدُّر ترويما بار بصائة مايه ن جنيه وأن يزيد أحصاؤنا على أنني عشر عايون نفس وليس هندنا مدرسة كلية انشأناها باموالنا ولا الحكومة أشأئها لنا؟ تهعننا في العام الماضي لالشاء مدرسه كاية فملآنا العضاد سياحاً والعنا لها اللجان وحرضنا الاغباء واقتتحنا الاكتنابات واستخدمنا في جمها جاعة من خبرة فضلائسا وتخبة عمى الاصلاح بيننا ولكندالم تخط بهاحق الآن خداوة تستحق الذكر ولم يشجارز ما جمع من المسال يضمة وعشرين المساحنية أشترك في دنعها سفى اعباء القطر ، ورأس مال ملم المدرسة لا يسحن عن تقديمه كاله رحل واحد من الأعراء أذا هرته الارمجية وأعجدته القارة الرطنية كإذمل اغتراه الملغ الشمك الذان محداهم في علم الدستور أو الاستقلال فيقتبنا باريحته عن حمرةك الماك بالقرش والخنيه من تلامسة المدأرس وصغار المبتحدمين العليق بنا أن فطلب الباعداد الاسملال وهذه حالنا من الحيل ؟ لم نقراً في التاويخ عن

ابليق بنا أن مطلب السامة و الاستعلال وهذه حافا من الحبل ! لم نقرا في التاريخ عن أمة نالت ثبيئًا من ذلك وهي في هذه الحالة سواء أرادت نيله بالسيف أو بالقلم فانها لاتجد سبيلاً الهم وهب انها نافته وقبضت عليه يسلما فانها لا تحسن الاحتفاظ بعر ولا تلبث أن تضيمه وتكون حالها الثانية شرًا من الأولى

كم من مرة حاول الهنود التملص من نبير الانكابيز وكم صاح خطباؤهم ونادت جرائدهم الاستقلال الاستقلال » وكم استحثوا الام واستنهضوا الهمم وكم ثارت شعوجهم فقاوموا الحكام وحاد بوا الجنود فهل فاز وا بما اماوا كلاً ، ولماذا ؟ لان عامتهم لم يتعلوا و بعبارة اخرى لم ترتق عقولهم ولتهسقب تغرسهم الى درجة يدركون بها معنى اجتاع الكلمة فان بالعلم بنق التعصب و بالعلم تجميع الكلمة وتقد اللهاوب و بالعلم تدرك الامة غايتها القصوى ولا يكني تعليم الحامة فان ذلك حاصل في اكثر الام واتما النرش تعليم العامة وتنفيفهم وتدريبهم لان جهور الامة منهم ، ولا تغلع امة في مشر وع وعامتها من الجهلاء وتدريبهم لان جهور الامة منهم ، ولا تغلع امة في مشر وع وعامتها من الجهلاء المعرثان كم الح العثانيون وكم كتب كتابهم وخطب خطباؤهم بطلبون تأليف مجلس المهمرثان

(البريان المنافي اكتبها بدول اور با قلما تألف لم يعش الا فليلا ما الذي امانه الماله المبل لاتقول ذلك طما في معارف اعصائه معاد الله فاجم خلاصة رجال الممكنة المنافية بلا حلاف وتكما نقول ان البريان المنافي يجتاج الى اعصاء اسمى عقولا وارقى آدابا واوثق اتحاد المن اعصاء البريان البريان المنافي يحتاج الى اعصاء اسمى عقولا وارقى الدابا والانكاب يه سبيله عقبات السبت في الرائك من اعصاء البريان النوساوي او الانكاب يالان في سبيله عقبات السبت في الرائك من اكان أعات الممكنة المثانية اختلاف هناصرها ولعاتها ومذاهبها وسيادة التعصب فيها والتعصد ابو الانشقاق والانشقاق بسوع الحراب فاد، احتاج اعضاء البريان العثماني في حاجة البريان العثماني في حاجة الم عشرة اجراد فكوم ومحن لم يبلغ مبلغ اولئك عدد

با انحل عملس المعوثان قامت الامة العثانية تلتمس اعادته وقد ألحت في طلبه بصف وشداة والذن لذلك الجميات السرية وغيرها ولكنها تطلب هيئاً وترجو بالحلا ، وهما أن الدولة اعادت دلك المحلس لآن الله تحسل بدا لان الامة في نسم درجة من العلم توهلها غلل هذا السمن العصم ول تباهه لأرشيار العلم بين فرادها عنى حتلاف طبقاتهم ولا تشترط عليهم مد لعصب في العلم الصحيح مكمل بداك

ولا يعربك من التعرب المص عبده المعلقات والم الاستنظام بالرق الأدابي والا المادي قامهم قالوا الدستور المي عمده من الخاصة الا السوت الاسة والدلك المسرعليهم الاحتفاط يعر الانه عامم قبل اواله دارا المارت الأحوال او تبديت الاشم عن عادت الاموار الى ما كانت عليه

فن المكة وسداد الرأي ال دير على مقتضى ناموس الاجتزع ضمرف همنا الى ترقية الامة وتهذب شومها وتدويبها على الاعمال ونترك سائر المطال لابناك او احماده الذيكونون ارق عقولاً واوسع على من اهل هذا الحيل واقدر على قهم ما ينعهم او يضراع فيظرون في حالتهم فادا رأوا الاستقلال انفع لهم طلبوه او رأوا الدستور ملائماً لأحوالهم التحدود فيعملون دلك عن روية ونظر و يكون حكهم اقرب الى الصواب

هـــذه أمة الامبركان رضحت تحت نبر الانكلير الى اواخر القرن الثامن عشر وقامت من استنداده وظهم يومئة ما يشبب لهوله الولدان كما فصلاه في صدر هذا الهلال فصبروا وكظموا حتى تعلموا ولتقموا وتظموا الحكومة والجيش وشأ منهم العلماه و رحال السياسة والقواد وهم يحاسنون الانكليز ويستعطمونهم الخا خاب مداؤهم ورأوا الاستقلال ضرور يأ لبقائهم و وجدوا في انفسهم الكفاءة فيلة قاموا قومة رجل واحد وظفروا بما ارادوا وقد

كان المراساس استعداد هم لا نهم بعثوا ابناء هم لتلقيه اولاً في كليات أوريا ثم انشأ واكليات مثلب في بلادهم يخرج منها الشيال وقد تعلموا الاعناد على النفس وادركوا معنى الوطن ومعنى الحوية و ولا نهصوا للاستقلال كان عندهم ست مدارس كلية كبرى وصدهم يومئذ مليون نفس و بعض المليون مكيف تنشبه يهم وتحن نزبد على اثنى عشر مليونا أي نحو عشرة أضمافهم وليس عندنا مدرسة كلية واحدة ٥٠٠ و يظهر اننا مع ثروتنا وكثرتها لانستطيع القيام بكلية واحدة ١

ناهيك بما أعدًا الاميركان لاستقلالهم من الثروة الصناهية بانشا المعامل والمناجع فنها عن الثروة التجارية التي يحده الانكابز عليها كل ذلك من تمار التعليم العالي والتربية انسحيسة على الحربة الشخصية والشجاعة الادبيسة وعلو الهمة واجتماع الكلمة فابين هذا كله منا وكيف ندركه بغير التعليم – فعلينا ان فعلل الااكال الادبي وبه نصل الى الاستقلال الدبي وبه نصل الى الاستقلال منا الى هذا

انتا في حاجة الى التدرب على الاستقلال في النكر والاستقلال في العمل حتى لا متى عالة على الحكومة لا سلم اولادة الا في مدارسيا ولا ترشح شبات الا عدمتها فاذا أعلقت الحكومة أبواب طلك المدارس ست ايتواه علا تعليم و دا أوصدت أبواب الخدمة ووتهم تعرفات مساعيهم و مانوا يشكون الثافة

على إن الاستقلال لحقيق لاسامي هو استقلال لامة بمماطها وطرق معالشها في التجارة والزراعة والصناعة لتجتمع الثروة في ابديها والثروة دم المجتمع الانساني لاتحيا الامة بدونه فيدلاً من ان لتعلق معاشش الامة على اهواء الحكومة تصبح الحكومة في حاجة الى ثروة الامة او الى رأيها

فنستلفت أنتباه أرباب الصحف الذين جعلوا أفلامهم وقفاً على طلب ألاصلاح والمتاداة عندمة المسلحة العامة أن يتكافنوا على النياس الاصلاح من أبرابه • فبدلاً من أن يصرفوا ذكاه و ينفقوا قواهم في كتابة ما يثير خواطر الامة على حكومتها أو بأول الى سوه الظن بمثيريها أن يحوضوها على التعليم والتهذيب و يستشروا أموال الاغنياء لانشاء المدارس العالمية والخروج من طبقة القاصرين الذين لا يؤالون عالة على صواهم لا يؤذن لهمم أن بعاطوا شؤونهم بأنفهم وتشخيفوا همهم السعي في تثنيف أبنائهم وتشويهم على الاعمال المستقلة الآياة إلى الثروة الحقيقية فأذا فعلوا ذلك قاموا بما يطلب منهم وتركوا ما وراءه الى من يأتي بنده ولا يكلف ألله نقساً الأومها

احوال الدول المعاصرة

إ – الدول العمَّانية

١ _ مقالها وعالته

هو السلطان عدد الحيد الذي ابن السلطان عيد الحيد ولد في ٢٣ سيتمبر سنة ١٨٤٢ (١٥ شعبان سنة ١٨٤٠ (وهو السلطان الما شعبان سنة ١٨٤٠ (وهو السلطان الرابع والاراثون من سلاملبن الل هذي من عيد تأسيس هذه الدولة والنافي والمشرور من الملاطبية المقسلينية ، والساعدة في ارث عرش السلطة المثانية ان بليها ارشد الدكور اي اكبرم من من الاحوة او الاسام ، وللاسرة الماكة عقارات كشيرة تضاف الى ما يستولون عليه من أراات



جلالة السلطان عبد الحيد الثاني

وحلالته ربع القامة رقبق النصل جلبل الطلمة اسمر اللون عالي الحبهة كبير العبدين حاده اعقف الانف قلبلاً بحصب لحيثه حصادًا تشو به حمرة وفي شمياه صوسة تشجر الى ما يحمل نفسه من المهام الكرى • لبس لجلالته رمم قوتوعرافي منتول عنه رأساً والرسوم المتداولة منفولة عن رجل كثير الشبه به ينوب عن جلالته في موقف التصوير ءاذن منه ا والصورة المتشورة هنا الرب الصور شبها به

وهو قوي الارادة رابط الجأش بتسلط على عواطفه ويحك تحشيب الى الدرجة النصوى ﴿ عَفِيمِهِ فِي طَمَامِهِ وَشَرَابِهِ بِأَكُلُ أَبِسُطُ الْأَطْسَةُ وَلَا يَكُثُرُونَ الْوَالْهَا - يَهْضَمَى الفراش في الساعة الحامسة من الصباح وبعد الصلاة والوضوء يتناول النهوم وبدخى السيكارد ثم ياخمة بالمدل ولا يزال عاملاً الى الظهر ويرتاح سد الطمام ساعة أو غير ساعة وبخرج احياناً فلزهة على الحواد أو في القارب • ويغضى بعض ساعات الفراع بمطالعة الكتب واكثر مطالباته في مؤلفات ما كيافل الكاتب الإيطالي ويفضل من الواضيع استطلاع الاسرار كقسس البوليس السرى وتحوحا وقسس الحروب والروايات لحوتة وفي قصره مكنية فها خيرة المؤلمات البصرية وغيرها بما كنبه الافرنج فصلاً عن المؤلفات العربية • وله المام بالتجامة ويحبس الرسم وبابور سناسة تتجارنا في مصل اقبرها خل القصر وكتبرا مااستهم مده تحمأ قدمها لدس اصدقائه من منوك أوربا وبيها مهمتوعات من اختراعه لدلُّ عن مامة ود 55 ﴿ وَلَهُ اللَّمُ مَالَكُمْمِاءُ وَيَحَدُ النَّحَارِبُ الكَّمَاوِيةُ وَلَهُ معمل خاص بذبك كثيرًا ما حدل في طمامه وشرايه ، وقد مضى على جلالته اعوام كشرة وهو طبيب نصه الأبي الأحوال الهامة ، يشاول عشاه عند النروب ظماماً يسيطاً وكثيراً ما يقصي له ساهراً في مراحمه الأوواق وتحقيق بالضائل و وهو يكره العشمة علا يزال القصر مضيئاً طول الايل • اولاده عشرة حسة ذكور وخس النات ومدَّد أساة الذكور حسب ستى ولادتهم وهم :

- (۱) محمد سلم اقتدي ولد في ۱۱ ينابر سنة ۱۸۷۰
- (۲) عبد القادر أنته ي ولد في ۲۳ قبر أبر سنة ۱۷۸۸
- (٣) محمد برحان الدين أقدي وأد في ١٩ دسمبر سنة ١٨٨٥
 - (٤) عبد الرحم أذهاي وادمنة ١٨٩٧
 - (۵) محد بدر اقدى وادستة ۱۸۹۰

وأما الأناث فهن؟:

- (١) زكية سلطانة وادت في ١٣ يناير سنة ١٨٧١ وتزوجها نور الدين اشا في ٢٠ أبريل سنة ١٨٨٩
- (٢) لسبة سلطانة وقدت في ٥ أوغسطس سنة ١٨٧٦ وتزوجها محمد كال الدين

باشا في ١٧ مارس سنة ١٨٩٨

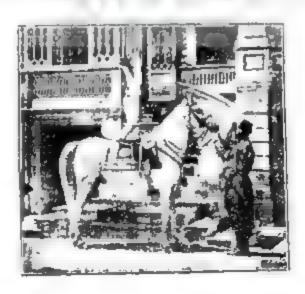
- (٣) رقيمة سلطانة ولدت سنة ١٨٨٤
 - (1) عائشة سلطانة سنة ١٨٨٧
- (٥) شادية سلطانة وابت مئة ١٨٨٦

وأخوته خمسة وهم

- (١) عجمه مراد اقدي ولد في ٣١ ستبر سنة ١٨٤٠ وتولى عرش السلطة حدد خلع همه السلطان عبد المرزز في ٣٠ مايو سنة ١٨٧٦ ثم أصيب بعدله، عصى أوجب خامه وتولية حلالة السلطان الحاني عبد الحيد الثاني في ٣١ أوغدطس من تلك الدنة
 - (۱۲) محمد رشاد أهادي ولد في ٣ أوثمر سته ١٨٤٤
 - (٣) كال الدين أقدى ولد تي ٣ دسمر منة ١٨٤٧
 - (1) سلمان اقدى وقد سنة ١٨٦٠
 - (٥) وحيد الدين اددي ولد في ٢ يناير سته ١٨٦١

وأخوأته تلات هرأ

(١) حِيلة ساسانة متمان في ١٨ أعسم سنة ١٨٤٠ ماروجت محمود جالياندين



الثا بن أحمد فتحي ناشا في يونيو سنة ١٨٥٨ وترملت منة ١٨٩٢

 (۲) ستیه سلطانه ولدت ۲۱ نوفمبر سنة ۱۸۵۱ و هی ارسانة محمود باشا این خلیل باشا
 (۳) مدیجة سلطانة ولدت سنة ۱۸۵۷ و تروجها نجیب باشا سنة ۱۸۲۹ و تروی سنة ۱۸۸۰ فتزوجها فرید باشا سنة ۱۸۸۹

۲ ــ حکومتها

الحكومة المثابة اساسها الشريعة الاسلامية وجلالة السلطان مطلق الارادة في احكامه بشرط ان لا يخالف القرآت والمنة على مذهب ابي حنيفة ، ومن اسس الشرائع المدنية والسياسية كتاب هغانون نامه عقسلطان سليان الكبير وهوجموع من الاوامر والارادات التي صدوت على ابامه وابام اسلامه ، و يعين جلالة السلطان في احكامه وجلان كبيران هما المدد الاهظم وشبح الأسلام وهو يولها و يعزلها و يشترك في اختيار الناقي جاعة الملاه وقد دخل القوانين المثانية كثير من مقتضيات المقدن الحديث كالحط الهابوني الذي اصدوه الملطان عبد الجيد في 14 فبراير سنة ٢٥٨١ عن اطلاق حرية الادبان والمدواة بين اصتاف الرهابا ومثله الخط الشريف الذي اصدره جلالة السلطان خالي سنة ٢٧٨١ والصدد الإعظم يتوب هن جلالة السلطان وسكومته في « المحلس اعلاس » وهو بتألف من الصدر الاعظم وشيخ الاسلام ووزراه المعدية والعسكرية والمجارية والخارجية والناهمة (الاشغال العمومية) والمداحلية ولمائية والاجرآت الحبرية والمارت العمومية وندم المراكة المثانية الى ولايات ومتصرفيات عبم عنازة وغير ممتازة وغير ممتازة وغير ممتازة وغير ممتازة وغير ممتازة المسلومات على منازة وغير ممتازة المسلومات على المداحلة المناهة وغير ممتازة وغير ممتازة وغير ممتازة المناهة المداحلة والمائية المثانية الم والمداحلة والمداحلة والمائية المناهة والمداحلة والمداحلة والمداحلة والمداحلة والمداحلة المناهة والمداحلة المناهة والمداحلة المناهة والمداحلة والمداحة

مساحة الممككة المئانية بما فيها الولايات المتازة ١٩٦٢،١٠ و ميل مربع وعدد سكانها غو ٢٠٠٠،٠٠ نفس نفسم على هذه الصورة - اولاً الولايات الممتارة :

مدد مکاتبا	مالتها	اسم الولاية
4, - 14, 4	194,04+	اميا المقرى ، الانافرل)
7,140,400	70,70.	الرومالي
Y, £V+,4++	V1,44.	ادمينيا وكردستان
1,444,4	114,40.	ييات المتهريات
Y,44-,2-+	114,440	سور يا
₉	***	طرابلس المترب وبتغازي

	المثانية	الدولة	* £ T *
		1	ثانيًا الولايات المتاز
14,000	*** £** ₁		per.
٧,٧٤٤,١	44.	Y = a	بلغاريا وتوايمها
1,041,	100	4++	يومثا والحرسك
41.0	tee 17,1	74.4	کو ت
YYY,	W ₃ Y	/\ *	تبرس
01,	AE+	1.4	سأموس
وفي المملكة المنتانيسة ٢,١٢٠ سيمدًا سنها ٢٧٩ في الاستانة وحدها وعدد المشائم			
الساجد المدكورة ١١,٦٠٠ شيخ و يتبع مدّه المساجد ١,٧٨٠ مدرسة ابتدائية (كتاتيب)			
			أملرعبانا وتتمق عليها الارقا
	- عالثها	- t	
الدولة العثانية أو ب الابراد وأبواب الا عاق تراها مدونة في ما بي قللاً عن ميرائية			
		م عدمه المثاني	
جنيه مثباتي	2.1 ch.		ممادر الأيراد العشور
7,604,4.7	القدين العموسي	Tyotigera	الويركو(الخراج)
YENGER	التاسيسات اغيرية		220
4,684,548	المسكرية	447,51+	المدل المكري
1,117,156	الجندومة	1344YAEA	صرائب الاغتام
PITyrit	الجورية	TTISTYT	ايرادات اخرى
£37,17Y	الطوعية	Yg	عوالد الجارك
141,515 37	المعدارة العظمى والداش	Torright	ه التبغواللجوالمشروبات
174,-11	المالية	077,730	الايرادات المسكرية
111,111	المدلية	1,477,177	ه الملكية

من الرجي

اموال الجزية

(جلة الأبراد)

مآوالممالح

١٨,٥١١,٣٢٢ (حِلة النقات)

01,778

1,147,417

1, 4 - 4, 733

14,275,211

ه -- جدينها

"كل مسلم تجاوز المشرين من عموه حتى تحكومة تجنيده و يقضي في الجندية عشرين سنة ، واما السجيون من رعاياها فيموضون عن التجنيد بضريبة المسكرية ممدلها ثلاثون غرشا عن "كل ذكر في السنة و والبدو من العرب والاكراد لا يجندون و وبتالف الجند المنهائي من ثلاث درجات (١) الجند النظامي وهو الفائم تحت السلاح او تحت الطلب ومدة المخدمة في حذه الدرجة ست سنين (٢) الرديف ومدته ثماني سبين (٢) المستخفظون ومدته ثماني سين (٢) المستخفظون ومدته ثماني سين (٢) المستخفظون ومدته ثماني من منوات و وبقسم الجند الى سبعة فيائق والغليق هبارة عن جند قائم بنفسه بقواده وضباطه واركان حربه وهما كره و بقال له اينها عرضي او (اوردو) ولكل فيلق مقره في بعض الهمام المملكة على هذه العمورة :

الفيلق الاول في الاستانة الفيلق اغامس في دمشق و الفائي و ادرنة و السادس و بعداد و الثالث و منعاه الجن و النابع و ادرنجان و النابع و ادرنجان

و بقسم النبلق من المشاة الله طوامير وقوق و الوكات والحدود العثاليـــة من كل دوجات الجندية بلغ عدده منة ١٩٠٣ عنو ١٠٠٠ اوا واما العائمون تحت السلاح فهم :

مدرم	نوع الحدية
0AT, T	الشاة
0.076	الخيالة
#EgVT+	الطونجية
Y _p t. · ·	للبندسون
Y- ,17-	26-1

واما قوتها البحر بة فتقدار بمحو ثلاثين الف بين بحر بة وجنود وضباط وغيرهم والحكومة عهم بتنظيم الاصطول العثاني باصطناع دوارع جديدة حتى يضارح اساطيل الدول الكبرى

ترجة تاريخ المتدن الاسلام الانكلينية

ان ترجمة الجزء الرابع من كتابُنا تاريخ التمدن الاسلامي الى الانكليزية بتلم الاستاد مرجليوث تباع في مكتبة الهلال وثمن السحة ه ٢ تموها والبريد ٣ نمروش

اللغة العربية في أسيركا

﴿ الفاهرة ﴾ حسن الله عد بالماخلة

اطلت في مقالتكم النفيسة عن المدارس الاميرية المصرية واللغة العربية في البلال السابع من السنة الماضية على فقرة بينتم فيها اشتراك اخوائنا السوريين المسيحيين في تشر الهذه العربية بالعالم الجديد فيل تعنون انهم يتكلمونها عناك وتعدون ذلك نشرًا ام كيف في رجو ان تزيدونا ايضاحًا في هذا الشائن

الموربين السوربين المتعلقة والحنوبية نحو ٢٠٠٠، تنس من السوربين هذا المراد هاجروا اليها في اواحر القون الماضي فيؤلاء كابهم بتكلمون اللغة العربية وليس هذا المراد بشرها واغا اردنا الهم مع احتلاطهم بأهل البلاد التي نزلوها في الولايات المتحدة او الكيك او البراز على او الارجنتين او فيرها من عالمك تلك القارة قد حافظوا على لغتهم المربية واشتغلوا باحباء ادمها عا الله وه من الصحف او الدوه من حكتب او نظموه من الشعر او شكل من الجميات

اما الصحف الاندم الصحب العربية المبركا * كرك اسركا > صدرت في ليو يورك سنة ١٨٩١ وهي الان في السنة الساوسة عشرة م صدرت جريدة الضحاء في كامييناس من ولاية سان باولو الدوار بل سنة ١٨٩٥ الرحم صليم بالش غ سناً المذكور جريدة البرازيل في السنة الدينة و وسكانر صدور الحرائد العربية في العالم الجديد من ذلك الحبن حتى بلغ عدد ماصدر منها الى الآن نحو ار صين محينة متفونة في الولا بات المتحدة والمكيك والبراريل والأرجنين — وهذه أميا " ثلك الحرائد وأما كنها وأساه مو "سيها وسنة صدورها و واتجمة بحاب اسم الجريدة تشير الى انها لا تزال تصدر الى البرم:

	2-Ju	لي الرلايات الت	
غل صدورها	مئة تأسيسها	الم موميا	الم الجرهة
نبو يورك	1851	نجيب عربيل	کوک امیرکا ۵
3 3	1A4Y	يوسف معلوق	FYY
9.9	AAA	غوم مكرزل	المدىء
3 3	1444	جرجي جيود	البالغ
31 - 36	1444	شېل دموس	الاسلاح

₩ 11 m	1	اللغة السربية في اميرك	- · ·
A 20	1455	تجيب دياب	مرآ فالغرب *
فيلادلتيا	19.00	نبوم مكرزل	الوطنية
ثيويورك	2 2	عيس مغاوف	الدائرة
*	14+4	حبرائل قرقاز	المخرة
36	14.4	الملون زريق	جراب الكردي
اوولس ماس	14.4	سليا وغسن	الاقبال
نيويورك	14.4	امين غريب	الماجر*
> >	14-6	متصورحنا حداد	الخيطان
n >	14+6	مارون خليل خوري	الجهاد
9.2	1116	أ يوسف عقوظ	أقمام
> >	19+6	المداللي	* الدايل
2 2	14+1	الاستفدواويتي	الكتبة ﴿
سانتاويس	31.21	سليم شاعين	المرش
بيويورك	1400	عيد محايل فيه	المثير 🖝
أوولى ماس	1909	يوسف مراد الحوري	الوقادة
نيويورك	14.47	فرح الطور أنتقلت من،	الجامعة 4
ل البرازيل			
كابيناس سانباولو	1444	سليم بالش	النيحادثم البرازيل
ريوجنايرو	YARE	تسوم لكي	الرتيب
سانياولو	MAN	خليل مأوك	1 Versey
>>	1444	تموم لبكي	المناظر *
ويوجنابرو	14	الحوري ومراد	السواب *
سانياولو	1441	الجمية المارونية	المتارة +
ريوجنايرو	15-1	فكري الطون	المدل +
سانباولو(۱۰)	14.4	رشيد خوري	الرموزج
		19+12-02	(١) ثم فلت الى الأرب

	يركا	الله الرية أياء	* £ 1.3
سابباولو	14-14	الدكنور ابوجرة	الافكار ٠
ويوجنا يرو	19.4 0	جية الشان المورو	الشيبة السورية
سانياولو	154%	شکري شوری	ابر المول ه
	ليك	ل الارجنين رالك	
يونس ايرس	1444	خليل أشاول	المبيع
p 2	2.2	الحوري يوحنا	صدى الجنوب
25 39	9 9	أبراهم وهبه خزأمه	المدقء
30 B	14+4	شيبون ونحاس	البلام د
20 20	14-0	مخاليل السمرا	الزمان 👁
	19.55	ملحم فأرس يوعلي	الخاشق *
المكسبك	19.7 6	الشاري	المشرق ه

ورعا فاتنا دكر حريدة أو غير حرجة ديم" فالشهدا الدار دول ، ناهيك بما أنشأو. من الجرائد في عالك دوردا كالالد، والاعاد وكشف القاف والصدى والحقوق والبرحيس والشهرة والرصاد في در سا ومرأة الاحوال والحلافة في لنعن وغيرها في أماكن أخرى وأكثرها تسطل الآن

وكل هذه الجرائد تكتب العربية وكتاما ينادون باحياء الدنة العربية وترقبة آدامها ولهم القالات العديدة في هذا الموضوع ، وتراهم في بعض الاحوال بفوقو تنا غيرة على آداب الدنة وأدبائها وكثيراً ما التقدوا تقصيرنا للمكوث عن ترجمة بعض النوابغ الذين يتوثون وننا أو لاختصارنا في ذكر ما ترهم ، أما المؤلفات فقد الف الخوامنا في أميركا عامة كتب أديبة ذكر ناها في الملال باوفاتها تحدوا فيها التسق الافرنجي في التأثيف والنمير

وأما الشعر ففيم غير واحد من خيرة الشعراء وقد تولد عندهم أسلوب جديد من النظم السهل لا نعرف له شيلاً في العربية سميناه عالشعر الرستسي ته نسبته الى اسمد أقدي رسم أشهر من نظم سنة ويمثاؤ الشعر الرستسي بسهولته وبساطة عبارته وقربه من لقه السامة مع المحافظة على قواعد البغة وادخال بعض الصطلحات البامية بما لا يؤدى بالغة النصيحي

واما الحميات فقد شكل منها الحواتنا السوريون بأميركا اكثر من ثلاثين جمبة أدية او خبرية أو دينية او تهايينية لا يزال نحو عشرين مها حية الى الآن اكثرها في البرازيل و وبعضها اشد عيرة على اللغة وآدابها من اهل هذا اللسان بمصر و فان في ساساولو بالبراريل جعية ادية أسمها و رواق المعري و غرضها رفع شأن اللغة المرية واحياء ذكر رجالها فاذا ظهر كتاب او أثر علمي قدرته قدره وقررت منزلته خريطاً وانتقاداً ولتمرت خلاصة ذلك في جريدة المناطر و واذا مات رجل علم اعترفت بفصله واختفلت بتأيينه وذكر آثاره و رفع الستار عن رسه كما فعلت بالمرحومين الشبخ محمله عبده والشبخ ابراهم البازجي و ولا فعرف مثل هذه الجلمية في مصر ولا الشام

ومع من الجالية السورية باميركا فصلاً عن اصحاب الجرائد وعوريها الدين ذكرنام المنتين والشعراد والخعلباء نقراً نفثات افلامهم على صفحات تلك الجرائد فلكر من تحضرنا امباؤهم على الترتيب الايجدي بدون القاب - فني الولايات التجدة اسعد رستم واسعد المعم والياس ورزب واسين ريحان ورزق حدد وسارم الكرزل وشبل وموس وعنيمة كرم والحم حيس عبده وميكل حوري ويوحنا المم و بوست زخم وي البرازيل اسطمان عليون ورفول محادة وه رسمهم وابس كي ويمم حماوه والتري شويري وتعمه يافث وعادة عاربي والخرياطي وتحول عافث وعادة عاربي والخرياطي وتحول ما ونهوا معه - مؤلاد حقيرة المهاؤهم وعن مكتب عدد السطور وهم قليل من كثير حا ونهوا صعب - مؤلاد حقيرة المهاؤهم وعن مكتب عدد السطور وهم قليل من كثير

اعمار الحيوانات والنبانات

الرا تشر مديدي الله خليل الندي منصور رفول اليدي اليم النبات على مكم ان تنيدون عن الجم المهر الحيوانات ومدة حلها وماعو أكبر سن بلغ اليم النبات المحرفة الملال على وجدوا بالاستقراء في الحيوانات المعروفة ان بين عمر الحيوان ومدة الحل به طال بقاوة فيطابق ذلك الما ارف من الحل به يدي المحكام العامة كقولهم كل ما يأتي سريعاً يذهب سريعاً والمادة التي تحمى سريعاً تبرد مريعاً وسريعاً وسريعاً والدة التواميس الطبيعية والنواميس الملبيعية والنواميس الحليمية والنواميس الملبيعية والنواميس الادبية، وهاك جدولاً الاشهر الحيوانات وسني اعمارها ومدة الحل بها مرتبسة حسب مدة الحل الاطول فالاطول

صحالعن ألمه

الصحة الحقيقية وكيف تحفظها

الدكتور فياس بالفجاله بممر

يركض الانسان وراء المني بكل قواء ولا بألوجهد آفي البحث واستطلاع اهل النابية ومراقبة حركة الاسواق المالية واستاع ما يقال فيها ومطالعة ما يكتب عنها وهو لو تأملت لا ينفق من الصابة بصحته معشار ما ينفقه في سبيل الثروة التي ينشدها بهشر المحمة ملكاً بسيطاً يستولي عليه ماعة بولد قهر يجهل كينية وصول هذا الملك اليه ولكنه ويملقد ان المحافظة عليه مر سبط سهل قائر عسه بقتصي محرى ساباة الطبيعي و باليته مع ذلك يفهم ما هي المحمة المقبقية عالمحمه كله يجهر مساها المامة وي يحمل على الاسف ان جهلهمها يسوقهم الى عادات يستوي المصدماعليهم ولكون حاحر في طريقهم نحوال إحة والسعادة عليه ما الله المدالة المدالة

من الناس من يحدب جمعه مي النوق العصلية فاد كانوا عن متمتهم الطبيعة بضخامة الجسم وهرض الاكتاف وصلابة الاعصاء داميه دال الاعتقاد الى التهور والاستخفاف بصفائر الامور التي كثيرًا ما تكور عبسة لوبن لهم وداكانو صعاف لتركيب في الظاهر محاف الاجسام غلب الظن عليهم انهم في اقصى الحاجة الى النقوية ورما وصل بهم ذلك الى الوسواس او التنوط والصحيح ان الصحة ليست في قوة العفل واعظم المصارعين الذين الدين لا يمجزه حمل الانقال المعطة لا يجولون جولة في مفيار الامراض بلر بماكانت مقاومتهم الحيوبة قصيرة الاجلوكان الموتمن وراء ادنى تعبير يعرض لهم في بطام معيشتهم

انظر الى المرأة هذا الكائن الضعيف البنية الطري الاعساب فان محتها بوجه عام احسن من محمة الرجل وهي تعمر اكثر منه و يؤيد ذلك الاحساءات العديدة لان التظام معيشتها لا تكانها العاقي كثير من قوتها - وأما ما قبل عن المرأة من الها زهرة شديدة التأثر قميرة الحياة يؤذيها شعاع النجر الضاحك او نسيم الليل الباكي فتعترق بابتسامة وتفرق في دمعة فهو كلام انتجته عقياة الشعراء وتصورات المحيين - والغريب المضعك ان بعض النساء يصدقن هذا القول فيجتهدن في تايده وتحقيق تلك الصورة بانفسهن فيفتخرن بالفول ويتسابةن الى الصعرة والذبول

وكما أن الصحة ليست في القوة العضاية فعي ليست في السمن بل أن السمن شراً من الحزال واذا زاد السمن صار داء هياء ، والكبير الهامة المتنفخ الوجستين الغليظ الرقبة البارز البعن فايا تكون دورته الدموية في انتظام واذا تعرض أبود بسيط كان له من ورائه نزلة صدر بة لا يقوى جسمه على دفعها مجموت ليومين أو أثلاثة ، ومن هذا القبيل المدمن على الخريجسيه الناطر اليه لمو بما صحيحاً ولكن الطبيب الخبير برى من خلال جسده ما تجمع من الدهن على غله المتمدد وكبده المتضخمة وكليتيه المتصليدين

وامتلاء الوجه واحمرار الخدود لا يكني الدلالة على الصحة فمن الناس من يكتسي وجهه حمرة وعلتها و رم في الرئة وكثير من البنات يسري الفقر في دمهن في سن المواهلة وتبقى وجوههن ،وودة لسبب بسيط هو تعدد الشرابين السطحية فيها

أما المناعة الطبيعية التي لجمعهم ضد الامراض الوافدة كالجدري والتيفوئيد مثلاً فلا تكني إيضاً للدلالة على العدمة عا الصحة في مقاومة الادراء السيطة والاعراض الخفيفة فصحيح الجسم ادا تعرض لعرد لا يسعب له وكاماً الدلو بعدمه احتفان او الهواء المحوص فلايشكو صداعاً صحيح الحب لا يساب مارق ادا عمل الكبرى معود ن يعمله ولا بتألم من معدنه ادا اكل أكبرة تعود ب مكل و صحيح الجسم من قوي على هذه المؤثرات الطعيفة التي تعرض الانساس في حرقه يبوسة وحدد الدارة في قو م فكان افقاقه منها أقل ما يكن واستفادته عامة مرسطاع قال استول هذه المشروط الاش طو بالا وقالما عوت يعلقه او الذا اعتل فايام دائه فليلة وهوا به قصير

الصعة كالمال قدمت على الناس بلا مساواة فمنهم من يرث منها ارثا شهياً ومنهم من لا يصببه الاالهزر القليل وكلا النويقين مضطرالى السمي الاول - طعظ الارث والناني للحصول على مثله - وهي كالمال سريمة النفاد يعارها الطيش وبغنيها الاسروف فتذهب بسبولة وتعوض بصعوبة والذي يولد صحيحاً كاملاً كالذي يوقد غياً فاذا استسلم الى هوى النفس فاده التهور الى الافراط وما وزاء من سوء العاقبة وكم من اصحاء الاجسام المفست مهم فقة الميالاة بامور الصحة واعتدالهم مانفسهم وعرو رهم بما ملكوا من هذا الكفر الشمين الى انعاقه جراماً بلا حكة فهم على حد ما فال سنيك الحكم لا يموتون موتاً مل بقتارن اتفسهم قلاً

السحة تاج على رواوس الاصحاء لا يراه الا المرسىالا ان كشيرين ممن لم بلبسوا هذا التاج استطاعوا الانتفاع بنتائجه وتوصلوا بالمداراة والعيشة المتنظمة الى مقاومة الموثرات المارضة لهم في ميدان الوجود والتمتع بجياة طوبلة سليمة ولم ينتهم ضعف بنيتهم من ان بكونوا الموباء الحدماغ ولد فوانير ضبيعًا هر بلاً ولم بكن لاها، امل بيقائه وطل هكذا طول حياته يستقبل السنبن ضاحكاً والامراض تنتابه حيثاً بعد حين والموت ينوك ولا بقوى على ابتلاحه حتى جاز الفانين وفكتور هيكو يمكي عن نف انه و إلد في اقصى درجات الفعف حتى اضطرت امه الى حصر صابتها فيه دون احوته و بفصل التربية المحجة في ا وشب ثم شاب وفي حياته من الاعمال قدر ماديها من الايام

يزم كارنجي المتربة الرحيدة التي تعلم الاسان إن يكون قادرًا على الاسان أن يخلق هنيا و بقول ان الشقاء هو المدرسة الرحيدة التي تعلم الاسان إن يكون قادرًا على الاعمال المعلية وهو قول تشهد بصحته الابام والحوادث و بنطبق مضبونه على مانحن بصدده فسعيد هو من يتمر في مدرسة الشعف والا لام التي بفتحها له الرجود لل يكون حكياً في شبابه حادلاً في تصرفه سائرًا في اهمانه على نظام لا يعرف التقريط ولا يقارب الافراط وقد قال تيارس من المستقبل في السياسة لمن كان اكثر حكة من سوه والحاة السحية كالسائية من مدا القبيل فالمستقبل في السياسة لمن كان اكثر حكة من سوه والحاة السحية كالسائية من مدا كان الكثر علم مداه كي لاشمر عبه شحوحته

ان حفظ السحه سبل من استرجاعها فمن بو بدحسط محت يدومها اولا و يعرف حقيقة ما هو عليه من لاستعد و ولد ع وتورجه حقيه النصب واجرع وفير ذلك حتى ادا تبيئت له حدود مقاوسته الحبربة لا بتعداد قار كان مثلاً قايز الاكل وراى في الزيادة ضرراً كاماحاول البه سبلاً فليقتصر عي القبل لأن حبرة بم بهم لا بما بهر كل واذا كانت مقدرته على الاعمال المقلية او الجددية فليلة فيقنع بها اى اذا كان مثلاً لايستطيع العمل اكثر من ساعة الا يتعب فليكتف بالساعة ولا يجهد جمعه او دمافه فالعمل التنبل ينبد اذا قامت به الاعضاء فنضها اكثر من الكثيراذا أكرمت عليه ومتى توصل الموالية والاختبار الى معرفة ما بؤذيه من المأكل على ام المليس ام العمل فلا عذر قه اذا نعرض ثانية للاسباب التي تضعف قواه وتسلطت عليمه العلل الجمدية والعقلية الموالية والاختبار الى معرفة ما بؤذيه من المأكل ام المليس ام العمل فلا عذر قه اذا العرف ثانية للاسباب التي تضعف قواه وتسلطت عليمه العلل الجمدية والعقلية الموالا تنقع العامل او تضره حسب الطويقة التي يأحذ بها فالاسراع مضر يوجه الإحمال وخير الاعمال ما قامت به الاحمال الرفق بنف والتأني في عمله ولا كلالاً وكلاً كثرت الشفال المراء مناجه الى استعال الرفق بنف والتأني في عمله ولا يجوز الاسراع واجهاد المناك الذات اشفاله قابلة لان وقت الراحة متوفر لديه بعدها المن كانت اشفاله قابلة لان وقت الراحة متوفر لديه بعدها

واكن كثيرًا من الشبال يحالفون هذه القاعدة فيشتغلون كثيرًا و يرناسون قليلا تدفعهم لحاجة الى الفيول بشروط ينوه تحتها الجسم لان اصحاب الممانع والتجارة تعودوا أن يظلموا مستخدميهم في سببل الاقتصاد لانفسهم ، الاستجاد الاساني لم يزل موجود ا عند ارق الشعوب انتجدة انما صورته قد تغيرت ، كان الرق في الزمن الأول بكل مقاد الكلمة الفعيد في قبضة القوي والفقير تحت سيطرة الني ثم اشتد ساعد الفقير فارضاه الغني بشي يدفعه الذه العابه فصارت العبودية استخداما قوت شوكة المستخدمين فاضطر رؤساوهم الحرز يلاءة الاجور واشراكهم في الربح عرصاعل فائدتهم وخوفا من اعتصابهم وصار الاستخدام شركة مقيدة وعكذا لايزال الرق رقا وانما التوق بين الناس ان البعض يستعملونه بقسوة وهم المجالاه و نعصهم بلين وهم المقساهان في العطاه والحكافاة ، والحقيقة اننا كانا ارقاه بعصنا لبعض و نعصهم بلين وهم المقساهان في العطاه والحكافاة ، والحقيقة اننا كانا ارقاه بعصنا لبعض ولكن لبس احسن درجات الرق ارفاها ، فحرانا عصلم السانى يقوم هذا الاعوجاج و يخفف عناه المستخدمين لنضين لهم الصحة والمافية وطول الحياة فم كم من فتي بعيد المحمة ذكي القواد فاضر العود اضطره الاستخدام الى تجميل نف فوق طاقتها فوقف في فصف الطريق شجيع فاضر المود اضطره الاستخدام الى تجميل نف فوق طاقتها فوقف في فصف الطريق شجيع المحرسة عم الجميم ضعيف القوى وقد هرمت غير واحد ممن حسده الموت في مقتبل العم ولا سبب لذلك عبر احهاده العكر و لحسم في سبيل وسي روساء الارحة لهم الان العادة في ار ماب المصالح ال حكادة العكر و لحسم في سبيل وسي روساء الموت كم كن كثيراً في الوراب المعالم ال حكادة العكر و لحسم في سبيل وسي روساء الموت كم كن كثيراً في الوراب المعالم ال حكادة العكر و لحسم في سبيل وسي روساء الموت كم كن كثيراً

وهناك شرمد لمع بدا لم نتم به الاسس ديه العرس المعانوب بين محمته والعناية بها يعليه أن يذكر أن لليس حق قرحة كما حلق أسرار أحمل ددا عرف أن يختع به استطاع أن يشتغل عمره نماوله دول احتياج لان سائر يح يوماً في الاستوع أو يوماً في الشهر أو يوماً في المسئة • وحلاصة نفول أن اسحمة أدا كانت على العالب نصياً يستسعه الإنسان مع المهاة فهي في كثير من الاحيان نقيجة التربية الحجيجة والصبر العلويل

آدينج التمدن الاسلامي

تله ال الله الرضاوية

صرّحنا لبعض الافاضل منه عادين بنقلكتابا « تاريخ التمدن الاسلامي » الى اللغة الفرنساوية على أن يصدر الجزء الاول في خلال سنة والا جاز لسواء تقله فلم يصدرشي لا حق أن يسدر أجزء الاول في خلال سنة والا جاز لسواء تقله فلم يصدرشي التدرية من أعداء بجمع قرطاجة العلمي وعرري الحمة النونسية الفرنساوية الشهيرة أن يتولى ذلك بندسه فينشر الترحمة أولاً في الحجلة الذكورة ثم في كتاب على حدة ، فلم ترا مالها من قبل هذا الحق اليه -- و تشر تا فيكون الاحرون على بصيرة

معقار المعقارة المعتارة المعت

ما رال الخساس بلدون القصار والطوال من قديم الزمان وقد دكر لمؤرخون طوائف من الافزام اشهرها البغمة في اواسط امر بقيا ذكر هيرودونس وبليني وغيرها انها ثنيم في صحراء ليبيا • وقد عثر بعض الذين احسترفوا اواسط امريقيا على حجاءة من القصار تشبه أن تكون بقية تلك النبيلة — وقد عسس دائث في لملال السامع من السنة الرابعة عشرة



ويكون حستاهو انعمر البشر البوم

وكان الرومانيون في المان تمديهم وشيوع الترف والبذخ بين اظهرهم بجداؤن في اقتداء الاقزام للتلاهي بمنظرهم والنجعك من حركاتهم في جملة اسبب لهوهم وكانوا ادااهوزهم الاقزام ه اصطنعوا » اقراءً بوسائل من القسوة والخشونة يتحداها النخاسون او تجاد الرقيق فيرخليك يني الانسان قير بوتهم على الفسادا، القبيل و يعالحونهم بالادهان والعقافير التي يزعمون انها لقصر القامة اهمها دهن الخار لو الخفاش يدهنون به العمود الفقري حال الولادة بيشبور قصارًا ضئالاً يبيمونهم لاهل البسار واللهو و يسجونهم في اصطلاحهم « نانوس »

وكان المارك في الأجبال الوسطى بهتمون ماقتناه الاقوام الهو و بعضهم كان يقتني الفردة لمذه الناية وظاوا على غو ذلك الى عهد غير بعيد و ومن غريب ما يحكى ان يعض امبواطرة الحسا في اواسط القرن السابع عشر حمع اقزام ممنكته وجبابرتها اجابة الاقتراح الامبراطورة وقد ارادت ان ثقابل من القسار والطوال وثرى نقيعة الحدال يينها والمجتموا في فيأ وطأ والقصار از الا باس عليهم من يطش الطوال ونهوا على هؤالاء ان الا يحدثوا ابديهم بل يقتصه را على الكلام و قدار الجدال على سبيل المداهبة فكان الفوز للقصار واكثرم بمود را الماجنة والماكزة الاغباء وامل اللاط ونحوم داحدوا المحرون من الطوال و يغالبونهم بالنبكم الشكيت حتى استى روا وطلم المالاط ونحوم داحدوا المحرون من العلوال و يغالبونهم بالنبكم الشكيت حتى استى روا وطلم المناه والحقوم داحدوا المحرون من العلوال ويغلم من الاقرام داداوح عما يعهم لكمها لم تقلم

واشتهر جماعه من در قوام من اقدم مرحة أدار يخ اقده بم فيلدس كوس اليوبائي نفغ سنة ٣٣٠ قبل المبلاد في سر و و والشعر وكان لقصره اذا حلس ينبوء بالاحمال لئلا تحمله العاصمة و كان المناد أ بعديدوس فيلار لموس الشهير وسهم كرو باس قرم جوليا بفت اخت اغت اغتسطس كان طوله قدمين وقبضة وقرم أخر لها اسمه اندروميدا في مثل طوله

واشتهر حد السلبن من النصار عبد الله بن مسعود وكان شديد النصر بكاد الجاوس الردنه من قصره وابراهم بن عبد الرحن بن عوف كان قصيرًا دحداحاً ترويج سكينة بنت الحسين بن على فلم ترضه مخلفت منه والحطيثة كان مفوط التصر وفداك لقب بالحطيثة وذو الرمية وكثير كانا قصير بن جداً وكان الوزير محمد بن القاسم قصيرًا حتى احتيج ان يقصر من الرمية وكثير كانا قصير بن جداً وكان الوزير محمد بن القاسم قصيرًا حتى احتيج ان يقصر من الرماع مناور بن المامة وكان المواس بن الحسن الوزير قصيرًا جداً وفيه قبل

لا تنظرنَ الى العباس من قصر وانظر الى الفصل والمجد الذي سادا ان النجوم تجوم الليسل اصعرها في العين ابعدُها في الجو اصعادا

ومن اقرام الاجيال الاخيرة حون دستريكس من اهل القرن السادس عشر بلع الخاسة والثلاثين من عمره وطالت طيته ولم يرد طوله على ثلاثة اقسدام وكان عالماً باللمات · وحوفري هدسن قرم انكابزي كان طوله وهو علام ١٨ قيراطاً فقدمته م دوكة يوكنها ، سنة ١٦٣٦ على مائدة الملك في رفاق على طبق كانه أ لون من الوان الحاوى - وانتشب بعد دلك خصام بيته وبين المستركروهت وطلبه للبارزة فاتاه مسلمًا محقنة (طلبا) فغضب هدسن لاحتفافه بعر واغتنم فوصة احرى الحلق فيها الرصاص على خصمه فقتلة سنة ١٦٥٣

ومنهم نقولا فري قرم مد سلاس ملك بولندا نوفي سنة ١٩٦٤ ومنه ٣٣ سنة وطوله للائة اقدام ، واغرب منه الغزم ويتشبورع المتوفى سنة ١٩٥٨ في باريس وكان طوله ٣٣ قبراها وكان في طفولينه حادماً في بهت اورليان ولما فام الفرنساو يونس الثورة انفم الى الثائر بن وخدمهم خدماً لا يستطيعها سواه لانه كان يدحل باريس ويخرج منها متى شاه شحمله اموأة كا تحمل المراضع الاطفال ولا يشنيه احد به فيمقل الاخبار والاسرار الني يحافون نقلها على ابدي الرجال ، ومنهم شاولس ستراتوم الامبركاني غرض في المكتراسنة يحافون نقلها على ابدي الرجال ، ومنهم شاولس ستراتوم الامبركاني غرض في المكتراسنة فيراطاً و ولد لها ولد وتوفيا سنة ١٨٨٦ ومنهم شي القزم الصيني بلخ طوله وهو في الثانية والارسين من عمره ٥٠ فيراطاً ولا رارتي من هن الكريك طوها ٢٠ فيراطاً وجاءمهم مذ عشرين سنة رحل وامراً ، وعرضا للفرجه سمورة لاي مد طور احدما على ٥٠ سنتيمتراً ومن افسر الاادباء الإحباء بوم رجى ، تحد ريكون جسبناهو من اهل جزائر المبيطات ومن افسر الاادباء معود في السادسة و لا و إدبي سن عمره وطوله سبعون طالوا به اشهر هوامم المالم معود في السادسة و لا و إدبي سن عمره وطوله سبعون صنيحتراً وهو محبح المدن واحتل ميسبون عرف في حياله وبرى استهدفي هدر هذه المثالة المتوافية عليان وهو محبح المدن واحتل به المنا وهو المناه في حياله واحدى اسمه في صدر هذه المثالة المناه وهو المدن واحتل واحد المدن واحتل به المناه في صدر هذه المثالة وحرى اسمه في صدر هذه المثالة المناه ا

الراوي لطانيوس عبده

طانيوس عبده كانب رشيق المبارة وشاعر حديف الروح وهو مشهور في عالم الادب بحسن احتياره وسهولة امثاثه ورقة اساوه بما كان يحطه يراعه في جريدتيه و فصل الخطاب به وه الشرق به و بما ظهر من اثاره في اداب اللغة المربية وما نقله عن الاهرنجية من الروابات الكبرى واشهرها « روكامبول » وما نقلمه من القصائد التي ثلا تلبث ان تدحل الاذن حتى تحديها الذاكرة لمسهولتها وحسن وقعا ، و يسرفنا انه عمد الى اصدار مجلة روائية سماها « الراوي به يصدر المدد الاول منها في اوائل اكتو بر الجاري في مئة صحمة و يتوالى مدورها كل اسبوع الميشم منها نحو منحة في العام و مدل الاشتراك مئة غرش مدورها كل اسبوع الميشم منها نحو منحة في العام و مدل الاشتراك من صاحبها في الاسكندرية ومكتبة الحلال بحصر



الجزء الثاني من السنة السادسة عشرة

🇨 اول اُوڤبر (ت٢) سنة ١٩٠٧ و٢٥ رمضان سنة ١٣٧٥ 🥌



للتخلص من سلطة الانكايز سنة ١٨٥٧

١ ـــ تمويد في تاريخ المند

الهذه عالك كثيرة ودول شيكان لها تعدن خاص وكتبقديمة وكانت آمنة من مطامع الفاتحين لبعدها على دول القدن القديم حول البحر المتوسط حتى جاه ها الاسكندر الكير في اول القرن الرابع قبل المبلاد فافتتحها ولم تطل سيادته عليها فعادت الى استقلاطا وظما طهر الاسلام كانت في جملة ما أكتسحه المسلمون او انتشحوه فانتشر الاسلام بين العلها وتسلطت الدول الاسلامية عليها من السترك او المفول وأوربا في اثناه ذلك مشتقة بفغلها في ظلمات من الجهل بستها فوق بعض وحتى اذا أحد اهلها بهمنتهم الاخيرة منذ بضعة قرون و عملوا على القاس اسباب المدابة كان في جملة مساعهم في هذا السبيل الرحلة الاكتشاف طرق التجارة في انحاه المعمور وخصوصاً في الشرق البعد

وكانوا يسمعون بالحند وضاها بمن يقد عليهم من التجار الذين كانوا يترددون بينهم وبينها بر"ا وبحرآ

ف افر كولبوس سنة ١٤٩٧ في الاوقيانيوس الاعلانتيكي وهو يتوقع الوصول الي المند من جهة الغرب فاها هوقد عثر باميركا فشغلته عن سوأها والسبح اوتياد المند من حط فلكودي غاما الرحالة البرتوغالي الشهر قدار حول وأس الرجاء السالح وقمام الاوقيانوس المندي سنة ١٤٩٨ حتى أني الهند فرأى فوق ما كال بسمه عن خصيباو ثروتها و قلادى الى دولته فيمث ملك البورقغال جيشاً لاحتلالها او افتاحها فلماهم الهنود عن اوطائم فقاهم للتمدنون على كثير منها - وأنما غابوهم بالعام لا بالجند - وأستأثر وا بتجارة المند لا يشاركم فيها أحد من دول أورها فتنسوا فيك الاحتكار قراءً كاملاً (من سنة ١٥٠٠ م) لا يشاركم فيها احد من دول أورها فتنسوا فيك الاحتكار قراءً كاملاً (من سنة ١٥٠٠ م) المنا الحرب والهند > ولم البورتوغال و رئاسة الملاحة والنحارة بائن من المبابا الكسند و المرب والهند > ولم المنواة المرب المنا المنواة المنواة المنواة المنواة المنا المنواة المنا المنواة المنا المنواة المنا المنواة المنا المنواة على المنواة على الاحتمال المنواة على المنواة على المنواة على المنواة على المنواة على المنواق في الأدكار على على الدورة على المنواق في المنوال لا على المناوع المنا في المنازية المنواق في المنواق في المناز في المناز في سيطرة الانكار على على الدورة على الدورة على المنواق في المناز في سيطرة الانكار على على الدورة على المنازة على الدورة على المنازة المنازة المنازة المنازة المنازة المنازة على المنازة على المنازة على المنازة على المنازة على المنازة المنا

والانكاراً من تجارية استمارية وكانت من أكثر الدول طمعاً بالهند قبل ان يكتشفها فاسكودي فاما عن طريق رأس الرجاه وكانوا بلتبسون الوصول الها من التبال التمريي المحاول المعروب واحد من وجالم المعروب المعروب المعروب المعروب المعروب والمعروب المعروب الم

تأليف شركة تجارية تعامل الهند مباشرة ورضوا قرارهم الى ملكتهم (اليصابات) فاوفدت الله المبراطور الهند تستأذن الملك الشركة في المتاجرة ببلاده فاذن و فاصدوت الملكة أمها بانشائها سعة ١٦٠٠ وأسعها يومئذ « شركة تجار لندن وحاكم الى الهند الشرقية » وكان رأس مالها ١٢٥ سهماً فيدتها ٥٠٠ و٧٧ جديه ثم رفعت الى ٥٠٠ و٥٠ جيه أجزيه ه ثم تألفت شركات أخرى لئل هذا الغرض وقام التنازع بينها قرماً كاملاً حتى أنحدت سنة ١٧٥ الى شركة واحدة سعيت « شركة تجار الافكايز المتحدة الشجارة في الهند الشرقية » ثم همافت مشركة الهند الشرقية

اخذ الاسكايز ينجرون اولاً مع جرار المنسد ولم يتسن لمم دخول المند نفسها لان البورتماليين والهولنديين كانوا يمتمونهم منها بقوة السلاح وجرت في سپيل ذلك حروب كثيرة منكت فيها دماء غزيرة والاسكايز صابرون يتوقبون القرص حتى انبح لم احتلال البر فكان اول علد رأى مدراس ثم احذوا يحدلون البلد عد البلد عامم التجارة وهي غرضهم الرئيسي في ذلك الحين والمورتما ون ومولد ون متهقرون من ابديهم مما يعلول شرحه وكان الاسكليز يقاسون اصحه و أمن امعواطور المعول ومعاكسة من رعاياه فوات الشركة ماشار البها ان تحتاط ابده ع عن موكره في مثل هذه الاحوال و يشاعت الارضين وابتنت القصور والحصون فحدد تها الدول الاحرى قاحدت أعده عاشات الشركات التجارية الشركة والمنازمة وقام المراع من هذه الشركات ودوماً وكل دوية نشب المستشار بتلك البلاد واستمارها لدسها فكانت المعلمة احديث الشركة الاسكليزية وانحلت سائر الشركات او واستمارها لدسها فكانت المعلمة الحديث المشركة الاسكليزية وانحلت سائر الشركات او ضعمت واصيح النفوذ الأول للاسكلير ثم تحول هذا النفوذ الى سيادة كما سترى

كان الهند في الناء تلك المافسة عمل سلطة الدولة المفولية التي اسها أكبرخان في اوالل القرن السادس هشر (هلال ١٠ سنة ١٢) ومن كبار ملوكها اوراع زيب المتوفى منة ٢٠٧ (هلال ٩ منة ٥ ١) وبلغت هذه الدولة معظم اتساعها في ايامه ثم اخذت بالتقهقر حتى صارت الى الكاثرا منة ١٨٥٧ على اثر الثورة التي نحن في صددها وكانت عاصمية دولة المغول مدينة دهلي ولما توفي اوراغ زيب لم يخففه ورجل قادر فتضمضمت مملكته واخذت في الانجلال واصحت كل مملكة من ممالك الهند تطلب الاستقلال لتفسها وانتق قيام نادر شاه النارسي الماقب بنايوليون الشرق في اواسط القرن الثامن عشر واحمد دوراني وغيرهما فا كنسجوا الهند ولم يطل سلطانهم عليها وتكنهم زادوها ضعفًا ولم يقش

على وفاة اورنغ زبب خمسون سنة حتى استقل جماعة الميراتة في الحسوب وهددوا دهلي وخلم الراحبوت سيادة المفترل عنهم واقتسدى بهم آخرون في مدواس ومبسود وغيرها و بعض حدّه الدول كانت تحافظ على سيادة المفول بالاسم

تحلمت الكنوا من ماصة البورتمال في آخر القرن الدادس عشروان ماضة هولندا في آخرالترن الدام عشر ولكنها ظلف تخاف عدوًا اشد وطأة من كليها وهو قرنسا وكانت فدنالت حظها من قك النتجة واحتلت مدنا اقامت فيهاشبه حاكم يحافظ على تجارتها ، فني اواسط القون النامن عشركان نائبها في الهدد وو للبكس يتبع في بوفد يشري وناقب الالكام كالايف بقيم في مدراس والغزاع بين الاتكام والفرنساو بين قديم لكنه تجدد صنة ١٧٤٣ باور با وامتد الى للند فضارب النائبان هناك

وفي اثناء تاك الحرب سفت الاسكاية فرصة استولوا بها على البنفال و كينية ذاك ان حكومتها الفت سة ١٧٥٦ الى شاب في الثامة عشرة س عمره اسمه صراح الدولة غلب عليه الطبش واحده الدور وطارد وجلاً من امله النما الله المحالة في مقر مسكر الانكليز في ذلك العهد واكتب الدسة عد الامكابر الا ٤٦٠ نحماً قبض عليهم صراح الدولة وزجهم في مجن عميق فاسد غواه وقفل عليهم اواه وصد غليل المت بحدة الكليرية انقذت المدينة وفقت ولك المحز م تحد دبه حب الا ٣٠٠ تنساً في ودنك في قوس الامكابر لكنهم صبووا قلم من وادنهت تلك الحركة بأرحاء الامكابر في حقوتهم المائمة وعادوا الم محاربة النولية المواقة الى هوالاه وغلب الانكابر على كليها فدخلت البنفال في النوساو بين فانحاز صراح الدولة الى هوالاه وغلب الانكابر على كليها فدخلت البنفال في المواها وهو فوح من الحكومة لم يسبق فه مثيل - وكانت الشوكة تولي امودها حاكاً المربع والمباه والله الملكم المثار اليهم يضمة وهشرين حاكاً آخرم عبره وفيرة الى سنة ١٨٥٧ وفي ايامه حدث الثورة المندية التي نحن في صددها الميكونت كابين صنة ١٨٥١ وي ايامه حدثت الثورة المندية التي نحن في صددها الميكونت كابين صنة ١٨٥١ وي ايامه حدثت الثورة المندية التي نحن في صددها الميكونت كابين صنة ١٨٥١ وي ايامه حدثت الثورة المندية التي نحن في صددها الميكونت كابين صنة ١٨٥١ وي ايامه حدثت الثورة المندية التي نحن في صددها

٣ ـــ اشيأب الثورة

اففرد الانكليز بسلطة الهند بعد منازعة اسبانيا وهولندا وفرنسا عليها كا العودوا بسلطة الميركا من قبل بمثل هذه المتازعة ، وقد نهض كل من الاميركان والهنود لخلع فير سلطتهم فغاز الاميركان كا رابت في الهلال المانمي وفشل الهنود كما سترى هنا ، قما هو سبب هذا الفشل ؟ ذلك ما بريد بيانه في ما يلي عبرة ثنا وتحن تحت سيطوة ثلك الدولة وقد انفردت

سيطرتها على مصر عد صبرطوبل في منازعة تشبه تلك المنازعة من أكثر وجوهها. وقد زادها الرمال حبرة ودها؟ حتى اصبحت لانحطو حطوة الأوهي تنظر الى مابعدها تجماً للوقوع في مثل الخمارة التي اصابتها باميركا

تسلط الانكليز على الهند بقوة التحدن الحديث من العدة والدخيرة والعلم والدهاء والهبود يومئد في دور لقيترغ وامحلال دولتهم وقد انتسموا على انتسهم وتنشت النش بين الهبوم ولولا ذلك ما استطاعت الكلترا ان تحكمهم بجدد لا بتجاو زعدده هشرات الالوب والهود مثناً مليون أو يزيدون . قوقعت هية الانكلير في تفوسهم واعتقدوا فيهم الفضل عليهم قوة ودكا؛ فرضحوا اسلطامهم واحتمساوا بيرهم مرعمين وفي نفوسهم عل وفي قلوبهم كر. شديد . والانكايز من الحبة الاخرى اعانتهم الفرص على بشر سلطانهم وراوا القياد الهبود عاستفرسوا وأزدادوا عنوًا واستبدادًا واشقتوا بدلك الشعب وادلوه ، وكان رجال الشركة المشار اليها من أكبر رؤماتها ، في اصعر خدمتها من المكوبين والعسكر بين ينظرون الى الهمد نظرع الى در يسه ودمت بين ايدبهم لا يهم أحده مها الا أن يحتطف ما يبلغ اليه امكانه من حيراتها بأية وسبه كانت ويعود الى بلده - فكانو برتكون في سبيل ذلك مكرات بالع كتاب لا كار صبح با تقارها وشدرو الكور على مربكيها وعنفوه تعنيقا فارماً عليها أَفَا قولت ناصود بمسهم؟ فكانوا بدعون ويكسمون ومنهم فيالي من الغرسان والمشاة تحت فيسادة صناط من الانكلير أنكنوا بتراسون فرصة يسون بها على حكامهم التنالمين وهؤلاء في غفلة واستمغاف يسيئون معاملة اولئك الجنود الوطبيين وصباطهم الافرنج يقوانين سبًّا الحاكم الاتكابري لم يجدوها عادلة عابى الصباط العسل بها مرة وقدموا استعماءهم فقابلهم الحاكم بالحرم والشدة وارجعهم عن هزمهم فرجعوا مستالين واقتدى بهم الجنود الوطنيون وتمرد جماعات منهم في اوقات هفتلتة والحكومة تداوي الحاضر بالحاضرولم نلتفت الى العواقب ولا يحثت عن العلة الاصلية

ومن امشية تمردهم الن فرقتين من الجند المندي في عاور من مقاطعة مدراس تمردنا مرة وهجمتا على جاءة من الجند الانكايري سنة ١٨٥٦ فتانا منهم ١١٦ انفياً بهاءت الانكاير نجدة قتلت من الهود ١٨٠٠ نفس - ونكور ذلك غير مرة والانكايز لايبالون وكثيراً ما كان الجند الهندي يدير الكائد وينهيا العصيان ويجمعة ضاطه وروسا ومن الاعراج عن النهوض وتعلم الحكومة الانكايزية بذلك فلا تكافى الضباط يفسير الشكر البسيط وكان يبغي لها ان ترقيهم او تجيزه م على انها كانت لتهمهم احياناً بالهريض

على العصيان وتهمل البحث عن السبب الملتيتي ، ولو يجنت عنه الما رأته بشجاوز التقصير يدمن مطالب الجند التي يسمهل تلافيها ، وكان اكثر تذمرهم من قوانين وضعت الخلابس او الحلافة تخالف ما يجيزه معتقد المنود الديني — والانسان كا لا يحنى شديد الحرص على كامته الدينية يغضب الما مثل غضبه لعرضه ومالم والعضب الدين اشدا فكانة واعظم خطراً الاشتراك الجاعات به فيسهل تكانفهم الدعاع عنه ، فالانكليز لم بكونوا يلتفتون الى شعور الهنود الديني ولو التفتوا اليه لكفوا انفسهم مؤومة الثورة وان كانت شكوى الهنود من المور لا يرى الا مكون المهنة باعتبار غدنهم او ديانتهم سد ولكل امر ، دينه ، فكثيراً ما تمود الهنود الا الا نكابر بذبحون البقر و يا كاون لجها والي مقدسة عندم

ومن المشاطة الخلاف من هذا التبيل ان المنود في محاربة بورما سنة ١٨٢٠ ابرأ عبورا مهر مقدس لان عنورهُ في اعتقاده الشُّ فالحُّ الاحكابر عليهم نسوره فخردوا ولم يسقطيموا ارجامهم الى الطاعة الأ بالتمد - وثورة المسد الكبرى التي عن في صددها الها كان الباعث عليها والمتبر لما التعمد الديني - ناهبك بتقصير الحكومة من حيث الاعطيات فقد تمردت بعض فرق الحسيد بالسفال سنة ١٨٦٤ وابره الدعاب لاحتلال بقد أقهوه في المند الا ادا زيدت أطياتهم - وحدت نحو هذا اللميان في مرق البنغال منة ١٨٤٩ و. ١٨٠ والحكومة تندارك الامور بالملاج لموقب لتسكين الالم كالطبيب يُشكي اليعرالمُ في الرأس نائج عن حلة في للمدة فيمالج الالم بالمورلين ولا يلتنت الى الممدة ٠ او كالمديون يطالبه الدائن بما طبه فيستدين من آخرويني الدين بالدين وهو يزهم انه فعل ماعليه ولد تنبه لهذا الحطأ غير واحد من كبار الانكليز وانذروا حكومتهم بالحطر من قيام الجند المندي ومرح بذلك السيرشاولس نابيه قائد الجنود الانكابزية بالمند فغضب الحاكم لحر بنه ومنمه من المود اليها فولع بين الرجلين قنور لم ينته الاً باستمفاء القائد · فاصحتُ البلاد في اضطراب والحكومة تموَّه باظهار الامن فيها وتوع التاس أن الهنود راضون عنها وتكن بعض الذين زاروا الهند في ذلك العهد حتى من الانكليز انتسهم اعلنوا ضعف هذه السياسة وابانوا لللاً أن الهنود بكرهوتهم وأن كانوا يخافوتهم ويتهيبون من مناهضتهم — قال احدم « ان الهندي قد يصافحك بيده و يحتي اك رأسه لكنه لا يجيبك بعينيه » على أن هذا النوب ما لبث أن ذهب بند حرب القرم سنة ١٨٥٥ وقد جاهرت

جرائد المُكَلَّرَا يومنذ بما قاساء الانكابرَ فيها من الضيق والشدة كمادتهم في تشر الاخبار

ولم يتفتوا الى تأثير ذلك في الهنو دفادرك هؤلاء من ثلك الاخبار ان الافكار بشر مثلهم وحيل لهم الكتراقد أذن بالفروب — ساعدهم على هذا الاعتقاد ما كالو ابت قلوله عن السلافهم الدين دا بوا اللانكون قداهم دان سيادة هذه ألدولة لا تبقى اكثر من قرن واحد تقضى بانقصائه ، وهم يعتبرون تلك السيادة تبدأ بانتمار كلايف عليهم سنة ١٨٥٧ خين تعلم على سراج الدولة وادخل البنتال في سلطته ، علما اقبلت سنة ١٨٥٦ اخذ الهنود يسمون في تدبير الوسائل خلع ذلك التيرفالقوا العصابات السرية تتخاير على شكل الجميات الماسونية ووصعوا الاصبهم رموزاً وعلامات يتنافلون بها اغراضهم وأراءهم بين المدن أو القري ومن حمرة ذلك اقراص من الحلوي (كمك) ينقلها بعض امل الفرية الواحدة المينية نافرية الاخرى وهدأ ينقل مثلها الى ماوراه والحكومة ترى ذلك و تغلن القوم يتبادلون تلك الافراص تفاؤلاً لدفع كازلة بخافونها والحقيقة أن الهنود مسلمهم وبرهميهم وبوقيهم مع اختلافهم في المذهب ورغم ما بنهم من الاحقاد الفقوا على خلع نيرالالكليز ولم يقدموا على هذا الحمد معلم لوم كن الحدية معهم — وماس مة شهض لمثل هدا الممل الإ بالجند

عبد إلعروع بالعودة

وكانت ساهاة لاكابر قد الدند ألحد أدوره بالحوري في العقد الاخير قبل التورة (سنة ١٨٤٨ – ١٨٥٦) على بلاد ، كور وسوئرا وبرارجهانسي والاود وادخل دالهوزي اهندكثيراً من ادائد الهديت كاستراف والبريد والسكك الحديدة وسنهل التجارة ولك كان الزما على تجريد الهنود من كل قوة وجعل بلادهم المكا لا تكثرا فهالم ذلك ، وزد عليه أن الجنود الهندية فضلاً عن كرهما للا كابر للاسباب الي قدمناها فان شباطها الوطنيين كانوا عمرومين من الارتفاد الألمال الرتب السهرى بعد مقدمة عاويلة وهم الواسطة بين كار العباط الافراع والعساكر الهنود

والسبب الاخير أالذي عقبته التورة وباشرة أن الحكومة أه خلت في جنديبها طرزاً جديداً من البادق تمرف بهادق أهيد بقتمي استخدامها أن بمسح فشكها بالدهن فتباع بين الجنود أن الدهن الذي تصرفه الحكومة لمدا الفرس وقلف من دهن الخنزير ودهى البقر وأن الفرض من استخدامه أهالة الهنود وحرمانهم من الارتفاء في طبقات الاحتماع عندهم أو حل جامعهم فهاج غضهم لداك هياجاً شديداً فيشرت الحكومة المشورات تؤكد فيها كذب هذه الاشاعة فلم تاقي اصفاء ولاهي راعت أحساس الوطنيين

فاستعرضت كوكية من فرسانهم في ٢٣ أفريل سنة ١٨٥٧ عدينة ميروت على ٤٠ ميلاً من دهلي عاصمة الهند ودعت اليهم العشك وأمرتهم ال يستخدموه فتدولوه مكر هين الا ١٨٥٥ جندياً أبوا استلامه فحكم عليهم بالسجى عشر سنين و صدر الحكم المه كور في ١٩ مايو ويلي على حهور الجند من الافريح والهنود ثم انقل المحكوم عليهم بالقيود وسيقوا الى السحن مشاة مسافة ميلين فشكا بعمهم المعجز عن المشي شلك الانعال فلم يسمع صوف فعظم دلك على الجنود الوطبية وعد وه اهامة لهم فانعقوا على الحاذ المسجوبين بالفوة و فذهب كوكة منهم في اليوم التالي الى السجن وكمروه واحرجوا السحوبين منه واعترسهم الافركليز فدفعوهم وقد اول السجن وحو اول الافركليز فدفعوهم وقد اول منهم صابطاً كبراً اسمه الامبرالاي فينيس وهو اول شحية ذهب في سبيل هده النورة ودبحوا كثيرين من الافكايز في مدينة ميرون المذكورة و قاحدت في سبيل هده النورة ودبحوا كثيرين من الافكايز في مدينة ميرون المذكورة و قاحدت الحامية الامكليزية هناك وصوبوا على المصاة المدافع والمددق بمالا

وقد علت أن رهلي عاصمه الدوية المعرب وقد مرئت بها حيال كات فيها مظهر المعظمة والمختامة والسيادة وكان فيها برخ. شبع طاعر في السن مراح على من مخرو بتناول روقه من الحكومة الالكتارية ومصة الناوه واحدده واعوفه شجى فتصر الاهارة كانهم دولة فائمة دفسها والشبح الدكارية ومعية حولة التولية من دس أو مع رس ولماكن له سيادة حقيقة او حكومة ولكن الاهلى قال بسرول ليه علوهم على حاكم الشرعي وقد فشر ماكولي الكانب الالكابري قبل دلك العام بريم قرن مقالاً انتقد به وجيد هذا الشبخ عناك وحوله الاهلى والدر الدولة الاسكليرية بالمواقب فلم تسمع له أم فالهنود الذين فراوا من ميروت جاوا الى قصر الاهارة الاسكليرية بالمواقب فلم تسمع له أم فالهنود الذين فراوا من الشبخ حليفة السلاطين ورفعوا العلم الهدي على مور ذلك القصر يعتلبون الميمة لصاحبه الشبخ حليفة السلاطين ورفعوا العلم الهدي على مور ذلك القصر يعتلبون الميمة لصاحبه الشبخ حليفة السلاطين ورفعوا العلم الهدي على مور ذلك القصر يعتلبون الميمة لصاحبه الشبخ حليفة السلاطين ورفعوا العلم الهدي على مور ذلك القصر يعتلبون الميمة لصاحبه الشبخ حليفة السلاطين ورفعوا العلم الهدي على مور ذلك القصر يعتلبون المياه المؤلم والخرجوهم عن ماليل أوراء فرب والعلاك الافراع الغرق وموضي تحولت الى تورة عامة

قال أالورد ما كون النياسوف الأمكلتري في النورات الاهلية أنها ترجم باسبامها ه اما الى بدعة في الدين أو زيادة في الصراف أو تبديل في القوابين أو خرق لحرمة الكراء او التادي في الظلم العام أوتقديم ضعفاء الامه أو الحرماء أو المتشردين » والناظر في شوه ثورة اعمد يرى أكثر هذه الاسباب متوفراً فيها • فما جاهر صندم يروث بالتحرد وافقهم جند دهلي وثاروا على ضباطهم فتناؤا بعضمهم وهموا مسائر الافرنج المقيمين هاك وفيهم التجار



والصناع والكولة والموظمون فقتاوا بمضهم وفرَّ الباقون · وكان يوماً مر يعاً بالع الهنود فيه بالنتل والسلب والتشنيع

الله بلغت احبار هذه الثورة الى كلكتة اكبرها الحاكم اللورد كاسين وقوادة وتولاهم الغضب والخوف مماً لقلة حـدهم بالســـة الى الجند الهندي • لان الانكذبر لم بكن يتجاو ز عددهم في المسكلها ٢٠٠٠ رسل بعمهم بعيد عنهم على حدود الانعان ويكو وبعقهم مشتت في اماكن أخرى . واما الهنود فكان عددهم تحو . ٢٣٠٠٠ مقاتل والطربق بين كلكتة ودهلي في ابدي الوطنيين ليس الانكلير فيه حصن ولاحامية ٠ ولكن السمد حدم هذه الدولة لأنها كانت قبيل ذلك الحين في حرب ببلاد الفرس ولها جيش كبير على حدودها دائفتي في تلك الاثناء النراغ مرالحرب وعقد معاهدة الصلح فكل الجنود الانكليربة الني كانت حاك اصحت مدورًا لجدما في الحد وكانت من الجهة الاحرى قد انعذت حملة عَنَّكُو بِهُ الى الصيرَ فَمَتُ الرَّارِ وَكَارِنِ البَّهِ الرَّارِيُّةِ لِمَا ذَا لَمُنْكُ وَاشْتَعُلَ بِالأعداد والثرتبب والتجنيد فم عدع رحلاً ولا عان ً لا حدد وبرق ـ لاح وناهب العمل وكانت الكورة قد المتدت كأمنداد اسر في الحسم فهاج الحبود في الدور واعظ سور وحيلانيور والله اباد فسلاً عن دهلي ومروب و ولاحد م كا ين ولد يره لندس على سلطة الانكابر هناك من ذلك الحين • فالقصل في حنظها الى هذا الرحل الحازم وعم ما عنرصه من المشاكل لائه بعث حملة بقيادة الحدر، السور، محاصرة دهي دوني أكوابر في ٢٧ مايو سنة ١٨٥٧ وخلفه آخر أسيب بها ايماً وتوفي دوائل يوليو في بضع ساعات فمخلف، الجبرال وبد فاصابه ضنف عام اضطره إلى الانسحاب فاعست القيادة إلى ألجرال ولسن وهو الدي انجزالممل وفتح دهلي بمدحصار بضمة أشهراء وقدادافع عنها الهنود دفاع اليأس لعدمهم إنهم اذا غُـابـوا قتلوا وكان عددهم • • • و٣٠ مقاتل والأمكليز • • • و٧ فدخل الامكليز دهلي والدماء حارمة في اسوامها • وأسرع ضابط الكليزيُّ بشرذمة من جنده الى قصر الأمارة للةبض على الزعيم الشبح فعلم أنه لحبأ الي مكان يقال له د قبر هايون ، على خمسة أميال من دهلي قرك اليه وفي حال وصوله أمن المقيمين هناك بتسايم سلاحهم فاطاعوا فارسل الى الشيخ نصم أن يسم سلاحه على أن يضمن له حياته فقبل فجيء به على عملة وحملوه الى للدينة وأقاموه في قصرها لا يخافون بأسه لكبر سنه وضعفه لكمهم احتالوا بالقيش على من يقي من ابناء علك أثبائلة وقتاوهم

وكان خبر سقوط دهلي وذهاب بتية الدولة اللغولية ضربة كبرة على سائر مدائن

الهند فهاج القوم وماجوا وتم يسودوا بيالون بما يأتونه من الفتك والتخريب ويؤم جاءان في لهوسهم ضفائن على الانكبر وكانوا صابرين عليها او كاطهين لها فلما رأوا ما كان من قهرهم وتغليم هبوا للانتقام ففتكوا بمن كان بين أظهرهم منهم وبالغ جعنهم في التشنيع بالفتلكما فعل لما صاحب في يبتور ولكناوو كونبور وكان العنك بهؤلاء على كيفية التشر منها النفوس ومت بها الارواح وخيصة وذيح فها التساء والاطفال ذيح الاغنام بامر مانا صاحب للذكور مما تششير لتصوره الإيدان

وُقَسَ عَلَى ذَلِكَ أَحَمَالَ التَّوَارِ فِي بِلادِ الأَّودِ فَقَدَ لاَقِي الْاَنْكَلِيزِ مَهُمُ الاَمْرَانِ حتى اضطرت القوة المسكرية المقيمة هناك أن تنقيقر الى لكناو وتشخصن بها وتحمي من يلجأ البها من الانكليز لكنها ما لبثت أن حوصرت وقتل قائدها السير لورانس

من يعبد البها من الاستعبر المدار المسبئها والكرة من فيها من الاسكليز فعهد بالقاذها الميارال هافاوك وهو من خبرة رحال الانكليز حزماً ودراية و سالة وكان قداشتهر في حرب بورها سنة ١٨٧٥ فسلاً عن اشتهاره اللاب والنفوى وكان محبوباً يستهك حدد في طاعته و وكان السرح مس الربواء في حملة أحرى بالاد الاود فازمع على المديم للافتهام الى هادوك واوترام أرفى رابة منه لكمه عرف قدره عم يطلب الرئاسة عيه لم قدم نفسه وجدد أعمد أمره فراد داك في ادداء هافلوك وشدده في رفع الحمسار عن لكناوه وكان بومند في كلكة ويدب وين لكناو مسافة سيدة كلها للاعداد فسار هافلوك ونهر وقيها نانا ساحب للتندم هافلوك ونهر واليها الاعداد فسار النفاط في السب البائع حق أن كو نبور وفيها نانا ساحب للتندم ذكره فيخرج اليه وار قد خانياً مهزوماً وانتهم الانكليز للاطفال والساء الذين قتلهم ناه انتفاءاً الذين قتلهم ناه

واشد الحصار على لكناو وحاميتها يصبحون ويستفيتون مخافة ان يصيبهم ما اصاب اهل كونبور فاسرع هافنوك بجنده والاعداء يسترضونه في الطريق وهو يفل جموعهم حتى وصل لكناو في اواخر منتمبر وجنده مع جمه اوترام لايزيد على ١٠٠٠ ومقاتل وعدد الهنود يربو على ١٠٠٠ و ولكن النظام يجمل العشرة تفاوم للنة وتدنيها و ولم الجندوهم هناك ان السير كولي كميل بطل ألما في القرم تمين قائداً عاماً المجنود الانكابزية في المهند واله وصل البها فانتمشت قلوبهم وتشددوا ولا مطيل الشرح في تعصيل الوقائم لامنا ترد بما نكتبه المهرد والموعظة اكثر عا تريد الحكاية أو التصة — فالانكليز على قلة عددهم انتصروا على الهنود فافر حوا عن لكناو وغيرها وفتحوا سائر المعاقل لكنهم جسروا

كثيرين من كبار قوادهم وفي جلتهم هافلوك المذكور قاله مات هناك بالدزنطاريا ، وقد صبر الهنود وجالدوا وهم كشار وفيهم شجاعة وانما ينقصهم التدريب والنظام وأقعضت الثورة في أواسط سنة ١٨٥٨ وكانت تتيحثها أن الهند بعد أن كانت تحت سيطرة شركة تجارية اعلنت دولة الكافرا أنها ملك لها تتصرف بها كما تشاه

ه - البرة التاريحية - الاميكان والمنود والمعرون

كان الاميركان في افسى النرب والهنود في افسى الشرق وكلاها تحت سلطة الانكليز عليهم وقد حاول كل مهما الحروج من سيادتها لاسباب متشابهة ترجع الى ضغط الانكليز عليهم واستثنارهم بمنافع بلادهم و فغاز الاميركان وعددهم لا يزيد على مليون والعف وجددهم قليل وفشل الهنود وهم مثنا مليون وجددهم ستة اضعاف الجند الانكليزي و فما الذي يمناز به الاميركان حتى نافروا بضالتهم مع قلة عددهم ؟ الحا بمتازون بالعلم والتربية فان سبعة أكاف رجل لا يه حون مدينة حصية على اسوارها و ٣٠٠٠٠ مقاتل ويضعوها عنوة الااذا كانوا موقود الله الحليبة ملتموي المسكري والنطام الحربي و ألم يفتح وسيائه مقاتل والمناز دهلي يسمه الان وحاصيته الأنون الله كانوا بحدود عرب حدون الماسكري والنطام الحربي والتدريب على الانكليز دهلي يسمه الان وحاصيته الأنون الماسكري والتدريب على التيات في مواقف الذات وكل دول من شائح النصيم والغربة

لم يطلب الاميركان الاستقلال الا بعد ان تونفوا من قوتهم وتدربوا على الحروب فيحاربوا الانكليز مسلاح مثل سلاحهم وعقول مثل عقولهم ورجال متسل رجالهم ولظام مثبل تظامهم لانهم تعلموا بمدارس مثل مدارسهم وتربوا مثل تربيتهم واما الهنود فقد كانوا ينفرون من كل ما هو انكليزي ويستنكفون من تقليد الانكليز وسائر الافرنج بشيء من اسباب رفيهم لشدة تمسكهم بعاداتهم وتقاليدهم ولو تعاموا وشففت عقولهم بزالت هذه الاوهام من خواطرهم وعلموا حقيقة مركزهم ولم يبدوا حركة قبل ان يستعدوا لها طاماً وهمالاً

ولم يكن الانكار قبل الثورة يهديم تعليم الهنود فتركوهم على ماكانوا عليه من العلم القديم والتربية القديمة وهما لا يعنيان فتبلا بين يدي القدن الحديث ، والهنود لم يهتموا بترقية التعليم من عند الفديم بهذل الاموال في انشاء للدارس لاتهم مثلتا كانوا ولا يزالون حتى الآن عالة على الحكومة في التعليم والتربية ـ وليس من مصلحة الفاتحين ترقية الشعب الخاصع لهم الى مصاف الامم الراقية التي يخشى يعاشها وان كانوا لا يمنمونها من الرقي لنا هي ارادته تاجنهادها وسميها وأهفت عليه من اموالها

والالكبار اليوم الهل حكمة ودماه يتطرون الى جواهر الامور دون اهماشها فهم ددا استمروا بهدا او احتلوه اتما بهمهم من استبقائه لهم الانتفاع بنجارته وزرائ دون سواهم أو ان يمتازوا بالانتفاع منه على سواهم و قافا تأتى لهم فاك بلا استمار او سيادة قنعوا و فارتفاه مستمرات انكلزا في معارج المديمة لا يضره ها مل هو يزيد اسباب كسبها وأن كانت لا ترى من مصلحها الدي في ذاك ينفدها و فافا تعلمت الها وتنظمت حتى أصبحت قادرة على ساهمة الكاترا والاستقلال من سلطها فالتكاترا لا تحاربا ولكنها تعليه استقلالها عنعالمة أو عهد تشترط فيه أن يكون لها التقدم على سواها بالاتماع من محصولات تلك البلاد أو تجارتها — هكدا فست سنة ١٩٥١ ماوسترالين الوسترالين في دير بوا وارانو وكل الاوسترالين المواترالين المواتران المواترات المواتران المواتران المواترال المواتران الم

على ان هذه الله على المرحى وصب صور المبر عد لما كان التعليم العالى عندهم في ابله الحكومة فعي لا تطلبهم عنده من المسلمة المسلمة المسلمة على دلك ان الإنكليز على عليهم فعف قول صد السحب صد مد من مم ويس فيه مدرسه كاية ولا جامعة تسمين الله كر و ولو راجعت نقار يرهم واخبارهم لوأ ينهم بذكرون في الهد خيس مدارس جامه الشأوا ثلانًا منها في السنة التي هبت فيها الثورة واحدة في كلكتة والأحربان في مدراس وتبياي ثم الله أوا انسين أخربين في الله اباد والبيجاب وقد يتوهم القارى لا لاول وهلة ابها من قبيل حاصة او كمفورد او كبريدج وما هي بالحقيقة الالجان الا تقان التلامذة الذين عددها بناهر مثني كلية فعي الا ترقي الامة الانها الا تمام الكلية في العالم التمدن ومع ان عددها بناهر مثني كلية فعي الا ترقي الامة الانها الا مناه المكليات الكبرى وانما سموها كليات تويها وترغيا من كالسمي عين الشهادة التي بنالها نلا مذة المدارس العالمية بحسر ه بكلوريا على ويلومها الا تكاد لقابل بعام المدارس الاستعدادية العسمرى و بدائنا على معرلة المند وعلومها الا تكاد لقابل بعام المدارس العالمية عيم المها الاحية المساف الاحية المناه التريد على الربعة اضعاف الادية حال صحافتها فعد و المحتف فيها عهم عجمينة اي انها الا تزيد على الربعة اضعاف الادية حال التراك المداري المحتف فيها خسة عشر شعف مكان عقد القطر

ولا فائدة من كل ما بسطاء أن لم بكل فيه عبرة لنا وقد مشمنا تكوار الشكوي من

ضعف وما لل التعليم عندنا ونحن لـود الحط لا رال الى اليود عالة على الحكومة في التعليم وفي لا تعلقا الا ما يوافق مصحتها ولا يـعنا الكار الخطوة الكبرى التي خطنها نظارة المعارف في سبيل ترقية التعليم يعد ان تولى شؤوجا سعد باشا رعاول ناظرها الجديد بل في دخلت على بدد في عصر جديد ولكن أما آن لنا ان نحوج من طور العلمولية وننفض دل الوصابة ومحلم ثوب الخول وننشبة بالام الرافية ببقل المال في علم العالم و ويسالا لاختياه وبعضهم من ار باب الملابين وهم يطالبون الحكومة بالدستور تشبها بالام الرافية وما من أمة مالت هذه النصمة بجرد الطلب وانما شالها بالنعليم العالم والتربية المحميمة حتى يصير جهود الامة عالما بالله وما عليه و ولايشني ذاك الا دان تولى الامة تعليم المائها يصير جهود الامة عالما بالله وما عليه وما من مناها وتدخسل فيها التعليم الراقي وتجتار لها اماتذة بالمحتود بقدوتهم أكثر مما يعيدون العلم فيمنون في النبية المصر بة روح المصيفة والجلونهم بالمحتود بالمحتود المستقد لها المائذة الاحتوان المنقد المحتود المستقد المحتود المستقدان الفكر وهو اساس التحدن طي النفس وعاد العمة الدركوا معي طرية التحصية و بمودوا استقلال الفكر وهو اساس التحدن طي النفس وعاد العمة الدركوا معي طرية التحصية و بمودوا استقلال الفكر وهو اساس التحدن طي النفس وعاد المدة الدستور ل يجب عدا دولاً النفر فائده بطلب العلم وهو اساس التحدن طيبي ومرجع الادورة والسياسة وقي والاجترع

العلم والالب

من أدب أولاده ارخم حساده من لم يتأدب في صغره لم شرأس في كبره من فاته الادب ثم الاكثرون وان فأوا اهل الادب ثم الاكثرون وان فأوا من لم يجتمل ذل التعلم ساعة بتي في دل الحيل ابداً من لم يجتمل ذل التعلم ساعة بتي في دل الحيل ابداً مات خرفة المالم لا تستقال واذا دل العام ذل به العالم مات خرفة المال وثم احياء وعاش خزان العلم وثم أموات العمل انفس شبيء أنت داخره من بدرس العم لم تدرس معاخره اقبل على العلم واستقبل مقاصده فاول المسلم اقبسال وآحره ومن الاحاديث الما ثورة : هلاك امني في شبئين ترك العلم وجمع المال

تاريخ الازياء الشرقية

من اقدم الازمنة الى الا ق

تر بد بالاز باد الشرقية ما يكتسي به اعلى الشرى الادفى بمصر والشام والمواق وجزيرة العرب وما يليها من العالم الاسلامي - وتر بد بتاريخها ما تقلبت عليه من الاشكال والاحوال من الدم ازمنة الناريخ الى الآن بما تعاقب على الشرق من الدول المختلفة جنا ووطناً ولغة ولا نشئر في احوالها قبل التاريخ لان ذلك بتعلق بناريخ الكاه على النموم وقد كتبا فيه مثالة ضافية في الحدة الرائعة من الحسلال في جملة مقالاتنا عن « تاريخ الانسان في اوائل العموان » فتكني ها داريخ الانسان في اوائل العموان » فتكني ها داريخ المحدة الشرق على المحدومي وتسبياً البحث تقسم الكلام في ذلك الى ملاس الرحال وملابس النساء ويستوي الكلام في كل معها على حدة :

1 - اليس الرجال

فضى الانسال دهورًا وهو كتسي بالتراب يحله و بمرغ به حدده ثم أكتسى بأوراق النجو وجلود الحيوانات حتى ادا احترج العرل والحياكة اصطنع الاقشة يلتف يها كالشجلة او النقاب ثم الحترج الخياطة فاصطنع الاثراب وتنفن في اشكالها واز بائها والوائها على ما نقتضيه طبائع الاقاليم واذواق اهلها وسائر احوالهم من العسر واليسر والحر والبرد ، وتقسم الكلام في ملابس الرحال الى مأكان منها قبل الاسلام وماكان بعده

ملابس الرجال قبل الاملام

اقدم كماه اتخفه الشرفيون بعد اختراع الحياكة انشخلة وهي قطعة من نسيج قطني كالملاءة لا ترال شائمة عند اهل البادية الى اليوم ياترون بيمضها وبرساوت طراً منها مستطيلاً هلى اكتافهم حتى يتدلى هلى ظهورهم فيفطي معظم الصدر والظهر وترى في الشكل الاول رحالاً من الحثيين الذين عمروا الشام واسيا الصغرى قبل التون الحامق هشر قبل لليلاد وجدت صوره على الآثار المصرية في جملة الاسرى الاجانب وترى هلى جنهم شحلة التجف معظمها وإرسل بعضها على ظهره وقد يفطي بها رأمه



ش ۱ ب الشالة

او بتخذ شملة صفيرة يلفها حول رأسه كالعامة · وقد يقلصر من الشملة على ما يحيط مالمقوين كالرط او الوزرة ويترك سائر جسمه عاريًا وهو ابسط الواع الكماء من المحوك بلا حياطة كما نرى في الشكل الناني وهي ضروب من البسة عامة للصربين القدماء



اللي ٢ ڪ الوزرڌ

ادا البط الاكمية من تفيط فهو المطار الناسم الو القباز وفند المصر بمن المتعطان وهو اقدم الابسة الشريب كانوا البسونه بلا سرو بل و يحسب طمولاً وتعراً باحتمالات الامم والاشخاص فالعامة من الصدع والفلاحين والعماد كانوا بلسونه

قصيرًا لا يتجاوز اسفل الركبة ولا يرال ذلك شان اهل الدادية الى اليوم فيكتني احدهم بذلك القعطان او القسيس بلا نمال ولا عامة وهو شان عامة السودات لهذا العهد عائهم يجرحون بشملة او قفطان قصير حفاة الاقدام مكثوفي الرؤوس ويطلقون شمورهم فناجمد وتتراكم كالعامة او القلسوة وربما استخدموها مغررًا لنبسل او مثير او نجوها من الادوات الصغيرة

اما الخاصة والكهان ورجال الدولة فكانوا يطيلون تعاطيم وبخطونها من قساش عبر كالحر اوالاستبرق او الابريسم يزرك ونها بالحريراو يطرزونها بالقصب وربما زينوها بمناطق من الجاد المؤن او الدهب او ليسوا فوتها الدراريع او علقوا علها ادوات الرينة وقد ينهسون تحها السراويل القصيرة وغندي بهم خدم البلاط فيظيلون قفاطيهم احتراماً لهم كا ترى في انشكل انتاك



ل ۳ سانگ اشوري وغادمه

على أن الملوك المحاريين أوالنواه كانوا يلبسون التنطان قسيراً وبميزوته عن ملابس العامة بالحلي والطراز أو يجعلونه بشكل بابق بخاصهم كما كان يضل الفراعة فان ملوكم كانوا يأثروون نوق التصعان بمآزر علها أصناف الزينة بعلول بها وصفها وتراها في الشكل الرابع

على أن البلاد البساردة في شبالي العراق وقارس اقاد اعليا بطبيعة الاقليم إلى اصطفاع السمراويل الباساً الدفء ورعا لبسوء الاقيمس الو هوالوزرة وقد عولت ألى سراء بل بالتدريج



ش ٤ - لباس النراعة ونسائهم

(لباس الراس) حد واما لساس الرأس فكان حاصاً بكبار القوم س الحكام الرأس فكان حاصاً بكبار القوم س الحكام المامة في بعض الاحوال اتفاء البرد او الحر او المطه التفاب لانه يلقى على الرأس بلا كلمة ولاصناعة وقد كان في الزمس القديم بسش الشارية الى اليوم ه ثم جمعود قطعة مستقلة بعظي بها الرأس ويتق سقوطها بعصابة هي المقال وها لباس الرأس ويتق في بدو المرب حق الآن ويسبرون عنهما

بالكوانية والعقال ، وكان عامة المصريين القدماء يلبسون على رؤو- م كماء كالكدس يقطون به شعورهم على أن القناعدة العامة في كناء أثر أس أن يكون المراد بهر في الأصل الزينة أو علامة شرف أو رئية أو منصب فإذا شاع استخدام نوع مها وأيقل لبسه العامة وورجع كناه أثر أس في الشرق القديم إلى تلانة أشكال الصامة والقلسوة والعنف أثر و فالمنفائر أكسية من الشهر تصنع جدائل مصففة ومقراً كمة بعضها قوق بعض بشكل أرأس كان المسريون القدماء بلبسونها على رؤورهم رجالاً ونساء حتى الأمراء والقواد ولا نفرق أمة شاركتم بهذه العادة وترى امثلة كثيرة من هذه الضعائرتي المتحف المصري

اما القانسوة قوها، يخاط من الجهد اوالتسبيج أو يصنع من اللباد بشكل بلائم الرأس وهي ضروب شق اهمها تهجان الفراعنة واشكالها هديدة بين هرمي الشكل واسطوانيه مفرد او مزدوج ، وهلي الناج علامات ورموز ، ومها قلالس ملوك اشور كاللبعة أو الحوذة انظر الشكل الناك ، وقانسوة الملك عندهم أشبه بقلانس الفرس الى اليوم وهي قريبة الشبه بالطربوش وكات هذه انتجان الفراعنة والانتوريين نصنع من الذهب أو ترصيع

والمهامة تشبه قلتسوة الكهة من عهد موسى وهارون ولمن المرب قلدوا اليهوديها ولم يكن يلبسها الا كارهم ولدناك قانوا الهمائم تبحدن الدرب ولا نظابها كانت شائمة

قبل الاسلام الاني الحاسة كالكمان والامراء ولما ظهر الاسلام ليسها النبي واصحابه تم ليسها كل مسلم كاسترى

ر الاحدية) اما الاحدية فيقال فيها مايقال مكساء الرأس لاتهاكات من لباس الخاصة ولاسها في مصروأشور وفينيقية واما جزيرة المرب فالمال كانت قايلة فيها ولا سيما في البادية الأ المدن كالطائب والمدية ومكا وصنعاء فقد كانت



ش ٥-- أمال المعربين التدماء

شائمة فيها ، وهي يومئة لمال من جهد أو خشب مشدودة بسيور من جهد أوخوس أو مرس وكان المصريون القدماة يتسجون تمالاً من سعف النخل

وقد تفنئوا باصطناعها على أشكال كثيرة ترى أمثلة منها في الشكل الخامس قان سيورها مجدولة على الغالب من الغنب أو الياف البردي • أما الاشوريون فاحذيتهم



تختاف عن ماه، بان نعالها لا تستطيل وتستدق من الامام بل هي تنتهي هند اسغل الابهام وثبت الى القدم يسيور منحرفة تكسو الدتب وتشد من الامام بسيور فوق الابهام على اسلوب فيليف كما ترى في الشكل السادس

ش ٦ = التمال الاشورية

ملابس الرجال بعد الاسلام

الاسلام غيروجه البسيطة وبكال نظام الاحتماع بما ترة م على فتوحه من ثقارب الامم المتباعدة او اختلاطها فلا غرو اذا احدث تغييرًا في الازياء والناظر في هذا التغيير يراء قد مرّ باريمة اعصروفي العربي والنارسي والتركي والمصر الافرنجي الأحير فسطر في كل منها ه – السعر العربي

نشأ الاسلام في حريرة العرب ونناس الرحال فيها القنطان وما يتبعه من أميص إو عباءة او ازار او بردة او حدرة را خاصة ملسين العالى و مشعاف الاحدية فالنبي واصحابه كانوا من الخاصة وما لبث أن علم الاسلام حي اسميم المرب قواداً وإمراء واهل دولة فشاعت العامة أ ويهم على اختلاف الطنقات واصحت شعار السدمين وكابوا لا يعرفون من الاصبعة عير القطن والصوف الأ م كان بعد مهم على الثاء وقارس في رس خاهلية لتجارة أو رحلة مكانوا يتلدون اطها باغمار بسغى الانجة الثمينة ومن فعل ذلك اشتهر فعله ببين القبائل وجرى ذكره على الالسة بأنه اول من لبس الثوب الملاني او اتحذ النسيج الفلاني . اما بعد الاحلام فزاد احتلاط العوب بتلك الام واضطروا بطبيعة العمران الى أقليدها ولا سيا في عهد بني امية مع محافظتهم على الزي العربي الاصلى · فابتوا العامة والقفطان والقميس والبردة ولكنهم حاكوها من الحوير والخر ولونوها بالالوان الزاهية وطوروها بالقصب او اللحب وقد كان ذلك محظورًا على السلمين في عصر الراشدين - والامو بون اول من اطلق سبيل البقخ والترف لكنهم حافظوا على الزي المريولان دولتهم كانت عربية بدوية شديدة التعصب العرب ولم يقتبسوا من ملابس الروم أو النرس غير الجبة والطياسان والتباء وظلت العامة كما في مع احتلاف تلبل - اما القفطان قبعد ان كان قصيرًا وقد اومي التي ان لا يتجاوز استل الركبة فأمهم ارسلوه الى الاقدام وارتدوا لموقه بالجبة واحتذوا التمال وتفسوا في صنعها. وفي الشكل السام امثلة من لباس العرب في اللمولة الاموية وهو يكاد يكون لباس هذه الايام



ذلك كان زي السلمين الذين تحصروا سد الفتح على احتلاف طبقاتهم لا نتماوت البستهم الأ بالالون والانتان والزي الاصلي واحد مكان بمضهم يصنع قمطامه من القطن وآخر يصنعه من الحريراء البروآ حر إنسجه بالذهب وآحر يطرؤه بالقصروكان بنو امية بكثرون من التياب الموشاة ، وكذلك العالم فاحتلمت اشكالها والواتها واقدارها واصبح لكمل من طبقات العامة وطبقات اغاصة



عامة غداف من عائم الطبقات الاخو شكلاً ولوعاً وهنداماً بين المتديرة والمنطحه واسطواة والارطبة والخرفة وذات الراسة والدَّوابِنين كما نرى في الشكل الثامن ، واعتبر ذلك في أنذداء والجبة والقباد وقيرها تمأ يضيني هده المتام

ش ف التكال السائم

٢ — الممرالناوسي

يبدأ هذا العصر يقيام الدونة المباسية سنة ١٣٢ م لانها قامت يقواد من الغرس وتظمها وررائه من الغرس واقبت قصبتها على حدود بلاد الغوس وكان خلفاؤهما يتندمون رحال القرس و يقلدومهم و يقسيسون عاداتهم ومن حملتها الارباه . وكانت ملابس الفرس تتازعن ملابس العرب بالقلنسوة عدل العامة وبالسراويل عدل القفطان وبلبسون فوق السهاويل القياء أو الحبة أو الدراعة • وكانت القلنسوة في العراق من عهد الاشور بين كما رايت فلمل الفرس اقتيموها منهم لما التموا ،لاده .وكانت عندهم من قيبل ، إما العرب والذي نعامه ان المتصور ثاني الخلعاء العباسيين لم يكفه تسترُّب الزي الفارسي تدر يجمــــاً بطبيعة العمران فامر رجاله سنة ١٥٣ هـ ان يجعلوه زيَّهم الرسمي بأنث بلبسوا المقلالس الطويلة تدعم نعيدان من داحلها بدل المائم او يعتموا فوقها بعامة صفيرة وان يأسوا الاقبية والدراريع وان تعلق السيوف باوساطهم — ويشبه ذلك احتصاص العسكرية



ه 🕶 انساءة حول القليسوة

بليسها الخاص اليوم - ألما شاع هذا الاي في رجال الدولة فلدهم بعض الخاصة او الخيار فليسوا القائسوة ولم يطولوها ولنوا الدائم حولها كاترى في الشكل التاسع المائم حولها كاترى في الشكل التاسع والملاه نقد ظاوا على اللباس العربي وهو الدائمة والتقطان والحبة كما القدم لا مه اعتباره شعار فلسلمين

دانتيس العرب من الغرس في ذلك المسمر السراويل الظاهرة تصنع من الخر المسلم المسل

ولما شاع لدى السراوس النارسية نفس التارسية المستر التارس الريائها بهن تصير وطويل الراسم ونسيق المنائم وهاداتهم وشاع ولننن الحاس بالالبسسة كا تنتوا طالقة يزي وترجم كلها الى ذبين عامين زي المند وموالقانسوة بالمامة او بدونها ويلحق بهم دجال الدولة المنافة والمناه والمناه وهو المامة والمنطان الطويل و بلمن بهم المامة



ش ٦٠ = السراويل الفارسية

اما الاحذية نقد تحولت هند الخاصة الى حذاته كالجراب تدخل القدم فيه يسمونه الخف و بليسون فوقه حذاته قصيرًا بكسو القدم الى اسفل الكاحل يسمونه الجرموق وربيسا سموه ايف البابوج ولقطه فارسي من « با » وجل • وبوش » لباس • ويضيق المقام عن تعداد اصناف الالبسة النيشاعت في هذا العصر يصنعونها من البراد الخراد الديساج ادالوشي من القطن او الحرير الصوف ويغلب ان تكون الوانها راهية براقة كالاجمو والاصنو والاختسر الأرجال الدولة العباسية فقد كان لباسهم الرسمي الاسود كاكان لباس الدولة الأموية الأموية الابيض ٣ - المصرائة كي

يداً هذا الدعر بحد المتعم للاتراك في اوائل الترن الثالث المجود تم توافدم أمد ذلك من فرغالة واشر ومنة وسائر تركستان الى العراق والشام ومصر واقتدى بهم الحركس والاكراد وعديوم الخدمة في الجد او المتح كالسلاحقة واتالكتهم والايو يسين الاكراد وعاليكهم وآل عثان وعبرم وكال لبلاد الترك از يام تجالف الاز يام التي كانت شائمة في الشرق الادنى فانتقال الاثراك الى هذه البلاد اثر في احلاق اهلها وآدابهم وملايسهم ويصمب عليما تعبين النه يراأ ي حدث في الاز الوالمانية ال بالاحال ال العمر التركي بمناد شكائرابس الفرو و سمير و لوشق واستدب و كنه قال الرفي ملاسر العلاه والفقها، وهمود العامة فان هؤلاء ماه سي و كامر عليه من طمه والقديس والميمة ولا يرالون عليه الى الان العامة والمناد في المناد المناد على مده ما مع المناد المناد الله المناد ال

على ان العصر المركم بيدار ما تعدير الذي اصاب في عارب الدولة والاجتاد ومن يلحق جهم من جالية الاتواك "تعارة او الصناعة مرّ مني الدولة العندية مثالاً كانت ملابس الاجتاد ورجال الحكومة

تتوعث في القرنين ١ ٢ ١ ٢ ٤ ٥ ١٠ السيادس عشر شر١١ – لباس الرأس في الجند انتركي القدم

والسابع عشر تنوعاً عجيباً • والبك امثلة منها :

تختلف باختلاف

الاعمم واختلاف

الرتب ولا سيا ملابس الرأس نقد

وفي الشكل السبعة از باء مشرها على معيل المثال في الاول فلنسوة كبير اغوات الانكشار به بالقاهرة وانثافي امير من مراء الماليك والسادس وأس ابي طبق وهو المندوب والذي كان الماليك بعدونه لتبليخ الباشا في قلمة القاهرة عزله واسمه بدل على نوع لباس وأسه فقد ممي إباطبق لان عامته تشبه القصمة واما الراجع والخامس والسابع فهي اشكال ملابس قوقة من الجد العثاني

كانت تمالي بركاب سلاطين آن عنان في خروجهم الى الصلاة او الى سكان آخر في القرن السادس عشر لليلاد الما الشكل الثالث فهو وأس احد اعوات الامكشار ية محو دلك الزمر وظلت العامة مع دلك شاسة في معنى فرق الحبش أو في لباس العسا كر على الاجمال وان احتلفت شكلاً وصداءاً كم ري في الشكل الثاني عشر وهي تمثل حد اعوات الانكشارية

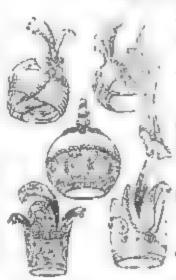


وثبلاثة مراس رجاله مشرى مإيه التعطان والجيسة وعليهم المبراويل الواسعة والكيران وهو القناء القمسير وعل ولأوسيهم المامة

واعتبيرهذا الاختيلاف في

سائر وحال الدونة وقد كون للام بر أو لا عا أو الوزير اشكال من اللباس ببدلها حب الاقتصاء فيلس القلسوة تارة والعامة اخرى وبليس السراويل آورة والقفطان آوام المرى والتأعيدة في احشار الازياد ان يبدأ مها السلامين او الحلفانه ونتنقل منهم الى الامراد والورراد ولا ترال تنشم حتى تصب الى الكاتب الصغير والنفر من الحسد حتى العامة ، ويتخذ الخاصة زيًّا آخر ترلماً عومشاجة العامة ثم يشذل هذا " الزي كاقدى سبقه فسدارته بغيره

على أن الخلفاء والسلاطين طاوا يلبسون العائم حول القلاب او بدونهاونا نقوا ماحتبار الانسجة التي تصنع القلاس او العالم منها بين ان تكون من الوشي او شي ١٢ - تيجان ملوك الشوق



الديباج أو اغلز بالنطريز أو المنونه وتغنن بعضهم باشكالها تفتنا عجباً ولا يوال هذا التغنق بائية في ملوك المشرق بتيجان بلبسوتها الوقات مختلفة ترىامثاة منها فيالتكل الثالث عشر عن أن الازباء لم تكن تستقرعلي شكل وأحد قرناً كاملاً وربما تبدلت كل بعنع سنين أو عند تبديل السلاملين أو الامراء والبك مثال من ذلك التبديل ذكره المقريزي في وصف لباس الجند الذكي بحصر إعلى عهد السلاملين الماليك قال:



شريرة كالروارسان الدوية المراسة في العرار السام عشو

دكان من الرسم في الدولة التركية ان السلطان والأسراء وسائر المساكر انما يلبسون على رؤسهم كلوتة صفراء معفر بة تضر سأ عريصاً ولها تلائيب بغير محماءة فواها وتكون شمورهم معفورة مدلاة بدبوقة وهي في كس حريراما احر اواسفر واوساطهم مشدودة بعنود من قطن بعلكي مصبوع عوضاً عن الحوائص وعليهم اهية اما بيض او مشجرة احر وأزرق وهي شيفة الاكام على هيئة ملابس الفرنج اليوم واخصافهم من جاد بالفاري اسود وفي ارجلهم من قوق الحق سقمان وهو خف أن ومن قوق القبا كران مجلق وابزيم وصوائق بلغاري كبار يسع الواحد منها اكثر من الصف ويبة غلة مفروز فيه منديل طوله ثلاثة اذرع فلم يؤل هذا زيهم منذ استولو بديار مصر على الملك من منة تمان واربسن وستائة الى ان قام في المملكة الملك المتصور قلاوون نغير هذا الري بأحس منه وليسوا النداشات وابطلوا ليس الكم العنبق واقترح كل احد من المتصورية ملابس حسة

فلما ملك أبنه الاشرف خليل جمع خاصكته وعاليكه وتحبر لهم الملابس الحسنة وبدل الكلوتات الجوح والصغر ورسم لجميع الاسراء ال يركبوا بين بماليكم بالكلوتات الزركش والالمبية الاطلس المعدني حتى يمبز الامبر والعبر الركش والالمبية الاطلس المعدني حتى يمبز الامبر والسبه مي غيره وكديك في المليوس الابيض أن يكون رفيعاً وأتحة السروج المرسعة والأكوار للرصعة فعرفت بالاشرفية وكانت قبل ذلك سروجهم شرايس كبارشته المورك كبارشته المدائم الماصرية وهي صفار فلما قام الامبر بابعا السري الخاصي عمل الكاوتات البليفاوة وكانت كباراً واستجد الامبر سلار في ايام الملك الناصر محد القباء ألذي يعرف بالسلاري وكان قبل ذلك بعرف بالسلاري المجارك بيرف وهي أكبر الى البلياء به وقها عوج ه

أماً الشريوش وهو سل العاربوش الشائع الآن هد كان في دولة الأتراك شيئاً يشبه الناج مثك الشكل ملا مداء، حوله يلبسه المراة والوررة والسود معه من الاتواب ما



ش ١٥٠٠ جند البحرية النَّهَائِية في الثرق ١٨٠

يميز رقبة لاب كما ترى في الشكل الرابع عشراً وفيه صورة الورير بي اليسار المهب ا صورة التناتمنام فرئيس افندي فالخاجيفان

وكان البحسرية الشابية فيالترنالتاني عشراباسخاس بمتلف عن سائر البسة الجند

وهو عبدارة عن سراويل واسعة فوقها كبران تصبر والسامة على الرأس كما ترى في الشكل الحامس عشر

وسنأتي على وصف لباس الرجال في المصر الاخيرثم ملابس التساء في قرصة اخرى

التعليم دليل القوة

قوة الامة بمدرسها وكثرة الطلبة كنثرة الجند

قل في غير هذا المكان ان الامة اذا ارادت الاستقلال او الدستور او اي سبب من اسباب الارتقاء الاداري او السياسي لا تناله الآ بالعلم والتربية ونحن مؤيدون قولنا الآن بالارعام وفي اصدق الادلة واوضح البراهين لاحها مبنية على الاحصاء ارسمي :

النسبة بين سكان المبلكة وهدد الطلة في مدارسها

اذا نطرت الى المالك المخدمة وقابلت ببن عدد سكان كل منهن وهدد الطلبة في مدارسها وأبت افريس الى لا يقده اكثره و طلبة وكذر دعمد الطلبة في امة زاد افندارها المسكري، و الاداري او لسياسي او اسحري وكانت أمرس الى مدسه والرقي في طبقات الاجتماع – وهدد حدول فيه عدد السكان في اشهر الديث المقدمة وعدد التلامدة في مدارسها نقلاً عمر الاحمد أن الرعمية الاحمدة وعد وعده العلمة فيها: مدارسها نقلاً عمر الاحمد أن الرعمية الاحمدة عدول عنها العبار كارة الطلبة فيها:

الولايات المعدد ١٨,٨٨٧٠٠٠ ٧٦,٣٠٣,٠٠٠ ماعه 1717 V, ..., ... \$1,977, ... انكعترا to'V V,001, ... EV,4 ... اللان اللأسا 105 4,2.0,000 70,000,000 الطسا 77,100,000 1015 \$,,,,,,, 18.4 0,000,000 44,4.4,4.4 ةر نيا 1251 أبطال 1, 400,000 44, 140,000,000 £ A 3, روسيا 17,000,000 4.1 404,741 000 0,00,000 484,000,000 1241 VV

فترى من الأمعان في حدًا الجدول ان أكثر الامم عناية في تعام إينائب الولايات المتحدة ألاميركية ولا شجب فإن الامسيركان ذافوا تحار التعليم لائه كان عوناً لهم في استقلالهم فزادوا رغبة فيه وهم اليوم اكثر الامم نفاساً في الاختراع والصناعة والنزو. حتى اسبحت اوربا تخافهم على تجارتها وصناعتها • ويلي ألاميركان الاسكايز وهم اكثر الممالك العفلمي سعباً في تعليم اسائهم وأكمل الفرق يعهم وبين الاميركان في ذلك أكثر من الفرق يعهم وبين سائر الدول

ويلى الانكابر اليابان فانهم أسبق دول أوربا (الا انكائراً) الى تعليم ابنائهم وهم أكثر طلبة من المائب والنميا وقرنسا وأبطاليا • فيل تستغرب بند ذلك حصولهم على الدستور ؛ وقد ظهر ذلك للمالم بفتة فظنوه حصل لاسباب فوق المادة فاذا علمت مرة هذه الامة من التمليم وأينها ثالت هذه التممة بحق جريةً علىالتاموس العام • لكنها فعلن ذبك بالتوءدة والهدوء ولم تصبح أو تستقت أو تستصرخ كما أعمل نحن • ويعشنا يقاخر دول اوربا بتقدم اليابان لامهم مشارقة شلنا وبائمس أن كناك الدستوركما نالوم وفاته أن التعليم عندهم ارق تما هو عند؟ مسمة أشعاف النظر الى عدد المتعلمين • أما بالنظر الى درجات العلوم قرى فاقو لا عشرين صعداً لان عشاهم مدرستين حاممتين عدد للعلمين فيما ١٠٤ وعدد مسيَّما ١٥٨٥ طاباً وكل مهما من عدة كابات القضاء والعاب والادب والملم و طلب قر والرواعة ، وفي الديار عنه مكامية عدد محدراتها ، • • وو • ١٠١٠ عِلِيهِ — وعدد تحديه وتحارثه ١٠٥٠ تعرفه — قال شحب ذا زلت الدستور • ولا عرو اذا غلبت دولة الروس في حرم، الأحرد والروس اصعب دول أوراه تعلماً وهم يطابون الدستور عبناً وكيف يصلحون له ونسبة الطابة في مدارسهم الى عددهم كنسبة ١٤٠٨ الى مثبة ؟ ليس في العالم أمة تصلح لهذه النمية والتعليم فيه ضيف الى هذا الحد، أ فَكِيفَ بِنَا نَحْنَ وَنُسِيَّةِ الطَّلِيمَةِ بِمُدَارِسُنَا اللِّي عَدْدُنَا كُنْسِيَّةً ﴾ لا اللي مثة وأبعد منساعن ذلك اخوانا الهنود • فاتدعهم يعالجون عليم بالفسهم والتغت الى علتنا وتعالجها المناوس المرية امس واليوم

أن داءًما بختلف عن ادوا سائر الاسم لاختلاف حالنا عن احوالهم فائنا لا لشكو قلة المدارس اوقلة الطلبة فيها نقط بل نشكو إيساً من اسلوب التعليم وقلة العلوم العالية و لفضب لتدريس الدلوم بغير لغنما خوفا على جنسينتا _ وقد رأيت في الحجدول أن عدد الطابة في المدارس المصرية ٢٥٧٥ و ٢٥٧ طالباً وهو الاحصاء الرسمي الاخسير الذي اصدرته الدارس المصاء لسنة ١٩٠٧ مقصلاً ويدخل فيه تلامذة المدارس غير الاعبرية ومنها المدارس الانكارية والاميركة والقارية والفرنساوية والموثنية والانسانية

واليوثانية والأيطالية والروسية في مصر والارياف فصلاً عن المدارس الاميرية وزد على ذلك ان هذا المدد معظمه من تلامةة الكتانيب الصغرى التي تعم الفراءة البسيطة وهي\$900ء كشاباً عدد علامة تها ١٦٥,٥٨٧ طالباً قالباقي للمدارس الاسترى ٩٢٥٠٥٧ طلاب يقسمون باعتبار درجات التعليم على هذه الصورة

۱۳٬۷۷۵ طابة المدارس التحضيرية هـ مابة المدارس التحضيرية هـ مابة المدالية هـ مابة المدالية هـ مابة المالية هـ مابة وغيرها مابة المبارية وغيرها مابة وغ

فاذا اعتبرنا سعم التعليم في هذه الكنائين وألى هذا دخط الامم المتعدّة العلم! ويزيد أسفنا اذا عدما اما سائرون في هذا تعاريق نحو الوراد محلام سائر الامم و ولا استعل على ذلك بنير الإرقام الرسمية :

كان عدد تازمدُة المداوس المعربة عنه لاحتال (١٨٨٢) ١٥٥,٩٧٣ تقييماً منه ١٢,٧٤٧ طالبً في المدارس الاجامية أو الاهابة والنامي وهو ١٤٣,٣٧٦ طالباً في المدارسالاميرية تقسم على درجات لتعايم كما يأتي .

١٣٧,٥٥٣ الامذة للدارس الابتدائية

24407 « « النانوية والتجهيزية

٨٦٧ ٥ د العنبة كالعلب والهندمة والحقوق وغيرها

(4£1) 144,444

وبلغ عدد التلامذة بعد الاحتلال بخسى سنين (١٨٨٧) نجم ٢٠٠٠ أبيذ فادا قابلنا فلامذة المدارس الاسميرية في عام الاحتسلال بتلامذتها اليوم باعتبار درحات التدريس وأينا حالنا مناجرة لان فلامدة المدارس الابتدائية كانوا سنة ١٨٨٧ التدريس وأينا حالنا مناجرة لان فلامدة المدارس الابتدائية كانوا سنة ١٨٨٧ ١٥٠٥ أيذا وهم اليوم ١٠٠٠و٥ والمدارس الكنوية كان فلامذتها ٢٥٦ و قاصيح ١٣٥٥ أما التعليم العالي او النهي فيطهو لاول وهلة انه زاد اليوم عما كان عليه قبلاً لانه اصبح الهمافي ما كان عليه يومئذ ولكن فلامذة التعليم العالي الذيرف عددهم اصبح الهمافي ما كان عليه يومئذ ولكن فلامذة التعليم العالي الذيرف عددهم اصبح الهمافي ما كان عليه يومئذ ولكن فلامذة التعليم العالي الذيرف عددهم

١٦٥٥٠ عالبًا منهم نجو عشرة ، لاف من تلامسةة الازهر اصحاب التعليم العالي هناؤ
 رهو عبر ما انتنفيه مطالبنا لانه قاصر على النعليم الديني واللسائي

فرى ان تلاء فدة اليوم معظمهم في الكناتيب والا تكرفوا لد هذه المدارس الصغرى لكن كرتها لا تعيد امة تريد النهوض المحصاف الام الراقية وقد بيناً في مقالة والمدرسة الكين المصرية » في الدنة الماضية التصبر المدارس النام به عندنا عن امنالها في البلاد الامرى فلا حاجة الى التكرار واتما اردنا المقالمة الاجمالية بين التعليم اليوم وما كان عليه قبلاً وقد نظير النا لم متدم في مدا السيل اذا كنا لم نتا خرا مضلاً عن اهال المعة العربية سوانا المجمودة من احداد والرة سعد وزارة سعد باشا وعلول ترجو تدارك ذلك وقد طهرت تباشير عمله في احياء المعة العربية واوسال التلاء في الميل في اوربا

الدارس والطبوعات عمر

قد وأيت ان التعليم عصر له تقدم في عهد الاحتلال؛ وقد لقدم كل شيء في مصر الأ العلم وكان يسمي ان نقدم هو اولاً حتى كين خطوات في القدمات الاخرى ثانة ، وفي جمية ما لقدم وما من الساب لمدية عدما «المطبوعات » وسعد بقدمها اطلاق حوية المطابع منهادت له من على الساء الصحب و لحلات وتاليب الكتب و برسائل فتضاعف عدد المطبوعات تصاعباً شما يدرحسال منه المعنال عده المده المصابرة ، وهذا التصاعف فناهر العيان لا يجتاج الى إهان ولك الواحد الإرقام الالالمام ولااحة الملاق ما يعاني الماليوعات المواحدة الماليوعات المواحدة المعارفة المعارفة من المواحدة التي الماليوعات الماليوعات ولا بد المعارفة من المواحد التي لاتستغي عنها كالورق مثلاً عائد قوام المطبوعات ولا بد المارية المارية المارية المارية المارية المارية على مقاطة المارية المارية المارية المارية على مقاطة المارية الماري

- عُن الورق الوثود بالجنب	- Alien
0,	1 XXa
"Y9" " "	1853
126,000	11-1

فارى الورق قد زاد اليوم عما كان عليه في اوائل الاحتلال أكثر من هشر بن شعفًا. وقد يعترش بان « بعض هذا الورق يصرف للكتابة في الاماكن التجارية ومخوها » ولكن معظمه الطبوعات وهو بدل في الحالين على مرعة الحركة الادبية • وهناك دليل وسمي آخر على تضاعف عدد المعلموعات تعني لقارير مصلحة البريد عما نبودل بواسطتها من لعلموعات في عهد الاحتلال سنة فسنة — فاتي على خلاستها خوف التعلويل وفيها عدد المطبوعات المتبادلة كالمحمد والكتب والمنشورات ونحوها وهي :

المتبادلة مع الخارج صادر ووارد	المطموعات المتنادلة في القطر	مئة
1,000	1,9770,+++	1444
1,71 ,	Y ₂ £ · · ₂ · · ·	TAAY
Y999 - 1 +	r, ,	1857
Tglargers.	7,000,000	TAKY
£3 "	4,500,000	14.8
49. 9.	14,42.9.00	1441

ليتضع من هذا الحدول ب المطبوعات رادت من اول الاحتلال الى الآل تسعة أضعافها ناهيك بن ادة عدد الصحب في المرادع والمحمد المنافع المنشرة بمهراليوم فشأت في ههد الاحتلال و غت في ض الحريم افرقه بيندادون كل من عالانجتاج الى دليل غير زيادة النظائم وحكامت و عدد من معلال مند الاستة وفي مصر بضع مطابع وعددها الآن يعد به مشرت و ساد مكنيه الملال وليس بمرالا كاب قليلة وهي اليوم كثيرة والعلم على الكتب بترابد والناس يبذلون المال في ابنياع الكتب والجلات وكل دلك بو كد غرا المطبوعات غرار كثيرًا وهو يدل على زيادة الحركة الادية وشوق الناس المطالعة وقد علمت مع ذلك ان التعليم ضعيف من فيا هي عاقبة هذا المتفاوت ا

ان العاقبة طاهرة لاتفتقر الى بيان _ أنها ظاهرة في قوضى الآراء ودوسى الاحزاب ودوسى الافراغ ودوسى الافراغ ودوسى الافلام والوضى الافلام والمن المنظام والمنظام والمنظام

وشابعك فيه فادا اتاه سواله برأي بنافضة سايره او وافقه لنجره عن مباحثته ودفع برهانه والشعب الذي لم يخج عجله كالطفل ضعيف المعدة لايقوى على هضم المحوم او المجمنات وهي تشبه المواضيع السياسية التي يقدمها الكتاب لغير التعليب فلا هجب اذا ظهر التلك في اقوالم واعالم و ولا عرو ادا انقسم الكتاب في الآراء والاحراب لانهم يكتبون لشعب علمه الل عا تقتضيه حاله الاحتاعية والسياسية ولا علاج لمذا الاضطراب وهذه الفومي الأرادة المدارس وترقيه الساوم والا يكون هذا الأطاب المدارس الاهلية من مال الاطابن على مابيناه في مكان آخر من هذا الملال

وصف القل

قال احد الشعراء :

ما البيف والديف سيف الكري بأخوف من قلم الكاتبو له عابة إن ناسم ظهرت على سوءة الفائب اداة الديف حاليف فن مناه رهدة الراهب سنان البية حيث جاب وسيد المبية سية جانبو الم تر في مدود كاس وفي الأدف كارهف القاضيو فقرى له الكف في حالة على هيئة الطاعي الفساويم وقال عمر بن الخطاب « تعقهوا قبل ان تسودوا »

وصف الكتاب

وقال الجاحظ في وصف الكتاب * من لك بمؤنس لا ينسام الا بنومك ولا ينطق الا بما تها بنومك ولا ينطق الا بما تهوى آمن من في الأرض واكتم للسر من صاحب السر واحتظ للوديمة من ارباب الوديمة و ولا أعلم جاراً ابر ولا خليطاً انصف ولا رفيقاً اطوع ولا مملماً احصم ولاصاحبًا اظهر كفاية ولا عناية ولا اقل الملالاً وابراماً ولا ابعد عن مراه ولا اترك لشعب ولا ازهد في جدال ولا أكف عن قتال من كتاب ولا اعم بياماً ولا احسن مؤاتاة ولا اعجل مكافأة ولا شجرة اطول عمراً ولا اطب ثمراً ولا اقرب بجنق ولا اسرع ادراكاً ولا اوحداً في كان أمان من كتاب ولا اعلم نتاجاً في حداثة سنه وقوب ميلاده و رخص ثمنه ولمكان وجوده من كتاب ولا اعلم نتاجاً في حداثة سنه وقوب ميلاده و رخص ثمنه ولمكان وجوده من كتاب *

صحالعن ألمه

النظافة صمة وادب

تدكتور تياش بالنجالة يمسر

مكتوب على ابواب المدارس والمستشفيات والاندية وقطار السغر ومركبات الترامواي والاومنبوس « البصق ممتوع » ومع دلك لابرال الناس على اختسلاف طبقاتهم واعماره وتربيتهم يبصقون في هذه الاماكن · لمادا ؟ لاجم تعودوا دلك والعادة لها في كل شيء سلطان فلو آحدت احد هؤلا عا عمل لاجابك معسدرا ببادرة السيو وعدم الانتباء وهو لو بنتبه مفلد بذلك من حوله من صديق او قرب و عرب عا بألمه المكر من الصور التي تنظيم فيسه بالتكرار و رسم المددة - مكد السري في الناس المشارب وتعم الإصلاق وتبقى التقاليد

لقد بلغ علم المحمد عد الهيد عدد أباهم على غسير كاراً من عوائد الشعوب عما يتملى النبس واسكر و سعرش واساء د است مدول جب كانت صيقة وعرضت للنوو بعد ان كانت منظة و عرضت للنوو بعد ان كانت منظة و عرضت للنوان كانت منظة و حرف استمال الدهان الايين المصقول الذي بنم بالنبار ان لاصقه واسترعت المكساسة آلة تبناع التواب بدلاً من ان تثيره واهتمت الحكومات بترقيت الشوارع وقطوها حتى ان الخياطات اشتركن بهده الحركة وضين بنقصير اذبال الثباب تاركات المجالس البدية مهمة كنس العارق مدكل المسدأ جرى بفضل الهيجيس الذي الاركات المجالس البدية مهمة كنس العارق مدكل همدة اجرى بفضل الهيجيس الذي الارائ المهراليين النام لم يؤث له عبا بعد لاحث هاك موراً صحيرة في ذاتها كبيرة في منائجها لم تزل منشرة في طبقات الشعب واسعة في الحدادتهم وعوائدهم من كبيره وعالم الى صفيره وجاهلهم فلا يد الإزالتها واستثمال شائبها من الوقت الطويل والصبر الجيل والاسها الان المفاهة بوجه الاجال سطحية بقصد بها رصى المبن قبل الصحة فعي بينا نتيحة الشعود والمواطف كثرتما هي نتيحة الشكر والنجير وفنا في كل خطوة نخطوه في الحياة دالرعلى والمواطف كثرتما هي نتيحة الشكر والنجير وفنا في كل خطوة نخطوه في الحياة دالرعلى والمواطف كثرتما هي نتيحة الشكر والنجير وفنا في كل خطوة نخطوه في الحياة دالرعلى والمواطف كثرتما هي نتيحة الشكر والنجير وفنا في كل خطوة نخطوه في الحياة دالرعلى وتمانات بالموس دون الجوهر فان كل ما يمثل صفاء الشباب وتضارة الصوة عجد الان الحي

من وظائف النباب واخلاق الصا ولذلك نجتهد بتنظيف ماظهر من الجسم كالوجه والبدير والهال ما استقر و بسرنا مرأى الخدود الموردة والطرف الكعبل والاسف اللامع ولا بنال عا وراء الاستان من الادران ولا بهتم نفسل النم وهو ملتني الجرائيم المرضية و نعرف ما تامره السيمة ومكن حب الربنة والتأتي والاعجاب يقلب على الفكر الصحي و بالجالة فكل ما سمة من نطاقة الحسم حاضع السلطة الشعور مفيد بعاطفة الجبل والمشوق او ليست الفيلة التي نضما على جبين المعديق او تم الحبيب من اشد وسائل العدوى خطرًا ؟ فعل ذلك ولا بأ مف من النديل لائه ولذ لتا

وما يجري عليه في حياتنا التساسلية جار في سائر احوال الاحتماع فالمرأة التي تخرج المرحة او الزيارات بعد ان تحلي بأحسن ما أديها وتقودي بأجل ما عندها وتحلع على وجها ورأمها غاية ما يبيح لها التنسخ وتجود به الكيمياء تاسع مثلاً من لمس المركبة بالمالها ثم تحمل داديالها الله به عبر المعربين الله عوده ساب - تحديد على فقادها الجميل لانه مطمع الانظار والب د عادت الى البيث قت تمنتهب من سرير اسوم الحيال بالله كانت الصاءة معربة الله لانه له به بالمراجعة المنس لادمه المرير - كم من السيدات لا يحتملي على حسامهي القصيص عاصده بوس متواسيين وادا جامتهن المودة بجديد الازياء من مشربه التي خاطئت اوحاكته بدم ينفذ بالسل الهد التي خاطئت اوحاكته بدم ينفذ بالسل الهدالي خاطئت اوحاكته

وليس الرحل مأ قل من المرأة تعلقاً بالطواهر فهو يحمل كل يوم مند إلا نظيفاً مكراً مم بلقيم في وعاء لا يعرف النظافة وهو الجيب الذي لا يذوق الماء الا يوم يفصل عن الرداء وبذهب في سبيل آحر ٠٠ يجلس الى المائدة مبتهجاً بمنظر ما عليها من الآليبة النظيمة والمآكل الشهية ولا يتساءل اية يد قطعت نلك الاثمار وعجنت ذلك الخسير ولا يخطر على بالله ادا كانت المقول مضولة عاء المحاري كما يتعل الباعة عادة أو المعم مكسوًا يعبار الطرق وبراز الذباب ٠ حسبه من كل ذلك حسن الطاهر — اثمار مذهبة والوان جذابة ثما الذي يطلبه قوق دلك

كم مصاب بالزكام بجهل سعب دائه وقد بكون من الطاهي الذي يسعل في آنية الخنج الامن بصاق الصيف الذي يمر به الطبق فيتناول حاجت وهو بتكلم و ينفث رشاشا من ويقه فيسه او من غطاء المائدة المارث بالبصاق وهرق الايدي وما شاكل ولائك المطاء المتاز نصفاته المجيبة لامه يبق على الرع من كل ذلك نظيماً اباماً علا يجعلو تغييره على بال

احد ولا يعتبرونه وسحاً الا ادا صار أسود واصغر واحمر

تكس الارض تيسرنا سنفوها وكل الهواء مشمع بالقبار المتطاير فستنشقه من غمير ان يشمر و ذر بسطت المائدة بعسد الكناسة لا تبث ثلك اقدرات للتطايرة رقبها الجرائم والمكروبان ترسب على آمية الطعام حكون في جملة الفذاء الذي نطلب من ورائه العامية والحياة كم عدد الذين يعسساون ايديهم قبل الاكل ? معدد الدينا نظيفة أدا لم تظهر عليها

م عدد الدين يعسماون ايديهم قبل الا هل لا متبر ايدبنا نظيمه ادا م الهم عنهما الخار الرحل او الحبر او عبر دالت من المواد الماونة ولا بحسب حسابًا لما يلصل بها من الدرام الني ثنافلها ومصافحة الناس وحلم النياب والاحدية وغير ذلك

والله ليطول إن الشرح ال أورث تمداد كل حركاتنا وهوائدنا التي يجني بها في شرع النفاامة الصميسة وتقصر بواحبها الحثيتي فلانتهم الاالعواطف والاميسال وليست عايتي مما لندم أن يضم كل واحد نصب هيمه هذه الامور التي قد تُعكر حياة لرحل وتنصى به لي الوسواس فلا بأكل ولا يشرب ولا يام ولا يحشو حطرة دول ال يتحقق ابن وكيف ومادا كما الي لا أخمع أن ترول هذه لمساودًا من حالتنا الاحترعية دامة واحدة الما اطلقد ثالمين التربيب العجيد في معالمه هذه العوائد وارئ من ووا تهد ما سمير وتدريب الوحدان نتيجة حسة ، فاد عوده الحريم مثلا الارجس الله فس إسط الما ماه ويسمعا ألف ذلك في حضرة اسياده وعياجم - + ب أعرف وحارَّ من عال التعمل لا بدحل بيته خادم الا فرده الاغتمال كل مم حتى يصبر به مكه لا يحديد معها ال مرا مه أو توهية - والأا تذكر الرجل او المرأة ان التظافة لا تكون فقط بما بلاغ الدوق والميسل مل بما تخصى به الصحة ترصلا للي تغيير كتبر من هذه العوائد الراسعة فيها والدلها بأحس منها - واذا التبهت الحكومة الى حمل النظافة الزامية على قدر ما يعسل السمه حكما محمل المحاب الماهات والامراض من الجولان في الاسواق وخصوصاً امراض العين الكثيرة التي يطوب بها حامارها ولا رياط على اعينهم يدفع اذي الشمس والتراب المتطاير والدباب المومحولهاء وعيمت مكنس الشوارع اوقاتا تكون فيها الناس مرتاحة في مناؤلها اي في احر هزيم من الليل لا لي ربعة السياركما بجري الآن في الفحالة حيث تضطر ألمان الى خوض ذلك المشمير بين صفين من المكانس لا إمنون ضربة سها على الجانسين والزمت شركة الترامواي بانظيف مركباتها مرالتراب المجتمع طبقات بعضها فوق بمض .. ادا انتبهت كمومة لعمل هذا كله فدد عملت بمض الواجب هليها نحو السحة المعمومية وحطت حظوة واسعة في سبيل التنافة لتنمة الافراد والجميور

وأيست التظافة من الامور التي تامر بها الصحة فقط بل ان اداب السارك والاحتهام يقضى بمراعاتها لان العوائد الحسنة مرآءً الاخلاق الجيلة وقد عرف الاقدمون ذلك بجملًا له ادابًا والقوا فيسم كنناً ثنلي في دور الامراء وقصور الماوك حتى أن باوتارك ذكر دلك في ستصف التون المادس عشرعالم هولاندي اسممه اداسم لقبوه فولمير اللاتين والمم كتا) جدا الناب كان له شهرة طائرة وقد ترجم الى لغات عديدة وشافلته الاحيال التاليــة . والذي حدًا هذا الرجل الى وصم كتابه مأكان يراه حوله من عوائد معاصر يه السنجية وهو رحل دقيق الشمور شديد الانتمال -- كان اذا زار احدهم خاطبه المر ور ورائحة النوم تسعث من فيه او بصتى امامه عاصابه وشاش من نصاقه ، ومنهم من كان يسمع حداء وعلى مائدة الطعام وأكثرم كالوابة لهمون اغلر باسانهم ويرسمونه الىالقصمة قبغم وند مالريق وند وبالمرق أخرى واذا دير الشمام عاجم دنم كل واحد احد حسر قطعة فيه عيرمبال مي بعده _ الى اخرماهـان من الاحلاق والموالد التي تدل على محملاً عن مواقي الادبوا لحشة وكرم الطباع وم تصد في كر مه هذا تهد ب قومه فقط حديد محوعة وصابا محية حوية بالاتباع وعايرا ثرعه عراس سطيف لاصال ويسي عر سعدل هش المواد التي تصم باللغة او عسل الأسال الدول ويشار ناسم ل الماء و عز ومن هذه التصائح تدوك منزلة دلك الجيل من النظامة والمرفة المول صحة فال الاسمال جميله الم الكن موجودة حينتاد الا في مجيلة الشعراء والاعاس العطرية لاتستشق الانمين خلال بعض الاعاني والاشعار الفرابية حتى قيل ان لويس الرام هشركان ايخر النم فما عرف بقرار مجلسه الحاص الذي عقد المظرفيا كان تحصره عشيقته مدام مونفسيان من السموم برل عليها ،اللوم والتقريع فمكان حوابها له فع انا مجرمة ومكن رائحة قلك كويهة • والطاهر أن الحواب كان منجماً لان الملك سعى يمتل الأشاعة ودفن المسألة على مولها وخطارتها • ولم يعفل اراسم عن ذكر فصائل المنديل فهو يامر به لاجل المحط والبصق الاامه يتساعل في المسق وبأمر اذا يستى المرء على الارض أن يدوس بماقه يرجليه

وفي هذا الكتاب وصايا كثيرة مضحكة او سحيمة غير ما هو حليق بالذكر والاتباع وكنها ندل دلالة واشحة على احلاق نلك الاجبال التي لا تحتلف كثيرًا عن اعلاق على الرغم من انبراج المسافة بيتنا و بسهم فانه بعد موور ار بعدثة سنة لا نزال فينسا عوائد من مثل تلك العوائد ان لم يكن اقسع منها ١ الا ثرى ان اكثر الناس تادباً لا مجتصوت عن

وضع اصالعهم في الوفهم حتى صار دلك ملكة فيهم ? كم رحل حسن النزة يمحط يبده ومديله في جيه ٠٠ كم عظيم اذاتكم ارسل الدشوة في وحواث مرارًا وهولا يعطس الابه عدة ولا بيصتي الا يزئير وكم من الدين يبصفون ابن ساروا وابن حاد في الشوارع وعلى السلالم وداخل البيوت على الارض وعلى البدط وحلف السرير - اعرف رحلاً من اهر المر المام زمناً في بار پس ولا يزال كايا دخل مطمرً باخذ النشقة عنالمائدة امامه و هنځف اذائه بها وهو أ منطلق في حديثه واكله لايشعر بما يغمل

كان اجدادنا يتمدين على الارض عبد تناولهم البلعام أما اليوم فقد ترقى الابناء إلى المائدة والكرسي ولكن كشيرين ما والوا باكلون في القصمة الواحدة افاذا استفاد هولا أوا كانوا لا يعرفون أن يتحسبوا خطرالعدوى ولاسيا أداكان الطعام من السائل كالحساء والمرق

قليل هم الدين يجافطون على مبادئ النظافة التي ترسميه الصحة والادب وادا وجد س وق هذين الامرين حقمًا فقد مكون ذلك امام الناس وادا خلا الى نصه تساعل في كل شيء ظلم بالصور الدم العالم رحده او العلق في الحيه المسارة من اينته أو أدحال اصبعه في أنفه أو أو من عدم دون الرفعس إليه مع أن لأم الأمال عليقة ما ولا أجد المُرت من الجدال ١٠٠٠ اصده عليه هو له ل يحرص على الانظ الله في حاراته وفي احتماعه اللا تكون هذه العوائد المسيله فره عرباك يرتكاف وزراء برامكه وطاء وفطرة

هن أنا تمثل در مم دخرع اصاع الحرور من هذا الحرار و صهرم الى احتناب هذه الحسال الشائنة والصرة معا مدكرا ياه ال البلااب محه وانها ادب

TEMPORE

LISTON WINDS

قال ايراهيم الغزي في معنى الرطن :

ليست بأوطاءك اللاتي شأت بها ﴿ لَلَّكُنَّ دَيَارَ اللَّذِي تَهُواهُ أَوْطَالِعُ ۗ خير الموطن ماللفس فيسه هوى ممُّ الخياط صم الاحباب ميدال أ كل الديار اذا فبكرت واصدة مع الحبيب وكل النماس احون أ

وقال الطغرائي في الصديق : -

اخالته احاك فهو احل ذخر ﴿ اذَا نَابِتُكَ ثَائِبَةَ الرَّمَاتِ وان ياءت اساءته فهيها تربد مهذبا لاعيدنيه

لما قيمه من الشيم الحسان وهلءود يعوج بلا دخان

علموهم وكفي

كان لمثالثنا فاعدوهم وكنى « التي ظهرات في الملال الماصي وقع حسن عند جهور التراه وتنافلها الصحف وحاملاً كتب الادباء استحمالها لمواطنها عامة السلاد ، ومن جمة دلك الرسالة الإكب السمادة صاحب الامصاء وديا لدينل طيد جدا بهذا للموضوع قال :

خرة صاحب مجلة الملال

قرأت التمالة التي ضوانها « علوم وكنى » قللًا بي مافيهـــا من المغلة مع الحث على النهوض لبدل المال في سبيل هذه النهضة العلمية وتأسيس المدرسة الكلية الرقية نفوس الخاشئة وتوسيسع مداركهم وان داك لبس بالامر المسيرعلي القطر المصري الذي قدارتم ثروته بالربعائة ملمون حربه وسكانه بالتي عشر ملمون نعس ١٠٥٠ احم لهذا المشروع الجديد المقيد حتى الأكر لابر مدعى صعة عابر إن الصحية مع الرواس مال همله المدرمة لا يعجر عن المديمة كنه رحل و حد من الاعبياء أدا ه أنه أو ريحه و حدثه النبيرة الرطابية في سبيل العلم والدر اساس الممول _ عاد كرتي هنده ، نقالة مج ، صاب البه ابجائي اثناء المامتي في الباعاميد والمباغ المعد الدمي الأسر في الداد الارقاء ان الشعب اليوماني من اشد الشعوب عبرة على وطه و كبرم مالاً في مدين الصحيم لا يخي ان اليودادين لا يريد عدده على ثلاثة ملابين ولا نقاس ثروة بلاده بثروة القطر المصري ومع ذلك فقد قامِتهم في هذا العصر رحال بعصهم ماتوا ولكن الارخ لن تقوت و بعشهم لايرالون احياء ولا يزيد عددم جميعًا على عدد اصائع اليدين ادا علمت مقدار مابدلو. في سنيل وطنهم من الموالهم الحصوصية في الاعال الخيرية والمناصد العلية مع قطع النظر عن الحكومة لرأيت عمما واتَّسَمُ لَكُ لَقَهُ مِنْ اعْسَالُنَا فِي هَذَا النَّالَ لِهِ وَالْبِلْكُ امْيَاءُ الْتَعْرِضِينَ والمبالم التي تبرعوا بها : (١) الخواجه الديروف واهل مصر يعرفونه اللق ميلع تماس العد حديثه في اعادة بناه السناديون وهو المرسم الفديم الذي انشأه اليومان القدماء ألا لعاب الاولمبية (الرياضية)ولا بأس من ايراد تاريخ هذا للرسح لان ايراده لا يخلو من فائدة _ ودلك ان اليومان سواهف المرسح في اثبتا سنة ٣٢٠ قبل المسيم للإلعاب الاولميية والقاء الخطب وفي هذا المرسم كان الخطيب اليوماني والوطي الشهير ليكورعوس باغي حطبه الحاسية اثناه حروب اسكمدر المقدوني بماؤه مستدير مدرَّج على شكل لمعتياتر وكله من الرخام الجيل حتى المقاعد وبالم عددهذه القاعد حمسين العب قطعة كلها من الرحام وكان يجتمع فيه كل عام رحالي اشداء يانون من سائر الاقطار وقيهم القواد والمارك والامراء حتى ان تطليموس طاك مصر (سنة ٢٨٤ الى منة ٢٤٦ قبل الميلاد) أتى البيا ليشهد هذه الالعاب وقد اهتم علنك سوريا الطيوخوس [شية ١٦٤ إلى سنَّة ١٧٥) فادخل فيسه بعض الترمجات - على ان انكوارث والحوادث احرتنا هذا الملعب على بمر الدهون وذهبتا بمثاعده الرحامية فاخدت الحية الوطنية المرحوم النينيم الي ما كان عليه وقد ّرت تفقاته بمسلم تمانين العب حتيه تعهد مدفعها من -بيه راضياً مسرورًا - فاستقدم مهرة المهندسين من أيطاليا والمائيا فقصوا السنين المديدة في قطع الرخام من الجبل على شكل المقاعد الرحامية الاصلية وا"قحضارها الى المرسح وتركيبها كما كانت عليه صفوقًا مدرجة في الجهات الاربع متلاصقة لا يقالها من التراع الأ طرق الرود ما بين المقاعد الي ماوراه ها و وه حمل صف أنه عد ٢٠ قد وعرصها ٢٠ قدم واشأ للرسع المدكور دواير بن من الرحاء يجول من المتعرضين و الره جن ودو , بن أحر العيطان بالمرسم اشيه بسور عظيم وهو من الرحاء عدَّ وما حمال صنع هذا الله و معجم على لاترى فيه خشبًا ولا حديدًا ولا حجرًا كلماً وربيةً ولاربيدًا دمده لك كنه فطعة واحدة، والخام الابيض وقد نحت نحتًا وشاكر الدران الدوال عينوا شهر الرجل السنة مناضية للقيام بالالعاب الاولمبية - وتمثيلاً لاهمه مده الالداب ومد كان على المصوص أقول أن جلالة ملك الكائرا تخص الى اثبيا في شهر ابر بل المذكور ليرى المكان و بشاهد الاتعاب • وكانوا قد باعوا جممين الف تدكرة دخول لخمين العم مقمد فواد الطالبون فصرفوا ١٥ الف تذكرة أحرى يقف اصحابها بالداير • فلما دخلنا إلى هذا اللعب وتاملنا اتساعه ومقاعده دهشنا من غامته وجاله ثم سُيا صعودًا في احدى حده الطرقات الى الصف الاعلى وجلسا على مقعد اشرفنا منه على سائر المقاعد وعددنا صفوفها فوجدناها ١٠٠ صعوف _ أليس دلك من مجاتب السالم والاثار الخالدة التي تحلد ذكر بانيها \$ فاقيم تمثال المرحوم افيروف بباب للدحول واقفاً يشمير بيده لجهة الملعب ولسان حاله يقول الغار والحذا هو عملي • ثم بني المدرسة الحربية انفق عليها ١٠٠ و ٢٠ جنيه

و بنى السجمين للاحداث احدها الذكور والآحر للاناث انفق عليهما ٢٠٠٠ جنيه ولا تجني المنعة التي لنتج من هذه السجون اذلا يختلط الصعار بكار المحرسين فضلاً عما يعملون الاولاد فيها من الصناعه • والفرض من ذلك منعهم هن الشر والفسك بالنواعد

القوسة وعلى ذكر ذلك اقول ان التيروف المشار اليه هو الذي بني المدارس البولاير باسكندرية وهي سايات غيسة أحداها للدكور والاخرى للبسات اوقف لها ١٠٠ و الله تساري تحومت الف حيه ولسان حاله بقول انه أكتسب ثروة في الاسكندرية فاراد بعمل عيه عملاً جيلاً وقا فخت وصبته وجد الله خصص ماية وخسين الف حنيه باسرك حربي تعلم عيه الندون البحر به فاتلامذة فحالة عا بذله افيروف ٢٥٠٠٠ و٢٥ جي ركب حربي تعلم عيه الندون البحر به فاتلامذة فحالة عا بذله افيروف ٢٥٠٠٠ و٢٥ جي روة طائلة وتجنس بالحسية المحسارية ومال اقام طو بلاً في فينا عاصمة النما وأكثر وطنه دى في البعا دار الاكادبي (مجمع المهاء) وكانها من الرحام قرفة على اعمدة المحسارية ومال لقب بارون ولكنه لم يس دمه وهم المدة وطنه دى في البعا دار الاكادبي (مجمع المهاء) وكانها من الرحام قرفة على اعمدة المحسين الله جنيه بالمدة على وصمها انتا بكني لبيان قسدوها انها كانه باين وخسين الله جنيه

- (٣) وغلم مد مكرو سي داراً المجرد اسق عدم رعده آلاف جنيد ثم وأي ما السجون العموسة وكان من السجون العموسة وكان من السجون العمر أني المامي في العامي في القواعد العموسة العن خلية وهلا العن فيها حمدة آلاف حامة ويول داوا السات الفقرات العامدة وحدوا الد توك ماية الفا عبها الحيامة ودحوا إله توك ماية الفا جنية نعن في المثالم المدومة والحداث العبراة وداحت الحكومة شارعاً طويلاً من المجا
- (4) الحواجه فاساقي بنى المدرسة المجرية وهي تظهر القادم على اثبتاً فوق تل مرشا
 (نفق عليها عشرين الف حديه واوقف لها في وصيته عشرين الف جديه
- (٥) الخواجه باعي افتكر فكرًا آخر صنى فندقين وفرشهما في احسن نقطة في الله
 وجمع ايراده، للارامل والايتام انفق عليهما ارجبين الف جنيه
- (١) حاجي كوستا بي مدرمة داحلية الصناعة يعلم فيها اولاد الفقراء بببلغ عشر بر
 القد جنيه
- (٢) الخواحة ارساكي بني مناه فحياً حداً يشعل شارعين مهمين في العاصمة للبمان الفقيرات يتعلم فيهما الصنائع من كل فن ومطلب ومن ضمن ذلك تربية الاولاد والعاج يقدن فيه باكان و نتمن ودهي ه ارساكيون » باسمه وقد النقى فيه او معمين الف جنه ويساوي الان ماية الفحيد على الاقل

(٨٠ الخواجه فاليانوس بني المكتبة العمومية تبيلع ارسين العب حديثه

(٩) الخوات الحوان زاباً بنوا دار المعاوم والعمليات بجيلم اربعين المسجنيه وتوكوا في ومهتهما به الفسجنية تنعق في الاعمال الخيرية وجملة ما نبرع به اولتك الافاضل كما بأتي :

	-
حجالة مادفعه الميروف	**£,
د د د الخواجة شينا	T#
د د ه ه متکور	114,000
ه ۱۱ د د ناساني	£ + 2 + + +
ددد دیائی	Lynn
ه و د حاجي کوستا	4.4.
ه د د اغواجه ارساکي	$(k_{i+1}) \in \mathcal{F}$
د د ۱ د فاليانوس	14,00
« د د اظواجات اعوان زابا	16 1000
(381)	£ 17g

فهذه الارقام وقد ارت على ملبوع حنيه هي اوده وسمية ددلها اربابها في نفس الماسحة وهدك وحكومته مما لا يخفي على الماسحة وهدك عشرات من سبرعبن كل بعدل في سهمة وعلمه وحكومته مما لا يخفي على سكان هذا الفطر لما نقراه في الحرائد اليومية العربية ان فلاناً مثلاً من اليونان توفي في الزفازيق وترك مالاً طائلاً اومي به كله او بسفسه لمجمعية الخبرية والمستشفى والمدارس في بلده وأخر توفي في المتصوره او السودان وترك مبلغ كدا للاهال الخيرية وكرالتبوهين فعاراً ما فعاده في المناه حياتهم المحتموا يثار عرمهم ويقلفوا نجاح مشروهاتهم التي مخلد لهم فضلاً عظهاً وشهوة حيدة

(معر) أدوار الياس

ALD ADOLES (FOR

قال الشاعر:

لا تبخلن بدنيـــا وهي متبلة فليس ينقعها النبذير والسرف فان تولت فاحرى ان تجود بها عليس تبنى ونكن شكرها خلف

بالسؤال التراح

فدوم الامام عمرانى يبت المقدس

و النامرة كا عد انندي حسني العامري

المتهوم بما تكتبونه عن تاريخ الاسلام في الملال وتاريخ التحدن والروابات ان الامام عموين المطاب جاء بيت المقدس لعقد معاهدة الصلح مع مطرير كها وقد مثلتم دلك القدوم بصورة وهمية مشرقوها في احرء الاول من الريخ القدن الاسلامي صمحة ٥٠ فكني قوأن في مقتطف اكتوبر الحاري لشريطاً بسرخ دول الاسلام تدليف روق أنه الخدي منقر بوس الصدفي دبله عن برأحد منه الشك هدوم عمر بن الحما ب الى بنت المقدس لان دلك في اعتقاده من موصوعات واقدي صحب كتاب لتوج الدام م ديل اهتمام حضرتكم على الواقدي في فقل ذلك ام هو حقيقة تاريحة ثابتة

الله دعول هذا البلد في حوزة السلمين ، ولم نمول في اثبات قدومه على رواية الواقدي الله دعول هذا البلد في حوزة السلمين ، ولم نمول في اثبات قدومه على رواية الواقدي لما أدخل في كتابه من المبالغات ولا نحن نمول عليه في شيء من تاريج الاسلام ولو راحمة قائمة الكتب النيائخدنا هليها في تاريح التمدن الاسلامي وقد فشرقاها في ذين الجزء الخامس منه لما رأيتم فيها ذكر هذا الكتاب ولا فسيره من مؤلفات الواقدي ، وابما اعتمدنا على مؤرخي الفتح وعسيره من ثفاة الكتاب الذين لا سبيل الى نفض اقوالهم الا بنقض توريح الاسلام ، ولو اردنا ايراد كل ما قافوه لضاق با المقام وانما نذكر امثاة من سياق الحبر ثم ذكر امياه المؤرخين الذين تناقاره

افدم من وصل الينا دلك الخبر على يده ابر اسهاعبل الازدي البصري صاحب نتوح الشام وهوم الهل اواسط الفرن النائي الحجرة وكتابه لامثيل له في كتب تاريخ الاسلام لان اكثره تخابرات رسميسة دارت بين قواد المسلمين سية اثناه فتح الشام والعراق او بينهم وبين الخليفة بالمدينة فكانوا اذا فتحوا بلدًا اوحدث لديهم ما يدهو الى مشورة كشوا ال

الهايفة بستشبرونه اوكب احدم الى الآخو ان يقدم عليه او بلاقيه و ولا يخنى ما لهذه المراسلات الرسمية من الفيسمة النار يخفية وفي حجلة دلك كتاب كتبه ابو هبيدة من الشام الى الخليفة عمر بالمدينة بعسد ان يئس من قتح بيت المقدس (ايليا) ولم يرض اهلها ان بصالحوه الاعلى بد الحليفة نفسه وقسل ان يكتب بذلك الى عمر الحسد عليهم الايمان والمواثيق لئلا با في عمر ثم لا يقبلوا الصلح ويكون في قدوم الخليفة مشفة وهذا نص كتابه ت

د أهدالله عمر الدير المؤسنين من ابي عبيدة بن الحراح سلام عليك فافي احمد اليك الله الذي لا اله الا هو اما بعد فاه اقمنا على ايليا وفلموا ان لهم في المظلولة بهم فرجاً ورجاه فلم يردم الله بها الا ضبيقاً ونقصاً وهرلا فلما وأوا ذلك سالونا ان فعطيهم ما كانوا به محتمين قبل ذلك وله كارهين وانهم سالوا الصلح على ان يقدم عليهم امير المومنين فيكون هو المؤمن لمم كتا با واها حشينا ان بقدم امير المؤمنين ثم يقدر القوم فيرجمون فيكون سبيك اصلحك الله عناه وفضلا فاغذه عليهم المواثبيق المفتظة بالماهم لان المت فلمت عليهم فاستهم على عميهم واموهم لينبين داك وليودن حربه وليدخلن في ما دخل فيه اهل الذمة ففعار، واحدما عليهم الايان بدلك فان رابت با مدير امومنين ان القدم علينا فافعل فان في مسيرك احراً وصلاحاً وعاهم المدين الاستاد ويسر امري والحالام عليك ها

ولما وصل الكسد الى عمر بالمدية هم والوس لمسلمين فقره عليهم وشاورهم فهاه عنان بن عنان عن الله عاب لما في دلك من المشقه ولان القوم قد ذاو فلا بلبئون الايسيرا حق ينزلوا على الحسكم و يعطوا الجرية • قاعترش على بن ابي طالب على عذا الراي واشار على عمر بالذهاب لما في دهابه من الاحر وجب الدماء • فاطاح علياً وسافر حتى الى الجادية ومنها الى بهت المقدس وخرج المسلمون لاستقباله ثم عقد الصلح مع القوم ورجم الى المدينة في حديث طويل لا عمل له هنا

وقال البلاذري في كتابه فتوح البلدان باواسط النرن الثالث للهجرة هندكلامه على فتم فلسطين ما فعه :

د ثم طلب اهل ايلياء من ابي عبيدة الامان والصلح على مثل ماصولح عليه إهل مدن الشام من اداء الجوية والحواج والدخول في مادخل فيه تظراؤهم على أن يكون المشولي المعقد لم عمو بن الخطاب تفسه فكشب ابو عبيدة الى عمو بذلك فقدم عمو فدل الجابية من دمشق ثم صار الى ايلياء فانفذ صلح اهلها وكتب لهم وكان فتح ايلياء صنة ١٧ »

وفي كتب الادب تقميل كثير بتعلق بقدوم عمر و بدل على صحته

وقد ذكر هذه الحادثة من المؤرخين الموثوق بعدقهم الطبري وابن الاثير وابن خلدون وابر الفداء وياقوت الحموي وغيرهم وكلهم متفقون معنى وان اختلفوا لفظاً وفي اقوال مضهم تقصيل في عدد المرات التي قدم بها عمر على الشام كما فعل ابن الاثير بما يطول شرحه

ميزانية الدولة المثانية وديونها

﴿ القامرة ﴾ محد آصف بك

ما هي مُبرَانِة ايرادَات وفقات الدولة العلب. لمنة ١٩٠٦ او التي قبلها وكم هي ديون الهولة المشار اليها وكيف تدفعه

الحلال ١١٤ تشرنا في الحلال الماضي مجانبة الدولة العلية السنة ١٨٩٨ وهي آخر
 ميزابة اصدروها والحكومة العثابة لا تنشر ميرابة سنو ية كما تفعل سائر الدول .

واما ديوما دند نجمعت في السه نصف قون وكات تجمد كل سنة او بضع سنين لسد نفض الحاجيات مر عرامة حرية او أنشاه حط حديدي مر لتحويل دين قديم وبلغ مجموع الهين لاواسط المام الماسي (١٩١١) ١٠٠٨ ١٠٠ محيه عناب ومعدل دائدتها ١ في المئة وكان مجموع هذا الهين سنة ١٨٩٨ عمو ١٠٠٠ محيه عناب ومعلل دائدتها ١ الهين العناني معمون مواردات معينة تستولي عليها ادارة الديون منها ١٩٠٠ مهمون من دحل حصلات البلاد كاسم وعموم و٣٣٠، ٢٨٣ م بهميها الديون من الجزية المضروبة على مصر والبك مقدار ما استولت عليه ادارة الديون من الحاصلات الوائد الوائد عليه ادارة الديون من الحاصلات الوائد الوائد الديون من الحاصلات الوائد الوائد المنابة ١٩٠١ الديون من

14- 445	ضرائب الختبغ	جيه عناني	
AYPIVE	احتكار «	1, · YY , » A 7	الملح
118,.4.	جزية الروسي	YV1,016	المشروبات
107, 707	من الجارك	274,773	الطوابع
12,521	شق	77,470	الاساك
F, 171, 709	本門	117,840	الحويو

وكان مجموع هذه المصولات سد بضع سنين لايريد على مليونين فاحذ بالزيادة حتى زاد على ثلاثة ملابين جنيه كا ترى

متكاثف الظلال وبين المجاره إربع قباب في كل قبة صنم من الحجارة وبين الدبر مهريخ ماء قد تكالنت عليه الظلال ونراحمت الانجار فلا تتمالها الشمس فكأن دار الموضع بقمة من بقع جهدم اعادمًا الله منها · ولما وصلن الى الله النباب لزل الى الصهر والعمسن فيه وجردن ما عليهن س لياب وحلي فتصدقن به وأ تبت كل واحدة منهن بثرب قطن خشن غير عنيط قريط بعضه على وسطها ويعضه على راسها وكتفيها والتيران قد المرمت على قرب من ذلك الصهريج في موضع منخفض وصب عليها روغن كتجد وهوزين الحلملان قزاد في اشــــتمالها وهنالك نفو خمــة عشر رجلاً بايشيهم حزم من الحطب الدقيق وممهم نجو عشرة بايديهم خشب كبار واهل اطبال والابواق وقوف ينتظرون مجيءا المراة وقدحجيت التار بملحفة عسكها الرجال بايشيهم لثلا بدهشها النظر اليها فرايت إحدام لمارصلت الى تلك الملحمة ترعتها من ايدي الرحال بعنف وقالت لم هماراميةرساني أزاطش (آتش) من ميد مم اواطش امت عاكني مارا» وهي تعجك ومعني هذا الكلام هامان غُونُونِيَ إنّا أعم أنها در سرفه بَتْرَكُونِ ٥ ثُم حمث يديها على رأسها للمار وومت نفسها فيها وعند دلك مبر ست .لاصال والاساد والانواق و ويي الرحال ما بايديهم من الحطب عليا وحمل الآخرون ثائت حشب من فوعها شلا تتحرك وارتفعت الاصوات وكثر الضجيع ولما رابت ذلك كدت استطاعه مومي وولا محمي تماركيب بالدع ففسلوا وجعى وانعرف وكنذلك يفعل دهن لحمد ديمةً في الثعرق يعرق كشير منهم الفسهم في بهر الكمك وهوالذي اليه يجمعون وفيه برمي برماد هؤلاه انحرقين وهم يقولون انه من اجنة وادا أقياحدهم ليغرق نسمه يقول لمن حضره لاتنظوا الي اعرق نتسي لاجل شيء من أمور الدنيا أو لفلة مارات قمدي التقرب الى كماي وكماي (يضم الكاف والسين المهمل) اسراله عروجل يلسانهما ثُمُّ بِقَرَقَ نَفْسَهُ فَأَذَا مَاتَ اخْرِحُوهُ وَاحْرَاوُهُ وَرَمُوا بَرِمَادُهُ فِي الْجَرِ الْمُذَّكُورِ ﴾

الفيافزنى مقرشو

وزار ابن بطوطة مقدشو على شاطيء الريقية الشرقى في اول بالاد الزنج فةكر طانة العلما وملكهم وطعامهم قال :

د سلطان مقدشوكما ذكرناه يقوثون له الشيخ واسمه أبو بكر بن الشيخ همر وهو في الاسل من البربرة وكلامه بالمقدشي ويعرف النسان المربي ومن عوائد آنه متى وصل مركب بسمد اليه سنبوق السلطان فيسأل عن المركب من أين قدم ومن صاحبه ومن ربآنه وهوالرئيس وماوسقه ومس قدم قيه من التجار وغيرهم فيعرف مذلك كله ويعرش على السلطان فمن يستحتى ان يُنزله عنده الزله • ولما وصلت معالقاصي المذكور وهو يعرف مابن البرحان المصري الأصل الى دار السلطان خرج بعض الفشيان فسلم على القاضي فقال له دباتم الامامة وهرف مولانا الشيخ أن هدا الرجل قد وصل من أرض الحجاز، فيلم تم عاد وأتى بطلق فيه اوراق التنبول والفوفل فاعطاني عشرة أوراق مع قليـــل من العوفل وأعطى القاضي كذلك وأعطى لاصحابي ولطابة القاضي ما يتي في الطبق - وجاه بقمة م من ماء الورد الدمشقي فسكب على وعلى القاضي وقال « أن مولانا أمر أن ينزل بدار الطلبة > وهي دار معدَّة لضافة الطابة فأخذ القاضي ببدي وجثنا الى تلك الدار وهي بمقربة من دار الشيخ معروشة حرتبة بما تحتاج البه ثم أبي بالعلمام من دار الشيخ وممه احد وزراته وهوالموكل بالضيوف فقال * مولانا يسلمعليكم ويقول لكم قدمتم خبر مقدم، ثم وضع العلمام فاكتنا وطمامهم الارز الطوح بالساس يحدوثه في صحب خشب كبيرة وتجملون فوقه صحان كوشان وهو الاداء مراثدحاج واللحمو لحوث والبقول ويطيخون الموثر قبل الشجه في أناس حليب ومحملونه في صحمة ويجملون اللبن المريد في صحفة وعجملون عليه الليمون للصبر وعناقبه العلمل مصبر أعنان والمطوح والزنجيال الاختش والشيسا وهي مثل التقاح وقائل يا أواة وهي ادا تسجت شديدة الحلاوة وتؤكل كالفاكية وقبل تضجها خامضة كالبيدون يصبرونها في الحل وهم أدا كنوا نقمة من الارز أكاوا يعدها من هذه للوالح والخللات والواحد من اهل مقدشو يأكل قدر ما تأكله الجاعة منا عادة وهم في تهاية من ضخامة الجسوم وسمتها تم لما طعامًا الصرف عنا القاضي وأقتب ثلاثة أيام يؤتى اليما الطعام تلات مرات في اليوم واللك عادتهم • فاماكان في اليوم الرابع وهو يوم الجمة جاءني القاضي والعللبة واحد وزراء الشبخ واتوتي بكسوة وكسوتهم قوطة خز يشدها الانسان في وسطه عوض السراويل قائهم لا يعرفونها ودراعة من المقطع المصري معلمة وفرجية من القدسي مبطته وعمامة مصرية معلمة واتوا لاصحابي بكسي تناسهم واتينا الجامع فصلينا خلف المقصورة فلما خرج الشيخ من باب المقصورة سلمت عليه مع القاضي فرحب وتمكلم بلسائهم مع القاضي ثم قال بالاسان العربي و قدمت خبر مقدم وشرفت بلادنا وآنستنا ، وخرج الى صحن المسجد قوتف على قبر والده وهو مدقون هناك فقرآ ودعائم جاء الوزراء والامراء ووجوم الاجتاد قسلموا وعادتهم في السلام كمادة اهل البمن يضع سنايته في الارض ثم يجعلها على رأسه و يقول « ادام الله

عرك ، ثم خرج الشيخ من باب المسجد فلمس نعليه وأمر التناضي أن ينتعل وامرقي أن التس وتوجه الى منزله ماشياً وهو بالقرب من السجد ومشى الناس كلهم حفاةٍ ورفعت قوق وأمه ار مع قباب من الحرير الماون وعلى أعلى كل قبة صورة طائر من ذهب. وكان لباسه في ذلك اليوم فرجية قدمي اخضروتحتها من ثياب مصروطروحانه الحسان وهومتقال بفوطةحوير معتم بعمامة كبيرة وصربت بين يديه الطبول والابواق والانقار وآسراء الاجتاد امامه وحلنه واللهَامِي والعقها، والشرفاء منه ودخل الى شوره على ثلك الهيئة وقعد الورراء والامراء ووجره الاجناد فيستبغة هنالك وفرش القامي بساط لايجلس معه عيره عليه والفقهاة والشرفة منه ولم يرالوا كذاك الى صلاة العصر ألما صلوا الممر مع الشيخ أتى جميع الاجناد ووقتوا مغوفا على قدر مراتبهم ثم ضربت الاطبال والانتار والابواق والصرنايات وهند ضربها لا يتحرك احد ولا يتزحن عن مقامه ومن كان ماشيا لا يتحرك الى خلف ولا الى أمام فادالرع من ضرب الطبخانة معلوه باصابعهم كا ذكرناه والصرفوا ٢

تعد المعة

قال المأ مون لوانده وعمليه عمرو من محملة و يحيي بن أكثم لا اعتبر وا في علو الهمة بن ترون من و زُرِدُ في وحاصي الهم و لله ما ينمو مر بيهم عندي الله ما نفسهم الله من شع ممكر حفار الامور تممه النصمع و تحفير وكال قبيل، يعتقدس كِرماا كثر س كثير ما يستدرك من الصفار فترفعوا عن دناءة الهمة وتفرعوا لجلائل الامور والتدبسير واستكفوه الثقات وكونوا مثل كرام السماع التي لاتشتغل بصفار الطبر والوحش بل بجليلها وكبارها واعموا ان أقدامكم ان لم تتقدم بكم فان قائدكم لايقدمكم ولا يغيي الولي عنكم شيئًا مالم تعطوه حقه » ونظر المأمون يوماً الى ابنه العباس واحبه المتصم فاشه الساس يتخسد المسانع ويبني الغياع والمعتصم يتخد الرجال فقال شمرا

شتان بين قرى وبدين رجال َحَقَى مِثْرٌ لَهُ عَلَى الأَبْطَالِ

اذَا كُنتَ لا تُرَجِي لِدَام ِ اللَّهِ ﴿ وَلَا النَّ فِي الْمُووفَ هَنْدُكُ مَطْمَعُ ۗ ولا انت ذو جاو يعاش بجاهم ولا انت يوم الحشر بمن يشفهم قوتك في الدنيسا وحيثك واحدة · وعود ُ خسلالِ من نوالك انفع ُ

يني الرَّجالَ وغيرُهُ بيني القرى فلق بكثرة مالغ وضيباعه وقال الشاعر يشم هلوط الحمة :

هذه المجموعة • ولما دنا اجله اوصى باهدائها الى الحديقة النبائية في نيو يورك فقبلتها ودفعت الوارثيه • • • • • • فرنك

ولوسنينة فاعدتها من زجاج كله ذكر جول قرن في احدى رواياته سفينة فاعدتها من زجاج والعلماء يعدون ذلك يومئذ من الامور الوهمية ، اما الآن فقد اصبح امراً حقيقاً لان الولايات القدة بنت صفينة قاعدتها من زجاج وعي معدة النزهة فيتستع ما كبرها بها لتم عليه ابساره من خرائب البصر وما يحوي من أساك مختلفة الافكال وبانات بحرية واصداف وحمنور ونحو ذلك مما يشتال الانسان الى روايته

بين جزيرة جديدة في ضواحي سنة ابور الله اضافت الطبيعة الى ما يحكمه الالكابرة في جزائر الهند جزيرة جديدة في ضواحي سنة ابور والنفى ان ركاب بعض السلن الانكابزية مروا في تلك الناحية بيناير الماضي فرأوا ثلك الجزيرة فله هشواء وكان قد حصل هناك قبل مروره بيضمة ابام زلاؤل قوية انتهت بدروز هذه الجزيرة و ها رآها قبطان السنينة الحبر بحربة الكاترا تلتراباً باكتشافه فارست الى محافظ مهناه (أكباب) تلترافاً امرته فيه ان بذهب الى الحزيرة المشار اليها وبعرس فيها العلم الانكابزي فنعل

على تربية الحيات الكاف الهدى مدن تكساس بالبيركا رس مهنته تربية الافاهي على اختلاف انواعها والانجار مها ابرسها في مزرعة مساحتها المرام المرسريع ولا بقل دخله السنوي من ذلك عن ٢٠٠٠ مرست وهو يبيع ما بربيه فيها لاناس يمحملونها الى المتاحف والمساوح بيبعونها باثمان باهفلة

الشعراة والمحل

كان ابر العطاء السندي بياب ابي العباس السفاح وبنو هاشم بدخاون ويخرجون فقال
ان الخيساز من البرية هاشم و بنو أحيسة ارذل الاشرار
و بنو الدية عود من خروع ولهاشم في الجيسد عود نضار
أما الدعاد الى الجنان فهاشم وبنو الدية كالسواب الجاري
و بهاشم زكت البلاد واعشبت وبنو الدية كالسواب الجاري
فلم يؤذن له في الحسول على ابي العباس ولم يصله احد من بني هاشم قولى وهو بقول:
بالبت جود بني مووان عاد لنا وان عدل بني العباس في النار

ولآحر

أخر

ومن الوال الشعراء في هجو الجفلاء قول لعضهم :

اروح واغدو نفوكم في حوائبي فاصبح منها غدوة كالذي أسمي

وتذكنت ارمي المديق شفاعتي فدمرت ارض ان اشفع أي نسي

ومن الوالم في الجل بالطمام لمعفهم:

المابئ الروث في اضاج بنات ، بخلا على الحب من لقط العماة بر

وخيزك كالثربا في البعاد ولنبيه لوالك دونه خرطأ التنادر

ترى الاصلاح مومك لالسك وكسرا الرعيف من التساد

ارى همر الرغيف يطول جدًا لديك كأنه من قوم عاد ولأحر

النؤم منك على الطعام طباع فيال بيتك ماحيبت جياع

واذا برسال دارك سائل مرت عليه وام مساع

وعل رعيمتُ حيه "معرمة وعلى حويث عقرب وشخاع

ولآخو يا تارك لبت عي الميل ومارياً مسلة من الخوف

ضيف إلد رجام إلد إلى ورجه فكن مبناعي الصيف

اذا المتعلى المنبط المبيع المناف المالة بالشيويا في المسيف

وان دانا المسكين من بابه شك على المكين بالسيف

يكتُبُ بِالحبر على عبزه والله الا يا كله الجارا ولأخر

ويسال اغادم من بخله اي وعيف فيسه آثار

ولآخر ويختم النيان على اهمله ويَشَعَبُ العطم بسيار

والماله في منزله طرفة يشربه الساس محقدار

ارى ضيعك في العار ﴿ وَكُوبِ المَاتِ يَغَشَّاهِ

ولآخر

على خبزك مكتوب سيكفيكهم الله

لابي نوح رفيف ابدًا في عجر داية

ابدأ بمحد الده زبكم ووقايسة

وله كاتب مر خط فيه بعناية

فسيكنيكم اله الى آخر أيسة

الحبر ببطي حين بدعونه 💎 كانه يقدم من قاف

و يمدح المنح لأصحابه بقول هذا ملح سيراف سيال آكل الحبر في دارو وقاع عيره بحطافر اما الرعيف لدى الحوا ن الذن كر يمات الحوم ما إلت يجس ولا يداق ولا يشم في أولا ي سي ولا يداق ولا يشم في أولا يسم الله التقوش من الحرم ولا يقر انها ابا طاهر مفطرين الى رحمه فرجعنا صياماً وجاه بحسير له الحامض فقلت دعوه وموتو كراه كراه

مطبوعات جديرة

المجداد مطولاً عن الاحدة المدرس عصرية به المدر دارة عمود الاحماء بنظارة المالية المجداد مطولاً عن الاحدة المدرس عصرية الاحربية وسير المدرية المسلة ١٩٠١ - ١٩٠٠ بعدل في المدرية المسلة ١٩٠١ ميان بعدل المدرس و ١٩٠٥ ميان المحسية و عاسطوالل دوحت الحميم وعدد المعاسس وخلاصة دلك ان في مصر الاحربي و مدارس و ١٥٠٥ كالله المدرس و ١٣٠ بي المالاد المدرس و ١٥٠٥ كالله المدرس و ١٥٠٥ بيانا المدرس و ١٨٠ بي الاسكسورية و ١٥٠ في مدرية المدارس و ١٠٠ مدرمة المعرسة والماقي سائر اللاد و واما بالتمرسة واباقي من سائر الام وس هذه المدارس المحمدرسة المدكور الكابرية و ١٠٥ منائلة و واما تلاحدة هذه المدارس و ١٨٠ مدرسة المدكور و ١٩٠١ للاناث و ١٠٠ منائلة و واما تلاحدة هذه المدارس و ١٨٠ و با حبد الوقائي فيراميري اي يعنى عليها من حبوب الاهاني الا ١٦٠٠ كتابًا تساعدها المكومة في النفتة وعدد تلاملة المائلة و با حبد الوقائل بين عدد المدارس المصرية وعدد تلاملة في السين الاحساد هذا الكشف عبدول بين عدد المدارس المصرية وعدد تلاملة في السين الماضية سنة حتى يتصم المرق في حال النظم بين هذه السين

بالله المواطف الشريقة أو صاحب معامل الحديد الله هي رواية اجتاعية عرامية لمؤلفها حورج اوهمه الكاتب الفرنساري ونقلها الى المربية يوسف افندي طواً وتطلب من حضرته وتمن السحة حممة غروش والبريد غرش على الانتقام بعد سبع سنوات كله هي رواية ادبية « يقلم ناصيف افندي نقولاوس، ولم يدكر هل هي تأليفه او ترجمته - وقد طمعت بنفقة منصور النندي عبد المتعال وتطل منه ومن مكتبة الملال وتمن النسخة خسة عروش

على الكونت دي منغوميري أيد هي رواية عرامية تاريجية اشهر من ان تعرّف لمؤلتها المكندر دوماس الكبيروقد نقلها الى العربية فيصر الندي زينية وطبعت بنققة ادارة جرين المصود وتطلب منها ومن جورجي النندي عرزوري بالاسكندرية ومن مكتبة الهلال بمروثين السحة عشرة غروش واجرة المبريد عرشان

الله السلام ألله او دليل الارجدين العربية والاسبانية وهو أول كتاب من نوه مشرقي بلاد الارحدتين بامبركا وفيه اسياء اهم التحار السوريين واهلامات اماكنهم في تلك الجهورية الفه الخواسات شمعون اخوال اصحاب جريدة السلام التي تصدر هناك والذي يتصفحه برى اهمية التحارة السورية في سك الملاد

الله وواية اللك المالس ؟ تعريب اله هم الحدي حلال من طلبة مدوسة الحلوق الحديوية (ولم مدكر سم النا س) وعد حصها تقدمه لمند دة عمر بك لطني وتيس نادي المدارس العليا واغوجهم ، في قدب من حضرة العرب

الم السكة المهادة على رساة منصص الم الاحتذاث في الحكام السند والسقتحة والحوالة مع صود كثيرة مها ما أيما منحم عدي بر مع حدم في متصرفية المان وتطلب من حمراه ومكتبة الملال بحس

الله المحاورة الاديمة كاله هي وسالة مطولة في نمضيل الزواج على العروبية مع ملاحظان عمومية نا أيف صد الملك افتدي صدقي الكاتب جندسة ري النيوم وتطلب مرز ادارة جريدة مصرومن مؤلفها بالنيوم وثن المسحة حمسة غروش والبريد غرش

فاقر الجامعة الاسلامية وارو ما فكية هي مقالة اجتماعية الصديقنا رفيق بك العظم صاحب كتاب اشهو مشاهير الاسلام بحث ديها عن علاقة الجامعة الاسلامية باوربا بحثًا تاريخيًا واحتماعيًّا وسياسيًّا ، وفي شهرة حصرة المؤلف في هذه الايجاث ما يغنى هن الاطراء

الرّ الرسائل التجارية في هو كتاب في المراسلات التجارية باللعتين العربية والفرنساوية ليوسف المندي ابراهيم صادر ويوسف اصدي نحله ثابت يشتمل على امشيلة من الاداعات وتحارير التوصية والكريدجو والاستعلام والطلبيات وتعريف بوصول البضاعة والمحاسبات الحارية والبرالس والتسويات والمعايدات والنهائي وغير ذلك بما يجتاج اليه التجار بالعربية والنرنساوية وهو يطلب من مكتبة الهلال وثمن التسحة ١٠ غرشًا

والمجاولة الحديثة كالا هي جعرائية عمومية لحضرة احمد اقدى حافظ مادارة عموم المبوسطة وتشتمل على مقور السنتين الثالثة والرابعة من القسم الابتدائي طبقاً لا خريروغرام اصدرته نظارة المعارف العمومية وهو موضح بالحوائط اللازمة ومقسم تفسيأ كثير الملائمة لحاجة المدارس لمصرية ومطيرع طبعاً متقناً نظيفاً ويطلب من حضرة المؤلف وثمن التسخة مستة غروش غير اجرة البربد

على الحافظة ١٣ ا كلاهو اسم رواية ادبية غرامية نشرت في جريدة الاخباراسة ١٩٠٧ وليس عليها اسم المرافف ولا المعرب لكنهاكثيرة النشو بق للطالمة وفيها هبرة المطالمين وقد صدرت في جزئين صفحاتهما فجو خسائة صفحة وتباع في مكتبة الحلال وتمن التسخة متة غروش واجرة المبريد عرش ونصف

(جورج سبرو) هي روابة علمية مرجمها الى الحقيقة في العلم تأليف كاميل فلارمايون الفلكي الشهير وفد خلها الى العربية زكي أفندي بوطارفها كثير من القوائد العلمية والإمجان الفلسمية • وهي قطلب من حشرة العرب وحورج الخدي غرزوزي بالاحكندرية وثمن النسخة حسة غروش خالسة أجرة البرد

(المسان العربي) حوكتيب في المسان العامر المصري الحرف الافريمي تأليف المستر أرثور شواراز الالماني لزيل مصر سنه قطةً العامة والحرف الافرنجي وهو عازم على الشاء جريدة تكتب بهذة الكيفية لانه يرى ان تستخدم هذه اللغة الكتابة في المواضيع السومية بدل اللغة الفصحى وقد بيضا ضف هذا الرأي وسوء معبته في الماكن كثيرة من الهلال والكتاب يطلب من حضرته

(الأميرة فينيس) هي رواية تثنيلية في تصيحة الاخوان بشاهد الزمان تأليف فايز المندي ضمان الاشقر مترجم بمسلحة الآثار الناريخية وتطلب من حضرته ومن مكتبة الهلال وتمن التسخة خسة غروش

(هذا يلاني تلك) رسالة ظسفية اجهاعية لفكتور هوجو ثقلها الى العربية حنا أقدادي ساوه مع يعض التصرف وذيلها بإمحاث وملاحظات وتطلب من حضرته (نحف مكسم غوركي) هوكتاب فيه منتخبات من اقوال مكسم غوركي الكاتب

 (حمي مكسم غورتي) هو كتاب فيه متفاضات من الموال مكسم غورتي الكاتب الزوسي الشهير في مقاومة الاستبداد ورفع العنهط هن المطبوعات قاله الى العربية سلم
 افدي قيمين ويطلب من حضرته (مقامة الامثال السائرة) هي مقامة تعتمل على الامثال السائرة للشيخ إلى البركار جمال الدين المبلمي البقدادي وفي ذيلها مقامة الشيخ عبد الرحم الالمساري وكلام لم كتاب سفحاته تحويثة سفحة مطبوعة طبعاً متقناً بالشكل الكامل عني بطبعهما مدمز عبد القادر باشا الحنيري في بفداد

(كتاب الصلوات) هوكتاب الاجبية وفيه الصلوات الاعتبادية الكنيسة النبطة الارتوذكية طبع بنفغة النس جرجس انقادى ويطلب من مكتبه الهلال وتمن السمة عانية غروقي والبهد غرش

على جواله جديدة كله (١) الجامعة المصرية : هي جويدة ادبية سهامية بجارية تصدر بصر مرة في الاسبوع لاسحابها مرمي افدي محد واحد افتدي واشد وع ديدل اشتراكها منة غرش بصرو ١٠١ في الحارج (٢) المتير : هو صحيفة عامة تصدر بتونس مرا في الاسبوع لمديرها محد الشادل المتراكبا عشرة فرنكات يونس والجزائر وطرايلس النرب و ١٠ في الحرج (٣) كوكب المريقيا . هو جريدة صيامية ادية عجارية تصدر في حرائر مرة في الاسبوع لمدر محر وبها السيد محد كحول بعل المتراكب في القطر الجرائري عشرة مردكات وه و حارب الما المتراكب في القطر الجرائري عشرة مردكات وه و حارب العلمية : هو حريدة سيامية علمية في المشتراكبا الربيد عبد الاشيد الدي ابراهيم بدل في الاسبوع الدين الماهيم بدل المتراكبا الربية ميامية تا في جريدة المشتراكبا الربية ميامية تن من ابراهيم المدل المتراكبا الماهية المعادق بن ابراهيم المدل المتراكبا الماهية المعادق بن ابراهيم المدل المتراكبات في تونس وعشرة في الاسبوع الديرها وصاحبها المعادق بن ابراهيم المدل المتراكبات في تونس وعشرة في المارج

المؤملات جديدة على (١) عبلة الصدى المثاني: في عبلة ماسونية إدبية فكاهية تعدد بصر موتين في الشهر ترسل عباناً لاعضاء عمل الصدى المثاني مديرها محد المدي عبان (٢) المراط : عبلة احلاقية ادبية عملية تصدر بالاسكندر بة موتين بالشهر فجمية عامد الاخلاق وتطلب منها (٣) عبلة جمية التعاون الاسلامي : في عبلة عملية مياسية تصدر في مصر موة بالثهز رئيس تقريرها الشريف منصور المندي رئيس جمية التعاون الاسلامي بدل اشترا كما متون عرشاً (٤) الشهرس : عبلة علية تاريخية محية تصدر بالزناز بي لصاحبها معيده اندي الجرجاوي المهندس بدل اشتراكها ١٥ غشا



الجزه الثالث من السنة السادسة عشرة

🖊 اول دسمبر (ك) سنة ١٩٠٧ و٢٥ شوال سنة ١٣٧٥ 🗲

احوال الدول المعاصرة

۷ – الدواز الانسکلیز بر ۱ سر ملکیا

هو ادوار السابع الى اللكة الكتوريا والبراس ! رت كمبورج وغوطا ولد في ٩ توفير سنة ١٨٤١ وتزوج البراسس الكشدرة بقت كر ستيان التاسع ملك الدتمارك في ١٠ مارس سنة ١٨٦٣ وتولى عرش الكافرا بوم والة والدته في ٢٧ يناير سنة ١٩٠١ وهو الملك السام من أسرة هالوق

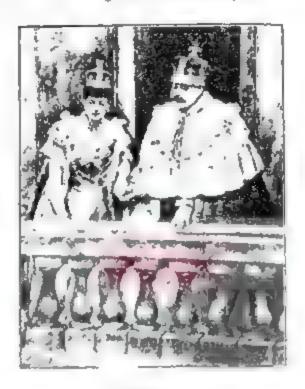
تربى الملك أدوار النربية الانكايزية الحقة التي امتازت بها أنكلترا على منائر الاسم حتى حسنها الرابها عليها وقام علماء وأربا بحرضون أعهم على الاقتماء بهما في تربية أبنائهن لانها من أرقى ما وصل اليه القدن الحديث من حيث حاجة الناس على احتلاف طبقائهم فهي الائم الصالع والناحر والحاكم والعالم لائها تفوي البدن والعقل وترقي القلب والنفس وحديب الاسمان على العمل والنبات والاعتباد على النفس • قلا هجب إذا الف ديمولان الكانب الفرنساوي كتابها • سر تقدم الاسكايز • يحرض به أمنه على تحديهما والنمج على متوالما

لَمُنَّ أَدُوارَ السَّامِ مَنْذَ طَفُولِتِ مِن يَدِي وَانْدَةَ فَاصْلَةً هِي قَدُولَ الْأَمْهِـاتُ وَفَخَرَ لَلْلَكَاتُ فَعَيْدَتُ جَرِّبِتِهُ إِلَى اللَّادِي لِثَلَقَ شَقْيَقَةً أَمْرَأَتْ غَلَادَسْتُونَالسِاسِيَالْتُوبِرُ وَأَوْجَتَ المها أن تدريه على معرفة الواجب وتموده القيام به مثل سائر آحاد الناس • وكذب والديم البرنس البرت في أثناء ذهك ألى بعض أهله في هرض كلامه عن تسليم طفله فقال • يعجب أن يعم أحسن تسليم وبربي أحسن تربية لأن سعادة الأمم تتوقف على تسليم ملوكها »

ان يم احسن تمليم وبرال احسن وبيه لان سعادة الامم شوهت على تمليم ملو بها هو العلم يال معظمه من الكتب ولكل التربة يكتسب اكترها بالتلقين والفدوة على ان تغرس في العلقل من حداته الاولى و فللم المولج بتربية ادوار والحوته كان بهت في المدق وعلى الهمة والاقتصاد فأخفاً لهم في روسبورن بيئاً علمهم في تدبير المنزل والنجارة وتحوها من الصنائح الدوية وفرض لهم أجرة يتناولها من اتفن عمله وقام بما عليه و فكان الاستاذ بدوان اعمال كل امير في قائمة فاذا انتخبى الاسبوع أرسات الفائمة الل أميم فيأمر لهم بالاجور — لايستكفون من فلك بل كانوا يتفاخرون به ويتنافسون في اتفان الصناعة وان كانوا في غني عن التكسب بها ولكنها لفنة ادبية تدل على ارتفاء النس وسعو الدارك و وكان ادبار بحس الرسم فسور صورة عرضت في جهة صور أخر بحرض عام فيمت بحسة وحسيس حياً لكنها أ كسبت الامة الانكلامة ألوا أخر بحرض عام فيمت بحسة وحسيس حياً لكنها أ كسبت الامة الانكلامة ألوا في مهدان الاهان

ولم تكن تربة السائم قاصرة على صده و لكنه كال يقتس الحلاق والديه ويغلاها بدلو الهمة وكرم الحلق وسرفة الواحد و لاعتراف الحلق ولو حاصه مصلحة نفسه منذكروا أنه زار باريس مع والديه سنة ١٨٥٥ وهو في الرائمة عشرة من عمره ومن جها المشاهد التي تمهدوها غير فاوليون الاول في الانفاليد ولا يخفي ما بين صاحب ذلك القبر والانكليمين التضاغن والتنافس و قلما وضوا بين يدي القبر اشارت الملكة الى ابنها قالله داجت أمام فاوليون المنظم به فكان من عمار هذه الاشارة انه لما صار وجلا وشحس المبياحة في الولايات المنحدة وأنى قبر وشنطون عمر راميركا لم يلتفت الى قبر صاحب ذلك القبر لجده جورج الثالث لانه سود ان يقول الحق ولا يبدخس الناس أشياه هم فوض القبر لجده جورج الثالث لانه سود ان يقول الحق ولا يبدخس الناس أشياه هم فوض بازاء القبر خاشماً حاصر الرأس ثم امر ان يغرس بجانبه شجرة من الكستنا اكراماً لمقامه بازاء القبر خاشماً حاصر الرأس ثم امر ان يغرس بجانبه شجرة من الكستنا اكراماً لمقامه وتفاح الناب الولاة الأمور في درس احوال بلادهم الاقتصادية فاتقن علم الكيمياء الصناعية وتودد على المامل يشاهد كل شيء بنصه و وكان أبوء راغياً في العلم منشطاً لاهله قشأ

الملك على ذاك • قلما تروج وواد له الاولاد رياهم هذه النربية وغرس فيهم من طعوليهم الساطة في الكاء واوسى بتدريهم على اعمال الحياة الحقيقية وكان هو ووالدتهم قدوة لهم في ذلك ما ولد كانت قوة الكفترا معظمها في البحر أمر أن يعلموا على ظهر الباخرة و بريطانيا عاوان لايمز بولهم وابن سائر التنوتية في شيء من الواجبات والحقوق



الماك ادرار واللكة الكمتدرا

وكانت الملكة من الجُهة الاحرى تدرب بناتها على مثل ذلك فاوعزت الى المرية ال تعلمهن اشعال البيت كالحُياطة والصنح وتدبير المنزل واصلاح الحديقة فشين محيحات الاجسام والمقول وقد تحدين بالكمالات الاسماية - ها اجدرهن ان يكن مثالاً لبنات الاعديد، بينا المواتي بحدين الالتعات الى مهام المنزل حطة في المثل هذه التربية غلب الانكليز الاقتداء الشعب بالملك و لهم القدوة

و الجلة فقد تربى الناك ادوار تربية هيأته للنصب الذي اعدًا له منذ ولادته وارداد حدكة ودرية بالاسفار التي اتاما في اشاء ولاية المهدشرقا وفرياً وشيالاً وجنوباً • ولا يخنى ماني هذه الاسفار من الدائدة المعرك ومن جرى مجرام ولاسيا اذا كال السفر في بلادم وبين رعابام فانه من اكبر اسباب التقريب بين الملك ورعيته فهم يزدادون إلملقاً به وهو ببذل

حيد، في راحتهم وقد طالت ولاية العهد على الملك ادوار لكنه لم يضيع فوصة لم يخدم با ملاد، بانشاء معاهد العلم او الصاعة او الاحسان فكانوا ينتدبونه ارئاسة المحان التي خالها لمنقل هذه المشروعات فيتولاها و بأخذ بيدها على ان قيامها تحت رعايته كاعل المجامها با يبقدله الناس الناس الرقي وفي عهدهم اوطوعاً لامره والشواهد على ذلك كثيرة منها الداري الشاء كلية المموسيق وهو شديد الولع جذا التين ويستقد انه يرقي الاذواق فعرض وأبها في اللهة بحطاب الغاد منة ١٨٨٧ فكان حواجه انهم اكتثبوا حالاً عملع ٢٠٠٠ و٢٦١ جنه الما وقد لندشين هذا العمل في المئة النالية قال قولاً وقع مه قفوس العامة وقوى عوائم لانه مشرع بدير الوقت الذي لا يبقى به تعاوت بين طبقات الامة الاسكانزية وحثهم ط المهامة والعال

وترغيب الملك عنه في ما روعات المادمة بكا في وحده لمهوض الامة من الجهل الى الملم ومن الفقر لى المدى ما المجهل الم الملم ومن الفقر لى المدى ما الكرب أوه عدمه ما العظامة وما عداد عالم في والهم مرعة المبرق ولا سد أن عشره عالاً تموه موالا كان مدرسة و معملاً أو شركة أو جمعة والذا لم يكن المماك مدال عدمة رعيمه الأمل عدالة حد لكني مها حدمة

ومن مساعي نال ادوار في هم السيل دحواً الحديثة الدمه بنة فقد ولد الولادة الماسونية سنة ۱۹۸۸ واد تني درحاء و بن راستها وسند صحامها واهتهامه بجمالح الامة لم يحمد من التمتع تنسطته تنسه وله ولع حاص بالصيد منذ مومة الخادره و يحب مهد التساح عصر والنم والنمل في الهند ، وله عماية شريبة الخيول والسباق وعسجر ذلك من وسائل الرباضة وهي لازمة التربية البدنية مثل لزوم التعليم المثلى

تولى عرش الكاترا سنة ١٩٠١ ومملكته لانميب اشمس عنها ومساحتها ٥٣ ضعف مساحة فرنساو٥٢ ضعف المانيا وثلاثة اصماف الولايات التحدة ونصف ضعفها ٠ وهي ثلاثة اضعاف اور باكلها وقد زادت علكة الانكابزي ايام الملكة فيكتوريا ثلاثة ملابهن مين مرابع وكان دخلها ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ جيه فاصبح ٢٠٠٠ و ٢٠٥٠ جنيه

٢ -- لولاد اللك واغوته واغواته

 الكندوه ١٨٩٧ وهنري وليم ١٩٠٠ وجورج ادوار سنة ١٩٠٢ وسون شارلس ١٩٠٥ (٢) البرنسيس لو يرا ولدت ي ٢٠ دبراير سنة ٨٦٧ اوتر وجت بدول هايف سنة ١٨٨٩ وولدت منه ابنتين الكندل فيكتور باسة ١٨٩١ ومود الكندراسة ١٨٩٣

(٣) البرنسي فكتور با الكيندوا ولحث سة ١٨٦٨

(1) البرنسمين مودشارلوت ولدت سنة ١٨٦٩ وتز وجت سنة ١٨٩٦ بالبريس كار ل الدعاركي وهو هاكون ملك تروج الآن

🎕 احوته واحواته ارابعة كلا (١) البرنسيس هيسلانة ولدت منة ١٨٤٦ وتروجت بالبرنس أكر إستيان شاو سويج هاوستاين سنة ١٨٦٦ واولادها ثلاثة البوت حون ولد سنة ١٨٦٩ ومكتور يا ولدت سنة ١٨٧٠ ولو يرا أوغسطا ولدت سنة ١٨٢٢ وتر و حث البرنس البرت أنهالت سنة ١٨٩١ وقد حلَّ عقد هذه الزواج سنة ١٩٠٠

(۲) البرنسيسي أو برا والدت سنة ١٨٤٠ وتروحت منة ١٩٧ الماركيز لورب الذي صار دوك ارجار بل منة ١٩٠٠

(٣) اليرنس رتر دوك كاوب ولد سنة ١٨٥ وتر و- سنه ١٨٧٠ باليرنسس لويرا البر وسيانية وواد 4 ثلاثة إولاد عاماراهر بيب فكسور يا ولدت سنة ١٨٨٣ وتروحت سنة ه ١٩٠ بالبرنس فوسناديس أدلنوس الاسوحي حراراني الدامية ١٨٠٠ وفكتوريا ولدت LAAT ZEL

(٤) المرسيس ياتريس ولدت سنة ١٨٥٧ وتزوجت سنة ١٨٨٥ بالبرنس همري ثالث ابناء البرئس الكسدرهيس وقدتوفي سنة ٩٦٦ ما واولادها منه اربعة الكسدرالبرت ولد سنة ١٨٨٦ وفكتوريا اوجيني وللنت سنة ١٨٨٧ وتروحتسنة ١٩٠١ بالفونسوالثالث عشر ملك اسبانيا . وليو بولد ارثر لو يمي ولد سنة ١٨٨٩ . ومور يس فكتور دوبلد ولد سنة ١٨٩١ ٣ ـ تظام الحكومة الاكليرية

ال بظامها دستوري يرجع الحكم فيه الى رأي الامة فلا نسن الحكومة فانونا أو تنفذ رأيًا الآ بعد موافقة الامة عليه • و يتوب عن الامة مجلسان بياحثان الحكومة و يجادلانها او يتترحان عليها ها محلس الاعيان ومجلس العموم ويمبر هنعها بالبرلان تأسسافي اوائل القرن الرابع عشره و يلتشم البرلمان بايماز الملك بعد اشارة المجلس الخصوصي قبل وقت اجتماعه بخمسة وثلاثين بوماً على الاقل وحرت العادة ان بوالي احتماعاته بين فعراير واوغسطس من كلسنة للنظر فياما يعرض عليه مراحى الشواون وبعب المباحثات والاقتراحات يصدر قراراته

بافلية الاصوات

يتالف عبلس الاعيان من الاشراف و بلغ عدد اعضاته للمام الماسي ٦١٣ عنو وتنال عضويته اما بجي الارث او ماتقراع الملك او ماستحداق المنصب كالاساقفة وعود او بالافتحاب، ويتألف عبلس العموم من اعصاء ينتحبهم عامة الشعب ليمو بواعنهم ونيه من ينوب عن المقاطعات او المدس او المراكز او نحوها من المكاثرا و سكوتلاندا وايم لاند ويشترط في المنتحب ان يكون بالغا رشده وان يكون اسمه مقيداً الي سجل المنتجبين، ولحكوما شروط في نوال حتى الانتخاب الا محل لها هما و رائغ عدد المنتجبين المصام الماني شروط في نوال حتى الانتخاب الا محل لها هما و رائغ عدد المنتجبين المصام الماني سكوتلاندا وايرلاندا والمخاب العالم منهم ١٩٩٩، ١٩٨٥ وه من الكاثرا والباقون بن سكوتلاندا وايرلاندا والمخاب اعضاء البرلمان صري والابنتخب عضو لم بتحاوز صنه ١٢٠٠

والقوة التنفيذية في الدولة الانكليزية بقيصة الوزارة او محلس لوزواء ولكنها للمدو بأسم جلانة الملك على رحدًا احس بتوقف تعييه على ري عولس العموم فهو يعين رئيس الوزارة باكترية الاصوت وهذا يشكل الوراوة وتدلك كانت الحكومة في ايدي الشعب ومجلس الورد الوالسلام عندهم مؤلف من ١١١ وقرراً كل مسهم يتولى وئاسة

دائرة من دوائر الحكومة أوم ؟ (١) وليس الوزراء روزير الحريمة ﴿ (١٠) وزير النحرية (۱۲) قائب ايرلندا (٢) رئيس الجلس (٣) وزير المدلية (۱۳) وزير اتمارة (14) وزير الحكومة الهلية (٤) صاحب اغتر اغاص (١٥) ﴿ لَمَارِفَ (٠) ناظر اغارجية (١٦) غالب سكوتلامدا (٦) وزيرالمد (١٧) وزير الزراعة والإمياك (۲) ناظر الداخلة (A) باطرالالية (۱۸) د البريد (١٩) نائب دوكية لانكامتر (٩) وزير المتعمرات (۱۰) وزيراطرية

ولا ينال منصباً من هذه المناصب الأ اصحاب العقول الكبيرة والآراه الصائمة وكلهم من المقرجين في المدارس الراقيــة فرئيس الوزارة اليوم السير عمري كبل بنرمن شيخ في السبعين من عمره وقد تثقف في جامعة غلاسكو وفي كلية الثالوث في كبريدج وتقلب في إه مصالح الحكومة حتى بلغ رئاسة الوزارة وقد تضرس وتحنسك - وقس على ذلك سائر الوزراء وفيهم التخرجون من جامعة اكسفورد اوكبريدج او غلاسكر او ايدنبرج أوغبرها ولم بنالوا هذه المتاصب الأ بالمتدويج والاستحثاق

ه د احباؤما

يلغ عدد سكان انكاترا باحصاد صبغة ١٩٠١ نحو ٢٠٠٠،٠٠٠ للس ومساحة الهلكة ١٣١١،٣٩١ ميلاً عربِماً على هذه الصورة :

هد الكان	مساحتها بالميل المربع		
TY, OT V, AET	PATTE	الكاترا وويلس	
E, £77,1 - T	Y-glion.	مكوتلاندا	
£,£0,4,7Y0	Ytyre-	ايرلندا	
+1A,1-7	T-Y	متفرقات	
£1,471,479	141,441	(14-1)	

هــذا احماه بريطانيا النطبي وسكتها واما استعارات فاحدارُها اضعاف ذلك وقد فعلناء في الحلال الاول من السمة الماضية ياعتبار القارات وخلاصته ان مساحة المستمرات الانكابرية وسائر الملاد الداخلة في حماية الدولة الانكابرية ١٩٣٧هـ٥٩٣٣ عيالاً مربعاً وصد المسكان ١٩٣٨م١٩٣٨ قساً لقسم في القارات على هذه الصورة :

مساحتها بالاميال عدد مكامها مستعراتها 414,110 أن اور يا 111 ه امیا ************** 1,757,710 Y,44+,411 ه افریتیا 17,477,710 4,410,410 د أميركا Y, £ Y 1, £ 77 4,177,-17 ه اوستراليا 0,17+,44% المجنوع Y41,444,44A 11,004,577

هــماليتها الله دخل الحكومة الانكابيزية الســـنة الماضية ١٤٣٫٧٤٣٫٤٣٣ (١٤٣٠ وتنداتها ١٩٩٥، ١١ هـ، ١٤ جيها على هذه الصورة :

اولاً دخل الهكومة

4.441,440	٢ رسوم المشرو بات	من الجارك على الواود
14,434,+44	٣- صرائب العقاز ونحوه	من التيغ ١٣٥٣، ١٣٦٨
A,107,117	٤ - وسوم عقود ونحوها	ه التاي ۱۸۰۸,۵۱۸,۲
#1,74E,YP1	ه صرائب الدح	ه المشروبات ۹٬۰۱۱٬۵۷۷
1,449,555	٦- عوائد البيوت	د النبرة ۱۸۱٬۱۱۷
177,471	2- ضرية الأوض	و الاحاب ۲٤٧١٢٩٠
15,4775,424	المصلحة اأبريد	ه الكوكو ١٩٩،٩٩١
£,+AA,404	٩ مملحة التغراف	د البكرونخوه ١٠١٧٧،٩٥٣
491419141	١٠ مطرقات	مواد آخری ۱۲۳ ۱۲۰۸۲۲
147,717,270	امجدوع	على الصادرين النحم ١٨٣,٩٧٣ و٢

ثانيا تنقائها

~A, .,	ا على الله بإن الإمل
ryk agter	۲ و علی محالد
TA, AD	۳ ۾ الميش
$(\Psi_{j}\Psi+x_{j})=0$	٤ د الإمرية
Ageroper	· د المؤلمين اللكين
Talkhar .	٦ ﴿ الجَمَارِكُ وغَيْرِهَا
1-,35-,	لا مصلحة البريد
£,71,	٨ ﴿ التَّامْرَافَ
Y 1	۹ ه خپرها
15-90119500	الجاة

٦ ــ جندها البري والبعري

الجندية في انكاترا احتيازية والجبد الانكايري البري ينقسم الى صحة بيالق برأس كلاً مها تريق تمحنه ضياط على ما هو مشهور بمصر وغيرها، والجبد هندهم طبقة ان خلام ومساعد والعمدة على الجند النظامي وله " شروط تخدمة التسم الى مدات العمل او الراحة او غير ذلك لاعمل لتقصيلها و بلغ عدد الجند الانكليزي تحت السلاح لسنة ١٩٠٠ كما يأتي

عدده	أماكن الجيد
174,40+	أني بريطانيا
VAj+31	ه الهند
14,44	ه جنوبي الريقية
1,401	لا بعن
15,444	ه البحر ألتوسط
1,427	لا المدين وهو نكونغ
1,440	ه الهند الفرية
٧,٤٢١	ه المشعمرات الاخر
Y10, 200	and-1

ويضاف الى ذلك عدد الجدا وطي في الهد تحت الانظاء الانكابري وهو ١١٠٢ الما جدها الما جدها البحري في تحد ١٢٠٥٠ المن معرفة في سميها واساطيلها وفي السبق دول البحار وتليها الولامات الخفدة عمرت دليامان عمديا فابطاليا فروسيا ، وهذا عدد المدرعات الانكابرية عدم المنة

مدد	امتاف الدوارع
at	دوارع کاري
44	طوافات مدرعة
70	Anse D
- 64	سفن التوريد
157	تسأفات
Wa.	غواصات
TVV	

تجمعلة صفتها الحربية ٣٧٧ سقينة وهي آخذة في الزبادة كل هام بما تبتنيه منها

٧ - عمراتيا

اهم محصولات الكاترا من الزراعة والاسياك والمادن والانسخة ، أما الزراعة قسامة الارض الزراعية في جرائر بريطانيا ٢٠٠٠ و٢٧٩٦٨ قصبة تررع حنطة وبقولاً وعفرًا ومواعي فياشية ، واما الاسياك فبلغ وزن ما حمسل منها في المعام الماضي ٢٨٠ و٢٦٠ منا المنا بلغت فيستها محو مشرة ملابين حنيه

واما المعادن فبانت قيمة محصولها للعام الماضي ٤,٥٧٣,٥٧٩ جنيه أكثرها من نمي الحديد • وطنع وزن الفحم الذي استخرج في دلك العام ٢٨,٩٣٣ و المنا قيم الحديد • وطنع وزن الفحم الذي استخرجات الداعان والرمل والجير والملح والجير وغيرها

والما منسوجات الكافرا فهي كثيرة وبلغ عدد المشتغلين في معامل النسج لسنة ١٩٠١ مليون نفس وبعص المايون انشاهم من الذكور والثلث الآخر عن الآثاث • والمنسوجان أهما الصوفية والمسبة و لم وون الصوف المدي دحل الكافر عمام، صي••••••• ومعمومة ليبرا غير سوفها هي عالم حديثان منه •••••• ومعمومة المبرة

والتجارة تمرف حركم، مقدار بوارد والصدر مثاف اسلع وقد بالفت قية الوارد على اكلمرا استة ١٩٧٥, ٦٧٧، حب ٩٠٠، ١٩٠٥ حب و تصادر ١٩٠٠، ١٩٠٠ خو معمد عبر ما سائر الامم و بلع عدد المستقى التي تمخر البحار باسم الكلمة الاكتر شراعية و بابغ محرها كلما ١٩٠٤ و ١٩٠٨ ما ما

وفي انكلترا الآر ۲۲, ۸۵۷ ميلاً من خطوط السكة الحديدية باندت قيمة ماأنفق طيها ٥٠٠ و٥٠٠ ، ٢٠٨٢, ٨٠ جديه والمغ عدد ركايها للمدد الماضي ٥٠٠ و٥٠٠ ، ٢٠٨٧ م نفس ٠ وفيها ٢٣, ٢٨٣ مركزاً البريد بنبادل بها من المراسلات ٥٠٠ و٥٠٠، ٢٠، ١٠٠ مدرسة مراسلة في العام فيلحق الشخص الواحد من الانكليز ٢٧ وسالة وفيها ٢٥، ١٥٥ مدرسة تلامذتها ٥٠٠ ، ٢٠٠ ولا تامية وعدد العلمين ٥٠٠ و ٢٧٠ معلم

¥ 1€1 ¾

تاريخ الاحزاب السياسية

من قديم الزمان الى الان

أريد بالحزب السياسي طائعة من الذي تجمعهم دولة واحدة بتكافون في تصرة مصالح الاية ولو آل ذاك الى الاحتجاج على الدولة او مناهضة الحكومة بالعلم أو النسان أو السيف و وقد كنعدد الاحزاب في الامة الواحدة ونختام طرفها ويشد الجدال بينه من يأول إلى الحصام وغرصها واحد هو خدمة الصلحة العامة واتما تختلف في الاسلوب المؤدي إلى ذلك الفرض - ويصدق عندا التعريف على احزاب عند الايام وإما القدماء فاحزابهم غير احزات اد لم يكن عندهم أمة بخدمون مصلحها لاسم كانو طبقتين الحاصة والعامة و والحاسة م تحدد سيدة وقد تحتلدون عبيه ويدسمون لى احزاب تنشب الحرب بيها في الدارع على الاستفار بالتسلط على العدمة و يحدد هذا الحزب الراد الدرية واقد د كالمول على العراب الناس من أيراد الود ك يستكون در عدم في مصرة على صلاحه وعلى سيس الآخر - ولا بأس من أيراد الدين من الراد الدري الدرية واقدر الكنازم في مدم ت النام الا

١_ طنات الأس

ليس في الوجود حيّان بتشابهان غام المشاجة حتى البات والجاد فكيف بالانسان مع نصده العوامل المؤثرة عليه - فلا عجب ادا تفاوت الناس في قوام ومواهبهم واصبحت الامة فيهم مؤتّفة من طبقات ودرجات يستأثر قو بيّا بصيفها و يستبد كبيرها بصفيرها و بستبدم عاقبها جاهلها ـ دلك كان شأن الام التي تقدفت قديما فالمصر يون كانوا مؤلّدين من طبقتين كبيرتين ما الخاصة والعامة والخاصة فئتان الماؤك والكهنة والعامة هم سائرالناس وفيهم الجند والزعاة والتجار والنواجة والنوتية والعناع - وكذلك كان سائر الام المقديمة في الشور و بابل وفارس وقيديمية واليونان والرومان والخاصة في كل حال هم اصحاب الامر والنهي وسائر الناس طفام انباع لا صوت لهم ولا جامعة لا يحشي اجتماعهم ولا يجناف بأسهم ور بما عبروا عنهم بالعبد وهبروا عن النسهم بالاحراد وقد يا خذم الكبر فينشبون بأسهم ور بما عبروا عنهم بالعبد وهبروا عن النسهم بالاحراد وقد يا خذم الكبر فينشبون بأن الالمة كما قال البونان فقد كانو في اقدء احوالهم يقسمون الى ثلاث طبقات الاشراف في اقدء احوالهم بقسمون الى ثلاث طبقات الاشراف و يزعمون الهم من نسل الآقة والاحوار هم اصحاب والاحوار والدين والاحوار هم المحاب

الارضين ومنهم الامراء والقواد وأما العبيد فهم العامة ومنهم العال والصماع والخدم الا استيمر عمرانهم وانتشرت العبادم يدهم المكر وا انساب الماوك الى الآهة فانزارم ال مصاف الاحوار لكنهم لم يرفعوا طبقة العبيب فاصحت الاحة اليوناية طبقتين الاحوار والعبيب و كدلك كان الرومان ولكنهم نصوا في هذا التقسيم وأصلوه و فكانت الالم والعبيب مواقة من حت طبقات (١) الاسر المالكة و يشعهم اصحاب العقار والارشين (١) مكان المدن الكبرى وم مربح من المساع والحرّرين (٢) سكان القرى (٤) الفسلام والعبيد (١) المهيد (١) المتشردون والعبيد تنا لف مهم معظم الامة

وتس على ذلك النمدن الاسلامي فكانت الامة أنتاً لف فيه من طبقتين الخاصة والداية وكل منها موالفة من طبقات وراب كا فصلنا دلك في الحزء الخامس من الربخ التمدن الاسلامي

٢ __ النابة في المجرر الأنبة

واعتسبر دالت في سار الام المدعد والرسطى وال العدم لم يكن ها شان يراعى ولا صوت يسمع واتما كانوا آ به سوكا عليها اهل المصامع البسس السب دد علم بكونوا يعرفون الاحراب الأ النجائة بالحامة وهوالا كان سقس وله الحاسر ب سارع السيادة و يستعين كل حزب منهم معالمة من حدمة برمي مها سميمه كا نفرسي سامن بالحجارة والعامه راضون لايتذمرون ولايقسسور لاعدره الحاصة من دم عار دم ثهد ما واعما اعتقدوا ولك ورضوا بالذل والصفار وألنوا الظلم وتعود وا الرياء لجهلهم وضعف تلويهم

كانت العامة في العصر الاسلامي احلاطاً من عوعاء ولفيف من امم شقى وصناعات شقى وكانوا طهلهم انباع من سعى البهم او ملك ثقتهم او غلب على اعتقاده بلا تميير بين العاصل والمنضول وكان عقلاء الخاصة المئون ذلك فينظرون الى العامة نظرهم الى احتر الشر فقد سئل الامام على عن العامة فقال و هميج رعاع اشاع كل ناعتى ه وقال الفضل بن يحبي ه الناس اربع طفات ماوك قدمهم الاستحقاق ووزراء قصلتهم النطبة والرأي وعلية الهصهم البار واوساط أطهم بهم التأدب والناس عده تردا بفاء وسيل غناء نكم نكاع وربيطة اتصاع هم احدم طمامه وتومه » وقال معاوية للاحتف صف لي الناس قفال ه رووس وفعهم الحظ واكنام عظمهم التدبير واعجاز اشهرهم المال وادباء ألمتهم بهم التأدب والناس بعدا والناس بعدم الناس قفال ه رووس وفعهم الحظ واكنام عظمهم التدبير واعجاز اشهرهم المال وادباء أطقهم بهم التأدب والناس بعدم اشاء البهام أن جاعوا ساموا وال شبعوا ناموا » هذه أراه خاصة قلك الإيام في عامتهم

فكان الخاصة ورجال المعامع ادا انقدوا الى احزاب استمانوا بالعامة ونضار بوا بهم واقدر الاحزاب على اكتساب ثقة العامة اغلبهم فى ميادين السياسة بدلك علب معاوية عليا - غليه باسترضاء العامة واصطناع الاحراب بمداراة الناس واجتفاب قلوبهم وذكر وا من اسلة ذلك أن رجلاً من اهل الكوفة دخل على بعيراه الى دمشق في حال منصرفهم عن واقعة صفين فتعلق به رجل من اهل دمشق فقال ه هذه نافتي أحدت مني في مغين » فارتفع امرها الى معاوية واقام الدمشق خسين رجلاً بينة بشهدون ابها نافته فلفني معاوية على الكوفي وامره بتسلم البعير البه فقال الكوفي واصلحك الله انه انه عبد عرفهم فاحضره وليس بناقة » فقال معاوية ه هذا حكم قد أمضي » ودس الى الكوفي بعد تفرقهم فاحضره وسائله هن ثمن بصيره ودفع البه ضعفية ويره واحسن اليه وقال له ه ابلغ علماً افي اقابله بائة الله ما فيهم من يفرى بين التاقة والجل »

وبلغ من امرهم في طاعته انه صلى بهم عند مسيرهم الى صفين الجمة في يوم الاربعاء واعاروه رؤوسهم عند النتال وحملي بها وركس الى قول عمر وبن الماس ان علياً هو الذي قتل همادين ياسر حين احرجه لمصرته ، ثم ارابي مهم الاسر في طاعته الى أن جملوا لمن طل سنةً ينشأ عليه المضير و يهاك عليها الكبير

واهتبر ذلك ابت في سائر المصور الاسلامية حتى في مدينة السلام برارة التمدن الاسلامي فان العامة كانوا سهلاء بقر وس ثلمتهاء والخلفاء باسم الدين وهم لا يعرفون من الدين الأ اسحه من فقد ذكروا هن رجل من عامة بغداد الله شهد مجلس جامة من العلماء المحمود للفاظرة في الجي بكر وهمر وعلى ومعاوية الما صحح جدالهم تصدى لممض المباحثين وقال له عم تطبيون في على ومعاوية وقلان وقلان ع

فقال 4' الرجل و قا لقول انت في علي »

قال و اليس هو ابا غاطمة ٥

قال دومن في فاطمة »

قال « امرأة النبي عليه السلام بنت عائشة اخت معاوية »

غال « قا كانت فسة عل »

قال « في عزاة حنين مع النبي وقد كان عبد الله بن علي حين خرج في طاب مروان لل الشام وكان من قصة مروان ومقتله ما قد ذكر ونزل عبد الله بن علي الشام و وجه الي ابي العباس السفاح اشباحًا من اهل الشام من ارباب السعم والرياسة فحلتوا لابي بالعباس السفاح أمهم ما علموا لوسول الله قرامة ولا أهل بيات يوثونه عبر بني أمية حتى وليتم أغلاقه اولئك م العامة في كل رمان ومكان وطلاً ب السلطة المطلقة لا يستضون عنهم لامهم معظم الرعيسة و بهم تجبى الاموال ومهم لنا لف الحبود فمن استطاع كسب تختهم واجتداب فلوبهم ملكوه ولا يجددب قليب العامة مثل الدين فادا اجتمت السياسه والدين قد وسائط السلطة المطلقة وتولى أمور الناس اكترم دها وافدره على استرماء العامة بالثقوى

و بالجلة فقد طهر في المالم القديم احراب كثيرة تصاربت وتجاسمت وتنازعت ولكها المدن والكها المدن المسلام احراباً تجدم المدن المسلام احراباً تجدم المدن المسلام احراباً تجدم المدن المسينة فخا حاه الاسلام احمد هذه الاحراب الى حرب واحد بجامعة الدين فخا فقت ابوال المسيادة بعد موت النبي انقسموا الى احراب سياسية اقدمها الانصار والمهاحوون ثم هاشم وأمية ثم المعرب وفريش والسنة والنيمة وتحزب اهل الملان فعلم على بعض كالمدرة والكوفة واساء والمدينة والاحتلاف في كل حال بين الخامه وهم الاحواد والدامة والمدرد والمدينة مطامهم والمدامة والدامة والدامة والمدامة والمدامة والمامهم والمدامة والدامة والدامة والمدامة والمدامة والمدامة والمدامة والمدامة والمامة والمدامة والمدامة

٣ حقوق الدامة على الدامة المن الدامة من طبيع الحدوة المناحة من المناحة من المناحة من الأمه المناحة من القدم المناحة من المناحة من المناحة والمنافة المنافق فيل الدامة المنافق المنافق المنافق فيل الدامة الحداد المنافقة المنافق

توالى على اوربا أجيال في عصر الهولة الرومانية والعامة لا يردادون الا ذلا وحهلاً حقى سطا عليها قدائل الجرمان من الشيال وكانوا اهل بادية واستقلال وحرية كماكان العرب في جاهليتهم واوائل اسلامهم و فاحتلط الجرمان بالرومان و يثوا ويهم روح الاستقلال ومبادئ الجمودية كما صل المسلون في صدر دولتهم و فكان الجرمان في عهد بداوتهم يولون امرام بالانتخاب وايما ينتحبون اهل الكفاءة وقوة المارضة و وتكل مرد مهم يلغ رشده حق ال ينتحب او بنتحب فبثوا هذه المادى، في الحملك الموروث، وايما ذهب ناك المبادى، منهم والماك المبادى، منهم علم المبادى، منهم علم المبادى، منهم ال

مذهاب البداوة والانفة والاستقلال اذ أركنوا الى الترف والرحاء واستسلموا الى الطامع والمذات كما إصاب العرب بعد تمديهم فحوالوا الحكومة من الاهماب الى الارث

ولم ترسخ الديموقراطيسة بار وبا في الاجيال الوسطى لاستيلاء الجهسل على العامة وانحصار العلم في الخاصة ولو اراد الخاصة ان يمتحوا العامة حقوق الانتخاب ويجعلوا الحكومة طوع اصوائهم وهم جهلاء لأضاعوا دولتهم

قلا اشرق التمدن الحديث بانوار العلم وانشئت المدارس مع تعميم التعليم مين العامة والمخاصة وسعت الحكومة بترعيب الناس في العلم واحبارهم عليه عادت مادى الديموقراطية الى الطهور وثنتت هذه المرة وغت لانها مؤسسة على العلم الصحيح و فاصبح العامة صوت مسيوع ورأي مافذ واصبحت مقاليد الامور راجعة اليهم فانقسموا الى احزاب انفقت في خدمة الامة واحتلفت في العلم بق الموريق الموادي الميها وهي الاحزاب السياسية التي نحن في صددها

ع - مرية الأفراد

على ان حرية الافراد بدأت حد ي شهوميه اور باحث ظهور التصرائية لان تعاليها توادي الى التسويه مين المدمه والخاصه في حريفه بي وكر الاحول لم تكن تأذن عظهود مذا الشعور لان معده الاحق يودئ كان بعدي عشين حكوده بل الشعب كانت الحكومة كل شيء والشعب لاشيء تصحي مصلحه في حدى مساطي وكانت عبة المحدن عندهم ان يشتد ساعد الحكومة و بعدم سطامه لاجوب بما تسعكه في سين دلك عن دماه الافراد أو الجاعات من العامة ولا في أن ل عده ولاهم يعدؤون عمن حاد ما عن حقوقها لائتلاقهم الظلم وتعودهم الاستبداد لاجم كانوا لا يفهون معنى الاستقلال القائي أو الحربة اشخصية وكانوا يزدادون تكما من ذلك كالما فهقرت الدولة لتنشي الجهل بين الناس — وهو عدو الاسائية وقاتل النفوس الابية و كلما زاد الشعب جهلاً زادت حكومته استبداداً و الحراكة

قضت اور ما اجيالها الوسطى وهذه حالها حتى اذا انقلب تدنهاالقديم ونشأ القدن الحديث عد ان الدات الدولة الرومانية بالدول الحالية تبدل نظام الاجتاع فيها وتحولت الأولية من الحكومة الدائدولة وتوسيع الشعب فاصبح الشعب الاصل والحكومة النرع و بعد ان كانت غاية الاجتماع تاييدالدولة وتوسيع دائرة المملكة ولوهلك الشعب اصبحت الغاية تاييد مصلحة الشعب والسعي في صعادة النرد وما الحكومة الا الوسيلة المؤدية الى ذلك والفصل الا كار في رفع منلة المعامة و بث روح الاستقلال فيهم للجرمان الذين هيطوا على المملكة الرومانية من المشمال ولحبوا بما يتى من سيادة الرومان في الغرب واسسوا الدول الحالية كما تقدم وكانوا اهل بادية

واستقلال كما كان العرب لما صعدوا اليها من الجنوب في صدر الاسلام وذهبوا بيقيتها إ الشرق · وحرية الاشخاص طبيعية في اهل البادية لتمرسهم بالفرو والحرب وكلهم صارب ذو ناس وسيف وكلهم بشترك في اقتسام الفسيسة — اعتبر دلك بما كان عليه العرب عمل تمدنهم اذ كان البدوي بجاطب الخليمة أو الامير كما يخاطب بعض رفاقه

فتحول نظام الاجماع في أوريا من سيادة الدولة الى سيادة الآمة واصبحت الديموتر إلي من اهم اعراض الامم ورامق ذلك تشكيل مجالس تنوب عن النسب لمشاركة المكون في الرأي او الافتراح وهو الدستور و وكان انتحاب النواس معروفاً في الاجبال الوسيل على كينية أخرى اما انتحام على الكيمية الحالية فهو من محدثات الدول الجديدة و ويد طهر اولا في اسبيا قبائرته اراغون وقسطينة في او اسط القرن اثناني عشر الميلاد وافتدت مما صقاية سنة ١٣٠٧ فمر تما سنة ١٢٥٥ فانكنترا سنة ١٣٠٥ فمر تما سنة ١٣٠٧ من على ادائها بواسط التران التواب و علا محمد ادا حدم على حقوقه وعلى مديما على الاشهداد فيه فاخذت محالي التواب والمحالية والمداولة والدائم المحالية والمداولة والمداولة والمرائم المحرورة والمداولة والمدا

ة L الإحراب السائية

الم سنت شهوت أو مرك الدستور والله على المواب اصبحت هي الدعولة عن شواب اصبحت هي الدعولة عن شؤونها السياسية وأحوالها الاجهاعية وكانت العامة قد تنفعت عقوطم وانسات مداركم بلام والتربية فزاد الفهامم مترقية حالهم الاجهاعية والصر قوا الى البحث في ذلك بواسطة نواجم فاذا جراهم الدحت الى الاختلاف في مسالة هامة تحداج الى الحد ورد تبايت آواوهم في الوسائل المؤدية الى الفرض المقسود فينقسمون الى حزيان الكوب للسول البحث ويهم كل حزب ايراد الادلة على صقراً به بيداً هذا الانقسام في النواب ويتعلم قالى الدين المهوم وهم العامة والناف لا يذهب الى واي او ينحاز الى حزب الا وهو عالم بمجمل وأي الدين الماوه فهو أما يؤدي واجباً عليه نحو منتجيه وتحدالا حزاب قوة وهم أ باحتلاف المسائل المحتصف فيها

واقدم تحرّف سامي بين نوات الامة طهر في الكاثر البين محالس الاشراف والمموم ومها حزبان عرفا بحزبي النوري والهويج Tory and white ويراد بالنووي الاشراف او الخسسة وبالهويج الشعب وكان حرب الشعب سبباً كبيراً في القاء تبجارة الرقبق ورفع شان العامة و وربما ظهر في اوريا مثل هذه الاحزاب عن لا اهمية له و واما الاحزاب الجهورية التي انقسم البهما عامة الشعب نابحث في مصلحة الامة فلم تظهر الا في اواحر القرن الثامن عشر ولا نجب اذا كان الاميركان هم الذبن قاموا بها لامم أول من نال الحربة بقوة الشعب

وذاك أن بلادم كانت قبل استقلالها منقسمة الى ولابات كل منها مسئلل بمكوشه وشوقونه لا يجمعها الا الرضوخ لسلطة انكلترا وارادت هذه الولايات أن تتجه وتشترك في الحكومة والنظام لكن الاسكليز كانوا يفرقون بينها حوقًا من اتحدها عليهم وبالما نهضوا للاستقلال لم يكونوا قد اتفقوا على توجيد الولايات فلما فرغوا من الحرب واستقارا عادوا الى البحث في ذلك قاختلفوا فيه وانقسموا سنة ١٧٨١ الى حزبين هوف احدها بحزب القدرال وهو التائل بالانسهام وحرب الانفيقدرال ضده وفي سنة ١٧٨٨ غلب الحزب الاول واستقل وانفست الولايات الخدرال واحد سنة ١٧٨١ وساد حرب الفدرال واستقل واستقل بندبور شوقون الحكومة و سنف كبر رحل اسباسة فيه

ثم اختلفوا ل ترطيم حكومتهم من حيث علاقة الولادات معها يبعض فانقسموا الى حزيين احدها برى ال كون ولا ات قدمة لحكومة مركزة تشبه الحكومة الملكية والآخريرى استقلال كل ولا تداحكام السمق في شده دئات قيام الفرساؤيين على ملكهم لويس المددس عشر ما شورة الموسدوم عدبورة سنة ١٨٨ اوقد "عوا انفسهم جمهور بين شبة الى الجمهور واشارة الى نهوضهم لمقاومة سلطة الملك فاقتدس الاميركان هذه القسمية منة ١٧٩٢ وعموا بها الحرب القائل بمنع توحيد الحكومة ، وكان الحزب في اول تشكله ضعيفًا واخذ يتمو وحرب القدوال باقي

وكان الاميركان قد عقدوا مع فرنسا عهدًا سنة ١٧٧٨ يقسي بتماونهما عند الحاجة على اثر ما كان من نصرة الفرساويين لملاميركان في استقلالم أنا عاز الفرساويون بجمهور يتهم حاوا على الدول سنة ١٧٦٣ وفي جلتهن الكاتوا واستجدوا الاميركان أقدير عوالاء بين ان يتوموا بعهده ويعرفوا حيل عرسا عليهم وبين ان يحاربوا الكاترا وتجادتهم في فيضتها لكان من رأي حرب الفدوالي البقاه على الحياد ثم جاءهم مندوب من قرنسا بذكرهم بالعهود فاثر قدومه في المشعب وهاج وطنقي يهدد الحكومة و يستحثها على القيام بعهودها فلم ينجح ولكنه احدث حربا ثانثا عرف بالحزب الديموقواطي وهو بتفق مع الحزب الجهودي من بعض الوحود ويختلف من البعض الاخرب أخيد الحربان صحيا الحرب الديموقواطي الجهوري

وندابت عليه احوال شق ، وفس على دلك احراب سائر الدول فني انكاترا الاحرار وم فرع من «المويج» الذين نقدم ذكرهم ظهرواستة ١٨٣٨ وحرب المحافظين وهو فرع من حزب «التوري» ظهر سنة ١٨٣٣ ولايرال هذان الحزبان باقيين الى اليوم ، وهكذا الاحزاب الفرنساوية وعيرها كالجهوري وقللكي والسوسيا ليست أو الكومون والنشاليست وغيرها بما يطول بنا شرحه ولا فائدة من تعصيله في هذا المقام لاندا أنما فر بد الهبرة والموعطة بالساسية

قد رأيت ان الاحزاب السياسية لم نكى قبل تشكيل بجالس النواب ولامعنى لها بدرن اللئ المحالس اذ لا بمكى تجديد الحرب وعرضه وتعيين اتباعه ومريديه الا يوجود من ينوب عنه م يانة رسمية ولا ننكر ان الشعب حتى في ارقى الام المقدمة قد ينحاز الى حزب لا يعرف عنه شيئا وقد يشعب لعرض يساق اليه بالقدوة او الفيرة او التقليد وهو لا يفقهه أم ولك يمل ولك اعتاداً على رأى يحل شق به وقد مانه عنه ماختياره و يشعو الله مكلف مصحه الذين ادامه ومر عاد احساسهم الدالك كان اهل احرب واحد متضامنين متعاونين معاونين لمم الدية يحتدمون بها وصحت يتهاونها و ياشره في بث اعراضهم واصحاح الأحراب او الله عناصل المراب وادا اعتازوا الى حرب المتمكوا في بث اعراضهم واصحاح الاحراب او الله عناصل وادا اعتازوا الى حرب المتمكوا في بث اعراضهم واصحاح الاحراب او الله عناصل وادا اعتازوا الى حرب المتمكوا في فصرته الا تحولول عنه و بدائه الا برجوعهم عاراً بعود عليهم بالاغرار الماذية والادية

فاين هسدًا من أحرانا على تعددها وتناقضها وما في من الاحراب السيامة في شيء وانما في آراة براها بعض الوحهاء أو الادماء فيوافقه عليها جماعة من محبيسه أو مريديه وبكي في موافقتهم أن يقولوا مثل قوله ولايتكافون من وراء دلك نطقة ولايتكبدون مشقة ولا يخافون خطراً ولو عرض على أحدم حملاً أو كلمه قولاً لاعتذر وثقاعد وربما انسجب ولا يخافون خطراً ولو عرض على أحدم حملاً أو كلمه قولاً لاعتذر وثقاعد وربما انسجب ولاسيا أذا علم أن الحكومة عبر راضية عن الحزب الدي انضم اليه ولا لوم عليه في ضعفه أذ ليس له نائب بدائع عنه ولا كان هو من الداعين إلى تاليف الحزب وانما دعي اليه فرآه مطابقاً لمنقده فاستحسنه فعد استحسانه اشتراكاً فيه و فهو لا يرى نفسه مكافاً بتضمية شيء في سبيل الدفاع عنه ولا صاحب الرأي الاحلي بكفه ذلك لحله ان هسدا الابكون الأعمل الواب وهذه أنما تنال بعد ارتفاء الامة بالتعليم والتهذيب على مافصلناء في غير عذا المكان



تاريخ الازياء الشرقية

١ – ملابس الرجال

2 - المعر الاغير أو الافرنكي

يمتاز هذا العصر بتمدن أنانا من أوره في اوائل الفرن الماضي ومعه عادات وازياه جديدة انتبسناها بحكم الطبيعة القاضية بان يقلد الصعيف ألفوي طبسنا الطربوش والبرنيطة والبتطلون والسفرة والجزمة على اختلاف اشكالها • ويمتارهما المصر بالنقارف بين العامة

واغلسة الازباء ولا يميز السكرية عماللكية الاشرائط او علامات صفيرة اما الهندام على احله قواحد في كاس..

كانت ملابس المامة قبل هده التهدة في المساد الله القرن الماضي كا خاب عدد في السساد الاسلام تقريباً اعلى اعبة والمعدل والمساد على تعاوت في الشكل أو سول المسته صب المعركا ترى في الشكل لا ول و وكال هده الملابس شاملة طبقات المامة على احتلاف المناهم واعمارهم والزكات تحتلف شكلاً أو لو نا باختلاف تلك المناصب و فليكن لاهل النامة في أوائل الاسلام الزقاد وا المسلمين يحلالهم واعا يؤذن لهم بابس ما يجزهم عن المسلمين والمالية المسلمين والرئام والمال والمناط والمنا



ش"١---لإسالمامة في اول القرن الماخي

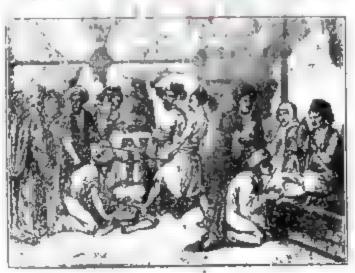
ولا يزال حتماً الزي لباس العقها * والمتعقبين وأهل الأرباف إلى الآن

أما الجند ورجال الدولة فعد كات أنستهم في اول القرن المذكور نحو ماكانت عليه قبل ذلك بقرن او قرنين على ما رايت في الشكل ١٥,١٤٤٧ من هذه المقالة في الهلال الماسيء وبيدأ تاريخ ملاس الجند الحالية شهصة محمد على باشا اذ أنف الجند النظامي على



مثال الجد الاوربي فأه عهد بذاك الى سلبان باشا الفرساوي فالس الجند لباساً بشبه ملابس الجند الفراساوي في ذلك المهد مع سفى التعديل و وكان السطان محود التاني قد آباد الانكشارية و نظم جداً جديداً على الشكل الذي توحاه محمد على وميزه بالطربوش فاشدى محمد على و السرجمده العاربوش وهو شعار البعد الميابي الى الآن كيا ان المدادة شعار الفتهاه والعل المرا

والطربوش ارخ طويل تقلب فيه على احوال الشخصية الموال المستقد بالمنه الشرق التي الموال المستقد بالمنه الشرق الم كانوا يسمون عاشر عشات التكل الاعرمة من الحامر الهم لعوا عليه العمامة بمدانه واحتاروا ما لاور الأحرام استسماعي العمامة بكدان الحيطان الحيراء



ش ٣ -- حيد محمد على

كالشراريب تنملق في قته وترسل الى دائر. حتى تغطيه لمحرد الزينة ثم حــــروا تلك الشراريس عن الجيمة لئلا تصابق اللابس وجلوها سوداً فاصبحت الشراريب تحيط بالهزيوش من كل حهاته الا الامام (ش ؛) ثم ضموا الشراءة ضمة واحدة وهي الزر المعروف و وقد شاع استعمال العلريوش في ملاد الدولة الشهية في إيام الساطان عبد المهيد وكان شكه اسعاو أباً دي أربع ذوايا هي اثر طبانه وكان بعرف بالعلريوش الفربي لاتهم كانوا يستحدونه من بالاد المفرب ولما شاع بين العامة كان بعضهم بلف حوله همامة صفيرة أوكيرة وله ذر طويل ادوق الدون برسل إلى الوراء فوق السامة فاما كان ايام

ش ۽ — معيمان رشيد ماشيا

الدلمان عبد العزيز اصطحوا منه شكالاً مخروطياً مقطوع الذمة سبي عزيزياً ندبة الى السلمان المدكور وهو الباني الى الآن (ش ؟)

وشاع في سور باو مصر في او ائل الترن الماني ابناً توع من السر او بال يخاط من الجوخ و يطرز بالحرير على جانيه ويلبسون فوقه الكرال المسير وعايه مثل حقا التطريز و والل ما المسير الخلف عن لباس الاسكنات و به مع بعض التغيير و وكان بيلسه محد على

ورجاله الملكيون • وكانوا يلبسون مالآ حراء مستدقة في مقدمها وفهوهم به بسم الحاصة ثم شاع بين العسامة وهو نباس طائمة من اهل الجيل الناسي في الشام ومصر (ش a) مد لبسوء وا يؤهم يمدونه يدعة لاتهم لم يألموا عير اللجية والقعطان والعدامة في تمي الاب عليها وا بنه يايس الشروال والكبران والطربوش

فلما مثأ أبناء هدا المصر وتعلموا بالدارس الافرعية واحتصوا بالافرنج وافتيسوا معارفهم وتلدوهم بآ دابهم وعاداتهم كانت الازياء من جملها — بدأ يذاك مستخدمو الفاصل وكتابهم والكتاب في الاماكن التجاربة الافرنجية ثم تلامذة المدارس الافرنجية فشأ هذا الجبل وأدنؤه يلبسون على الري المعروف بالافرنجي وهو السترة والبنطلون والربطة وتختلف احذية هده الابام عما تقديها من التكال الاحدية في الترون الماصية الانساط عالية عند الكب فعالاً عن التنان باشكاطا والوسها ولم يكي عامة اسادتنا بعرفون غير للداس الاصفر والسرماية والخف والناوج

وفراتناه ذك أعننت الدوة العبابة هذا اللباسالافرنجي لرجل حكومتها وحندها معاستيقاه الطربوش شعارها اغام فاقتدى الناس بها (ش ٢) والمال في هذا الاقتباس ان بيداً به الشبال اذ بئق على الكول تغييرها الغوه س المادات والازباء ، فتقلب لباس أهل الجيل الماضي على تلائبة ازباءكان أولا الحبة والققطان والمجامة ثم دحل التبروال والكبران والطرعوش لنقري ثم المترة والتخاون والعاربوش النزيزي، قريما وال في ويدالواحد شيخأ يابس الممامه والتقطان واجه بالشروال والكبال وحليمه السرة والبنطلون والطربوش وعدد المصاري ط**بقة را**يعة تدس التاس الأفرعي بالبرتيطة • ويظهر ال المستقبل البرئيطة عشدهم

ولا يلبى الطربوش الا من اضطر مراداته المسلحة أو وضوعة لاس لاتنا ثرى خلمان هفة الحيل يشودون البرنيطة في طعوليتهم أذ فقاد الافرع في تربية اطمالنا قالمهم مثل البقة اطماطم وتندرج في تفليدهم بملابس غلمانهم وشبانهم و وساعد على تغلب البريطة آبا أوقق الصحة من الطربوش ولا سيا في البلاد الحارة وأعا يقف في شبيل





のいてはいるという

انتشارها اعتقاد عامة المسلمين أن لبسهما مخالف تخاليد الدين الاسلامي • والذين لا ستقدون ذلك من الحاصة تحسكون بالطريوش لابه شعار الدولة الاسلامية الكبرى ولو قدر للادمان ان يعمل تا برشده اليه عقله و يرى بيه نعمه لكان سعيد ا ولكنه حاتي هِدًا التقليف وصنيعة العادة وانما ينظر في طواهر الاشياء ويعتبر تأثيرها الوقتي من بهرجة او رَّبِية والأَّكَانُ لِخُسَّارِقة من اقدم اربائهم ما هو خيرله من كل زي جاء بعده ، لان القنطان على بساطته افصل الالبسة التي تقلب عليها اسلاها وار اردما يبان التماضل بين ثلث الازباء لرَّاينا القعطان الفعها واقربها الى الحشمة والتطاون اضرَّها واصدها عن الحشمة الأن الباس الواسع يتخلله الهواء وهو صروري لسطح الجسد فينعشه وبمجلف الايخرة التي التصاعد عنه أ والانسان شقس من جلده كما يتنفس من وثنيه - فاذا حيسنا جسدنا بالبنطاون منمنا عنه" وظيفة طبيعية • واعتسار ذلك ابصاً بالاحذية دالمال او المداس الرب الي محمة الابسيهما من الاحدِّية الافرنجية الضاغطة على الجالد الى اتلى الكمب التَّنير تيخ العرق وتصد المفرزات فتصاعد هن الاقداء رواح كريبة الأكون في الارسق عكشونة البراء وإماالعامة فالبرليطة القع متها للاصباب الق قدمناها فلو أراد احده ال يعمل ، يرشده النهر عقله لمثقمة حسمه لرِّيم إلى ما كان بلسمة عدده مسيد الزيم عاف سنة أوما بلسمة على البندية الآن وهو التفطان الوسم واوقه الجية لاأقد دالرد والمرب في التصدمين تذبير بدير رفيم كأن لابسها حاف واتنا يتني وهورة الارس عاصل ١٥٠٠ الراس فيترب مكشوفاً لليواء الا ادا المشتد ولحر فينتي اشعة الشمس بالبربيطة و دا شتد البرد الله و بالعامه ، وهن أعرب عندما من ان برى رجلاً بالتفطان والبرنيطة على هذه الصورة ؟ ولكنا لا ناوم رجلاً يبدل القباس الضافط على بدته الحاجز بين جلده والهواء بلباس يريخه و يعشه

اللغة المرية في اميركا

أبهتنا جريدة ٥ الوقاء ٥ التي لصدر في لورنس ماس باميركا في اثناء كالإمها عن مقالند ٥ اللمة العربية في اميركا ٤ الله فاتنا الـــ الذكر بين كتاب المتحف هناك المولا حداد وحبل هماف بشاره وجبران خليل جبران و يوصف يوتان ٠ وان الوه، الشأنه جمية الشبان الزحليين وليس يوسف مراد الخوري رئيس تحريره ــ فتشكرها على هذا التبيه

انتحار الملوك والعظماء

لللل افدى الموري عرو بالامرام

ان مسالة الانتجار قد استلتت انظار عنه كبيرة من علاء الاحلاق والاجتاع واصحن الشعل الشاعل لاهل البحث والتنقيب فحسوا الانتجار من الادواء التي تطرأ على اللاجئين اليه والعائذين به من كوارث هذه الحياة الديا والعلّة التي اراها لحسبانهم لاعتصار داء في قائد حتى في الاصفاع التي يكثر ديها بالحسبة الى سائر الاصفاع وصواء كان هذا الداء عيشمل الشقاء لوفير معتمله فهو حليق بان ينظر فيه و بتدارك امره والناس الذين ينظرون في الاعال البشرية من الوحمة اللاهوتية بشعثرون من الانتجار لاجم يحسبونه محافة لارادة الحق سجانه وتعالى و بها ان اكثر الناس تحت تأثير الصبغة الدينية ان صريحاً او سحاء عقد غالوا في اعت عن الاحدار من اوحمة الاحداد إلى العبقة الدينية ان توك الاكثرين العنفير وارهبوا الشريخ هو عب الاحداد الاحداد المنافي المنظل المنافير وارهبوا الشريخ عن الاحداد المنافية والمنافية والمنافئة والمنافية والمنافية

الملك كبيس (٢٣ ه ق م) وهو اين قورش الفارسي المشهور معشي الدولة الفارسية حلف والله واشرب منه حد العرو وشن العارة فبارح بلده وحمد على المصريين حملة مدهشة وظهر عليهم في موافع كنسيرة ثم العد الى صحراه ليبيا خمسين العالم من المفائلة الاخساع الناس وقع شوكة الثائر بن فهبت عليهم هنك عواصف السموم وسعت الرمال مسحاً هابادتهم عن آخره وفي خبره الى كبيس موقع في نفسه وقوع الحزوف وبلغه ايساً أن واحدة المن زعا عبدة النار يمثل باحي كمبس المنوق وادهي الملك وأي سدة السلطة الفارسية وتحدير له حزب من الدولة كبر فائالت المعائب على كمبس من حميم الدولة كبر فائالت المعائب على كمبس من حميم النواحي و يشي من البقاء فانتحر قبل أن يصل الى عاصفة مملكته

ودموستيس (٣٣٩ ق٠م) هو خطيب القرون الاولى لم يباره في الخطابة سار شأ في اليبا وكان بتهالك في حب باره و يموث في الدود عن وطبه طمحت في عصره عين ولب لماندوني الى بلد اليومان فكان بتظاهر تبظاهر الصقاء ويتبخلق بمحلق الولاء حق اذا سعت له العرصة الختيما ورد كيد اليومان في تحورهم وحكم في المودم فهال صوله داك الخطيب المصقع وعرف دموستنيس من اين توكل الكتف تحدس اهل اليومان بفصاحة بيانه وطلاقة لمسانه واثار ديهم عواطف المروأة وحسن لهم مناهضة فيلبب بما كان بلقيه عليهم من خطب الحاسة فاجتمعت قارب القوم وتوصدت كانهم وهيوا كاثار الكاهنة فجرت وقدة كورونا بين جماعة مقدونها وحماعة اليومان وكسرهم فيلب شر كسرة فتفرقوا طرائق وتمرقوا اي محرق وكانت ثلك الوقعة فاصلة بين الاستين وداعية الى سيطرة فيليب في عد اليومان وظل اليومانيون خاضمين لمقدونها حتى توفي ولهب وحلفه الاسكندر نابغة القائدين فيلمت لهبته قارب الاعادي واستثبت أحكامه في مقاطعات اليومان على انه لما اخترمته في مقاطعات اليومان على انه لما اخترمته المورث شي اولئك القوم هما الطاعة بتحميس دموستنيس ولم ياتموا بامر انتبائر وهو حلف ذي القراب من الداه فلحقه اعدائر فل بر طريقة التحاص من يديه الا الانتحار وشرب السم وذهب سجبه محمة الوطن

وهبدال (١٠٠ هـ ٠ م) كانت قرطيعة إحد الرب البي اساها النياية بون على شاطى افريقيا الشالي و سعت عاسمة الدونة الترصيعة الي استهرت في مازعتها للدولة الرومانية وكانت هده في لاك المروس سنيده الاركال مقودة الرايات في كل الاصقاع وتهرها هيبال الدير ترطعت لانه بارطاقي سميم للادها وكانت الحرب بين الفريقين سجالا واسفرت من الكار الفرخجنيين وطهور الرومانيين وكانت الوقعة الفاصلة في زاما المشوورة ولما ولما وشاو ممت تلك الحرب اوزارها هقد صلح بين الدولتين وعين بجوجه هيبال حاكا لدينة قرطيعة فقصر عمله على اصلاح تلك المدينة واعلاء شانها مخاف الرومانيون ان يعود هنبال مرة اخرى الى سازلتهم ادا انس منافسه الكماءة والاستعداد وطلبوان الفرخجنيين تسليمه لهم وشددوا عليهم بذلك فتودد القرطحتيون ثم اجموا على ارتكاب هذه الفعلة وكل ان منبيال فر من قرطيعته واتها الى حاكم اسس فاستقبله هذا بما بليق به من المفاوة ولكن الزمان عرب وانتصروا عليه انتصاراً باهراً وطلبوا اليه ان بلقي هيبال في ايديهم فابي وهرب وكل القائد المكود الحفظ الى مقاطعة بنهيا في أبعد صفاع اسيا الصفرى من الناحية دقك الفتائد المكود الحفظ الى مقاطعة بنهيا في أبعد صفاع اسيا الصفرى من الناحية دقك المتائد المكود الحفظ الى مقاطعة بنهيا في أبعد صفاع اسيا الصفرى من الناحية الشائد على الرومان لم يغفلوا عنه وتطاولت اعتاقهم اليه فلم ير دداً ان قتل قفسه القائدة على ال الرومان لم يغفلوا عنه وتطاولت اعتاقهم اليه فلم ير دداً الى الخراف الدوالة الى الموران المنافرة الم ومات على يمينه ان يكود الامة الرومانية الى اخر الدوران



ومن دهافنة الغوم الذين فتكوا بنوسهم في زمن الحدولة الرومانية بروئس وكوس وهدار كاما من اد ماب البسط والفيض و وتحرير حبر انتجارها انها الدمجا في سؤك المتاكرين على اعتبال حباة بوليوس قيصر وكان قد رقي سنام المجد و ملفت مطامعه الى طلب المؤل ولبس التاج ومعلوم ما كان في قلوب الرومان من الكرم الخاوك فحا النهي ذلك الى ولاة المؤل والمقد اوجسوا حيمة وعقدوا النبة على الاصرار بقيصر فقام شلك المكيدة المشهورة برونس وكوص وغيرها من عنظاء الرومان وفي موعد انعقاد مجلس الامة فاحاً أولئك المتاكرون فيصر حال حاومه في ردهة المجلس الكبرى ولم يعتم حتى انهالت عليه الطعنان من كومن طعنه برونس وكومن طمنا العا قائمت الى برونس وقال هذه العبارة المائور، هو واحد ابعاً با برونس وقال هذه العبارة المائور، هو واحد ابعاً با برونس وقال هذه العبارة المائور، هو واحد ابعاً با برونس وقال هذه العبارة المائور، هو واحد ابعاً با برونس وقال هذه العبارة المائور، هو واحد ابعاً با برونس وقال هذه العبارة المائور، هو واحد ابعاً با برونس وقال هذه العبارة المائورة واحد واحد ابعاً با برونس وقال هذه العبارة المائورة واحد واحد ابعاً با برونس وقال هذه العبارة المائورة واحد واحد ابعاً با برونس وقال هذه العبارة المائورة واحد واحد ابعاً با برونس وقال هذه العبارة المائات العالم المائورة المائورة المائورة المائورة واحد ابعاً بالعالم بالمائورة المائورة المائورة المائورة واحد ابعاً بالعائورة المائورة المائور

ورم الما مرون ان تعليم عدو بالامة الى الجرل وتبعث الناس الى السرور وطنتر المسلم و الناس الى السرور وطنتر المسلم و المراه الى الجرل وتبعث الناس الى السرور وطنتر المسلمون و المنظون و المن

ونقل أنا المتاريخ انه بعد مصرع ذبك الفظيمين تنارع المآك اوغسطى وانطويوس وكان علم الاول يختق في المصرم وعلم الثاني يجعق في المشرق والدنيا باصرها تشعص ابسادها لتعرف لمى مكون اليوم و وذهب انطوييوس الى طرسوس و يعث وسلا الى كليو نظره اخرة ماوك السطالسة في وادي التيل لتقدم اليه وكاني اتقار يربلدها بين يديه ليمغ ماحريات الحوادث في مصر لان قيصر كان قد غلب ذلك البلد وولى كليو بطره من قبله و فتاهت الحوادث في مصر لان قيصر كان قد غلب ذلك البلد وولى كليو بطره من قبله و فتاهت نظرت اللكة وأنحرت من الاسكندرية في مستقين مذهب وقد جهزت له محاذب فهية واشرصة حريرية ارجوانيسة وتردت يكل توع من الملايس البديسة القربة من الاهة

الحال حتى الفت الى طرسوس قلما شاهدها الطويبوس علق بها واستجكر حبًّا في قلبه واستفزت هواطفه واسترقته كما استرقت قيصر من قبله ٠ فتوغل في مهامه الشهوات ونسى المهمة التي جاء بها وكثرت التقولات في عالم الرومان وصاروا يعونون سهام الملامة عليه لإسهالما طلق روجته وذاع في الخافقين آنه يتوي جعل الاسكندرية عاصمة السلطانة الرومانية ويعلن قيصرون ابن قيصر المترف ولي عهد. فازبدت الديا الرومانية وارعت [ودارت بانصارها الى اوغسطوس لينشلهـا من تلك الورطة فطمق هذا يتحفر لمناحرة الطويوس وكليو بطره والضرب عليها مرادق المفاه اخر الدهر فاعد العدد ورسب من حوله المحاربين وقام الى اكتبوم احمد المدافي اليونانية فاستقلته المائر الطونيوس وهائر الدولة المصرية تمثلها سيدة البيل كليو بطره • على أن الاهة الجسال وأن هاربة وزايلت عمارتها أم لحقها الطوليوس والهيا الى الاسكندرية وأكره أوغسطوس غمسائر الاعداء الى الاستبلام لامره واستأسر حنقاكتراً ، توجه الى عاصمة مصر ولمما علم الطواسوس مبيوعه في دلك القطوعمة لي لاشحار وكالشكاب عطرة قد العدت اليه عثيراً كادياً تبيئه أنها مات ميشن ديك العظم وكان مصرعه سحدراً وقبل أنه قبسل وقاله الوعز الي يستني حاشيت أن بحملهم اليكليم يصره فعادت الي هواء وأسار الروح بين يديها أ والها الغا الفقت خرموت له لكي تتخاص منه والشنفل مه، ي اوغسطوس على الاهذا لم يكن غنجها لبأحد عجامر قلبه فصمد ها ﴿ ولم قاطت منه استحصرت صلاً وجعلته بإدغها في ذراعها فاتحرت بثلك الطريقة للدهشة فراراً من الوقوع في يدي داك المدو الشيد فلما تجر حر موتها الي أوغسطوس بست ضاطه الي غرفتها لكر يقدوا على حقيقة أمرها فشاهدوها بماكانت فها من الجال الرائع كانها لم أزل في عداد الاحياء ولم يروا هطباً في جسمها وكانت يومئة في العام الناس والثلاثين مستمرها على ان طريقة اتحارها الست معروفة حق المرقة

وآخر من اذكر من العظماء الذين التحروا مترديت الكبر وحكايته انه كان ملكاً عظياً وعاصر ملوك الرومان في القرن الاول قبل المسيح وتولى أمر مفاطعة يسطس على شاطيء البحر الاسود الحنوبي • ولما سادت القلاقل في بلاد الرومان والعقد غبارها في جو العالم السياسي وعظم التنافر بين الاحزاب حمد هو ألى ماوأة الدولة الرومانية نقتل الوفاً من التجار الذين كانوا يقطنون أسيا الصغرى فرحف عليه سولا الروماني عمرمهم وأكرهه على التسليم ودفع غرامة باهطة على آنه لم يمش بضة أعوام حتى

عاد مترديت الى البريج والمرة القلاقل و والذي حته هذه المرة على تلك الجرأة هو ماكل براه من فساد الحكم الروماني وسوء السلطة واستنداد الرومانيين في بلاد الشرق فالم الاهدين وهيج المقاتلين وصدم على مقاتلة تلك الدولة فاهدت اليه فنصابا لوكل على أنها ينقض زمن وجبر حتى عداء جنوده والهمته دولته فاقالت من المرته وامنت بوهبيوس مدلا منه عزجه هذا مترديت في سهول الرميدا والمي فيه وفي جنوده الاه حسناً فقر متردين الي ملاد القوقاس فاحجم بوهبيوس عنه وتوحه الى سوريا وهاك اعمل سبد في رقاب الباد والمقاتلين وطد النبية على قطع أوريا والمؤول الى أيطالية في النبال على أن الجد أدبر عنده في ذلك الحين فغرق مترديت فرقاً عظياً وحاف أن يقم بين برائن الرومان ويهلكه الاعتداء فاتخر القاراً تصلص بو من قصة أو ذلك الفاليين

هذا وقد وَماك أن آخر الموك والعظماء الذن التحروا التحاراً بعثهم عليه اليأس ولا اذكر احداً عسم من اللدس عظم العرجم في العرون الأولى والنهت حيسانهم الانتحار — والسلام عن من مسحم نفسه في مسل عن ولا طول غير الحق

امثال مدد الانسكليزير

ال كثور ورثاث

الحكم لا يشهر علمه حباً بالعخر لان الحكمة لا تأتي من مجرد الكلام بل الحكم من يعمل وهو صاءت والجاهل لا سلطة له على لسانه

لا في كتب العام ولا في شيء آخر في الدنبا يعلن الحق كله"

لا أهر ف سهاً في الكلام اشر من سم المعاهنة • لا يسود قريق الا أذا كان لهم قائد عزوم عمل الرجل يدل على أصله

لا يسلح العالم إلا بالشدائد • الحيكم السريع يخميل للرء في القد

من يقول شيئاً بريدهُ بسم شيئاً لا بريده

كلة حسنة عجابة لحبة طوباة

الشاب الذي لا ينتصح كمعينة في البحر لا حبل ما ولا شراع ولا مرساة الفضة والقحب بجملان الباطل حقاً

صحالع المه

التقييل

فالكثور فياش بالنجالة بمصر

لا اعلم اذا كان كلامي في حدّا ثلوضوع بعث حسارة بل اناعل يغين اني سأوض به قوماً وأغضب آخرين وربما كان عمال النصب اوسع لان النقليد والرباء وحب الدات الخلاق راسخة فينا وهي كانت ولا تزال اهم اسباب التقبيل : قبلة يدار تيس ويد الكاهن ويد الاب - قبلة التسارف والوداع ، قبلة الاستعمالف والمدلة ، على ان املي ضعيف بالتنبجة من هذا البحث لاني أعرف أن ترع العادات اسمت من فرع الاسة وأن الارادة والعلم والنربية اصعف من من ما وي على هذم أنه أبد وأن وحدث سداداً إلى ذلك فلا يكون الا بيادي الزمن

يقول المقرسون ماد أريد من عده تحل في دمم الدهرائة دم المهد عليها وصارت منهاة بالوجود ارتباط المحدم عندائه ؟ مادا بهم ادا الماء الناس المتعملات فيا مضى طماؤها وصمة عارهم وحدوها وسوية المصرو المهمة عاج به يهودا السبح وقتل برواوس المهمر وحريه بها كانون على الروحين المام البنين وأفي من أجها احد حكام رومة ؟ ألم تكن القبلة عربون الهمة والحنو والسلام وعرفان الحبل ؟ كم من الرجال طاشت بهم الحدة والغضب فارجعهم الى الصواب قبلة من تسائهم وكم دممة من هؤلاء الصفار تشفها قبلة الام ؟ ليست القبلة المام ولا عيناً ولاروحاً ولا دماً ولكي فها شيئاً من الدين والنسان والدم والروح لائها لفة القلب البشري وترجان ممانيه الخالدة ، ولكم أهم به البخار أماناً للمرجل أن يعشق ، فالفيلة اذاً تعزية ولدة وتريد أن تحرمنا أباها

ثم ماذا تترك المصورين والشعراء فانك تنزع منهم حلقة حيلة من سلسة تصوراتهم ولكن ما العمل بالاطباء فقد وجدوا ليداخلوا في كل امر فلا اكل ولا شرب ولا لباس ولا نوم الا لهم فيسه وأي ونظر مهم على حدّ ما قال موليير او هيبوقواط بدحاون اصبعهم في الشجرة بين القشرة واللب ، علم ليها القاري، لاربك تحت الجهر ما بدهش الم

بصرك من هذه الكائنات المتناهية في الصغر وادا دكرت فات شيئًا من فعلها تكادلاته دق وحود هذه العلاقة المكينة بين صغر السبب وكبر النتيجة : هذه هي حواليم السلوالتينوئيد والمزلة الرئوية والحياق (الدفتيربا) وغيرها من الامراض الفتاكة تعبش في حسم الاسلا او في حارجه وكثيرًا ما كافت نقطة من صافعاً علق الملابين منها ، فقد اثبت العلم ان الاسان الصحيح مباح في ها في كثير من الاحوال الا انها تكون فيه ما كنة هادئة كالامد المتيد عنى ادا لا امتها النرص وثبت من ضجعتها وحملت حملاتها المنكرة، وفي النم مكروبان المتيد عنها ادى و بعضها بافع في الهمم فعله عما يخالط الطعام من المولد غير هذه لا يعتبع هنها ادى و بعضها بافع في الهمم فعله عما يخالط الطعام من المولد النشوية والولالية والسكرية من تذويب وتحليل ومكن هذه المكروبات الناهمة عينها قد تنفير البيئة فينقلب نفيها صرراً وتسعب بخو النفس ود عا شاركها عيرها فاضاف الى حيث رائحة النم تسوس الاسان وحالات شق من النسمه

هما لا بدحة لى عن ملاحظة احاف بدومها أن باتوي القصد وتدوت الفائدة المطاوية من حديثي هذه دور كلمب عن سكروب ديمن لاجعن الوسواس في صدوالقاري، فيتوم ان كل ما حوله مكر وب دا من المعتف به قالا يعود ما كل أو يشرب أو تلس شبئا الابيد عندلحة ودكر مساري كلا وين ملغ مكر وب هددا طد من الاقتدار والهولة فيقمي علنا حوفا لان المصومة الشرية من وسائل السفاع وقدى علماة ما يضحن لها الغور في اكثر الاحابين ولولا راك ما أمك ما أن عدي حفاوة في حيدة لان لهواء الذي مستشقة والغراب الذي مثيره من تحت اقدامنا وكل ما يحيط ما عماوا بالحرائيم المرضية وفي كل طفاة بدخل فيها نالتنافس الوف من هذه الكائنات الوكان لها التا ثير الذي يتوهمه بعضهم لها فن بالانسان مسافة العمر وساء حال العجة

اما وسائل الدفاع فعي متوفرة لدينا واقعة كالحراس من ملحل الانف والنم الى اعمل الصدر والدم منها الشعر واهداب اغلابا المتوحة ومفرزات الاغشية المخاطية واللماب من كل ما يفتل المكروب او يعده ومنها كربات الدم البيضاء وهي اشبه شيء مجند متطوع يقعد العدوكل مرصد حتى اذا احس به اندفع الى ظاهر الشرابين وانقض عليه قبل ال بتطرق الى الدم ودار من حواليسه يحاول التلاعه وقد قدروا عدد هذا الجد بخدسة وسبعين مليادًا وهدا مرب عوان حامية الوطيس مليادًا وعدمك أبها القاري كا ترى حصن حمين وراه وحرب عوان حامية الوطيس بسمى فيها دمك الى وقايتك وحفظك وافت لا تشعر من ذلك بشيء والاتسم لعلمة مدالم ولا تنظر بريق سيوف و قاعل ان حوقك من المكروب وهم الاساخ له بل قد يأثيك بالفرد

لان الخوف كالبرد وكالتعب يضعف المقاومة الحيوية ويجهد السبيل الى الامراض • ولكن اعلم ايصاً ان التعسرض للكروب بدون سبب محاطرة لا تحمد لان التفريط في الوقاية والافراط سواه

والآن اعود الى موضوعي ٠

ودد ان عرفت ما وراء هاتين الشفتين من الامراض انكامنة تبين اك وجه الحكمة في اجتباب التقبيل والسعي في ابطال هـفد العادة الشديدة الخطر على المقبل والمقبل والمعتبيل والمعتبل والمعتبل والمعتبل في الوحده جرح او نثرة وفي الشعاء صحح او تشقق ليتم التلقيع وتسري المددى من الواحد الى الآحر ولو قرصنا ان النم نظيف ولا خطر بما يسبح في الربق من المكروب ابناً من المقبل على نفسه من خدة يقبله ع واذا كان الاحتبار قد اثبت انتقال الزهري بواسطة آية الشرب والتدحين فكيف به واللقاح مباشرة من تم الى خد او خدا الى م الله م ا

والامراض الي سفل سمدل من برهري كبيرة مها سل وحيم امواض الحلق ولسوس الاستان واكبر تعطر النقبيل شد لاولاد تراجع ما تمشى فيهم الحيات والحدري والدوثير ما وسرما بو فده والسعال الدكر وحيم الاجل دلك وحد على معلى المداوس والمثلات الذاء الرافعة والاسباء للحد هذه الدوة بسهم وقد اكد بعقهم ان عدوي السل للاولاد مكون عالباً مهده علم بقة لان السلان يحدل دائم على شار به وشفتيه باشلس الداء فادا قبل ولدا في موضع جرح لا ياس من الفيحه بالمرض وكتابراً ما غابر على وجه الولد في عمل القبلة بثرة او احمران حسبوه موعاً من الاكبريما او الالتهابات الحلاية وما لبث ان صرح علم بحقيقة الداء فاذا هو اللوموس (اي السل في الحلاد)

ولا ارى أنبع من العادة السارية بيننا من تقبيل الصفار في كل حين وكل مكال ماذا صادف الواحد منا طفلاً لاحد الانسياء او الجبران وأحيان شاس لا يعرفهم الحذه بين يديه وعائفه كأنه يقضي بذلك فرضاً وأجب الاداه وما أحرانا بتقايد الانكليز من هذا القبل فانهم يعلقون على قبعات اولادم شرائط يكتب عليها « لا تقبلي » وجهده الطربقة ياسون غلاظة عشاق التقبيل وأيس فقط تقبيل الخد او النم مضرًا بل ان تقبيل البد والكتب والصور كذلك وربما كان الفرر من و زاء هده اعطم لكثرة المقبلين للبد الواحدة والصورة الواحدة والي اعرف من اعاصل رجال الكهوث من لا يسمحون الاحد شقبيل بده كما اعرف غربره بمن لا بتساهلون في اغفال هذا الواحب الذي يتبرأ الدين

(17)

منه فتراغ يمدون أيديهم للرائح والعادي من رجال ونساء وصبيان وفيهم المريض والتها ورحم الله الثقائل

أما لا اختار نقبيل يلر قطعها المجل من نظف القبل وكسر فيود همدة الدن وليس خطر العدوى وحده يدعوها الى خلع بور التقبيل وكسر فيود همدة الدن الرا ققدن والاداب الاجتاعية في هذه الفيلات التي يتبادلها الناس في عملة السكة الحديد او في ربارات البيوت فتصير الحدود مياصلى والشفاه عاسم وما التي الف ابن حرب في مثل همده الاحوال إومن ينظر الى النساء بقبل بعضهن بعما كم المجتمعن اوافترقنا وقد بكون مبن اللفاء والرداع دقائلى مصدودة لا يتبالك من الاستور ولا بانف من الاشتور فلا بانف من الاشتور فلا بانف من الاشتور فلا بانف من الاشترار فما معني هذه القدلات المتناسة في عاذا كان الشوق فالكلام كان لئه وما الكلام بمستمعي عليهن ولعمري ما يكون انعمال المرأة ادا منبت متقبسل من نكون المسكنة عن توادي را فعد الورد و عرز فكيف را عد العرق و تقاس اللم الكربهة وكون المسكنة عن تواديل را فعد الورد و عرز فكيف را عد العرق و تقاس اللم الكربهة ما و دارا ما على الكون عن الربل مقول الله في الى اشعاقي واشعاق من هذه العادة النبيحة ساط، على الكون عن الربل مقول الله في الى اشعاقي واشعاق الله في

ولو كانت هده الدوة من العادب التي المعلم عن الدار ولا روة بما تجلب النفس من الالبساط واللدة كالتدحين مثلاً أو المقامة أو الدكر لوحدت عدراً للماس في المعاوطة عليا ولكمهابسيدة عن كل عائدة واكثر ما يُساق اليها الانسان كرها مدنوع بعامل الرباء أو المباء أباك ان تعتقد أن ابطالها أو تخديها صعب فعي على قدم عهدها يجهلها تصف العام فأن جرار ماوراء هابتي في الحيط واهل أوستوالها واحهات الشيالية من أمركا وحزيرة مركبزها لا يعرفون هدده الملاصة اللطيفة وصف قبائل المودان في غربي أو بتبا لم بريدوا أن يلطفوا عواطفهم الخشة فالتقريب وكذا قل في القبائل التي اصطلحت على قطع شفاها يلطفوا عواطفهم من الحشب كافي بعض جهات البرازيل والسودان وأواسط أسها وجوار بم والمشالمة بقطعة من الحشب كافي بعض جهات البرازيل والسودان وأواسط أسها وجوار بم مهربة كوف وعيره و المقول يعتاضون عن التقييل بالئم وسكان بولينزيا من جزائر الهد وطائدا وكرجا (الحد الصنية) والإبلاط وأمكيمو بتصافحون بحك الانف على الانف

وقد قال بعض العلماء إن الفلة بقية من يقابا النوحش ابام كان الانسان با كل الانسان وكان المنتصر في المصارعة بلاهب مظويه بالعض الشديد الا امنا لاطفيها في القيائل المناخرة في التمدن ديل توصلت هذه قبلنا الى إعطالها ام دفعنا حد النفان الى الاحتفاظ بها ولوكان هون ذلك بحسارة وتفجية ٠٠٠ ولو رمينا نظرة الى ورائنا لرابنا في التناريج شواهد على كراهة الدام لمذه العادة قبل أن يعرفوا اصرارها كابها فقد كان التقبيل في رومة حملاً تقيلاً على الطبقة الوسطى واعل لندن القرن السامع عشر يستقبحونها و يعديرون بها الفلاحين ولا يزال الانكلير اليوم استفربون تقبيل الاروبيين لاولاده في محطة السكة الحديدية ونعرف احد الظرفاء الذين بكرهون حذه العادة اذا جاء من سفر وخاف تسابق الاصدقاء الى تقبيليد إستخاره بلختها

وَهُن اذَا لَمُنقَدُر عَلَيْ نَسَعَ القبلة مِن عاداتنا وتركها حبرًا على ووق (غب نقببل ايدبكم) فلا اقل من ان نصوبها عن الانتذال ونحفظها للاصدقاء الاختماء والانسباء الاقرباء الاقرباء الاقرباء الاقرباء الاقرباء الاقرباء الاقرباء الاقرباء الاقرباء الاقتراء فكن عن ذلك الاقائدة دفع الضرر فكن فلتبطل كل قبلة يدفع النباء الرباء او احصوع والدب ولتنق قبه الحد والروح لان الحب والرواج السامي الحياة الاجتاعية

وصفيه الاسد

لان زيد الطالي

الشعر الوصني المتظوم والمنثور قليل في ما وصل اليها من اقوال العرب ولكمه فيه غاية المجلاغة لولا ما يتبعله من الالفاظ الغربية كوصف الاحد لاني زيبد الطائي في حديث لا باس من ايراده و وذلك أن ايا زيبد مذكوركان من زوّار الملوك وخاصة ماوك العجم وكان عالماً بسيرهم وكان عثمان ين عمان يقريه و بدني مجلسه وكان تصرافياً و فتذاكر والمارب واشدمارها مالتفت عثمان الى ابي زيد وقال و يا أحا تبع السنج اسمعنا بعض فواك فقد أنشت انك تجيد الشعر به فأشده قصيدته الني بقول فيها

من بلَّغ قومنا التائين أذ شحطوا ان الفرَّاد اليهـــم شيق ولـــع وورد ذَكر الاسد فقال هثمان « أَراك تفتوُّ تذكر الاسد ما جبيت والله أن لاحسبك حماقًا هرَّالِيًا »

قال « كلا با امـــير المؤمــين ولكــني رأبت منه سظرًا وشهدت منه مشهدًا لا ببرح لاكره يقيدًد و يترد د في فلبي وممذور أنا با أمير المؤمنين فير ملوم »



المطرانه يوسف الدبس

ولدسة ١٨٣٧ رمار مطرانا سة ١٨٧٢ وتول سة ١٩٠٧

قندت الطائمة المارونيه في ٥ أكتوبر الماضي ركناً من أعظم أرقان تهضّها سق المطران يوسف الديس رئيس أسائمها في يروت وفقده خسارة شاملة لانه خدم آداب اللهة المربية بترجانه وتآليقه خدمة باقية فوجب عليها تدوين فصله والتاريخ أصدق شاهد

de injiron 1

اصل عائلته من غزير بلبنان وانتقل جده في اواخر الفرن اتنامن عشر الى كيما ثم استقر ابوه في كمر زينا من زاوية طرابلس فواد له صاحب الترحمة سمة ١٨٣٣ نتلق مبادي، العلم في مدرسة الفرية فلما بلغ الرابعة عشرة أدحل مدرسة عين ورفة وهي اوقى مدارس الطائمة للمارولية في ذلك العهد فتلقى فيها الممات العربية والدربانية واللاتينية والإيطالية والمنطق والملاهوت الادبي في مدة أقسر مما تقدره لها المدرسة واضطى مع ذلك ان يفادر المدرسة سنة ١٨٥٠ ولم يمكن فيها الا الان سنوات الآم ما ينقصه من المع بالدرس على فلسه لا أنه كان عالي الهمة البنا صبوراً - ومدارس لبنال في ذلك اللهه كان تعد الامدتها على النال أما التعليم أو الكهائة الا من رحل مهم في طلب الرزق. ولم يكن صاحب النرجة انتظم بالكهائة فسد ألى التدريس فافتح سنة ١٨٥١ مدرة عطرابلس يعلم بها العربية وبغشم الفراع الدهائلة والدرس وعرف بين اقرائه بالشالم وثوقد الدهن فاستقدمه معلوان ابرشية طرابلس سنة ١٨٥٧ وكلفه ترجة كتاب الرم ودحفها فقعل

واتعنى في السنة النالية وقاة البطريرك يوسف الخازن وقيام البطريرك بولس هسد وكالت قديس محبة مع أحد مطارئته فاستقدمه البطريرك واقامه معلماً في مدرسة ماري يوحنا مارون ثم أنس منه افعاً في الفائفة اذا النظم في خدمتها فجمه سنة ١٨٥٤ سداماً وأخذ يرتفي في رئد الكينوت الم يض عليه ثماني عشرة سنة حتى سار مطراناً على يرون وهو المنصب ألدي بوي به و واعدار نقى به على اثر ما بد من عمرته على الطائفة وسيه في خدمتها بالدادع عهد ما المائفة وسيه في خدمتها بالدادع عهد المسيل فارتفت الهائفة هي عهده واحتممت كلها يما كان في خدمتها بالدادم وما كرونه من سهره على عهده واحتممت كلها يما كان يشه فها من روح الدرة وما كام يرونه من سهره على مصاحبهم ودفاعه عن حياضهم يشه فها من روح الدرة وما كام يرونه من سهره على مصاحبهم ودفاعه عن حياضهم يشه فها من روح الدرة وما كام يرونه من سهره على مصاحبهم ودفاعه عن حياضهم على ما راده ردمة في اعهم حلى سترتكوا في حدمته أنه كان لا يعلمن طاعن على

وعما راده رعه في عبرم حلى اسهالوا في حدمته الله كان لا يطمئ طاعن على المارونية الا البرى لدفاع علما الردود واشهر حرب من هذا القبيل التشب بيئه وبين الرحوم المطران يوسف داود (راحم ترجته في الهلال ١٩ من السنة ٣) فقداحته الجمال بين الرجيم نحو سنة ١٨٧١ وكلاها عالم قوي الحجة فاجدوا في الاخذ والرد عا بلائم روح ذلك العصر من المناظرات الطاهية التي يعاقها اهل هذا الجبل ، واشهر عا طهر من المناظرات الطاهية التي يعاقها اهل هذا الجبل ، واشهر عا طهر من المناظرات الطاهية كتاب روح الردود وقد ترجم الى اللاتينية والفراسا في عرق

وقد زاد الطائمة نحسكاً به وتعاباً في تعظيمه سعي بعض حساده في تحقيق بوشابة رضوها الى رومية ألما ظهرت براءته عاد مكوماً عجسلاً واحتمل وعاباء باستقباله احتفالاً احتشات فيه الجموع من لبنان و بهروت فقيات الحطب ونظمت القصائد وتواردت عليه رسائل التهنئة عالم بسس مثله لمثله – ودلك طبيعي في سير الرجال العظام عان مايلاقونه من المشاق او بقام في طريقهم من العقبات بصاعف شهرتهم لايم يجهل مر يديهم على المناداة

بنشاهم واداعة آثارهم وينشطهم على العمل • وكم من من عظيم لولا العقبات التي اقامها إعداؤه في سبيله لظل حامل الذكر او اقتصر في حهاده على بعض ما يستطيعه أمن الاعمال • فالرجل العاقل اذا كان على ثقة من نفسه وجب عليه ان يسر ً بنا يقيمه اعداؤه او حساده س العقبات في طريقه لان بالصعط والمقاومة تظهر القوى الكاسة ويوافق ذلك قول الشاعر:

عداي لهم نفل على وسنة فلا الله الرحن عني الاعاديا م عرفول زلسي فاجتبتهما وم ناسوني فاكتبعث المعاليا

ولي سنة ١٨٩٧ انقضت السنة الخاسة والبشرين من مطوعة فاحتملت الطائفة يوريلير وكان قدوة حسة لامناء ملته هنسا تموا الى الاعمال المرورة مانشاء الجميات الحبرية والالحذيد، في مشروعاته وما زال هاءلاً حتى توفاء الله ، وقد رحل ألى اوربا خمس وحلات زاريها روسة ومرً مالاستانة وقال كثيرًا من اوسحة الدولة العلبة وفرنسا وغيرها

agle T

مكن صاحب البرحة في مطراب ببرون ٢٥ سنة الى في المانها العالاً تخلد ذكره تعقبها كتب والمدس الآخر أدة كالمدارس والكمانس والاديرة عبر ماحلته من الاثر الحسن فيانفوس رعته من الافتداد باحتهاد ووصله الماء كتاب بعمها من البقه او توجمته قبل المطرافية و تعدما والمص الأحراقية وهدة المحراع والث ٢٠ كناماً البك اشهرها: مؤالفاته

- (١) تُحَدُّ الجليل في تفسير الإناجيل
 - (۲) هم النته ل يطبع
- (٣) مغني المتملع عن الملم بالفو (مدرسي)
 - (٤) مراي الصفار ومرقى الكار (ه)
- (٥) مفر الاخبار في سفر الاحبار (رحلة)
- ٦١) روح الردود على المطران يوسف داوود
- (٧) عمليه في الملسنة واللاهوت ثلاثة اجراء
- (٨) تار يخ سور با مطول ومرين بالرسوم في تسعة محلدات ترجماته
 - (1) كتاب البدع ودحمها
 - (٢) « الرسوم التلسنية لم يطبح

- (٣)

 اللامرت الاعتقادي ٤ جادات
 - (٤) ﴿ الحق التابولي لم يعليم

ما تتجه وطبعه

- (١) كتاب تفسير روام يوحنا باتس يوسف الباني
 - (Y) القداس
- (٣) الرسائل وكتب الجنازات والافراميات والحمامات والشعيم الكبير
 - (2) الكاتيكزمو الروماني وذخرة الألباب وغيرها

مشروطاته

- (١) مدرت الحكمة وهي من أكبر مدارس بيروت تم أ يناؤها سنة ١٨٧٨ وق.د مضى عابها نحو اللاتين سنة وهي تمثم الملوم والتنات افتخرج منها جماعة كبيرة من شهان هذه النهضة واستأ من اللامذنها وكهتم حدية عدمية لها حفلات واعمال
- (۲) الكنايات الكنايد لية كارى في سايروت فراح من سائها منة ١٨٩٤ وقد العق عليها نحو من سائها منة ١٨٩٤ وقد العق عليها نحو من وبحوها فبلغ مجموع ما التق عليها كلها وعلى مسرسة الحكمة (۱۰۰۰ ليرة در يكلف الابرشية أمن هذه التعقات قرشاً واحداً و ١٤ كان بجدمه سعيه وحسر أسع به

حكم ماتورة عبه ملوك العرب

من الاحاديث المأثورة : احترموا من الناس بسوء الطن المستشير معان والمستشار مواتين

وقال عمر : القوامن تبعده فلوبكم ﴿ لَوْ كَانَ الشَّكُو وَالْصَهِرُ بِمَيْرِينَ مَا بَالَيْتُ أَيْمِا رَكِتَ ﴿ مَا الْخَارِ صَرْفًا فَادِهِمَ لِمُقُولُ الرَّجَالُ مِنَ الْعَلَمُعِ

وقال على . وحيوا آ ماكم الى من تحبه فعربكم · الناس من حوف الذل في الذل · الصبر مطية لاتكبوا وسيف لاينبو

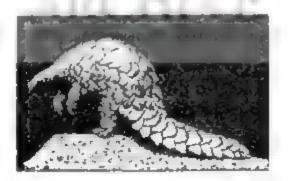
وقال معاوية ؛ انقص الناس عقلاً من طلم من هو دونه ، وأولى الناس بالعفو اقدرهم على العقوبة - ماغصي على من اعلات وما خصبي على من لا امالك ، ليسى العاقل من يعرف حير الخير بن لكنه من يعرف خير الشرين



الحيوانات المدرعة

التبائد المرشية

طبع الأحياه على ان بالوا وزفهم المعيهم حتى النبات فانه برمسل جذوره في اهاق الارض حيث يجد سبيلاً للمذاه وبوجه اغمانه نحو النور حيثا انجه الناساً للبقاء على ان الاحياء بزدادون افتقاراً للسمي كما ازدادت حاجات الحياة عندم ، فاذا تشابهت اغراضهم منها تنازعوا عليها وحاهدوا في تحسيلها بدلك فالوده حياة حهاد » بمترس القوي المتعيف الأمن استطاع دداء و كل حيوال سلاح أملسمي بدائع مه على عدم عدمه يختلف باختلاف نوعه و فالكب بد مع برايه والدل عرطومه والاسد بر مه والاسال ببديه وهقاله



ش ١ -- القند نامدي دات المراشب (بنتوايت)

ومن معجرات الخلق ان الحيوانات التي حرمت سلاحًا تدافع به عن نفسها أو تكافح به عددً هما المعجدة عددً هم المجدد الطبيعة عيها أعصاء تساعدها على الفرار بنسلتي الاغصان أو دخول الثقرب أو الخليق في الجوء أو أعدت لها جاردًا صابة لتلتي بها الصرب أو المض أو الرئس كما يتلتى المقائل التبال والسيوف مادراع القولاد ولذلك مجيناها الحيوانات المدرعة

من اشهر امثلتها عندنا القساح مان جلده قد لا يخترقه الرصاص فضلاً عن النبال لو السيوف والسابعناة تمشي ودرعها الصلبة قفطيها كالقبة فاذا خافت أدبة تكشت واخنن وأسها والرحلها تحت تلك الدرع و ومن هسذا القبيل السرطان على انواعه وكثير من اصاف الخنافس ومحوها ومنها التباعد التي تكذبي جلودها بالحسك الفليظ او المواشد العملية الخربها فنفد هندي من ذوات الحراشف اسمونه متفولين حراشقه كالقراميد تتراص متراكمة كا ترى في الشكل الاول

يعد البنولين المشار اليه من الشاهد اكلة البمل لامه يقتات بالبمل ويسجيبه الهل السودان ه البر الاظلاف ، ومنه بابنات كثيرة في حدوبي الهند وجنوبي الريقيا وشرنيا في موزميتي وزعبار والعومال وعسيرها ، ومها طويل الذيل وقعسيره وكبير الراس وصغيره ، والنباين الهندي الذي نحى في صدده بري عير اليف طوله قدمان ، وهو صغير الأس قصير الدس حرسه مشئة السكل تشه بوه س القرميد تسهقف به المهامل ويستدل من صعر رأسه على صعت دم مه وقاة حيثته ، ولا صدلاة جلده لانقرض عن وحه الارض لانه بيتي ، مله ري الماسمة وهيات كواسر وكال حرشفة حافة رحادة كالنمال تكون في سعو ، المئذ شمرات الله د ما تأثمة المن هيساله اللون بسكب عليها من جلده عصاره لرحة المناهم وتكاف وسعد الوثي لا م حي تصير كالتعال الثالة من جلده عصاره لرحة المناهم وتكاف وسعد الوثي لا م حي تصير كالتعال الثالة المنص من جلده عصاره لرحة المناهم وتكاف وسعد الوثي لدرج موسام الوث بصحير مثل حراشف الادراع القولادية تكمو الحيوان كله الأسمق وأسه وحراها من بطعه حراشف الادراع القولادية تكمو الحيوان كله الأسمق وأسه وحراها من بطعه

يحرج البنخولين في طلب فريسته ليلاً مجشي مشية متلصص وعليه ادراعه ، فادا ان وكرغل استل لسانا طو بلاً تكسوه مادة لزجة فبرسله في الوكر فيذعر الممل و يطلب الدرار فتملق مئات منه على حافي اللمبان كما يعلق المصافير على عيدان الدبق ، ثم يجتذب لسانه ويردرد ما اصطاده ملا مضغ ولذلك لم يكن له استان، وانما يساعده على شحى الطعام حصى صفيرة يخذنها في معدته كما تنمل الطيور

والبدةولين اربع قوائم المقدمتان منها قصيرتان واظافرها طويلة كالمتاجل المخدما المنقب او الحفر وتعيقه عن للشي وقلا يمشي - فيقضي نهاره مختفياً وانما يخرج ليـــلا المجث عن طعامه أيمشي الى وكر الممل متكامـــلا متباطئاً كأنه اليمـــل يقول صاحب الامثال • أدهب الى الخلة ابها الكـــلان » لكــه لم يتملم طرفها

وادا اعترضه في مسجره حيوان مفترس أو اراد الانسان اذبته فلا هو سريع الحركة

إفيفر" من الادى ولا فوي الساعد للدفاع عن نفسه ولكنه صلب الجسلد فيدحل رأسه بين أبديه ويطوي ذبله على بطنه فيصدير كرة قد برزت حراشتها كالنصدال الحادة لا يخترفها أناب ولا يجزفها مخلب · لكيم يستطيع الحيوان ان يشهه باتنه قبل النبض طيع على عادة الحيوانات المفترسة ؟



بذلك بي هذا الجنس من الحيوانات الى البوم ، على انه أحمد بالانتراض لان عاء الحيوان بعرفون من تبايدانه تمانية اوهشرة بصفها بعيش في الواسط افر يقيا وجنو بيها والتصف الأخر في الهند وجاوى وجنوبي الصين الم يبقى منها الأ افراد مبعشرة في براري تلك البلاد كمايا النسبس واللابلند بين في اور ما والاسكيم في اميركا والسامو بين في سبيد ما مقافة عن اعها الذاهبة

ومن عجائب الحيوانات المدرج السرطان ش ٢ - درع دارية عند الركبة ومن عجائب الحيوانات المدرج السرطان ش ٢ - درع دارية عند الركب ولا ميا صد المفاصل فانها تلتم هناك محراشف ، أو كب نشمل بالحسم بادرطة كالمسامير التي تتصل بها حراشف الدروع عند الركب كما ترى في الشكل الثاني

وصف ألسقام.

قال سوارين عبدالله التاضي:

ملبت عظامي لحب تتركنها
واخليت منها عنها فكانها
اذا سمت باسم الفراق ترمدت
خذى يبدي ثم كشني الثوب فانظري
وليس الذي يجري من المين ماهما

بالسؤال الاقتراح

يوسف وموسى بمصر

(الناهرة) حين اقدي جرجس

هل عثرتم في تاريخ مصر النديم على ما يؤيد قول النوراة عن خديث يوسف العديل وموسى الكليم

(الهالال) ديمن غ ون حق الآن عن أول صريع سأما الدأن ولكنهم وتقواعل كلام يصبع تأوله حق سلسق على قصه يوسف من حيث شده من حدثت في أيمه م فوجدوا اولا الدزس يوسف يو في رمن السائد شديه من الموث الرعاة في حكم ملك منهم يسمى غنه الآمر أب في ويلف و حكم و هرب يسموقد الرمال بن الوليد ويسب اليونان أبوقيس موحده إلى السار أوسادوس للؤرج البونان في من يوسف تولى حكومة مصر في عهد الملك الموسس » وهو البوني أو الموسى المنقدم دكرها م فتوأنفت همالم الروايات على ماسرة يوسف لحدا الملك م شم عثر التقانون في الآثار المصرية على كذابة في أحدي مقابر قرية الكاب تنسب الى رجل من أهل فلك المصر يدهى الم ويلقب إلما احدى مقابر قرية الكاب تنسب الى رجل من أهل فلك المصر يدهى الم ويلقب إلما

قد أخبت وألدي وأحترمت والدني وأحبي الحوثي والحواتي خرجت من بال يبقل بجب الاحسان وأقت هنك بيد ندية وكانت ممداني ليوم الهرجان عظيمة وكان قلي رقيقاً لا يعرف النضب وقد أولتني الآلمة خبرات كثيرة على الارض وتمث لي المدينة الصحة والحياة المملوعتين بالمسرات وقد عاقبت فأعل الاثم وكان الفلمان الدين يقون بين يدي أشاء أقامي بالبد ستين غلاماً بين صغير وكير لهم مثل هذا العدد من لاسرة والعرش والكرامي والموائد وكانوا بمعقون في غذائهم ١٧٠ ايها من الذرة ولي نلات بقرات و ٥٦ منزى و ٩ أنن وكيل بلسم وجرتين من الزيت وقد يعد

المولي مراحاً لدى الناقضين ولكني استشهد الاله شهر على صدق فولي آنه كان في ييق كل ما تقدم ذكره • فصلاً عن زيدة احترضها هي متزلي وجعة في السراديب فوق الكماية > _ اللي ان قال • وحمت الحنطة لاني سديق لاله الحماد وتيقظ في وقت الزرع • ولما حصل الجوع الذي استمر عدة اعوام فرفت الحنطة في المدينة في كل سنة من سني المجاعة >

قد كر المجاعة « عدة أعوام » مع وحدة النصر والطباق أسم ملك ذلك المصر الذكور في الآتارعن الاسم الذي رواه التاريخ حتى العرف (لما بين » الريان بن الوليد » و « رعاكان » من المشابهة اللمظية مع أعتبار ما ينشباب الاسماء من التفيير أفا تقادم عهدها وتناقلتها الالسن طويلاً قبل أن تدوين) – كل ذلك يرجح أن المراد بالجساعة المذكورة المجاعة التي حدثت في زمن بوسف

ایا موسی فقد طن الطباه غیر مرة انهم عثروا علی حدیثه فی ما اکتشفوه من الآثار أو فرآوه من الاحده و وعاه متوسلوا لبه من هدا با سن مم وجدوا بن أمياه مدن الصفيد طداً يسمى باللغة الهروع بديه فايال موشى ال جزيره موسى و سنة موسى و وكان هدا المكان معروفاً عند أنو ومن وصود موس مده حريره و ملوس و وهي ربة الوسيقي عند اليونان و ورجع البه حثول من الحية الالترى بن موسى كان معاسراً لملكين كرين من الفراعتة و هميس الثاني و اسه متعتاج معاسر الاول في صبوته و غان في شابه و هو الدي حرج من مصر في بيامه و عدلمات في انسمت موسى على سجاء في فوراة بنت من بات رهميس الثاني و وفي التساريخ ان رهميس هذا كان له عدة اولاد دكور وأماث وفي جهة الذكور و حاموس و تولى وثالة الكهة في منفيس على زمن أبه و ومنهم منفتاح وهو الدي تولى الملك بعده و واما نتاته فنهن واحدة اسمها و بنت انتا ، كانت احب بناته اليه وأخرى أصفر منها كثيراً اسمها و مري و وهو يشبه الم حاصة موسى في بات اليه وأخرى أصفر منها كثيراً اسمها و مري و وهو يشبه الم حاصة موسى في تاريخ اليهود فقد ذكر يوسيةوش الها كانت تسمى و الرموتس ، ومياها اوسا بيوس في دريس ، وهو مثل اسمها في الناويخ المهري

اما خروج الاسرائيليين مع موسى قام يرد ذكره في التاريخ المصري صريحاً والكنم يستدلون عليه من بعض الفرائن منها أن أسم العبرائيين ورد في الآثار على عهدر عمسيس اثناني وأبنه منفتاح بكفية مدل على استعباد الاسرائيليين واستخدامهم في حمل الاثقال وبناء الميكل ثم لم يذكر العبرائيون عدد ذهاب عدا الملك بعبارة صريحة و فاستدلوا الهم علكوا ويؤيد ذلك حجر اكتشفه الاستاذ بيزي منذ بضعة عشر عاماً ذكره العلامة سابس فر حطاب الفاء منذ بضعة اعوام على اثر اكتشاف جئة منفتاح وتحدثت الجرائد بها "" فالر « وفي حملة ما قرأ وه على ذلك الحجر ان الامرائيليين علكوا حميعاً ولم بعق أصبهم شيء من المعبوب للطعام » وقد فسر بعضهم عذه الصاره بان المصريين كأنوا يعدبون الامرائيلين بالجرع فصلاً عن الشعل الشاق، وياوح لنا نقسير آحر قد يوايد القول بخروج الامرائيلين من مصر على عهد عدًا فللك

ذكر يوسينوس المؤارخ الشهير في كلامه عن تاديخ اليهود تقصيلاً حسنا لكيفية غراج الامرائيليين بدل على انهم بعد ان حرجوا من مساكنهم في مصر مكثوا مدة قبيل بل شمهم المصريون وقلت المنطة عندهم وقشة الحوع فيهم واليك فعى كلامه في العدد الاول من القصل الخامس عشر من الكتاب الثاني قال ه وهكدا خرج العبرانيون من مصر فيكي الممر بن و مدوا لابه ما عالم تلك القسوة وحمل العبرانيون طويتهم الميتو بوليس وفي الوم الكالم مرعو حتى وصعا الى مكار مدعى بعل زفون فل البحر الاجرب كي هماة طعام لان الارص قعر فصار و ما كنوب حبراً مجونًا بالدتيق ومشوا على ما تعلى ما حيات المجونًا بالدتيق من مصرم بكريم حلوطاً وم مع وفات كانه تفرقوه على الدس محيث يقتانون به ولا من مصرم بكريم حلوطاً وم مع وفات كانه تفرقوه على الدس محيث يقتانون به ولا يشبعون عثم ورد في سفر الخروج على ما خرج والدبه الاشارة الى فرار الاسرائياب بي وما ما المنتر على داك الحجر بواد به الاشارة الى فرار الاسرائياب بي وما ما الهرم والجورة المرة) او انها يشم من الجوع في نعل زفون له بين رأس خليم البحر الاحمر والجورة المرة) او انها يشم

تاريخ القصصى

الله القاهرة كالله على الندي صبحي في الكتمنانة الخديوية ماهو تاويج القصص (الروايات) ومن هو واضع هذا التن علا الملال كله القصص (ما الروايات) ومن هو واضع هذا الدن

الى جوههم وعطشهم بمد عنورهم البيعر وقد فصلته التوراة تقصيلاً تاماً

الله الهلال كما القصص او الروابات فن قديم وهي اقسام وانواع منها الحماسي والغرامي والغرامي والغرامي والمتار يني والادبي والشعري والنثري بما لابني هذا المقام باستيمائه مخجيب على سؤالسكم

⁽١) راجم صفحة ٣٣٧ و٣٩٦ و٤٢٥ من هلال السنة الناسنة

اظلامة اجالية عن تأزيخ القصيص على التموم وعند المرب على الخصوص

اما على العموم فالفضل الأول في وضع فن القصص أو الروايات اللمر بين القدماء مثل فضلهم في كثير من عوامل التحدن القدم ، فقد هذر الباحثون في الآثار المصرية على درج من البردي (البابيروس) باللغة الهيروعليقية هوالا أن في المتحف البريطاني بلندوا عليه المشه كتبت منذ ثلاثة آلاف هام ، وقد قرأها وحل رموزها الدكتور يروكش العالم الاثري المشهور صنة ١٨٦٥ فاستدل منها أن مؤلفها من كتاب البلاط لملوكي في عصر منفتاح ابن رجمسيس الثاني وولي عهده هبارتها واضحة سهلة وسع كثرة مافيها من الحيال الشعري قان اسلوبها بسيط بلا تكلف ولا تقعر يشبه اسلوب الكتاب المقدس شبها كثيراً ، وإبطال عند الرواية الحوان امرأة اكرها شكت اصغرها الى اخيه تزع اله واودها من تقسها على غو ماذكروه عن يوسف الصديق وامرأة فوطيفار قدي الاخ الصغير في القطيس من خفب ماذكروه عن يوسف الصديق وامرأة فوطيفار قدي الاخ الصغير في القطيس من خفب ماذكروه عن يوسف الصديق وامرأة خوطيفار قدي الاخ الصغير في القطيس من خفب اخبه بساعدة اله الشمس وقالت المرأة حزادها عند ظبور كيدها وعاد الاخوان الى المسافاة وصاداً كرها قائب الملك بحسر

و بلي هذه القصة قصص البونان واقدم ما وصلنا منه البارة موسيروس عن حصار تروادة وهي من روايات الحاصة والنروسية ومثلها قصة الصوف الدمي عن قدموس النينيق وجيئه الى بلاد البودان وقصة عوارس والباس والندى الرمال بالبودان فاخذوا قصصهم لا تقليما الى لسانهم مع دمض النبديل والتحسديل واحدوا بعض حوادتها فقصاء تقصيلاً في روايات مستقلة و وظل ذلك دأبهم في اثناء الاجبال الوسطى فان معظم ما كتب في ذلك العهد من الروايات متقول عن البونان حرفياً او اجالاً او الهدوا البونان في تاليفه وزادوا عليه قصصاً وضعوها عن رجال اشتهروا في بلاد الرومان (والبونان) فاصبح ابطال الروايات في الأجبال الوسطى الميل وتروجان والاسكندر وفيصر و يهوذا للكابي وفيرم واللواعل كل منهم قصصاً شرية وثرية كانوا يتغنون بها في ظات قلك المصور

ونشأ في الأجبال الوسطى قصص أكثرها من وضع المنصر الجرماني اقدمها بعرف بالقصص الارثرية نسبة الله الملك ارثر بظلها الاكبر وقد شاهت هذه القصص وتشعبت وأدخل فيها كثير من اخبار الفتوح الرومانية وحروبها • ومنها قصص « المائدة المستديرة فشرت اولاً في اواسط الغرن الثاني عشر ولا عملو في كل حال من مقتبسات يونانية أكثرها من الياذة عوميروس • ومنها قصص شارلان وفرسائه الاثني عشر وهي فرنساو بة تيوتونيسة وقصص اماد بنى وبلار بن وهي اسبانية واشهر إبطالها المسيد • وقصص و يلكناها فا وخوها

من الروابات الانكليرية وما نترع سها وتس على دلك سائر قصص الاحيال الوسعى يـ اوريا - وتتناز روايات هذه الاعصر بما فيها من المالعات والحرافات وبصفسها مقنس م الروابات الشرقية العربية او الفارسية كالف ليلة وليلة وتحوها

فلا انتشرت روح التمدن الحديث احذث النصص تدمومن الحقيقة وفنع من كنابها جاعة لا يشق لم عبار اكثرهم من الفرنساو بين والايطاليان والانكايز وقد ترجن كثير من ،والفائهم الى اللغة العربية كاسكندر دوماس وائنه وهيكو واللوزد ليتن وسكون وغيرهم

أما المعرب الم يدونوا شيئًا من آدامهم قبل الاسلام وانحا كانوا بتنافلونها على السنتهم وأبه جلتها قصص اكترها مبي على اصل تاريجي توسعوا بيه وزادوا عليه حتى اصبح من قبل لاقاصيص كقصة مسبل العرم واحبار عاد وثود وطنيس وغسيرها مما لا يحلو من اهل تاريخي اضافوا اليه اعجوبة الم شكل الروانة ومن هذا القبيل احبار امام العرب عال مصها طوره و رحام بيه العرب أو العداله الوارد و كرم و الفروسية او الشجاعة مما كانوا يتعاجرون به من سافيه وعداس احلاقهم سامار دائ ته يردونه عن حام المعالي وغيره من اجواد الحافلية وعناتها ومؤسلها

الا ظهر الاسلام سنق لمسموس في دوسه ماله عود والمسع ودشاء الدولة حتى اذا استجرعموانهم في صدر سون الصاحة واحدو ما دالمصارة الامدوا الى تقل عام القدماء واداجم ومن خلتها قصص من قبيل الروايات تقاوا اكترها عن القارسية والهدية الها قلاه عن الفارسية كذاب الاحرار السامه الامسياسية الف حكاية الاحوار السام عرار السامة المحمد والف حكاية المحمد والماس بتناقلها في ليلة وليله النهير فان الدرب رادوا عليه بعد ترجمته قصماً كثيرة كان الناس بتناقلها في دلك العهد وما بصده بمهمر والشام والعراق حتى وصل اليما كما نراه وهو احوى كتاب الآداب القرون الاسلامية الرميلي وعادات الهلها في جانسهم واحاديثهم واعرامهم وما تمهم وما تمهم واحديثهم واعرامهم وما تمهم

ومما نقل من القصص الفارسية الى العربية في ذلك المصر أيصاً فعمة شهر بزاد مع ابرو يزودارا والسم الاكبرو هزار دستان وغيرها وكانها ضاعت ولم يبق أتما منها الأذكرها. وادا جاز لنا أن نعم كابرلة ودمنة من هذا القبيل فهى من احسى ما عقل الى العربية من اداب الهود وقد عرب من الفارسية وهو شائع مشهور ، وبحا نقلوه من القصص عن المهدية كتاب السنه إد الكبر والصغير ولعلهما اضيفا الى الف ليلة و لولة وكتاب علك الهندالقتال والسياح وغيرها - ولم يتعرض العرب لشيء من قصص البونان حتى الالباذة للهم مع كنزة ما تقلوه من علوم البونان وفلسفتهم لم يتعرضوا لها ولا لفيرها من حكاياتهم ولا لاقاصيص الرومان التي اشراء الها

على أن ما نقاوه من ثلث الاقاصيص رغبت الهم وضع القصص من عند انتسهم فالقوا قسماً بتوحا على اخبار أبطال أشهروا في الجاهلية أو الاسلام أو على حوادت ذات بال كفسة عنذ التي يقال أنها الفت في القرن الرابع الهجرة وحى تمثل اخلاق العرب الجاهلية وأدابهم وعاداتهم وقد تقات ألى بعض لفات أوربا ، وقسة سيف بن ذي يزن عن حوادث النين في دواة الفرس وقسة ألزير وحى تمثل أهم أيام العرب وقسة إلى زيد وفيا أخبار بني علال في خربهم ، وقس على ذلك قسمس البراق والملك الطاهر وغيرها من القسمس التي شاعت في الاجبال الاسلامية الوسطى وكانوا يتصونها أو ينشدونها في المتديات والحبسات

ولما أقبلت النهضة الأخيرة في أوائل الفرن الماضي أشغل بعض الأدباء في غفل الروايات الأفرعية الى اللغة المربية في جملة ما تقلوه من أداب الأفرع ولا يزالون ينقلون وأكثر منقولهم الى الهوء من العرصاوية والأنكابرية وراد بلغ عدد الروايات التي لقلت حتى الآن يصع مئات أكثرها غرامي أدبي أو ناريجي واشتقل بعمتهم بثاليف الزوايات من حند أندسهم و ولا تزال في حاجة الى ترقية هذا اللي ترجة وتأليفاً

واغياز الياباد

درس اجناي اكمادي

ما فنتنا نشمثل باليابانيين ونعب بنشاطهم ووطبيتهم ونستحث امتنا على الاقتداء بهم فياماً على ما ظهر من العالم المطبعة في حربهم الروسية بما اظهروه من الاتجاد وهاو الهمة مما ادهش العالمين واستغرب الناس ظهورتاك النضائل فجأ : واختوا يعشون عن علة ذلك النجاح السريع كا بحثوا في صرعة النتوح الاسلامية بصدر الاسلام أذ فتح المسلمون العالم الشرق كله في بضع عشرة سنة وظبوا مئات الالوف من الجند المنظم المدوب بالوف قليلة لانظام عندها ولادرية ـ وقد اجبنا على ذلك في الجزء الاول من تاريخ المفين الاسلامي

الجزه الثالث من الملال

بالإدالة

تهضدزراعية

أكشاف مظبرالاهمية يعمل البادية خوطة

بشتفل عمله التاريخ الطبيعي والكيمياه من عهد بعيد بترقية الرواعة بوسائل طبعية كياوية وقد جرب بعضهم لوليد المواد التبتروجينية بالكهربائية وآخرون بالميكروب وفيره بغير ذلك فرارًا من الحراء الذي بخافرته والدن القاع الزواعية في الارش كادت تصبق عن حاجمة الناس من الحيوم كلا يها دلك في الملال الماسي والمتوفق الدكتور بوترملي استاذ التبات في كلية كمم بلكان المي العين في الدراكها فاكتشف اكتشف اكتشف أي المال وهيا الدراكها فاكتشف اكتشف اكتشف أي المال وهيا الامال وهيا الامال بعد أن فرغت حليل الزارعين فاستفاد آخر منحم من سحم نفوات البوناس او السودا المتقدم للسهاد ولم بتركزا نقمة موحريرة او بادية فيها هذه المقربات الإنواس الا ترجوها والمدوا المتقدم للسهاد ولم بتركزا نقمة موحريرة او بادية فيها هذه المقربات الا ترجوها واكتشاف الاستاذ بوتوملي في ابان الحاحة اليه وهو يجي التربة التي نقد نتروجينها بتوالي الفرس بلاضاد

وحقيقة الاكتشاف الذي نحن في صدده ان التتروجيين الذي تجتاج الزراعة اليه موجود في الهواء بكثرة عظيمة حتى قدر وا ثقل ما بعلو الفدان الواحد منه بثلاثين الف طن ونثرات الصودا ويمومها الساد بعشرة جيهات الطن الواحد وليس فيها الآ ١٦ في المئة من التروجين فقيمة التتروجين الذي يعلو الفدان الواحد اذه استطيع تحويلها الحالم المثار اليه زادت على مليوني جيه و واعا السر في النحويل سدة كروا ان في كل طن من ما الجوما يساوي غرشا من الدهب الخالص قاعتبركم يكون مقدار الذهب الضائم في المجوما يساوي غرشا من الدهب الخالص قاعتبركم يكون مقدار الذهب الضائم في الجور في واغا المثنة في استخراج ذلك النهب واكتشاف بوتوملي مكروفي ووليس هو أول من فكر فيه فقد سبقة الى وضع اساسه رجل ادبركافي سنة ١٨٨٦ اذ اكتشف هقد "ا

مغيرة تظهر على جدّور النبات ولها علاقة بمنسب ذلك النبات ـ لانك اذا تأملت جدّرًا من جدّور البقول رايت على سنحه عقدًا صغيرة نكثر على الخصوص في جدّور الجلبان والبوياء وتشبه ما يبدو على سلح البطاطس من البراع الصغيرة لا يز بد مجمها لواحدة منها على قدر وأس الدبوس • قوجدوا ان عدّه المقد اذا تكاثرت في جدّور بقل تكاثر الثمر على اغمانه ، فصرف الاستاذ يوتوملي همه الى البحث في سرّ هذه الملافة فوجد في هذه المقدام يكروبان مناهية المعفر اذا صفت باطوالها لا يزيد • • • • ٢ منها على قبراط واحد • ومن طبيعا مذه الاحباء الاعتداء من التتروجين مشراهة فختصه ليالاً ونهاراً واذا لم تستملع المبراكل ما تتخده المنتزت بعضه في لمنابة تلك المقد طين الحاجة

اذا قرست بقلة في تربة عثيسة لا تنبت فاذا لقحت البذرة بمستنبت ذلك للكروب نبتت وحالما تنبت بدأب المبكروب في جسفرها فيمعرقه ويتمشى نهسه الى ساق النبان هجيث يشاوف المواه فيتربص في اسمل الساق على كيمية لم ترل بجهولة و ياخد بالمتصامي التثروجين من ألهواء فيمثل نعصه و يخترن البعض الآخر فيشاوله النبات بعد مروره بالتربة وكاكثرامتماص النترومين زاد خصب الترمة ، فالوسولة لزيادة الخصب ان يستكثرمن المبكروب بواصطة الاستثبات اوالتلقيح وفدجو بوا ذلك فانى بشائج مدعشة حجريوه باغراس من اللوبياء لقحوا حذور بسمها ومركوا حذور المعنى الآخر للا تلقيح موجدوا الفرق بين الطالين كبيراً والافراس النقعة كالت الماع عواً واوم غُواً وصارت قر متها أكثر خصاً ومن فريب طبائع هذا المبكروب اله ُ لاينشط أعمل و يزيد في الحصب الا ّ إذا وضع في تربة قاحلة لانتروجين فيها - اما في الارش الحصية ليتولاه الكسل ويقتات بالتروجين المرجود فيها – شأن الاحياء على اختسلاف وتبهم وانواعهم لا يعمل احدم الا مدفوعًا بالحاحة واذا ذهبت حاجته اوكن للى الكسل حتى اصغرها وهو لليكروب كما رأيت فهذا الميكروب بكتني با في التربة من التروجين ولا يسمى في استصاصه من المواه الأ اذا عضه الجوع وم يجِد في التربة غذا؛ 4′ وقدلك لم تنجع التجارب التي أحراها الباحثون فبلاً في تربة خصبة او في سائل خصب لانهم كانوا يستنبتون الميكروب المشار اليسدر في سائل زلالي مشبع بالتتروجين فيفتذي منه الميكروب حتى يشبع قلا تبتى فيه حاجة الى نأروجين الهواء - اما في التربة القاحلة فيأتي بالحجرات وانما يشترط ان يكون فيها مقادير كافية من البوتاسا او الصودا والحامش التصغوريك وباتحادهما بالنتروجين يتولد السياد • وهيا رخيصان وانما النفقة اكثرها على التروجين والميكروب بكعيك مراونة الانفاق وذكرالاستاذ بوتوملي قبارب اجراها في رماد البراكين غرس فيها بدور الموبياء بعد ان اللهم بالميكروب فانت بالمار حسنة واستغرب الناس ما شاهدوه من نموها وتمرشها وجدورها مغروسة في الرماد ، وقد افاضت عجساة بالجلات الالكابزية في تفصيل هذا الاكتشاف واستهنت اصحاب الملابين على تأليف شركة لتوميع دائرة القبارب في بقاع واسعة من الازخين الفاحلة ، والارباح مضمونة اذ تصير الصحاري الرمضاء مفارس خناه

وجريت حكومة اميركا هذا الاكتشاف فارسلت ١٢٥٠٠ علبة من البلدور الملقمة الميكروب المذكور الى اماكن مختلفة من ولا ياتها سنة ١٢٥٠ وكانت التنائج ان ٢٤ في المئة زاد فيها الخصب زيادة حسنة كا يستدل من لفاريرهم الرسمية ، لكى الافكايز ارتابوا بنلك التقارير لانها آتية من هناك ولم تشأ وزارة الزراعة بانكاترا الانفاق على التهارب الكبرى ، قاعد الاستاذ يونوملي السعى في ذلك بنف قاعد جبوباً ماتجمة جعلها في علب وفرقها في المؤروب ما في المناس وهو يرسلها لمن يطفها عن سبل التجرة ورسل ، في بعض الاماكن الميكروب حياً فكات النتيجة المجنح كثبراً اذ كان عن الزرع اسرم وتحاره اوفر وجنسه الحسن واصبحت الزرية عد العرس اخصب منها قبلة المدس واصبحت الزرية عد العرس اخصب منها قبلة المناس واصبحت الزرية عد العرس اخصب منها قبلة المدس واصبحت الزرية عد العرس اختصب منها قبلة المدس واصبحت الزرية عد العرس اختصاب منها قبلة المدس واصبحت الزرية عد العرس اختصاب منها قبلة المدس واصبحت الزرية عد العرس اختصاب منها قبلة المدس واصبحت الزرية عدل العرس الموس اختصاب منها قبلة المدس واصبحت الزرية عدل العرس المناس المناس المدس واصبحت الزرية عدلة العرس المناس المن

ومن امتسلة بجاربهم انهم خصصوا ثلاث قعم من الارش الاولى ليس فيهما مهاد والثانية طرحوا فيها مهاد؟ من نقرات الصودا شسة فنطار بن أنكل قصة والثالثة ارض مجدبة العوا بانها بالميكوب الدين نحى بصدده • وعرسوها كله برسباً فكات النتيجة كما يأتي :

مهدار الحصول باعدن	نوح الادب		
Ψ	(1) التربة بلون ساد		

(۲) ﴿ بِسَادِ قَطَارِينَ لِقِمِيةً ﴿ ٢)

17 1/4 × (*)

وفي نتائج باهرة تستمنى الالتفات · ولا ريب أن قراء الهلال الدين بهشمون بالزراعة بشتاتون الى تجربة داك بانفسهم في مرارعهم فصاحب الاختراع يرسل علمًا فيها الحبوب اللقمة لمن يطلبها منه او من ادارة مجلة المجلات الانكليرية وهذا عنوانها :

Review of Beviews, Norfolk St. London W. C.

ويرسل اليه سها الايشاحات اللازمة للزرع وغيرة

﴿ اشغال ملك الانكليز ﴾ بتبادر الى اذهان الناس ان الماوك للتهدين بالشورى

لا عمل لهـم فيقضون اوقائهم بالمازّات · ولو عاشروهم ودرسوا. احوالهم ارأوهم يشتقان كـائر الحاس وان كانت اشفالهم تختلف عن اشفال الناس · وهذا جدول لما اناه المان ادوار من الاعمال الرسمية في السنة الماضية :

3.50

٢٠ ﴿ يَارَاتُ لَلْمَاهِدُ وَالْبِلَادُ (مَنَهَا ١٨ في يَرْ يَطَانُيَا وَهُ ا فِي اعْارَجٍ ﴾

١٤٠ مقابلات الرزراء او السفراء او غيرم

٨ عبالسخمومية

١٦ استفالات عمومية كالتدشين ونحوه

١١ ولائم رحمية باسم الحكومة

١٧ استمراضات الجند البري والبحري

٦ - زيارات آلتاحف وعيرها

۱۲ و خلات الساق

7 1 1 1 EY

١١ د ١٠ري

۰۰٬۰۰۰ رسائل واوراق رسمیه مرآها او علو میها او کسها

ر التعام في الهد) المعدت محلة ابد ورع الالكانزية خطة الكاترا في تمام الهنود فعالت أنها وجهت عناياً الى تعايمهم الاهاب الحيالية او التظرية والهنت عن أدريهم على العمل والنشاط عشر العلوم الطبعية والرياسية قيم • ودلياها على ذلك ان حامل الشهادات العلمية في الهند علم عددهم اليوم عمو • • • • • • • • • فضى ليس يائهم من الأطباء والمهندسين وعلماء الاجتماع والاقتصاد الا • • • • • وايس في حملة شهادة الم عدهم الا • • • • من الاطباء بحملون شهادة مدارس الهند نفسها و • • • من العلما، و • • • من الهندسين • وائما بوحهون هم الاهالي الى درس العلوم الشرعية أو الجدلية التي طبع حاصة الهنود على النبحر فيها و لكنهم في حاجة الى العلوم الدهبية مشال حاحة اهال وادى النبل

(الخشب في اميركا) يؤخذ من احساء وضعتة نظارة الاحراج والعابات باميركا ان ما يمكن اقتطاعه من احراج أميركا كلها لا يزيد عن ٥٠٠٠،٥٠٠،٥٠٠ قدم مكب يقتطع منها كل عام ٥٠٠و٠٠٠و٠٠ قدم قلا يمضي اعوام كنبرة حتى تفرغ تلك الدابات

الله المقول المقول المقول الله الناس علاه الناس الى ان الاسان اذا كان بين جماعة كانت قواء المقلية اعجز عن العمل فيا يخلص به واقوى فيا يجمعه بهم

ين الكاترا على الكاترا كل يستدهما الاجتاع في تقرير الحقائق الاجماعية على الاحساأت الانها من اصدق الشواهد ، فوضع بعضهم احساء عن الكاترا فوجد الزواج يحتلف شيوع فيها باعتلاف اقاليها ، ومن غرب ماظهر لهم أن نحو نصف النساء المتجاوزات السنة الخامسة عشرة من السعر غير متزوجات ، وفي بعض الولايات أكثر من ذلك ، والسبب كثرة مهاجرة الشبان إلى الخارج ، وهذا جدول هن فياه الكاترا وويلس من من ع الحافق :

جلاج

٢٩٦٢٥٠٠ التروجات

٠٠٠ و٥٥٥ المازيات

وقد وجدوا من الماز بات ﴿ ٣.٣٠٤ نَتَاءٌ بِشِتَعَلَىٰ بِالْمِنَائِعِ اوَ الْمَامِلِ أَوْ فَسَيْرِهَا والباقي لا عمل لهن

و التعلقواف بلا سلك كله اصبح الجمد الالماني محطات كثيرة التلفواف بلا سلك خاصة بعر - وقد عين فرقة من الجمد لالفان استجاله ومنها شردمة في كل محجلة وجملة العملة في كل الحجلات - ٧٠وا جندياً

هُ الاوثومو بيل في اميركا كله بلغ ثمن الاوثومو بيلات التي صدرت من أميركا في الاشهر السنة الأولى من هذا العام نحو ٢٠٠٠-وه جنيه وكان نسف هــــذا المقدار في نصف العام الماضي

الله المبنى التجارية في الدالم على يؤخذ من احساه وضعه شركة لويد لهذا المام ان محول السفن التجارية في الدالم كله بلغت ٢٩،٤٣٨ ١١٧ علنا وكانت العام المامي ١٠٠، ٥٠٤، ٣٩، ٢١٠ علنا وكانت العام المامينة المدد بهئة سفينة الما يالنظر الى الدول فلا تكانرا وحدها نصف هذه الدفن و وسارة أخرى ان سفها التجارية تحدل نسف ما تحدله سفن المسالم كله وبالتدقيق ان محول سفنها ٥٠٠، ١٠، ١٧، طن

(جريدة التلفون) في بودابست جريدة تشمر اخبارها بالتلفون على مشتركيك

اسبها و تلفون هيرموندو ، قد زاد عدد مشتركها على • • • و و ا مشترك وعدد هملة و و و و و ا مشترك وعدد هملة و و و و المل و لما • • و الماك التلفون موزعة على اماكل المشتركين و و الدمل يدور في هذه الجريدة من الساعة ٩ سباحاً اللي الساعة ٩ مساه وفيها كثير من الساعد النمينة لنقل الاسوات و تكيرها وهي تتناول اخبارها بالتلفون و توزعها بالتلفون و توزعها بالتلفون و توزعها بالتلفون منها في و قد حسلت التوزيع ترتيباً جيلاً فقسمت اخبارها اللي اقسام توزع كل قسم منها في و قد مين فلا يدورها اضطراب او تدويش على هذه الصورة :

	ال در مورد مرود بمسارية ادار
تبيء المشنزكين بحال العلقس	ن النامة ٩ - ٩ أوان
تبطيم أخيار البورصة	40 m 4640 x
خلامة المبعثب الحلية	$e = e \ell - e^{i p^2 \epsilon \ell}$
أخبار مالية مختلعة	4 +92+ - 11
 اخدر محلية وفي حملتها المراسع والسباقات 	1140 - 11 - 2
٠ ورصة فيشًا	11'60 - 11'4" >
و الاقالم والحارجة	\T - \\1\100 x
ه ابرقان و اور ره والحیش	14,44 1- 14 =
و اېورسة	1 mm 1440 3
اهم حيار أسياح	$r - t \rightarrow$
اخبار طرجية مختلعة	44 4 - +4.
 البران والحليات 	4 - 4344 I
آخر اخبار البورسة	42/0 - 4 >
أخبار الودة والصيد والمراسح وغيرها	£ - 4,/0 >
حلاسة اخبار البورسة	t,₩+ - t →
موسيقي عسكرية	1 - t/** >
اويرا	A - V,Y+ >
وبعداول فعسل من الاوبرا تنطى اخبار يور	A1/0 >
نيوبورك وفرنكفورت وباريس وبرلين واحمرأ	
الناغ التجارية	

اويرا

ولا يحتى ان في دشر الاحبار على هذه الصورة فائدة المشتركين اضعاف فائدة الصحف المطبوعة فضلاً عن تمتمهم بالموسيقى وهم جاوس في مخادعهم واشتراك هذه الجريدة بشل اشتراك سائر المجرائد المهمة و ولا تقبل الاشتراك لأقل من أربعة أشهر أدفع مقدماً وفها باب للاعلانات يشترونها في أثناء نشر الاخبار مقطعة بين خبروا خر و واجرة الاعلان بقدرونها بالوقت الذي تقتضه لتقاما فيأ- أدون فرنكين و نصف فرنك عن كل ١٢ النبين وذهب في نقل الاعلان و ومن مزايا هذه الصحيحة على سائر الصحف انها تعبد الاميين والصبان فضلاً عن الدين بقرأ ون

و الاساطيل الهوائية واضدادها الله فلنا في غير هذا المكان ان قرضا ثبتني اساطيل من السعن الهوائية تستخدمها في الحروب للاستكشاف او نحوه مما يستمان به على الاعداد قرأى الالمانيون ان يعتنوا في مقابل ذلك اوتومييل يصنعونه على كيفية تعارض بها عمل نلك السفن فتوسل اليها ما يجترفها

لاحماب المراج الرُّومانومي و رأَّي الموَّل عيه اليوم الله، عديمة الفرز ديرم

النظر المصري وعنده من المدارس الجامعة اولا جامعة اوبسال مجابيتها في العام غفو النظر المصري وعنده من المدارس الجامعة اولا جامعة اوبسال مجابيتها في العام غفو . و ٢٤٢٥ و فرنك وعدد طلبتها و و و اطالب البيا جامعة لوند ميرانيتها و و ٢٠٠٥ و فرنك و تلاملتها و م كلا الجامعتين تحكومة وهناك كليات اهلية منها كلية غونيوج و وفي متوكوم معهد على الطب والجراحة الحيم مدرمة كارواسكا ومدرمة المدنانع وهم آحدون في انشاء حامعة جديدة في شيالي اموج — فغلا عما الديهم من المدارس الصغرى وعددها نحو و ١٣٠٠ مدرمة عدد تلاملتها ١٠٠٠ و ١٠٠٠ طالب و محا المدارس المعنوي وعددها نحو و ٢٠٠٠ مدرمة عدد تلاملتها الموج المال من وحال المحكومة الاسوجية المل من دخل الحكومة المصرية ومع ذلك المتابع المهنوي المنافي من دخلها الحي تنفق على التعليم الابتدائي فقط ٢٠٠٠ و ٢٠١٠ كورون ودلك يساوي نحو ٢٠٠٠ و ١٠٥ وا جنيه وهو اضفاف ما تنفقه مصر في هذا السيل

و النطن لهذا المام عليه يؤخذ من الاحصاآت الرسمية الواردة من اميركا عن

قطنها لسنة ١٩٠٧ ال مقداره بيلغ ١٣٥٥٩٥٩٥٩ بالة وكانت للمسام المسامي

و استهضار الماس على كتب معضهمالى أكاديمية العلم في باريس أنه استنبط طربة الاستحضار الماس من كوينيد الكربون بحل أنكربون من الكبريت بواسطة الكهربائية وتراكيب معدنية تلتى في محلول كبريتيد الكربون المدكور فينحل هذا المركب بالتدريج ويرسب الكبريت على تلك المعادن و يتعرد الكربون بشكل ذرات الامقدة هي الماس بهت معينت الاكاديمية لحمة من اعضائها الاحراء المجارب اللازمة التحقيق ذلك

قرائها أن يبدي كل منهم رأيه في من يعتمره اعظم رجل في فرنسا لترى من بنال أكثرية الاصوات . الما جاءتها الاحوية كانت الاكثرية لباستور العالم البكتر بولوجي لاكتشامانه انكبرى في المبكروب فاجا نقلت الطب من طور الى طور وكشمت العالم كثيرًا من امساب الامواص ووسال الوفاية مها و بل ماستور با كاربة الاصوات الدكتور رو مكتشف مهل الدنتيريا وعيره ثم الوسيو كوري مكشف حمائص الراديوم • ويأتي بهسند مؤلاه بابودون بونابرت في آله رجة الراحة - يو نتوحت مثل هد - الافتراح جربلة انكليرية اميما « سن مور » ستعم أراه السعب الانكبري في عظمية وحاله فكان حكمهم فيدلك محاسا لحكم الدرساوسي لار هؤلاء علرها في عظمة وحال باهتبار الصلهم على الهيأة الاحتماعية لا باعتبار مطامعهم او كبر موسهم كما فس الانكايز ، فداروبن مثلاً صاحب مذهب الارثقاء الذي غبر مجاري الافكار وقلب العاوم قد حاء عندم في الدرحة السادسة عشرة · ونال الاكثرية الاولى شكسبير الشاعر المشهور يليه ولتنن قامر نابوليون في واقعة و وترارئم ناسن مدمر الدارة النونساوية في ابي قير وصاحب واقعة ترافلنارخ بأتي تشميراين وبعده ديكس الشاعر مسل رودس فابوليون افريقيا فاللورد روبرتس صاحب واقعة افشانستان وس غريب ذلك الانتخاب أن ليستر محيي فن الجراحة مالقواعد التي وضعها لمنم الفساد أتى في الدرجة التاسعة والثلاثين- فترى بما لقدم ان حكم الشمب الفرف اوي على عقاله اترب الى المسواب والانساف من حكم الشعب الانكليري ﴿ اليهود في حصر القراعب في عشرت الارساليتان الفرنسارية والالمانية اللتان ادساء النبي وفي جمسلة داك بابيروس عليه كتابات باللغة الآوامية تدل على ان طائنة

كبيرة من الاسرائيليس كانت مقيمة هناك وكان لها معيد تصليفيه وكان العلماء يستبعدون دلك ولا يتوقعون اكتشاف مثل هذه الحقيقة ولكنهم وجدوا بين الاوراق التي اكتشفوها هريضة موارخسة في سنة ١٧ من حكم داد بوس (اي ٤٠٨ ق م) يظلب فيها اليهود اعادة بناه معيد كان الكهنة المصريون شرعوا في تدميره وفي الدريصة اشارة الى وشوى وفعوها الى يعض موطني الحكومة لتلبية طلبهم

بالله التانون بلا سلك كله قلتا في غير هذا المكان ان العلاه يشتعلون في اصطناع اللهون بلا سلك وقد جربوه بين سعينتين في بحيرة ارية عاقى بشائج حسنة فتنبهت حكومة الولايات القدة تخبر بة دلك في سعالتها فجربتها نظارة المجوبة بين سفينتين اصاحا فرجيئيا وكونكن كوت على سافة حمة كاومترات فاتت والية بالمطاوب وهي تشتعل بقمين الآلات لتكرار المجوبة

فوائد الميكروب

لهيد الدي جيل يهم في جدوج

اصبح المبكروب مشهور لا عدج لى تعريب ولكن شهرته مشونة بالمطاعن الاعتقاد الناس انه علية الامراس وانه م يحدق الا للادى و لحشيقة ان له مو الد ذات بال لو لاها تكان العالم خراباً بأتي بأحمه وهي :

١ --- اليكروب يتوقف هايه بنا النوع الاسائي

من المعلوم ان حياة الاسان لتوقعت على وجود الحيوانات الافتقاره الى أكثرها في المور معيشته وان حهل منافع القسم الاعظم منها وجموع الحيوان (ومنه الاسان) بتوقف قال على وجود النبانات لكونها الواسطة الوحيدة التي تستحرج له مواد الارض المدنية وتحولاً لحالة تسلم لقوته والنبانات تتناول من النربة صاصرها الكياوية فتبدلها باحشائها لمواد آلية يتركب منها الدم والعظم والمحم المؤلف منها جسم الحيوان ولا يستطيع غيرها النبام مقامها في هذا الدور لان الحيوان لا يقدر ان يتغذى من الفوسفور والمفنيسيا والبوتاس والكاس والازوت وغيرها من صاصر الارض الخامية الا بواسطة النبانات بتحويلها الى مواد تناسب بنينه وتصليع لفذائه والنبانات في الوسيلة التي بت في بها للحيوان استدراد الخيرات الارضية المحول عليها في حياته باصلاحها له وتهذيبها تهذيها يمكنه من الاستفادة

بها . والنبات هو الذي يصلح غذاء الحيوات ف الذي يصلح قوت النباتات \$... عي مسألة وضمها العلياة موضع السعت والاهتمام لما علموه من أن المركبات التي تصميا الطبيعة وان تحالها الازوت معي لا تصلح لعذاه النبات فاستشعوا من ذلك انه لام من مصلح لتلك المركبات الطبيعية واتضح لهم بعد البحث أن الطبقة السطحية من الارم ملأً ي بالميكرو بات حتى في الارض الجيدة ٠ في كل مثلث قاعدته منايسةر مربع ومهر الاثون ستيمترًا من مليون الى خسة ملابين مها وان تلك الميكر وبات في المعلي للركبات الطبيعية المذكورة وهيالقائمة بخدمة البات كل جنس منها بما يخلص به من اغدم مِمضها يعرق العناصر الترابية وبعضها بقدم الازوت الكافي الذي لاغناء هنه في تركب الاسجة النباتية والحيوانية وبعضها بوله مركبات آلية الوتية تخوم نفذاء التبات احس قيام ولليكرو بات فوائد عظيمة حتى نعد موتها اد تصير سيادًا ينمي التربة من المواد الآليه وقد تمين الباحثين في هذه الكائنات ان حداً منها بوحد في بعض البقول كالجليان واللربية هو قائم على اصوله ويهوي ما مرّ شات التأهمة و يصاح ما الازوت السعري لان هذه الاصاف من آلمات الصريفاً من عيرها عن تدوله من اهوا، واستعادتها من حالته الاصلية ، وقد عرف مؤسم أنال إمرائه وتحرف الاوش رد بعد تهوية التربة الساعدة الميكروب على أنمام تمليه و مد تحديق هذه الحدائق احد علماء الزرعة بشمالتين فها أدا كان من الممكن تكذير تعمول ال الت الدامة باستسان البكرة بات بمبدة التربة بالاستفناء عن السياد ولم يكادوا يطيعين التساؤل في هدا الموضوع حتى اجابتهم عمَّا؛ الزراعة المباركا سم • ولكن ليس بالقول بل بتحويل الفكر لحيز العمل اذ اشتفارا با مخدام الاستباتُ المكروبي في تسميد الارض فجربوا تلفيح الاترنة بالواع من البكتريا التي تواد المواد الدَّرُوحِينَة قوجِدُوا النَّالِج حسنة وقد صعوا من هذه المواد مسجوقًا حاف عمره بـ تراحين بداب في الماه و پرش على الارش وع لا يزالون يشتغلون في تحسين عمل مذا الاحتراع لاستنتاج ما ورائه من اغيرات (١)

١ — الميكروب دائع للامراش

النئاة الهضعية هي الطريقة الاسهل تسمم البدن والسبيل الابسر الاستطران الامراض شماً لقانون يوشا القسائل بالتسم الداني ووفقاً الاعتقاد سائر الاطباء • الان هذه الفناة مع حرج مركزها ودقة تركبها وضعف أضحتها المخاطبة وقدوله الامتصاص (١) الهلال : راجع مقالة تهامة زراعية في هذا الدد

السوم هي الجادعة لفضلات النشاء والصامة الفساد وتواد الدفن والفساد ويسبب الاختيار الزبدي والتدفني فضلاً على أنها هي المستودع لما همز البكتربولوجيون من المحمره من للبكروبات المقدرة بالوف الملايان ويستها يدخل الجسم بعد الولادة ببسم المات ثم باخذ في الريادة والخو الى المعات وهي المستقر لاربعين أو خسين توعاً من الجرائم المرضية ومن جلها باشلس الحي التيقوئيدية والزحير (الإلمااريا) والمواء الاصفر

وكل ما اخترعه الاطباء لمهد غير بعيد من الدلاجات وما أكتشفوه من المقافير التي يلأت الكتب لتطهير الامعاء وضع فاد البقايا الطعامية عاتها غير سالحية الهرش المفصود وقد تكون مضرة لضعف الاحتاء عن احباطا فاحد فريق من الاطباء وفي متدمتهم الاستاذ متشبكوف الروسي احد اعضاء عجع بامتور في باريس يهم باكتياف طريقة تغي بالمطاوب دراً المفاحد الناعجة عن قدارتها التي يتقدمها القيش أو الاسهال ثم يعقبة وحم المدة أو السلب و الكند او النب أو الجلد أو النجاع أو خلل في الدورة مع الاستداد، فتوفق أد علم بعد الفحص أن الاحتمار البني يقتسل ميكروبه جرائيم بعس الأمر المن ويوقف توليد النبي الآخر وأه هو خير مدافع عن ميكروبه جرائيم بعس الأمر المن ويوقف توليد النبي الآخر وأه هو خير مدافع عن المحدة وأحسن عاصل على نظامه الاحداد عامراً الرأي عن الاعتماد عايه في مشمل المدخ وأحسن المهدته مفاودة مقافي الراحة الدنية حتى يحصل الامن المسام فرصف الاطباء حقظاً قصحة ودفيا لاسراع الشيحوخة أنايل المين المن المسام فرصف الاطباء حقظاً قصحة ودفيا لاسراع الشيحوخة أنايل المين المن المن المنام فرصف الاطباء حقظاً قصحة ودفيا لاسراع الشيحوخة أنايل المين المن المن المنام فرصف الاطباء حقظاً قصحة ودفيا لاسراع الشيحوخة أنايل المين المن المن المنام قراما والمهم والمعلموا من أقراما بكاولها الناس يومياً هفياً فلنساد

احتفال علمى

احتفل حضرة اسماعيسل بك عاصم الحاسي الشهير في مسام ٢٨ نوفجر الماضي بدخول عجلة المنار الاسلامية سنتها العاشرة بوليمة دعا اليها ار باب المجلات العربية بمصر والتي فيهم خطاباً بين فيه فضل صديقنا السيد رشيد رضا صاحب المنار في خدمة العدلم ومحاربة الاوهام والحرالات التي تحول بين المسلمين والترقي • و يوافق ذلك ما توصحناه في هذه المجلة من اول صدورها اذ عدد تأها من الوى دعائم النهضة الاسلامية • وهذا هو اول احتفال اقيم باسم المجلات العربية فاستحق عاصم بك الشكر على ذلك





الجرة ازابع من السنة السادسة عشرة

🌉 اول يناير (أله ٧) سنة ١٩٠٨ و٧٧ انفىدة سنة ١٣٧٥ 🇨

به الوام عطالر عال

اومکار الثانی ملک شرم

وأدسته ۱۸۲۹ وترثى مته ۱۸۷۲ وترثي سنة ۱۹۰۷

١ -- اسوج

كان أسوج في تاريخها القديم تابعة لمملكة الدغارك وقد حاول الاسوجيون الاستقلال غير مرة نفازوا بنتك النصة فوراً ثاماً في اوائل القرن السادس عشره واول ملوكها غسناف واصا بللفب بغسناف الاول تولاها سنة ١٩٣٧ وجعل اكثر اهابها من العاقمة الانجبلية تم توالى عليها بعنعة ملوك من اهله الى سنة ١٩٣٧ اذ افست الحكومة الى المحد افربائها من عائلة فلائس وهو الملكة كريستينا وكانت كاثوبكية فتقلت الحكومة الى احد افربائها من عائلة فلائس وهو كالوس الناشر و فاستم ازمة الحكم سنة ١٦٥٤ خارب الدغاركيين و فقلب عليم واشهر حروبه وافعة وأرسو في بولونيا لانه فاز فيها قوزاً بإهراً واضاف فلم أحكامها الى مملكة وخلفه ابنه كارلوس الحادي عشر سنة ١٦٧٠ وحو غلام فكماته أمه وفي ايامه أضيفت بينونها لى الدعام والمناسبة ويسال الم عشر في حربه سنة ١٦٧٤ وقبض عفر في حربه سنة ١٦٧٤ وقبض عشر في حربه سنة ١٦٧٤ وقبض عارا الم عشر في حربه سنة ١٦٧٤ وغير عالم الاحكام وكان متسرعاً في اموره فاستنصره لويس الراح عشر في حربه سنة ١٦٧٤ وغير عام الاحكام وكان متسرعاً في اموره فاستنصره لويس الراح عشر في حربه سنة ١٦٧٤ وغير عام المراح عشر في حربه سنة ١٦٧٤ وغير عام المراح عشر في حربه سنة ١٦٧٤ وغير عام الراح عشر في حربه سنة ١٦٧٤ وغير عام الراح عشر في حربه سنة ١٦٧٤ و عام المراح عشر في حربه سنة ١٦٧٤ و عام المراح عشر في حربه سنة ١٦٧٤ و عام المراح عشر في حربه سنة ١٦٧٤ و عشر في حربه سنة ١٦٧٤ و عام المراح عشر في حربه سنة ١٦٧٤ و عشر في حربه سنة ١٦٧٤ و عشر في حربه سنة ١٩٧٤ و عشر في المراح و المراح المراح و المراح

فتصره مجند قاسى المغاب والحسران فاغتم كرستيان الخامس ملك الدنمارك اشتفال عدو بعده وهاجم بلاده يريد استرجاع اسكانيا وكاد يفوز لو لم يرجع كارلوس الى سواه وإلرشته ويتولى تيادة الجند بفسه ويحاريه بعزم شديد • وتوفي كارلوس الحادي عنر سنة ١٦٩٧ وخلفه أبه كارلوس اتاتي عشر

وكارلوس هذا هو اعظم ملوك اسوج بسالة واقداماً ونظراً لكثرة فنوجه وسنة معادمه شهوه بالاسكندر امكدوني و ولو خدمه التوفيق في أخريات ايامه كاخده في اوائاما له تبع معظم معظم عالك أورها ولك مني برجل آخر عظم عمني به رجل روسيا بطرس الكر وقد دهش بطرس من بسالة كاراوس وقدايره لكنه تعلم منه كف يقلبه وثوني كرلوس منه المحارب به فعلفته احته أولريكا و وفي سنة ١٧٧٠ انتقلت السلطة الى كرلوس منه البريس فردريك هيس وقسمي فرددرك الاول وحكم الي سنة ١٧٥١ وانتقل الحكم بعده الى اسرة موسى الشاك من من منه بوليد آخر هم كارلوس الثالث عشر وبي أواجر أبه مه دخلت بروح في حورة أسوح تم منه الملك الي اسرة بوتي كورفو وأول منوكي كراوس الرامع عشر وخلفه وسكر الاول فكارلوس المهاس عشر فاوسكار اتاني إذي محق في صفده

هو ان اوسكار الاول وادسة ١٨٧١ ووالدته حور ابن اشه البرلس اوجين المنتج تولى الملك هذه اخيه كارلوس الحامس عشر سنة ١٨٧٧ وتزوج سنسة ١٨٧٥ مالم كل المرفق وها بساوه وله اربسة اولاده (١) البرنس غوستاف المولود سنة ١٨٥٨ وهو الملك الجديد (٣) البرنس اوسكار برنادوتي المولود سنة ١٨٥٨ (٣) البرنس كارل الولود سنة ١٨٦١ (٤) البرنس اوجين المولود سنة ١٨٦٥ وكان المائه ملك اسوج رائب من الحكومة مقداره ٥٠ و ١٩٣٩ وكا كرون او ١٨٧٤ وكان المائه وكان المائم والمرب المرب المر

او الجانس السياسية • وله قلم سيال في الذُّ لِف والتصنيف وقد الف كما كشهرة في التماريخ أهمها أاريخ حرب أسوج من سنة ١٧١١ — ١٧١٣ وهو يسام في المدارس ه ومنها سيرة • غوستاف ادولف اعلك الاسد ، وسيرة ؛ كارلوس الثاني عشر كوك النبال؛ وقد نُشرنًا في محلة ألفرن التاسع عشر الانكليزية ، وكان الملك أوسكار كثير الاهتمام في مطالعة أداب أثنمة الحرمائية وقد ترجم من أشعار غوتي الشاعر الالمائي الشهر عدة ناشيد احسنها ترجمة « تركوانوناسو » تشرت سنة ١٨٦١ وترجم ايمناً رواية السيدالشهيرة وأشعاراً من منظومات هوراس وبيرون ومور وفيكتور هوكو . ولظم في الأسوجية بلساله قصائد كثيرة من جلبها «اشيد سياها ﴿ مُعكُّرُ النَّ الاسعادِلُ أَ الاسوجي ، شرت سنة ١٨٥٧ وقبها قصب كدمن احس نظمه ، وله ايصاً كنير من الاغاني الحميلة بظم أكثرها بمشاركة ابغسار هلستروم الموسيقي الشهير رقيقه في صباه . وقد لتمركثير من كتاباته الانكارية الرأ في الحلات الانكارية ، اما منظوماته الشعرية فلم ينشر منها شيء في هدم المه حمور عظم مع خلاف المتاس في حالي الحاز والشاعرية بحيث يققد الشعر روافه بالمدل ، وقع سئل الورد تنسون شاعر المكة مهة أن ينقسان يمض اشعار أوسكار الى لانڪليرية دعترف ان ڏيٽ فوق مدقته ۽ وقاملك ولم شديد بلوسيقي وكان قبل مكار بؤاتك ألاحواق الإشادلي سدل الشروعات الخبرية وكان مع ذلك شحاءً مقد ما تشهد له مداك وقائم عديدة أطهر فها من ألبسالة وعلو الهمة مالا بزال يتجدت به الناس • وقد نال على نفضها وسامات لشرف في صباه اهمها وسام شحثه أياء «حمية الانسانية الفرنساوية »سنة ١٨٩٧وهو يوشده البرنس أوسكاره ا اعتراناً بيسالة أيداها في أيفاف فرسين جامحين في نيس أنفذ بإغافهما تلاثة النفس وللملك أوسكار منزلة رقيمة في قلوب رعاياه الاسوجين فهم يمدونه أباً رؤوفاً لمنا يديه من التلطف في معاملتهم لا به لايحتجب عن احد منهم وقد خصص يوم الثلاثاء بعد الغهر من كل اسبوع لاستقبال من يريد المثول بين يديه من رعاباء في استوكبولم • فلم يمنع أحداً من مقالمته على شرط أن يقيد أسمه بين طالبي أنضابلة قبل يوم الاستقبسال

بثلاثة أيام في دفتر ممه الذلك • فترى الناس في ذلك اليوم يفدون عرقصر الملك زرافات ووحداناً وفيهم الاعباء والنقراء من أرباب الناصب والفلاحين وغيرهم وقد يكون بينهم بعض الفراء بتخلون الازدحام رغبة في الفرجة • فاذا أقبل الزائرون على الملك تلطف في مقابلتهم وبش لحم وأكرم وفادتهم على احتلاف طبقاتهم ومراتبهم • وليس في الاسو

المالكة في اوريا اسرة تبتند هن الزحارف والايهة ابتناد ملك أسوج واسرة ، وم شدة احترام الرعية له قامم لا يتربيون من مجلسه ولا يخادون غضبه لانه لا ينشب ولا تهمه مظاهر الرسميات ولابريد أن يحترمه رعاياء خوفاً منه وأنما يريد أن يحبوه من اجل حسناته وعرته لهم — قله دوه من ملك فيلسوف



الوسئار الثاني -- يتوب أميرال بحري

ويتناقل الاسوجيون عن ملكهم توادر الطيفة تدل على حسن خلقه وتنال حبينا سجاياه لا بأس من ايراد بعضها : ذكروا امه خرج مرة لزيارة بلد على بضعة عشر مبلاً من غوتنبرج وكان لم يذهب البها من زمن طويل فتفاطر اهل البلد وغيرهم الشاهدة المك حتى غصت الطرق والدروب بالجاهير وبينا هو مار في بعض الشوارع سمع امرأة تغول ما على صوبها ه المسحوا في طويقاً لائقد م وارى الملك من هسل تر يدون ان امشي طول هدف المسافة وانلف ثوبي الاسود الجيسل عبناً لا ما ووفي الملك كيف يكون من ابن هو لا من أن تلك الامرأة اخترفت الجاهير ودفت من الملك كيف يكون من ابن عليه ثوب كلي اللون ابش الما وحاطبها بلطف واشار الى نقسه قائلاً ه هذا هو الملك ، غادار ظهره ليربها قفاه وجانبيه وهي تنظر اليه وثناً مله الله قرغت من ذلك صاحت «الحد قد دأبت الماك مد ان قضيت عدة ساعات في احتظار هذه الفرجة في هذا الازدحام»

وكان مارًا ذات بوم في مدية غونسرج لافتتاح حط حمد يدي جديد فقابله مكاتب حريدة دغاركية وطلب اليه ال بعطيه فسخة من الخطاب الذي سيلقيه في ذلك الافتتاح الوسل الى ادارة الحريدة تلعراه الله أذا افتطره حتى باتبي الخطاب ثم ينقسله ضاعت النوصة لال الجريدة تطهر في الصاح التالي الاعتقر الملك بأنه لم يدون حطابه واءا كال فازمان بناوه ارتج لا فيلس المكاتب وقال « ولكن الناس يهمهم ظهور هذا الخطاب في الحرائد ويهمني الما ايما أن احصل عليه واكون أول من نشره » فلم يكن من الملك الأأنه وسع قرحل بلطف وهو بقول « حساس تنقيل الى مركني لا الي عليك ما أنا عازم على تلاوته في الاحتمال » فحلس المكاتب واستملى وفاذ بما اراد

وزوريوما احدى مدارس البنات تنشيطاً للحسلم والادب فعرضت رئيسة المسدوسة الصغوف بين يديم وكان في جمساة ما عرضته صف من البنات الصغيرات فسالتهن المعلمة عن الاستلة التناويجية و حالت حاسر وكان في حملة الاستلة «من هو اعظم معوك اموج » فاجابت احداهن «عوب و ادنف » وصاحت الاحرى «كروس الثاني عشر » وتقدمت الشائية وقابت « اوسكار الشافي » اراوت ان أسمق المنك «منفدم اوسكار نحو المتناة وساها بلطف « ما هي الاعمال التي تسل على منفوه ها عاملة على الفتاة ولم تدر بادا تجيب وغلب عبها الحاه فاحر و حها و لكن وقالت « لا اعرد » فريت الملك على كنها و بش لها وهو بقال « لا كي كونت لا تعريب عال العقيم عاما اليفالا اعرفها »

كان الملك أوسكار بنهض نحو الساعة الثامنة صباحاً ويبدأ الاعمال الرسمية في الساعة المدشرة ليحضر المقابلات أو يستمرض الجنود ويترأس المجالس أو غسير ذلك الى منصف الساعة الثالثة فيذهب العلمام مع الملكة وطعامه بسيط عثم يجول في شوارع ستوكمولم يتفرج بمرأى الاسواني أو يحرج بمركبته اللاهة في معض المنتزهات حارج المدينة و يعود في منتصف الساعة الحاصة الى قصره و يدخل مكتبه الخصوصي فينظر في ما ورد عليه من الرسائل الخصوصية في مواضيع تختلفة واكثرها من أهسل العلم من اربعة الحطار المكونة الجيب على الهم منها وخصوصاً ما يتملق بمصلحة اسكنديها في وينه و بين بعض العمل ثنابرات منواصة والدكتور عدين الرحالة الكبير في أواسط أسياكان المخابرات الانتظام بينه أوبين الملك المشاء مدة طويلة عن العالم المخذن وجد عدة رسائل تعنظره هناك من المائلة المائكة على مائدة فازا ازفت الساعة السادسة ذهب الملك العشاء مع اخصائه من العائلة المائكة على مائدة

سيطة وصد العناد اما النيمود الم مكينية للطالعة والمحابرة او يجلس مع المتكافسياع المرسق او ثلاوه بعض اكتب المبارة من الاشعار ونحوها او بناو بعض قصائده على امرأته اداطاب منه ذلك و ومع كل ما تقدم من شهرة هذا الملك القصف والدعة والحب للشيادل بينه وبين رعاد لم يستطع استهداء تروج في حورته فاقصات عن أسوج سنة ١٩٥٥ وتولاها ملك مستذل كما بينا دلك في الحلال الأول من أسنة الراسة عشرة

وكار اوسكارمشهور المديرته عني اداب العه العراب تعقد المؤتمر المشرقي في عاصمة بلار. و بما المه تمن الجوائز المنشطة الدايات كساس في مواضيع الشرقية السهرها الحائرة التي اعطاها الم الوسي زاده السيد محمود الكري و لذي الدايرة كاماه على تأليف كتاب فا بلوع الارب في احوال العرب في منذ الشع على شراع من عرب كروار من حداة العرابا لا وسحة والجوائز وجهد في



عائل للصراء بالمرح الحايد

واحتمام الملوك بالعلم من كبر المعم على رعاياه ولدلك قالوا « اذا اراد الله بالناس حيرًا جمل العلم في ملوكهم والملك في علمهم » وقد جمات الام التقدمة العلم شرطاً من شروط الملك وكداك معل المسلون معدهم ان العلم من اهم شروط الحسلامة

وفي يوم وفاة اوسكتار الثاني حلته ولي عهده البرس عستاف دوق قرملاند وهو في الحسين من عمرو وتسمى غستاف الخامس وسناكي على شيء من ساقيه إلى فرصة الخرى

التعليم الالزامي

والنعليم المجاثى

Sylven Sylven

قد تقرر في الاذهان ان التعلم أساس كل ما يتعالبه المصرون من الرقي السياسي او الإداري او الاجهامي او الاقتصادي او الزراعي او العناعي و وتناولت صحفنا هذا الرأي وخاضت فيه ونصر له وأبدته ودعت اليه وحثت عليه وأصبح القوم اذا الغوا حزباً جعلوا من اهم مطالبه « التعلم » والحكومة تضبها أعترفت بصحة ذلك الرأي بما أمحدته من اسباب السعي في تسهيل التعلم أو توخته من ارسال الطلبة الي أوربا وأحياء الملعة المعربة في مدارسها و فاصبح قواتنا « التعلم ضروري » أو « علموهم وكني » أو حت الامة أو الحكومة عن انتعلم من قبيل شكرار البارد

على الما لم فنصر على الدول بتدم التمام واله أساس كل قدم ولكنا ومنا العلم يق المؤدي الى ذلك واستحثت رجل المال واحل المبرة على المناه المداوس الكبرى من أموالهم وايناهم بالامثال استيمنا به حميم فنسرا المنه عاحد به عنياء الامم الاخرى في سبيل المناه معاهد العلم والنصيلة من الاموال العائلة وطلب البم الافتداء بهم في المثناه مدرسة كلية مصرية تكون فائحة الشاء مدارس اخر و وينا لهم أننا قدحان لنا أن لموال على انفستا في تمام ابنائما باخروج من وصاية الحكومة والاستغناء عن اعانب في نشر التعلم كا تعدل سائر الامم المتبدية – ضمعنا صوتنا في ذلك الى أصوات سائر أرباب الاقلام وقد شهنوانهمة واحدة يستحثون ويستنهمون ويؤنون ويتغون ويكنا كالكائب على الماد لرام لا ندرك كنه مع علمنا أن أغنياء المصريين أهل سخاء وأرعية يشهد بذلك ما راباء و راء من سخائم في مشروعات يتوقعون منها نعماً ورعا عاديمة وارعية يشهد بذلك ما الحليب ويلاغة الكانب و فذهب اكثرما وعاد عا أوتوة من الذكاء والنشاط وقوة البرهان الموا اللهاية التي لطلباعي في احدن سبيل و لان ما يقل من المال والسعي في تاك ألشؤون ليفنا القاية التي لطلباعي في تاك ألموال الكافية وانشارا بها للدارس بدل الاحزاب للفناة القاية التي لطلباعي في تاك ألشؤون

قد يكفي لقلب الحكومة وتغيير وجه السياسة ولكن الامة المصرية غير مستمدة لمثل فان نَدُهِ السَّى هدراً — وكم من رجــل عظيم يصيع مواهبــه ويجرُّ الحية لنن والحراب لبلاد، لاستخدام مواهبه في غيرالجهة الملاءمة للاحوال • وقد يكون مخلساً إ عمله يستهلك في خدمة وطنه وفيه ذكاء وهمة ولكنه يسيء أستحدام غلك القوى نشهر بالعشل عليه وبالصرر على أت ولو نظر في ما يستطاع أجراؤه وهيه أمع لاقاد واستغلر وفي مصر الآن جماعة من ارماب الاقلام واصحاب النزوة والحاء قد ملكوا نلو الامة عا اوتومين الذكاء والدهاء لايدنتمرون اغيادها إلى مشروع الأكبوهم على اختلال في الاغراض بيهم • فالفوا الاحزاب والشركات وجموا ادوالاً تكفي وحدها لايد، الكلبة الن عُ مُونًا في طلبا ولكنها ذهبت في مبل أحرى • فلو صرفوا عنماتِهمال هذه الحبهة واستخدموا قواهم ومواهيم في هذا السبيل لما كلفونا مؤولة الدود ال هذا الوشوع ولا يصرُّهم داك في ما يرمدونه من الاغراض السياسية بل هو اما لهم اذ تكون الامة منه نشر العلم أكثر استنداداً الجريدونه منها ، ولكن يظهرا لنا لجزل في حاجة الى وصابة احكومة لا غني لناعل ارشادها وتدريها _ بل نحل في حاجة ال استبدادها كما يستما الوالد في وقد وغنة في مصاحته و فحدثنا الاستبداد في هذا الثار وما في ذلك طر على الامة الصرية لانه الطريق الذي تمشت فيه سائر الامم للتمدنة لهن يه د التبلير الألزامي ٢

٣- التلم الأثراي

ونعني بالتمليم الانزامي ان تجمل الحكومة تعليم الابناء فرصاً على ابتهم يُسألون م التقصير فيه • وكإيطالب الوالد بطبيعة الوحود مجفظ الواد وحياطته وتربية بدنه بالنداء والكماء ربيًا بشند ساعده ويستقل بنفسه فهو أبعناً يطالب بترية عقله وتهذيب ف ليقوى على معاركة الحياة • ولكنا ترى الآباء غير عاملين بهذه الفاعدة والحكومة أنا اقيت لحاية العاجزولمسرة الضعيف والاقتصاص للمظلوم من الظالم • فكما تطالب الوالد اذا قصر في تعذية وقده وكسائه وتحمله على القيام بهذا الواجب فهي مسئولة عن قصيه في الواجب الآخر اذا رائه مفصراً به ولم نجيره عليه • ولذلك كان للحكومة أن تعبر الوالدين على تسليم اولادهم ولا سيسا أذا كامو الإيزالون في أو أثل أدوار نهضهم كذلك فعلت الام الراقية ولا يرال التعليم اجباريا في الوائل ادوار نهضهم

لايكون كذلك بجير بعد أن رأ بنا تفاعدها عن أشاه المدارس من عند انستا مع فلة الشلج

بيدا ؟ قان الام المتمدنة لم يكثر عدد الفارئين فيها الأبالتمام الاجباري. كان عدد الاميون لي الشعب الانكابزي سنة ١٨٤ غو ٣٣ في المئة من الرجال و ٤٩ من النساء قاصبح الآن واسعد في المئة من الرجال و ٤٩ من النساء قاصبح الآن عبرها نظرًا لكثرة المهاحرين اليها وأكثرهم لا بقرأ ون ومع ذلك فقد كان عدد الاميين فيها منة ١٨٨٠ فيمو ٧ أه في المئة قاصبح الآن هشرة في المئة لاعظ مع لنها أكثر الام انفاقاً في مبيل التعليم، وفي المانيا يختلف عند الاميين ماختلاف المقاطعات ونكنهم فليلون جدًا في مبيل التعليم، وفي المانيا يختلف عند الاميين ماختلاف المقاطعات ونكنهم فليلون جدًا في مبيل التعليم، وفي المانيا يختلف عند الاميين ماختلاف المقاطعات ونكنهم فليلون جدًا في مبيل التعليم وفي المناز والكتابة وأكثر الاميين في مقاطعة شرقي بروميا وهم هناك واحد من صبحثة وقتس على ذلك مهائر وأكثر الاميين في مقاطعة شرقي بروميا وهم هناك واحد من صبحثة وقتس على ذلك مهائر على ادافة على ادافة على ادافة الماني الكبرى والصنفرى ولاخلاف في ان زيادة عدد الفارئين في الامة بدل على ادافة على ادافة المانيات

اما مصر فيسوه أنان الامبين فيها لا يرال عددهم اشعاف عدد التارئين وقد يلغ عدد الذين يعرفون القراءة من سكار القطر المصري ماحصاء سمنة ١٨٩٧ الله من ٦ في المئة من مجموع السكان وحب الله بلم ضعيه الآن او ثلاثة اضعافه ديو فايل جداً بالنظر الى الام التمدية و فيل نسطيع أدر لله منزلة قلك الام شهر التعليم الاسباري و ربحا ادركماها بدونه ولكن بعد احبال عنوانية فسق في أحر بات التمديس الى ماشاء الله

والتعليم أجباري الآن في الكائرا وفرساً ولمساب وأعساً والدعارك واسوج والبلحيك وهولتدا واليونان وفي الولايات المحدة والمكسيك والارجنتين وفقز ويلا وسالفادور وسانتو درمنكو واورعواي وسائر جهوريات اميركا الجنوبية وفي البابان وغيرها حتى السرب والجبل الاسود ودومانيا وهو أسمي في تركيا لا ينقصه الا التنفيل

فالدول الحقدة تجبر شعوبها على تعليم ابنائهم وتعدين المدة التي يجب ان يلازموا بها المدارس وهي تختلف في ذلك باختلاف الام واطولها في الكائرا فان الاب فيها مكالم ان يدخل ابنه المدرسسة من اوائل طفوليته الى السنة السادسة عشرة من همره - ومدة التعدر بس عند الفرنساو بين سبع سنين اي من السنة السادسة من همر الواد الى الثالثة عشرة وعند النساوبين من المسادسة الى الرابعة عشرة وكذلك عند اليابانيين وقس عليها عشرة وعند النساوبين من المسادسة الى الرابعة عشرة وكذلك عند اليابانيين وقس عليها مالر الام المرتقية ، وقد سهلت حكوماتهم على الاهالي تعليم إبنائهم بجمل المدارس عامة في البلاد والمترى يزيد عددها يزيادة عدد السكان ، ومن قوانين فرنسا من هذا القبيل ان كل فرية بلغ عدد سكامها خسمئة فنس يجب ان بكون فيها مدرسة ابتدائية ,

فاذا كانت دول العالم كبراها وصغراها جملت التعليم فيها اجباريًا والتناس هناك بنشور المدارس من عند انفسهم لان الايام عملتهم شدة اعتفار الناشئة الى العسلم فكيف ونهن كم تقدم ? وكما تراقب الحكومة الصحة الحمومية وتجبر الوالدين على للقيج اولادهم بلقاح الجدري تحقيقاً لو بلات هذا الوباء عنهم وعن سائر اعل القطر فعي مطالبة باجبارهم على تعليم ابنائهم الخفيف و بلات الحهل وهو اشداً مكاية واسوأ مصيرًا من الأو يثة الحارفة

وهي تشيء الهاكم والسجون وتقيم الارصاد على الاعاقين واهل البطالة وتنفق الاموال في حفظ الامن العام فاذا اجبرت الناس على تعليم ابنائهم خمفت كثيرًا من هذه الممال عنها وعن الامة لان التعليم الصحيح بقال اسباب القساد · وكما يذعن الناس للحكومة بما تأمرم به من ولماية ابدانهم وصيانة حقوقهم فهم يذعنون لها في تربية ابنائهم

٧-- أثنايم أأوال

ولكن اذا سنت الحكومة قانوناً يقمي بالنماج الالزاس وادعى السنامي لاواموها فهل وستطيع كل منهم الانعاق على قطيم اولاده ؟ كلا ، لان معظم اشعب وهم الفلاحون لا يقدرون على نفقات النصير فصلاً هن حاجتهم الى استهم للاستعاده بهم في الفلاحة فالا احدام لا يصدق ال يبلغ شه الشاحة أو شاحة من همره حتى يستخدمه في بعض حاجبات بيئه أو حقله ، فاذا اضطر على تسليمه في المدارس كانت حسارته مضاعمة ب وهو اعتراض معقول ولكن ديمه ميسور ماشياس على سائر ام الارض وفي سكل اسة الصافع والمزارع والمتاجر والمنى والتقير

اما من حيث حاجبة الوالد الى معونة ولده في قضاء حاجيات بيته او حقسله فتصع الحكومة لمثل هو لاء شروطاً لا يلحقهم معها ضور حتى يرى الفلاح مع الزمن ان استنبائه عن خدمة ابنه في طغوليته يعوض عليه اضعافها اذا تعلم

اما نققات التعليم فيرجع امرها الى الحكومة وهي مطالبة بها للاصباب التي قدمناها والحكومة التي تسن قانون التعليم الالزامي يجب عليها ان تنشئ المدارس المجانبة فتتفق في النعيم كا تنفق في سائر الاحباب العائدة الى صبانة الوطن واعلاه شأنه كتحبيد الحند وانشاه المعافل وحفظ حياة الافراد وحقوقهم بانشاه المجالس العجية والتضائية والتنفيذية وهي تنفق في داك الاموال الطائلة وفيشرالهم يختف عنها كثيرًا من اعباه هذه المهام - هكذا فعلت الام المتدنة ولا سبا التي سنت قانون التعليم الالزامي فان كلاً منها تنفق قدراً معيناً من امواها على تعليم التقراه كما توى في الجدول الآتي :

تتقات الأمم المتمدنة على التعليم الجاتي

		1		
لفقات المارف	دخلها بالجنيه	عددسكانها	نوع التملم فيها	اسم المملكة
17,477,477	154,454,544	11,471,***	الزامي	الكلترا
1 + 1 + + 1 + + + + + + + + + + + + + +	100,000,000	44,4,	•	فرينا
41,,	140,000,000	1010,000	>	ក្តា
7119111	YA, ***, ***	Y1,100,000	>	انسا
0, ,	441, ***, ***	170,,	أختياري	روسيا
1,,	\$1,**1,***	14,100,000	3	اسيانيا
- 110,000,000	134,,	Y1, Y.Y,	الزامي	الولايات التعدة
17,		4,4,	>	دغارك
1,1,	٧,٣٠٠,٠٠٠	0,748,000	>	اسوج
1,100,000	0,700,000		>	سويسرا
4,,	12,	V, Y ,]	1.	بلجيكا
4,	12,400,000	0,000,000		عولاندا
14.,	0, * * * , * * *	۲,000,000	,	اليونان
7,7*****	10,000,000	0,7**,***		أرجنتين
00.,	1,000,000	Y,Y'\Y,***	*	يوليقيا
0,011,111	0+,+=+,+++	4Y,4++,+++	>	البابان
1,700,000	4.,,	14,400,000	>	الكبيك
47£,		14, ***, ***	اختياري	مصر

واكثر هذه الاموال تنفق في التعليم الابتدائي لان المقصود بتعميم العلم ان يكون كل فرد من افراد الامة يعرف القواءة والكتابة وجادى، الحساب والجغرافية والتاريخ ليستنبر هفله في اعماله وتسهل هليه المطالعة ، وإما ما وراه ذلك فيلي اختيار الآباء حسب الاحوال ، والدول المنتلف انفاقاً على المعارف باختسلاف درجات رقيها ولا يجوز الاكتفاه من ذلك با تراه في هسذا الجدول فإها الما ذكرنا فيه ما تنفقه الحكومات على المعارف ويعض الام اكثر تعليما على نفقة شعبها ، ومع ذلك ترى على الفالب ان اكثر الحكومات انفساقاً على الكار الحكومات انفساقاً على التناب ان اكثر الحكومات انفساقاً على

المعارف افرسها من اسباب المدينة ولا سيا الجمهوديات الي لا مطمع لها بالحروب فتصرف اكثر ادوالها في التعليم و فجمهورية يوليقيا وثلا تنمق اكثر من نصف دحلها في هذا الهير والولا بات المجدة الاميركية تنمق على المعارف ٣٧ في المئة من دحلها تلبها سويسرا ونقال التعليم فيها ٢٧ في المئة ثم تأفي المانيا وظائم ١١ في المئة ثم الكائز ١١ في المئة ثم البابان ١٠ في المئة وحكف بالتدريج الى ووسيها فانها تنمق على المعارف ١٥ في الالف وخلها فقط ١١ مصر فيرانيتها لحف الهام عو ٢٠٠٠ و ١٠ جنيه تمفق منها على مغارة المعارف ١٠ و ٢٠ جنيه بعد وزارة صط بالها زغلل وجهفة الامة في طلب التعليم عاصمحت ميرانيتها ٢٠٠٠ و ١٠ جنيه بعد وزارة صط بالها زغلل وجهفة الامة في طلب التعليم عاصمحت ميرانيتها ٢٠٠٠ و ١٠ جنيه بعد وثارة صط بالها زغلل الميرانية تناهز ثلاثة في المئة اي غو ضمني تفقات روسيا ولكمها اقل كثيرًا من نفات مائر الدول على الها اليوم اضعاف ما كانت عليه منذ نضعة اعوام ونكمها لاترال في حاجد ال الميرانية منو مذ تناه عرب مصلما من حرة اخرى مجا يسدلها المنياؤهن في سال المعارف من الاموال وهو خادر في اغتبائنا

على انتا ادا عبرا في مصر طرا ثال يحد عبد مسم الال في والجاني وأبداها سائرة القهقرى عند لتلك كانت الدوس في قرس محله في شده و كون اجدارية لاهاكال محمد الاهالي على تنتي السوم العصر بد حرا وكانت الحا بجانبه ولم يقتصر مجد عبي على التعليم مجانا في كان طعم اللامدة و كسهم و يقوم ندار و م حياتهم وقد بطل الاجبار في اواخر حكه واما الحجانية فظلت متبعة على الكيفية التي دكرناها الى اواحر اباء اسهاهيل فيكان الطلبة النفراه يقيمون في المدوسة يشعلون و يا كلون و يشر بون و يناءون المهاهيل فيكان الطلبة المفراه يقيمون في المدوسة يشعلون و يا كلون و يشر بون و يناءون ويكسون على سنة سائرالام المهام على التعليم جملاً تاخذه من الاعتباء وتكتها قطرفت حتى منعت الفقراء من النعليم لابها ابطلت المجانية و و بلغ عدد الدامين من تلاهذة هدارسها قامام الماصي ١٢ في الله وكانوا سنة المدارس الامبرية تلك السنة وكانوا سنة المدارس الامبرية تلك السنة وكانوا سنة المدارس الامبرية تلك السنة

استالمظمامين اكواخ الفتراء

فالحكومة بابطال المحانية من مداوسها قد اماهت الى الاسبة لامها حالت بين الفقر، وامياب الارتقاء فتعت عن الوطن جندًا من ارباب المقول ينفغ من أكواح الفسلاحين وفيه شاط اخلاء وصحة الابدان لا يجول هِنهم و بين العلم غير الفقر فاذا صار التعلم عنايةً ظهر جماعة من رسال الصلم والعمل يخدمون الامة بعلهم ونشاطهم · ولو تدبرت تاريخ هذه النهضة لرايت اكثر الذين طهروا في اولها وايدوها بمؤلفاتهم او ادارتهم او حكتهم انحا نبغوا من ابناء العقواء الذين علتهم الحكومة على تفقتها · ولو لم يكن التعليم محانياً لظلوا في زوايا النسيان _ وكم في المرا الغيط من صحيح الحسم والعقل يتصي نهاره عارياً يركض في اثو جاءوسة برعاها اوغمة بحلبها وتذهب ايامه ضياعاً ولوقع لمار وجلاً عظيماً · وكم من رجل عظيم سنغ بين الحهرنا في مصر والشام عظيم سنغ بين الحهرنا في مصر والشام

فالحكومة مسئولة عن ضياع هذه المتافع باقعال باب الجمائية في مدارسها ولا تذكر الها شعرت بتلك النبعة وأعادت النظر فيها فاجازت المجانية في بعض الاحوال و غير ان ذلك لا يكني فالامة تحتاج الى التحريض على التعليم ولا يكميا المجانية وانما هي في حاجة الى التعليم الالرامي وقداء بسائر الدول المتمدنة على اختلاف طبقاتها ودرجات رقبا من ملطانة البحار التي لا نفيد الشمس عن املاكه في الحس الامود الذي لا تزيد مساحته على ١٣٠٠ سن وميرابيته اقل من عن ٢٠٠٠ سن وميرابيته اقل من عن ٢٠٠٠ من وميرابيته اقل من الامود الذي المبين الا القليلون

فادا كانت هذه وندونة وعبره من بصور اسفرى كالمرب ورومانيا الى اصغر جموريات اميركا نجير عاده على تعليم ابائهم و مدهم على تعليم الفقراء منهم فضلا عمايية له اعنياؤهم من مال في الداء مدرس الاهلية بيس من سار علينا والامم تحسدها على مياه النيل و تربة وادبه وما بجري من سيول النزوة في خزائت و نحن تقلد الامم الراقية بظواهر المدنية من الرياش والحدائق والقصور والنياب والحلي والمركبات المحارية والكربائية وماثر أسباب البذخ و فطالب حكومتنا بما عند أو تك من الرقي السياسي والمح علما بطلب الاستقلال والدستور و تقلد الافرنج بالشاء الاحزاب والنسركات المنا تكون ها محاليا من الانجمال الرقي وهو نشر التعليم بين طبقات الامة بالقوة اذا كانت في لا نقدم عليه من عبد نفسها نشر التعليم بين طبقات الامة بالقوة اذا كانت في لا نقدم عليه من عبد نفسها

يجبوت الغني من الرجال عبد الرجال عبد الموال وما ذا برتجون من البخدا ولا يُرجي طادئة الليدالي

الاعتراف بالخطاء صواب

والاقرار بالعجز قوة

من أدواء الاجباع عندًا أننا نستثقل الاعتراف بالخطأ أذا وقع منا ويبالغ بعدما بالمناد في هذا السبيل حتى بضر بنفسه وقديضر باهله ووطنه قراراً من قوله و الحطأت حتى في الحطأ الواسح ألدي لا يقبل التأويل • على أن الشبيت بالرأي على هذه السورة قد يكون سبيه سوء طريقة الانتقاد أو التخطئة كأن تكون عبارة المنتقد شديدة الهجمة على أساوب انبكم أو الاستحفاق وقديكون في الانتقاد من القوارس والمفادر ما يترافقني في الانتقاد من التقاد والنظر في الحملة وحده الأواسم السدر أنها أن فقدم المداد هواء والنظر في العمل على أدنلاك هواء والنظر في الادور جين عبادوف و هؤلاء قليلون واذبي رأبنا أن فقدم المدت كلام في التحملة ثم سود إلى الاعتراف بالحمة

اسطعف اوالأشدد

يدخل في عدد الملف المثارة المنسم والعادات والأعمال و آراء • على أن بعظم بشغال الى أسفاد سرائع الي تواث علم الادهار وسقلها عقول الإجهال وقد تخلب على اطوار من التنفيع والتنديل حتى بلغت ما هي عليه — ولا نقول آب بلغت الكمال ولكن التقادها ليس سهلاً ولا يجوز الحكم على خطأها باول ما يتبادر الى الله من ولكن التقادها ليس سهلاً ولا يجوز الحكم على خطأها باول ما يتبادر الى الله من التفس فيها قد خطر لفهارة المتفاه والسياسة والشريعة قبلنا ولو لم يجدوا في تلافي ذك النقس فيها آكيرت لتلافوه للا أريد أن يعتقد الماس الكمال في القوابين والشرائع من حيث المعاملات والاحكام ولكننا تربد أن لا يستسهلوا المتقادها ولا بأس من النظر في وجه الحكمة من اعمالها على سبيل الاستمام والبحث • لان الاحكام التي وضعها الفلاسفة أو الانيساء وشرحها على سبيل الاستمام والبحث • لان الاحكام التي وضعها الفلاسفة أو الانبياء وشرحها الذين لم يقرأوا من صفحات الكون الا ما كشفه لهم اساتدتهم أو سمعوه من آبائم الذين لم يقرأوا من صفحات الكون الا ما كشفه لهم اساتدتهم أو سمعوه من آبائم واللهية يعتقد الكمال يحلمه وابيه فنده الاول عالم بكل شيء والناني قادرعل كلشيء والنامي قائمها أنهم أذا توسعوا في معارفهم وخرجوا من عالم النحو والحساب والمنطق والقلك على أنهم أذا توسعوا في معارفهم وخرجوا من عالم النحو والحساب والمنطق والقلك

والطبيعة الى عالم الاختبار والاحتكاك واصطروا الى شحة قرائحهم لعمل عقلي او اداري اوتهنائي علموا قدر الشارعين وتهيبوا من انتقاد اقوالهم الالعدافة دد واعمال العكرة واغرب ما رأياه من احوال الانتقاد ان يعظيم لا يعجبه فظام الكون فيتقده وعظيمة سالمه (استقدر الله) ويعترض على احكامه ونظامه وقد يتوهم أنه لو عهد المه وضع نظام آخر لوضعه على السلوب احكم واضبط ٥٠٠ والعالم في هؤلاء ان يصدوا للانتقاد على اثر مصية السابهم لا يرون فها حكمة أو عدلاً ٠ ولو وجبوا الى صوابهم لملموا أن الانسان مهما علم من علمه وفلسفته فهو عاجز عن أدراك كنه الحابقة وكا زاد علماً زاد شموراً بأماك العجز ٥ وما شان المتطال الى أدراكها الاشان من يما يده ليقيض على الشمس ثم ينظر أنها فيهره وورها فيخفض بصره ويرجع لا يلوي على شيء

وأذا كان الأنسان يستسهل انتقاد الشرائع والتواميس فلا عجب اذا انتقد سسائر الاصال لاله مفطور على النظر واجعت ومدفوع يصده عن ادعاء الكمال في أنسه والافتتان بآرائه و فادا مندح عمالاً يحسب الم الع على ساحه وقلما مجب بعدل وبرى تقده عاجزاً عن الانبان عنده لو توفرت له الاسباب الى توفرت له بعد فيهون عليه انتقاده فيله الكلام على مواحده ويشدد مكير على ساحيه وحقد ما اردا البحث فيه والتابيه اليه في ما يل :

(١) انتفاد الاديان والمادات: أن العادات المامة والمداهب الدينية أو العلمية أو فيرها مما تجمع عليه الادم وتنفق فيه ألجاعات ليس مما يسهل انتفاده ولا مجوز الاستحفاف به لان الادة أوالعداقة قلما تجميع على خطاء و ولا يجتمع قوم على أمر ألا ولهم فيسه أسباب معقولة لا يسهل دفعها أو تقدنها و قاحل المذهب الواحد وهم أنوف أو الايين لا يقل أن يكون سوادهم جاهلاً ولا هو يمنع انتفادهم ولكن لا بد من احترام ذلك الاجاع والنهم لم يجمعوا على صحة أمر انصل اليهم من أسلافهم بعد توالي الاجيسال الا ولهم في أنخاذه أسباب قوية لم تحطر بال المنتقد و فاذا بظرت الى الاديان جرع خاص وأيت أحط أدبان البشر في أعينا حتى الوثنية أو المجوسية أذا جادل الايقتع أحداً بدين غير الدين الذي وأنت متهيب من أداتهم سولا أقول مقتنع لان الجدل لا يقتع أحداً بدين غير الدين الذي وأد فيه ورضعه مع الابن و ولكنك ثرى على الاقل أن القوم لم يدينوا بذلك الدين عبناً أو أشباطاً

واعتبر ذلك في الدادات الشائمة كالتحجب في الشرق والمهتك في الخرب فإن اكم قوم اسباماً تسوغ لهم القسك بعاداتهم من مأ كل ومشرب ومليس والد حالفت طمار عبرهم وهذا لا يمع نقدها ولكن يجب احترام الاجماع عليها وانتقادها برشافة ولطم فضلاً عما في النقد من جرح الاحساس الان الانسان ضنين بكرامة وطنه وما يلمئ به من العادات مثل صنه بكرامة دينه وأذلك ترى الامم الراقية تستهجس الجدل في الدي أو الدادات أو الاخلاق

(٣) التقادالآراً واسقاد الآراه المحسوسية آكترشيوعاً واقر سالى الاستهار والا كان لاشمر الاطللابنة والمحاسمة مع الالساف والاعتدال و لان ساحب الرأي قد بكور معتمداً في ما ذهب اليه على حجيج حديث على المشقاد قلا ينسي له أن يفاجئ بالتحديم قبل ساع أدلته و فاذا سمعها وطل على اعتقاده خطأه جادله بالتي هي احس فادا فيل قاك والعبقة في ما دو عن عد على المحسوسة الاعتراف عد على قد مس الحطاة والإفاة بزداد تحديداً بقولة والاسرار على حسالة المحافصة على كرامته

ومن هفذا الندر انذر اكتابات او لمؤلفات وهمده مصور بدحل في باب الآراه الخصوصية فحكما كا تقدم والمعص كالطب المحموصية فحكما كا تقدم والمعص الاحو من دي العصد ادالتا الخاص كالطب والمحاماة لان ملوالت و كاب بدا هو صاحب مهمة كالطوب و تحامي والمهندس فندخل في باب الالتقاد على الصناعات

(٣) الصاعات: وفريد بها الصاعات العقلية او العلية ومن اكثر هذه المهن تمرماً الانتقاد الناس الطب لاحتلاط اصحابه بالعامة واهتام هؤلا البحرا آت الاطباء لانها تمس محتهم وعليها تتوقف حياتهم أو موتهم ، فالطبيب قلما يسلم من لوم أو انتقاد في حادثة لار الناس بتوقمون منه الاصابة في كل علاج والطب لا يساعده على دلك ، فضلاً عن تنابه الامراض في أوائلها فأدا وصف دوا ولم تنظير فائدته حالاً شكّراً في علمه واستقدلوه مبن أو قالوا هنه ما يقال وما لا يقال وم بما قالوا دلك على مسجم منه الاستفداد الكبرى إذا ترفي عليه فيمنقدون أنه توفي من غلط الطبيب وأنه أو وصف له كذا وكذا أشفي واغرب من دلك أنه الوشق على بدء القالوا ان ألله شعاد اما أدا مات فالطبيب أماته

وقس على دلك احكامهم على سائر العسماعات العقليمة ونخص منها التأليف وهو اكثرها تعرضاً للنقد لاته الايلتن في مدرسة ولا نؤحد عليه شهادة (لسانسية) فيتوام الاكثرون المهم لو ارادوا ان يكونوا كنابًا او مؤلفين لاستطاعوا دلك على اهون سبيل فادا وقع نظره على كتاب أو مقالة فاول شيء يخطر لهم ان ينتقدوها • فيقراً ونها قواءة متمنت مغرور منف ويسبق الى ادهامهم سهولة الاجادة في موضوعها • واذا كان القارى، قد نعرد الكتابة انف ولم يعرض اسمه لرأي الجمهور ولا تحمل ذوقه سار الانتقاد تسرّع الى العمائة فيقرأ المقالة او الكتاب وهو يستغوب مافيه من الخطا و بتوهم انه لم كتبه هو لخها من هذه العلملة وتلك المسقطة ولتوسع يهده النقرة والخنصر تلك • وقد يثني على الوالف نواضعاً بين بدى الناس و يبق على اعتقاد والقضل في نفسه عليه وقد يكون في حكم الجهور لا يعدا من تلامذته وسعب هذا الغرور قلة الاحتبار • فلو الله ونشر وسمع انتقاد الناس الا يعدا من يفلهم فقط) لعرف قدر نفسه

فائتقاد الموافعات ليس بالامر السهل لان المولف لم ينشر كتابه الا وقد محصه وواجعه ودقق في ضبطه فاذا قرأت كتابا ورايت قيه خطأ فلا أستجل في انتقاده اذ قد بكوث المولف مستداع إقوال لم تصل انت البها او رعاكان مطلما على كتب لم تقواها و واعلم ان اعتقاد انكت اسها كثير من نابنه ودا توسيح الت حساه عدد المراجعة عاجمل انتقاد انكت اسها كثير من نابنه ودا توسيح الت حساه عدد المراجعة عاجمل انتقادك على معيل انتحت و المدال تحقيقه ميان حسنات كربه دادا طالبته بالخطام هان عليك افتاعه

وأسأ الاعتراقي باللية

ان الاعتراف الخطأ من آكر ادنة الدمان وسدق الشجة ومو يسمهل على الصادقين كبار النموس لان العاقل يعلم ضمف الطبع البشري، وأن الانسان ليس اسبق من الخطاء الى لسانه و بنانه وان العصمة أنه وحدم ولا يعتقد العصمة باقوله واعاله الا الحاهل المكابر يدلك على ذلك احتاع الناس على ذم الاستبداد بالراي وجنوعهم الى الشورى حتى الابياء والماؤك وما قالوه في مدح المشورة:

اقرن برأيك رأي عيرك واستشر فالحق لا يخل على النين المسررة مرآة تربه وجهسه ويرى قفساه بجمع مرآتين

فاذا مممث نقداً على عمل عملته او راي رايته فلا يشى عليك ذلك ولا تنسرُع الى الفضب او تعمد الى المكابرة قبل تدبر النقد واعال الفكرة فيه لان المتصفح للكتاب ابصر لمواضع الزان من منشئه ، فادا تجفقت خطاءك اعترف به واشكر للذي اصلحه وقبهك اليه اذ بعدر ان تسمع الانتقاد على عملك ولا صيا في الشرق لشيوع المجاملة قلايبلع الى الانسان عبر مدح اعاله وقا يعلم بمواضع النقص فيها ، فمن يطلعك على حطاءك فقد احسن اليك

فلا تقابل الاحسان بالاساء; وما في دلك حطة من تدرك واذا كان كاشف اغلاط عير. عظياً قالمتره بطعه اعظم

وقد بشق على بعضهم الاعتراف بالحطأ حوقا من حكم الجهود عليهم بالصعف الاناليان الاندرك فصيلة ذلك الاعتراف وقد يصر ذلك بمصالحهم ادا كانت مرتبطة يرض العارة . ولا يخلو حوقهم هذا من اصابة ولكمه ايضا من تمار الصحف و عاذا بنينا على هذا الحول شبنا في هذا الصالال والمرحو من ادباء الامة وخاصتها أن يرقوا احلاق العامة وبربعوها الى افتهم لا أن بنزلوا معهم الى مهاوي ضعمهم ولذلك رايت كتاب الشدموب الراجة لا ينتقدون من الاعترام فادا الف احدم كتاباً ولم بنقدون من الاعترام فادا الف احدم كتاباً ولم بنقده الكتاب عد ذلك دايلاً على احتقادهم اياه وعاتبهم عليه

ولا يا نف من الاعتراف بالخطا الا الصعيف قليسل البضاعة وتربد على الحصوص نضاعة الصلم لدى الوامين فادا كل الواف قد الرغ اقصى حهده واستكفا قواه وجمع كل علم واحتباره في كناب ترسمع تنقيصه عدم عليه الاعتراف القسمة فيحاهل ويكابرونكون مكابرته من قبيل الددع على حياته الادبية لان سقوط عدا الكتاب بسقط اسمه وعله المحلاف واسع الدم كنه لمود فيكش اكتاب او المدلة ولا يستفك قواه ولا يستفرع الد فيكس الكتاب او المدلة ولا يستفك قواه ولا يستفر على فيكسرها وفي اعتقاده الله ددر على حسن مها فاذا سمع تحقاشه لا يستفر عها ولا بكر فيشرها وفي اعتقاده الله ددر على حسن مها فاذا سمع تحقاشه لا يستفر عها ولا بكر المعاملة ادا اصاب بعضها تلف لا يهده واما قليلها قدهاب داك البعض يؤديه ويثير فضيه

ومن يسمع الانتقاد على كتاب كنه يسبق الى ذهف غالبًا مود الغلن في المتقد و يستقد انه يتعمد العش من مقامه وقد بكون فنمه مصبهً ولكمه يجب ان يغفي عن نبا المتقد و يحسن الطن به ما استطاع الى الاحسان سبيلاً حتى يتمكن من سياع الانتفاد وتدبره والاذهبت الفائدة ملقصودة من الاختفاد ومن اقوال الامام على « لانظين بكلمة خرجت من احد سواا وأنت تتجد لها من الخير محتملاً »

ومن عربب ما وقع العضهم وقد الم كنابًا وشره وكان عارفًا عجزه لا يستنكف س الرجوع الى الصواب ان سفى أصدقائه جاه، مهرولاً وقال له عدالم تقرأ جو بدة ١ - التي صدرت أمس ٢ ه

قال د لا ٠٠ ولاذا ؟ ٥

فال « لان فيها انتقادًا على كنابك »

قال د ساطلع عليها »

قال ٥ ولكن يجب ان ثود على كانبها ودًا عنيفًا ته

فعيمك وقال « ولمادا ؟ · · عل رايته ُ مخطئًا في انتقاده »

قال و لا اعلم ولكن الكائب انتقدك حسدًا ملك لانه مقصر عن الاتبان بمثمل هذا الكتاب ٢٠٠٠

فقال و تمهمل با صاحبي ريثها اقرأ الانتقاد فاذا رابث كانب مصباً اعترفت بفضله واصلحت الخلطاء واذا كان مخطئًا اوضحت له الصواب »

قال ، والطمن هل تمكت عنه " إلى فلاقًا كال له الكيل كيلين »

قال و الي في شاغل عن مثل ذلك ٠٠٠ واحسن رد على من يتعمد الحط من قدرك ان تشتمل عنه باصلاح شأنك واذا اصطلحت ودلك هو الرد القحم م

والكامل من حدث همو ته وكار من عرباره استعطام لاعار ف بالخطاء أو الاقرار بالهزاء ومن هؤلاء المعبر من لا أسال عن علم أو أدب لا عربه عارف به واجاب عليه على نجو مارووه عن الحدث الا كله ه لاادري " تهيية على السنهم ومعناها فيل على طباعهم وكل تقدم الانسان في الحياة والسمت معارفه وعظم احدره وداد عما بمقدار حمله والسم له أن ما يعلمه أو عكر ال سم البه عامه لايقاس بما يبقى عامل عنه أو هو كنقطة الماء من الاوليانوس العظيم — قال على « من ترك قول لا أدري أصيبت مقاتلة » وقال عمو ها دا مثل احدكم عن شيء لايملمه عليقل لاادري رحم الله اعراً هدى الى عيولي »

والمواضيع ألكتابية التي يقع عليها الافتقاد اما حقائق لاتقبل وجهين او آراء تحدل الاحدوالود والحقائق الراهنة التي لاتحدمل وجهين تدخل فيها الحوادث الناد يحبة والحوال الحارية فضلاً عن المجاري الطبيعية والقواعد المنطقية بما يجري على نواميس ثانتة و اكثر ما يقع ذلك تكتاب السحف ومؤلقي الكتب قاذا اتضع لاحدم خطأه فعليه أن يقول مصريح العبارة « في الحظأت » بلا مواربة أو تنصل أو تأويل ولا يتوسع في الاعتذار او يشمل الاسباب الواهية او بلتي النبعة على جامع الحووف او مصحح المسودات ولا أن يحتال لا أبيد قولهم بابدال العبارة أو اقتصابها فاذا فعل ذلك فقد استجهل قراءه

والمكابرة أو المواربة لاتجمل الخطأ صواناً ولا يخنى الصحيح على الناس ولا مباً في ما هو من قبيل المقائق ، ونحن لاتطالب الخطيء الا بجا يوحيه البه ضميره في خاوته من الحكم في مواضع الخلاف ويكني أن يصرح بحكم ضميره ولا يغمل كما يتعلى بعقهم ليتجردون المحدف و يقتلون الاوقات بالهاكة والموارا بة وهم يستقدون في باطن سرم ان الحق في جانب خصصهم ولكنهم يستثنلون الاعتراز المطا في بالماء وهم يستقدون في باطن سرم ان الحق في جانب خصصهم ولكنهم يستثنلون الاعتراز المطا في نيضون أوقاتهم وأوقات الفراء هي كاهم يستحبون من الرجوع الى الصواب وأول بهمان يستحوا من الحق ادا هرفوه أن لا يرجعوا البدوكيف يرحى لنا كال اذا كنافستنكل من اصلاح حطأنا وسواء أصلحناء أولم تصلى وسواء اعترانا به أو لم نشرف فان الحق فدم علينا بالحطاء فتوقّنا عن الاقرار به واصلاحه مكايرة هي ذنب آخراذ ابناد ألدى المها واللغية وقد يكون الباعث على المكايرة أو المفاطة الدفاع هن كوامة نوه صاحبها انها مست

وقد يكون الباعث على المكابرة أو المفالطة الدفاع عن كرامة نوم صاحبها انها مست بما في حبارة المنتقد من الاستخفاف أو النهكم فيعظم عليه الاقرار وباعد العاد ، وهو عذر تقبله المشعناه ولا نقبله لكيار الكتاب الذين نصبوا انفسهم لحداية الامة وترقية نفوسها فاذا اخطأ قل المتقد ماسلوب الخطاب فهن احتاً اعتى حتى الكرقه والحق الإنعلب فمن مارع الحق صرحه واداكان الانتقاد جارحاً حد ما فيه من الصواب والتي باقيه كما تلتي الاتراء بعد استخراج الذهب سها

إما غطئة الآراء التي قدس وحبين وتسل الاسد والرد فلا باس من المناظرة البها لان في البحث فائدة مردوجة ما يجم ص بدل الآراء من غميص المتائق واغا يشترط حصر الكلام في الموضوع الذي عليه مدار البحث حوفا من الخروج الى المطاعنات الشخصية وفي سلاح الضميف ومن داعيات الاسف اننا قلما فرى ببن كتابنا من يحفظ هذه الفاهدة فهم يخرجون غالباً من المباحثات المعلمية أو التناريخية أو الاستاعية أو السياسية الى المظاعنات المختصية وما يتعلمون تحتيا عا نجل الرباب الاقلام عدم قادة الافكار وقدوة اهل الادب ولا دكر أن محافتنا الآن اوق كثيراً واجد عن لحش القول عما بلغت اليه منذ بضع عشرة واجع الحل الأول من المستة الراجة)

بأزم لادارة الملال الاعداد الاتية من سني الملال

من السبئة الرابعة ، ولم وه و. ، و ٢ ، و ٢ ، و ٢ ، و ١ ، و ١ ، و ٢ ، ومن السبئة السابعة ٢ و. ا و ١ ، و ١ ، و ١ ، و السبة الثامنة ، و ٨ ، و ١ ، و ١ ، و ١ ، و ٢ ، و ٢ ، السنة التاسعة ، و ٢ ، و ٢ ، و ١ ، و ١ ، و ١ ، و ١ ، و ١ ، و ١ ، و ١ ، و ١ ، و ١ ، و ١ ، و السبة ٢ ، و السبة ١ ، و السبة ٢ ، و السبة ١ ، و ا

الأداب الاجتماعية

في بعش عالمك الشرق الانمى

١ -- سكان التبيت

في جبال حملايا وعلى جنبيا من الشهال والجنوب قبائل من سلالة الجنس للفولي وتقسم عادة الى قسمين سكان برما الشيئية وهم المنتشرون بين كشمير وبرما وسكان تبيت وهم الى الشبال

واكثر سكان كشمير من المعوليين وهم قصار ألقامات أشداه أبنية صفر الالوأن طوال الاذان متبسطو الوحوء نحان الانوف متحرفو البيون كمامة المقوليين وأكثرهم على للذهب البوذي " ومهنتهمالزراعة والشائع فيهم تعدد الازواج نزوجة وأحدة والاعلب اذبكون هؤلاء أخود مد الولاد ويعترون كلاً منهم أباً وقد اعدى دريق منهم الاسلامية والبموا منتها في الزواج

والى الجنوب الدرقي من كشمير ولاية نبيات وفيها كثير من سكان تبيت وحكامها اشداء مجريون حارفوه الأسكار في أوائل القرن التاسع عشر وأسنوهم ثاراً حامية على ان الأكمار الخضموهم فكاموا من خبر الصارهم في عشة المظمى وعامة القوم يشتقلون بالزراعة وتربية للواشى وديائهم الجوذية على بدع فيها

والى شرقي نبال مقاطعة رسكيم وهي حاضعة للانكليز والرجال فيها اشبه شي ه بالنساه شكلاً فلا ينبت في وجوههم شمع وهي عقرقون شعور رو وسهم و يطياونها و يرتدون حللاً واسعة الاردان وتلبس الساء الحصة من الحرير فوقها برود من الصوف و ببناءون نساءهم بالدرم او دمرى الجين والساء يتمن باكثر الاهال والرجال مشهورون بالرماية وسهامهم مامة وهم في فاية القذارة على انهم شديدو الاعتناء بشمورهم والنساء تقص شمور الرحال وم امناء تندر السرقات بينهم سليمو النبية لا يحبون الجندية ودينهم البوذية على انهم لبسو شديدي التدين وهم يأكلون لحوم الحيوانات دون قيبيز وكذلك اصناف البقول وانواع الجذور وشرابهم الشاي وهم ولمون به

اما أسام فولابة كبيرة واقعة شهالي بورما وهي من املاك الانكليز موصوفة بتنوع قبائلها ولعمف اهلها على المذهب الهندي وربعهم مسلون ومن عادات بعض قبائلهم فتل واحد من التوامين أذ ينطيرون من ولادتها وادا الددوا التكون في أمر عمدوا الله يعنا او اكثر وكسروها على لوح ثم نظروا في المح كف يسيل والقشور كيف تعنظم وامتدلوا منها على الخير أو الشرّ ويغيون كوم الحجازة الكبيرة على قبو ر موناه وتذكارا الدوادر المنظيمة و وطريقتهم في قلع الحجازة غرية فاجم يوقدون الديران في شقوق المحفووجي تحمى ثم يصبون قبها ماه باردا تتنعمل الحجازة الكبيرة عن الصخر و يرجوها بالمثلان والحبال الى حيث يريدون تصبها واعرامهم بسيطة بولم العرومان فيها وليمة و بدعوار الصبوف اليها والبيت ملك المراة فادا طلقها زوجها هي لها والدام بغمن باكثر الاهزال و بتناهين بلس الحلي كالاقواط والمقود واساور الفضة الثقيدلة والرجال شجعان يحسنون صبد السبك

ومن قبائلهم واحسدة بيوتها سفية دورين الطبقة السغلى منها للمواشي وتنام البنان مع والديهن أما الاولاد والنسان مي غرفة حاصة مهم و بيوتهم المقرة وهم أهل صسدق وأماة محسون الصيافة والسدد ماكات البيوت وهن اللوافي يحص أرحال و يأتين بهم الي بيوتهن ومن تزوّج احدامن العدمان فم وجمح والتنتها بعد موت عميه

واعظم محصولا بهم الدان وطدمهم اللوم ويد كاو به الدحب والسمك والصعادم والحيات ويتتمون عن أكل الدسلاصقاده الدعدة لد موه كرمون العادات الاورية كوها شديدًا وكبرون في ولائهم من شرب لمسكرات والرمض وطريقتهم ليم أن بقد نحو عشرين رجلاصفا واحدًا الواحد امام الآخر ويسك كل منهم بمنطقة الذي امامه من الشبال واليمين ثم يعفودن و يرفعون الرجل اليمين مرة والرجل اليسرى اخرى تبعاً لحركة الوسيق والنساء يفعلن داك بايديهن موهم يؤمنون بالارواح والشياطين على انهم فلا كثيرًا من عادات اهل المند ومعتقدلتهم وكانوا يقدمون المحايا البشرية و بقياهون عطيق الجاحم في يبوتهم ويستعمله نها كالمقود في معاملتهم تحمل الاسكاير ذلك عليهم ومن قائلهم (الكركير) وهم عمر الالوان كلمل حنوابي اوروبا .

د كر احد الكتبة اله شاهد وي كوكياً لا يتجاوز العاشرة من هموه حمل ما وزنه بخو ثلاثين رطلاً (مصرياً) وقطع به خمسة عشر ميلاً في طويتي وعر لم يعتر سرة واحدة وفي يسل منه العرق وظل يفعل ذلك عشرة ايام متواليسة · وكلهم اشداء اقوياء البية ويتناول زعاؤهم حزاء من ار ياحهم و يدعون العامة الى الاشتفال في اراضيهم الاعة ايام في العام ، وهم ولعون باقتناء الجماجم ، ولا يحتى لرجل ابن يتزوم ج من بنات عمسه وه يشترون زوجاتهم بالدرهم او بالخدمة في بيوت آبائهن؟

وطريقة الزّواج عندهم ان يقف العروسان على حجر كبير فيرش زغيم القبيلة عليهما ماته ثم يوصيهما بالامانة والحب ويتلو ذلك وليحة · والتساء لا يرثن شيئًا والقذارة عامة فيهم

٢ - كال بورما

بورما بلاد واقعة الى شرقي الهندخاضعة لحكومتها وعدد سكانها مهمة ملابين او يريدون ، ومن امهات مديها راكونه وهي فرضة شهيرة فيهاكثير من المطابع والمتاجر

واليورميون من سلالة الغراة أهل الشيال رؤوسهم يبضية وجاههم عويضة وهم ذوو بسالة واقدام حاويهم الاسكنيز فدهشوا لبسائتهم وثباتهم في مواقف الجلاد ، احذوا دينهم عن الهود وهم بوذيون وفي كل هيكل لهم ترى تمثالاً كبيرًا لموذه ويؤمنون بوجود روح احداً فتهم في اجسام الحيوانات والجاد والنبات والوشم شائع بينهم و يشمون عامة الجسم او اكثره ولا لمقذون لقباً لاميائهم فاسم الرجل مضافًا اليه لهظة مونغ وسناها الاخ تكني لتعيينه و يتحدون ثلاً الح الارض في القبة وهم من شهر اهل الارص في الخداع والمباعثات ومن احيل النساس وكان بينهم كشيرون من قصاع العارق الملقوا راحة الحكومة ومن احيل النساس وكان بينهم كشيرون من قصاع العارق الملقوا راحة الحكومة المنكليزية ولهم مواقع مع صاحب وجوده ليس هذا موصعه وساواهن لا يحتجبن عن الرجل المنالة على النق تذير المراك المنالة والرب الساء الى النقى تذير الرجل المنالة والرب الساء الى النقى تذير الموطينا ومن الجواهر والمي بحسب ثرونه وحصة الارائة مناطق والمزائة اثواب من الموطينا ومن الجواهر والمي بحسب ثرونه وحصة الارائة مناطق والمزائة اثواب من يقسم بين الاولاد والفياواه يحسب ثرونه وحصة الارائة من تركة روحها الربع والباقي يقسم بين الاولاد والفياواه يحرفون اجساد موتاهم اما النقراء فيدهنونها او يطرحونها في احراز الجئة فواحدة تجري بقسم الناو وعند موت احد كهنتهم بنقسم الشعب فئتين تتبار بان في احراز الجئة فواحدة تجري بها الى النار واخرى الى المناه وحيث تكون التصرة فهناك المات

وحروفهم تكتب على شكل دوائر واجزاء دوائر وكانوا يصنعون كتبهم من ورق الخفل يشدونه بضه الى بعض وم احطامن الهنود في الصنائع والننون ولعون بالملاهي والالعاب ميالون الى الكمل والتراخي فالنساه يقمن بالاعبال ومن رباضاتهم سباق الخيول والقوارب والالهاب الرياضية والمقامرة وما شاكلها

ومن قبائل بورما الكارين وهم من المغول يغلب فيهسم قصر الثامات لكنهم اقو باه اشداه وه كفيرهم من التبائل المجاورة يتخسون في الكر والخسداع والاوساخ لكيهم يفضلون اولئك باجتهادهم ومحبتهم لاولادهم ونسائهم. والإخذ بالثار من قواعدهم الراسحة فيهم فآخرها بومني به الاب بنيه وهو يجرد بنصه الانتقام من اعداله

واغلبهم بوذبون وهم يحرقون موتاهم الا جراً من الراس يعلقونه على شجرة يدلون مها السلحة الميت و يرقصون حول الشسجرة و يضون ، عادا قضوا اباماً في دلك دفنوا ما بي ، و يغلب فيهم الرواج الماكر و بلحقب يسهم زواج اولاد اللم من الدرجة الثانية ولا بد من الوسيط والا قامهم لا يستحون ماجتاع الفتي والفناة ، وفي العرس تدهب العروس واقاري الى يعت والد العرب التي دحلوا الدار يسكون عليها مقداراً من الماء ثم يجلس الجمع حول الطعام و يشرب العروسات الواحث بخب الا خر و بقول كل منها لا كن ابها واحفظ عهدي له وتعدد الزوجات عبر معروف بينهم لكن الطلاق شائع ، وكانوا في الرام القديم بكتون وصبتهم قبل الموت بان يدعو المربض اهل قرينه عاذا المجمول عوله العرام رفيته في كيفية توزيع تركته وتوسل اليهم أن يفعلوا مشبئته متى قصى عليه

وهم بييمون المحرمين منهم عبدًا ومن قوي على أهل قربته مات حاكهم ، واحدُ الطّرَ هندهم رأس القانون والمدد ، عامهُ فيهم وهم نحبون «طوب والله ل وهندهم اغان حمالية والماشيد تدل على شدة ميلهم تحرب ، وطعامهم جميع حيو بات جرّ وبياته الاطائمة السنانير ٣- مكان عيام

مكان سيام مفولموں بحد سهم حرب من الأحراس الاخر لا سيا القوقاسي معاصمة علامهم بنكون و هي واقعة على سهر آبام • و إستقل هـــد. البلاد تماماً حتى اواحر القرن اتنامن عشر بعد ان خصمت لاهل كبوديا ويورمة وفيها اليوم كثير من المهاجري العينيين افرن يا تونها الواجاً وهم يتزوجون من لمــاه البلاد فاذا عادوا الى اوطالهم خلفوا النساء والاولاد في سيام

وقد تولى سيام في القرق التاسم عشر ماوك كان همهم تقدم ادلاد وتحاجها فحاولوا ادخال الآلات والادوات من المفترعات الاورية لكنهم لقوا من الامه مصارخة شديدة لما وسنح في نفوسهم من حب المحافظة على القديم ولدا ترى قصر الملك محلوا اجتاف الاختراعات الحديثة والآلات المكهر بائية والمكافيكية والماس عنها لاهول بما تلقوه عن اسلامهم، وقد أبطل الملوك فادة السجود طم وكان افراد الشعب لا يرون الملك وجياً فادا ادن لهم في الدخول عليه المطرحوا عند اقدامه وكلوه وابصارهم مطرقة احتراماً أما الآن فالماس يستعلمون وزية الملك ورفع طلاماتهم اليه وقد بعث ملكهم الحالي تعرأ من شاتهم وابناء الاعبان فهم لطب العام وتحصيله في مدارس فرنسا والكفائرا والمانيا

ومن عاداتهم استرهان رقبة للديون واستسياده حتى يوفي ما عليه من الدين ولانزال هده المادة مرعية ينهم و ولون السياسيين يضرب الى الصغرة وشمورهم وعيونهم سوداه وانهم صغيرة و هم يصبغون استانهم بالسواد وشفاههم حراء لكرة ما يضفون من البتل و وكانوا فيا مضى محلفون شمور و قوسهم الاشيئاً منها في قمة الرأس ولا بزال بعضهم كذلك على ان الكثيرين افتصوا بلغك فهم يرخون شمورهم و يقصونها والتساه يزجبهم الحواجب ويكملنا الجفون و ومن السياميين قبيئة تعلوي النساء فيها ايديهن الى الغاهر حتى قلتصق يؤوض الاسابع بهملن الذراع ولباس الرجل كلباس النساء حتى لا يستماع الغييز ينهماه و يتألف لباسهم من توب من الحرير اوالقمان يلقونه حول الخصر و يدخلونه بين الساقين فيشدون طرقه الواحد من الامام والثاني من الوراء فيكون منه شي هكالسراو بل القصيرة و يشلوه فوق الخصر توب آخر بلف على الصدر و يرفع طرقه على الكتف ومنهم من يزيد على ذلك صدرة يمناه وجوارب وهم جاة النوم و والساه ولمات بالخلي من يزيد على ذلك صدرة يمناه وجوارب وهم جاة النوم و والساه ولمات بالخلي من يزيد على ذلك صدرة يمناه وجوارب وهم جاة النوم و والساه ولمات بالخلي من الاقراط والخواتم والاساور واسلاس وقد بكون الأولاد عراة وعن ارسافهم الاساور وفي أرجطهم الخلاخل

والوشم شائع في بعض قبائلهم فيمشون على الجيم سور الأفيال والاسود وما اشبه ويقصلون بينها بخطوطوهم بمناسون، من أقياس، والسناء في هذه أنتبائل يثقين أذائهن تقوياً واسعة ويدخل عها اساسين من الذهب أو من الرساس المنوء بالذهب والرجال يضون في آذائهم سيكاراً أو زهرة

وتقوم النساء باكثر الاعمال والرجال ينقطمون الى الملاهي والالماب ومن اثرى منهم فمن الشخ ويتمال انهم فوو رقة ودعة وجبن ولكن اهل الشهال منهم عكس ذلك اما آهابهم فني درجة رفيمة

وبيوت السياميين حقيرة والأنها قليل فحصير من الحيزران وبعض الوسائد تفرش عند أستنبال زائر كريم ويزيد الزعماء عليها خواناً وبضمة كراسي اما المواعين فقصاع من الحشب او الحزف وملاعق من الحشب وبعضهم يفتني المصابيح الاوريب والساحات لكن العامة يغيرون يوتهم بالزيت وأسرة الاطمال عندهم اشيه شيء بالسلال يعلقونها بحبال نشد الى السقف

ورَّمُ الزواجِ عندهم بالواسطة وقب للزواج يؤثي بالمنجمين والعرافين الاستطلاع رأيهم وأهل المروسين يمهرونهما وتكثر الهدايا لهما وبقوم احد الكهّنة بمقد الزواج فيقرأ شيئاً من كتب الدين ويبارك العروسين ثم يزاح الحيجاب العاصل بينهما ويجلسان سوية ويرشهما الكاهن بالمساه للقدس • ويقيم العروسان مع اهل العروس حتى يلا لهما ولا وعاشهم يتزوجون واحدة وأحدة على أن قامترين منهم سراري والعلم ينهم قلبل والحهل قاش وتقاصر مدارسهم على تعلم شيء من القراءة والكتابة وبعض أمور الدين

ومن غرب منتدائم أن الواد إن الأرواع فاذا واد لهم طفل وضوء على وان السلم وكادوا الأرواع التأخذه أو تكف شرها عنه و وخدهون التقدمات لها ثم بيمون العفل لاحد أقاربه بأن زهيد لزهمم أن الارواع لا تختعف من بيع كذك و وبد أن ينتموا من البطل بمودون الى أمه فيوقدون حولها النصب والحطب اليابس من نوشك أن تحترق و وهم نزهمون أن ذك بسجل برءها وقد ماتتاحدي زوجات للك متاثرة من النار ولم تستطع تفض هذه النادة خوفاً من الاشراف والدبلاء ويكررون هذا النابية أياماً كثيرة ولذا بكر عددس بموت من الامهات، وهم يرضعون الهاالم علمات منوات ومن يرضعون الهاالم المنات وهم يرضعون الهاالم

وفي البلاد كذبر من الهبا كل المكبرة وفي احسف في كوك غذال بوذه يثله ماها موته طوله 17. قدما وهو مبني منظوب المطبي الترقيش الملاهي و رحلاه من عرق الثولود عليها صور غيل حوادث في جاء بوذه وارس الهيكل من الرحام وهذا لك هيكل آخوا منه هيكل الفيل على كل من حدواده صورة جل كبر الحثه مثلث الرأس وهم يجوقون موناه و يبقون على الجثة زمانا طويلاً قبل حرقها والدا تكثر الكوليرا في بالادهم ومنهم من يعرفها الهوا و منفرمها العقبان والكواسر و يزهمون أن الامواض تأتى بها الارواح فلا يساهدون ملكهم على تنظيم الامور الصحية وشهم

والأفسال كثيرة في بلاده وينها السفاء وهي ليست بالحقيقة بيضاء وانما تدهى كذلك اذا كان فيها لطح بيضاء اوكان لوبها يضرب الى السبرة فقط والافيال البيضاء خاصة بالملك فانا عثروا على واحد منها احتماوا بذلك احتفالاً باهرًا بشهده الملك بنسه ، وأذا مشى احد كبارهم سار وراءه عدد من حشمه يجمعاون هذا مظاهه وذاك حق التنق وهذا خاتمه ، وهم يستصماون طون الخاتم فاذا وقف السيد في الطريق لحاجة اسرع مؤلاا فجلسوا على الاوش واذا دخل يعت لهنوا ينتظر ونه في خارجه وهم قمود

 الخيزران ومن محصولاتهم الرز والتنغ وحشب التيك والررد والسكر والبهارات والعطورات واللهارات والعطورات واللهان والسمع وشمع العسل والقلتون والبلاد غنية بالمعادن والحجارة الكريمة في السل عنية بالمعادن والحجارة الكريمة

كوشين واقعة شرقي سيام وسكانها من الصيابين الذين اختلطوا بالسيامين وغيرم وقد استهوذت فرنسا على جرد كبير من هذه البلاد ودخل جراء آخر تحت حمايتها واهل كوشين من المغوليين تصرب الوانهم الى البياض وهم احسن صورة من اهل سيام واكثر ميلاً الى الغية والطرب ولباسهم السراويل الواسعة والاردية الكبيرة الاردان الرجال والنساء وهو المن الصينيين و يرخون شهورهم فيعقصونها من الوراه و يكثرون من شرب الشاي والمسكرات غير شائعة فيهسم وطعامهم الرز والسمك لكنهم لا بأنفون من اكل لحوم جميع الحيوانات والدبابات ومضع التبل والتدخين فاشيان فيهم كافة

وه یکثرون الزوحات و بتاعون نساءهم و نماقنون علی الزنا و لرحال پسیئون معاملة نسائهم و یصربونهن وس اساری رحلا کدین لرمه استری معه روجته واولاده وحق له بیمهم

ودينهم البوذية كديم افل الماس الله المجاز والمرادس ولهم المقام الاول يسهم ويؤمنون بالاو والع الشر برة و بتسمير ول من الااعر والبور الوقد دخل بينهم المبشر ول الكاعر والبور الوقد دخل بينهم المبشر ول الكالوليك فاضطهدوهم شديداً حتى تداحت الحكومة المرسارية وهددتهم المقاب، ويقال في من تبقى من اهل التوكين وانام ما فيسل في اهل كوشين الا أن في كبوديا جيلاً من القوقاسيين لا يعرف اصله واغا يرجح افه من فسل الفزاة الا و بين الفين غروا الهد

وصف التقيق

قال اين الرومي

یصوغ لما کت الربیع حداثقا کمقد عقیق بین اسمط لا ل وفیهن نواار الثقائق قد حکی خدود غوان نقطت بغوال وقال کشاجم

فرج التلب غاية التفريج بايتهاجي ما بين زوض بهيج فكان الشقيق فيه أكالبـــــــل عقيق على رؤوس ذفوج

بالسؤال المترك

المادة وهل تتعوشى

🞉 بيروت 🎉 اسكندر اعدي الخوري

ترأت ليمض المحاه مقالة جاء في الثنائها فوله أن المادة لا تتلاشي اي لا تصبرال المدم مع النا ترى تلاشيها هياناً في الاحتراق وامحلال الاجسام الحية ولولا المحلال حان الموقى لعافت الارص مي ود بنق ويه مكان الاحياء شا فعده شدة اذن وكيف انها لا تتلاشي

المؤلفال على الدورة كل ما يمع غمن حواصد سواة كان حامدًا او سائلاً او عازًا و بدحل في ذلك احر بد والنماء سوا لحيو نات تم على الارس او في الحو او في السهاء بما مواه بالسين تأثير در او بالتلسكوب او المبكروسكوب وما طبق الاحدن من اوائل ادوار عمرانه يعث عن حقيقه هذه اعادة واصله وله ديها ادوار متصاربة اعدمها قول طالبس البوناني في القرن السادس قبل المبلاد وهنده ان اصل كل ما في الكون من صروب المادة الماء والماه عنده اصل كل ما في الكون من السامر الاردة المأه والهواه والناد والتراب على نسب متفاوتة ولهم في ذلك اقوال لا تعل ها هنا

وآخر ما وصل اليه العملاء الآن بشأن المسادة وبعبارة اخرى بشأن ما يقع تجت حواسنا من وحودات هسدة الكون ان الارض وما عليها وكل ما نتصل اليه إيمارة وبعمائرة من الاحرام مؤلفة من مواد بعضها بسيط وبعضها مركب والمركب ينحل الى مواد سيطة لا نقبل المخلال عالحديد مثلاً معدن بسيط لا يقبل الحل وهكذا اينما الدّعب والفصة وكثير من المعادن ولكن الماء مركب من عنصرين ها الاوكسجين والهيدر وحين والمهد وحين الماء مركب من عنصر بن ها الكاور والصوديوم والحثب مركب من عدة هاصر منها الكريون المعجم الكاسي مركب من كريون

واوكم يعين وكاسبوم وفس عليه كثيرًا من الاجسام التي نظنها بسيطة وهي مركبة من عدة مواد والمواد البسيطة تستمي باصطلاح الحماء الطبيعيين عناصر

وقد احمى العلماء الساصر البسيطة التي تتألف من تركبها بعضها مع بعص سائر مطاهر المادة قاذا هي تحو سبعين عنصرًا معظمها جامد و بعضها عاذ او سائل

ومن هذه العناصر ما هو كثير الوجود في الطبيعة و بعضها قليل وا كثرها عادر الوجود واشهر الصاصر وا كثرها وحودًا في الطبيعة ٣٠ عنصرًا بعضها غاز و بعضها سائل وا كثرها جامد · فالعازات خمسة وهي الاوكسعين والهيدر وجين والنثر وحين وادكلور والفور والسوائل اثنان البروم والزئبق والباقية جوامد وهي الحديد والنحاس والفضة والمذهب والرساس والقصدير والتوتيا (الزنك) والمنيكل والالوميدوم والكلسيوم والكريت والسليكون والانتجون والزراج والم موت وم هده الساصر ما تألف منه معظم اجزاه الارش والاتجون والزراج والم موت وم هده الساصر ما تألف منه معظم اجزاه الارش والمحدود ما المهواية والمائية فلو حالنا موت والدائمانية فلا عن ده في المؤلفة و ١٠٥ من والمواية والمائية فلو حالنا مو د لا وس لوحد ، فيها م في المؤلفة من لاوكسون أفقط و ٢٠٠ من والموايدة و

والقسم الاعظم من العناصر المذكورة يوجد في الطبيعة مركباً على نسب علناغة ثنالب المنها طواهر هذا الكون بما فيه من الموجودات الحية وغير الحية ومن خصائمها انها لانفب الملاشاة اوالتوليد أي اله لا تتلاشي ولا تزيد كينها هما هي عليه فان كية المسادة المؤلفة منها هذه الكائمات هي هي مند الخليفة الى الان وستيق كذلك الى الابد ولا عبرة في ما يظهر لنا من الحفاء بعض المواد بالاحتراق فان ذلك تلاش ظاهري فقط واما في الحقيقة الالتلاش فادا احرفنا وخلا من الواد بالاحتراق فان ذلك تلاش ظاهري فقط واما في الحقيقة ما الانتلاش فادا احرفنا وخلا من المحم لا يبقي في الموقد الأ قليل من الواد فجفال لما أن ما بني من الرحل قد تلاش والحقيقة انه لم يتلاش ولكنه تجول بالاحتراق المادة غازية من الحامض الكر يوبك مركبة من المحم الذي وضعاه في الموقد و غاز الاو كسجين الموجود في المواد ولو جمنا الغاز المتولد بذلك الاحتراق لزاد و زنة عها مقص من الرحل بنسبة ما في المواد في المواد أنه المسلمة عالم المسلمة عن الاركناك فيه

وهكدا بقال في كل ما يظهر أنا من تلاشي المسادة وهو ليس من التلاشي في نيء وانحا هو تحوال من حالة الحرى و ومثل دلك ابصاً ما يظهر أنا من تولد المادة اي زياديا و تجوها كان تغرص حبدة من الحسطة في التراب فلا تلبث ان تخو و يرداد و زنها يوكا و يرم حتى قصير سبلة تبلم اضعاف و زجا الاصلي فقله يجال أننا انها ازدادت و زنا بجراد أن ولكننا أو دفقنا الجحث أوأبا نلك الزيادة المساقي عبارة عما اكتسبته البررة من النوم الذي غرست ليه وما اضقنا اليه من المساه وما امتحته من المواه من عام المامي ولكنه والعازات الاخرى وقد حوالتها من مواد جامدة الى مواد حبدة نابة بجرا حيوي حمله الله فيها م ثم أو تناول هذه السبلة عصفور فانه يجوالها بجسا فيه من الترا الميان المواة الى حزه من جسمه و معلواد الترابية التي غرمنا تلك السبلة في دلك المعمور طعاماً حواله الى حره من جسمه و فللواد الترابية التي غرمنا تلك السبلة في قصير ما نظاً و من تراب القاهرة جراه من دماغ و همسيس شق او فله

وقد يمترص عن داك من الاسان يشاول كل بيم الزنة او المقال من النداد بين طعام وشراب ماذا الها بخداً لما الو المصها الله حزاد من حسمه الاقتصى ان يزداد وزيد بين طعام وشراب ماذا الها بخد كثيراً و واجع ان النائة قد بالمني اعواماً عمديدة لا يزداد و زيد ما يستحق الدكر بل قد بقس كثيراً وهو مع داك يشاول عداء العادي كل يرم والجواب علي دلك ان اللاجسام الحية حاصة الدثور والتعذية اي يتجديد الانجة داناً والمؤسان اذا لم يتباول طعاماً تقصى وزنه كل يوم بما يدثر من المواد المبالكة بسبب الاعال الحيوية على اختلاف انواعها قان كل حمل العمله عقلياً كان أو جمديًا جهاك به شيئاً من المؤسوة فعلاً عن الاعال الحيوية القائمة فينا من تلقاء بتسها كالدودة والتنفس والمرق الدائر و بنا وتصديرها وتحيين مقدار ما نحسره كل يوم من كل نسيج بل من كل عنصر من الدائر و بنا وتفديرها وتحيين مقدار ما نحسره كل يوم من كل نسيج بل من كل عنصر من الدائر و بنا وتفديرها وتحيين مقدار ما نحسره كل يوم من كل نسيج بل من كل عنصر من والمواد التي نتقدها بالاعال الحيوية لا تذهب هدراً ولكنها تحول المي مواد بعنها غاز المامن الكربويك واكثره يحرج عن طريق التنفس و بعضه مائل و معظمه عن طريق التنفس و بعضه مائل و معظمه عن طريق المناه عن طريق المناب فيفتذي بها النبات و بحزه الامعاء عن طريق التنفس و بعضه مائل و معظمه عن طريق المعاه عن المورات فهذه المواد كلها تمود الى المواء والتراب فيفتذي بها النبات و بحزه الامعاء عن المورات فهذه المواد كلها تمود الى المواء والتراب فيفتذي بها النبات و بحزه الامعاء عن المورات فهذه المواد كلها تمود الى المواء والتراب فيفتذي بها النبات و بحزه الماماء عن المورات فهذه المواد كلها تمود الى المواء والتراب فيفتذي بها النبات و بحزه الامعاء عن المورات فهذه المواد كلها تمود الما المواد والتراب فيفتذي بها النبات و بحزه المورد الى المواد والتراب فيفتذي بها النبات و بحزه المورد المورد الماسود المورد ال

الى انجة نباتية كما تقدم تم يتناول الحيوان النبات فيحوثه الى انجة حيوانية وأدا تناوله الاسان حوثه بالمفتم والتخيل الى جزة من انجته ثم يعود فيقرزه على هيئة مواد دائرة بعندي بها النبات وهكذا على التواني و وقايا الانسان والحيوان والنبات تعود كلها اخبرا المون والامحلال الى التراب وهذا تصدير قوله تعالى « الك تراب والى التراب تعود » وخلاصة القول ان المادة لا تقبل الملاشاة ولا التولد وتكنها نحويل من حال المحال بالتمو المباتي والحيواني والحدثور والانحلال او بالتجليل والتركيب

لفات المسلمين وعددهم

المجود الله السلال المجادرية المجاد الدي ابراهيم صاحب جريدة الاكبرس في انحاء الارض وما هو عدد اهل كل لعة المحاد المسلال المجاد بعد مستمين لدي تعدد علوا لكثرة انتشاره وتعدد اللهات الشائدة في كثير من مواطنهم لتعدد العو من على ابرج والاحتلاط وتكثرة فروع المفات الشائدة في عنا و كثير عن مواطنهم لتعدد العو من على ابرجه في بعد المسلمين الدامة لانها لعة الغرآن فما من مسلم لا ومو يشكلهم لمو سراه على تصوت في راك من المتسم بها ملقسب اليها الدام عنى حيائها الأحد مصرة الكدر مصر واسم والعراق وسائر بلاد العرب الى الذين يقرأونها ولا يفهدونها كسلمي الصين وبحوه و واسطون الذين يتماهمون باللعبة العرب في الدين و ين عر الروم واسب الصغرى شيالاً وحظ الاستواء جو الاوقيالوس الانتفيكي في العرب و ين عر الروم واسب الصغرى شيالاً وحظ الاستواء جو الوقيالوس في الشرقي وشواطيء الاوقيالوس في الشرق وطالون والدودان

و بلي العة المريسة بالانشار بين السلمين النركية بفروعها واشهرها اللعبة الدثانية والشاعطائية والاذر بايجانية والقازانية والاورندجية والداعسناية والكاراسية والحوارزية والنكية والبخارية وغيرها وهي منشرة في اواسط اسيا بغركستان وشواطى، قروين والغوقاس والنكية واسيا الصغرى وفي سائر للاد الدولة الدلية عثم اللغة الهندية وفروهها الهندستانية أو لاوردية والملتية والسحالية والكمارية والجدية والكمرائية والحاوية والكورائية والخويمانية والكورائية والمحالية والكورائية والحويمانية والكورائية والحارية والكورائية والمردية وفروعها الاصابة والمارجينانية والكورائية والحديدة وفي منشرة في بلاد دارس وحراسان والعاستان وزبلستان و باوجستان وادر بيجان وغيرها

ومن اكثر اللمات انشارًا في العالم الاسلامي اللعات الافريقية التي يتكلمها المتي السودان وسائر افريقيا وهي كثيرة حداً يبيف عددها على اربسمئة لمه يقسمونها الليخ السام كبرى تعرف بالحائمة والنويسة والزعية والبانتية والمونسية والمونية ومن والمهادة والمالائل ومنها المات بلاد النوية ومن ووعها السات المشارين والمحدودة والمبايدة والمالائل والمحسود والمونسة والمونسية وهي ١٩٥ المهة منشرة في اواسط الربية وبلاد النيمة والمونسية والمنافقة والمونسية والمنافقة والمونسية والمنافقة والمونسية والمنافقة والمائلة المائلة والمنافقة والمنافقة

ومن اللهات التي معاهر مهم عنول المه المرسدة ، فم فروعها كالمونية والشاوشونة والفوشوية والهاكية والذكية والمدارنية والمنسسية وغاره الوصوم بتكلم الرومية أواليونانية أوالإلمارية أو لامانية أواخورسية أوسيرها تمايه هب حدام وانما غالمة بالحدرل الآتي وفيه نعات السنين وتعددهم عنبار موطنهم في المقارات الحس

۱ — ق اسا

لقاتهم	عدد السلمين فيه	أمم النائب
المرية	۵۲,۰۰۰	عدن
	٧٠,٠٠٠	البحرين وتوابعها
>	1,000,000	الحجاز وألجن
>	ξ ₃ *** ₁ ***	اواسطجزيرة العرب
30	Attyers	مان
	44.4.	ولاية حلب
25	44	ه پيروت
3	۳۰,۰۰۰	بہان

*	Γy	Y	*
			4

ون الهرين	19009010	المربية والتركية
السين	40,000,000	العبينية ويعش قروعها
اليدالانكانية	15,504,	الهندية وسنض فروعها
أران	4, ,	الفارسية وبعش فروعها
المائستان	1,4,	الانتاب
بلوجستان	Y1V,	البلوجيتانية
بو بدن أرمينيا	1,400,000	الارمنية والتركية والكردية
سرداریاو فرخابهٔ وسمر گد		الزكة وفروعها الشرقية
سپريا	011,111	الروسية
يخارا	Y,000,000	النركبة البخارية والروسية
يسر. خيوا	A = +, + + +	ه الحبوبة
سيو. اسيا المسفرى	V.14+,+++	الزكة المألية والبوثانية
بي بسري ميلان	YYA, ***	مس قروع العة المنسكرينية
جرار لکادیف جزار لکادیف	15,000	
« بلقا	0	, , , ,
جاوى وتوأبعها	£ = , = = =	الهندية اطراوية
جودي وسيرواك يروقي وسيرواك	0++,+++	الهندية ويعش قرومها
	W+,+++	*37.0~2.54
ماريات	170,000	
بور نبوالملقية		
فيليين		
(المجدوع باسيا)	147,04-,	
	٣ - في افرية	Ĺ
مصبر	10,000,000	المربية
طرابلس الدرب وبتنازي	A ,	 والسواحلية من اللغات الحامية
<i>و</i> لس	1,000,000	ه والتبائلية ه ه ه
مهاکن	£, ,	ه والشلعبة والرباية ه ه

ين وعددهم	لنات المسلم	₩ Lav ﴾		
	,***,***	جزائر العرب		
 د داانو بيةوفروهها و بعض قروه الزين 	,,	المودان المري		
	, ,	اوغندا		
٧ ﴿ وبسض فروع الـانثية	,440,+++	افريتيا الشرفية		
2 1 2 2	4,	زنمياو		
	5,00,000	ميازالاند		
	4	السوماك		
	,	التيجريا		
	,***,***	وداي وما يلحثها		
	74.	رأس الرجاء		
العربية وعضاللمات الزمجية	440	لاجوس		
3 3 3 3	101,000	شاطيء مذهب		
2 2 2 3	44.00	سراليوته		
> 1 1 1	V+2+++	كميا		
1 4 5 5 5 5	Andyste :	الناهربي استقدالا		
3 3 3 3 3	10	ليويا		
	9+419+++	متفرقات بافرطيا		
العربية وفروع من اللغة البانقية	£4,+++	سوائر اللمو		
2 2 3 3	\$\1,***	جزيرة مود يبيوس		
*	۱,۳۵٤,۰۰۰	(الجموع بالربثيا)		
ريا	۳ پ او			
١ اللمات التركيمة المثانيمة والبلغاربة	.,,	تركيا اعد با		
واليونابة والالبابية وغبرها				
الشافطائية وغيرهامن قروع اللغة التركية	49 * * * 9 * * *	القوقاس		
واللغات الروسية والجورجية والشركية				
الرومانية وهي فرع من اللغة اللاتينية	٤١,٠٠٠	ويعانيا		
فرغ من الروسية والتركية	15, ***	الحيل الاسود		

المسرب ۱۰،۰۰۰ فرع من الروسية واليونانية والتركية المبوسنه والمرسك ۱۰،۰۰۰ ه د د والتركية المبوسنه والمرسك ۱۰،۰۰۰ ه د د والتركية المبونانية والتركية المبونانية والتركية المبردنيل وتوابعه ۲۷،۰۰۰ ه « فيرس ۱۳۰۷۵۸ ه ه د د المبرس ۱۳۰۷۵۸ ه ه د المبرس ۱۳۰۷۵۸ ه د المبرس ۱۳۰۷۵۸ ه د المبرس ۱۳۰۷۵۸ ه د المبرس المبرس ۱۳۰۷۵۸ ه د المبرس ا

(الميسوع باوريا) ٥٠٠ ١٣،٧٤٨

٤ - في اميركا واوستراليا

اله المنافية والجنوبية ٥٠٠و٠٠ المنتان الانكايزية والاسبانية المنتان الانكايزية والاسبانية المنتان الانكايزية والاسبانية المنتان الانكايزية والاسبانية

19,000 (laged page)

الجموع في المالم كله ٥٠٠٠ ٢٠٧٠ ٢٠

هذا مده المحلين في العالم وجه التقريب وهذه لعائهم واما احصاؤهم بالتدقيق فلا سبول اليه وخصوصاً من كان منهم في افر يقيه لما تعلمه من عدهله واكثرها لم تُحكن الدول من لمصائباً بعد

النكسوة والمحمل

﴿ الاسكندرية ﴾ اسعد التدي سليم

تكور ذكر الكسوة والهمل في الجرائد اليومية بالناء الشهر الماضي على اختلاف في الرائد اليومية بالناء الشهر الماضي على الحتلاف في الرائد والرصف فاحبهنا الاطلاع على الحقيقة • قما هي الكسوة وما هو المحمل وما تاريخها المدروبية المدر

الله الهلال على الكسوة علما الكبة والكبة بناء مكب اللم في وسط المجد الحرام المحكة على خسة عشرمة الكسوة علما الكبة والكبة بناء مكب اللم في وسط المجد الحرام المحدة من المحدة عن الكبة عن المحدة من المحدة عن المحدة عن المحدة عن المحدة عن المحدة عن المحدة مكسوة من عاكان يهديه المحلفاه والسلاطين وهي معافد في السقف و وجدران الكبة مكسوة من الحداخل باطلس احمر عليه مرجمات من المحرير الابيض مكتوب عليها (الله جل جملاله)

عي مدية من السلطان عند العزير · وفي الزاوية التي على عجر اسماعيل الى بمين الدار شطرة فيها باب يصفد منه على درج الى اعلى الكعبة هو ياب التوبة - ومطح اكمه مرصف بالواح المرمر وعلى حواهيه الار لع حلتي لربط الكموة من اخارج حتى تكون المدية

على الجهات الارهم باكتظام

وكمو الكمَّة قديم يتصل برمن الحاهلية - فركِّروا أن أول •ن كساها تبع ماك، بر وشطاها بالخصف وهي حصرمن حوص اعل وانه وأي باشام أن هاكمها احسن مزهدًا فكماها الانطاع ثم المنافو والرصائل وهي اثواب من صنع همدان تاليمن. " اللاظهر الاربر كماها عمو بن الخطاب القباطي وهو نسيج الكتان المصري - وكماها الحجاج بن يومد الديباج الخسرواني ولعله فعسل ذلك تكميرًا هماكان من وقيه اياها بالمجهل في تناله ابر الزبير . ثم كماها عبد الملك بن مروان في اواخر القرن الاول العجرة الدبياج وكداه عبر من حامًا أبني البية والساميس ككنهم لا كرتوا تقلمون رس و مقات حتى تولى الأمون العالمي عمل تحديد الكبوة وم في كا عام والراسيج من الام يسم الامود وظل الحلدا يرسلونها من مدر خلاصهم سقداد حتى التقلوا الى مصر على عهد سلاماين الماليك يعد أكتساح عولاكو عقده في الوسعة القرن بدائم و فدارت وسرون مصر ورادت عناشها بصمها وارسادا حتى حماوا د والله علق دبها وصوا فالماً على صعها وتطريرها واول من عنى بدلك السنجال لذاك العالج ل الناصر من الأدول (مرسلاماس الماليك فانه اشترى سنة ٥٠٠ للحجرة اللاث ترى في القلبو بينة اوقف ايرادها على صنع الكدوة واشترط في الوظيه ال تصبع من الحوير الامود مشويًا وتوسل من مصر • ثم شومت عله الترى ولم يعد ايراده ني النفقة اللازمة فاشترى السلطان صلبان القانوني في اواسط القرن العاشر الحجرة صم لرَى في الشراية اولفها لتلك الفاية · ولا تزال لنكسوة ترسل من مصر الى انكصة في كلُّ عام مع العمل

وهي تصنح الآن بالفاهرة في ورثبة خاصة بها بجمة الخريش . يعمد المتوط بهم العمل اولاً الى اختيار نوع الحرير يواسطة اهل الخبرة فينتاعونه بالمناقصة بين تجاره · وملع ما بيناهونه للمدا الفرض سبعائة اقة تسلم للننالين فيفتلونها ثم الى الصاغب مِمْ وَمِا ثُمُ الرَاكَ مِمْرِكُما اي بعلها مما اصابها من اثر التقل ثم تلف عند اللماف وتسدّى عند المأني وتحمل بعد ذلك الى ورشة التسج والتطرير والعال فيها عشرون صاماً بحجونها على ار سَمْ أنوال بكيمية تسهل عليهم تقشها نم تؤخد منها قظع مستطيلة يطرزونها بالقصب الايش والاصفر على المناسج وهي أديع قطع يمنطقون بها الكبة من وسطها كا ترى في الشكل و بقدرون وأدخل في ذاك من القصب نحو ٢٥٥٠ وثقال وتبلع نفقات الكموة جبمها نحو خمسة آلاف حثيه وصري و بقضون في اصطناعها من الجباع الحرير الى خروجها كاملة خمسة اشهر من أول ربيع آخر الى ومضان و وبنسجون ومها كوة لمقام أيراهيم الخليل قرب الكمة والاث ستائر الاولى من الاطلس الاختمر مزركشة بالقصب لباب الكبة والثانية لباب مقام أبراهيم من الخارج والثالثة لمقامه من الداخل وقطعًا أخرى



الكمهة وعليها الكسوة وسولها للتطتة

فاذا فرغوا من أعبها وآطر بزها حملوها على اعتاى الرجال الى ديوان الهافظة عوكب حافل وأملن المحافظة السماء والاعيان وستايخ السجادات والإشارات للحضور في قاك الميلة وقد اولمت لهم وليمة فاخرة بهقيدون على قلاوة القرآن والاذكار الى قرب الفجر، وفي الصباح أشلسل بجوكب آخر الى القلمة ومنها الى المشهد الحسيني باحتفال بمشي فيه الجند وارباب الاشاير وسائر صناعها ورئيسهم يحمل مفتاح البيت الحرام فيسير المؤكب والكسوة تحمل على الحال حتى اذا وصافا على احتاب فوق اعناق الرجال او على الحيوانات ومعهم للحمل على الجال حتى اذا وصافا الى المشهد ادخلوا جميع ذاك في حرمه من ثم يوجه المحمل الى وكالة ذي الفقار بالجالية وتبقى الكسوة في الحرم الحسيني وهناك تي حرمه من ثم يوجه المحمل الى وكالة ذي الفقار بالجالية وتبقى الكسوة في الحرم الحسيني وهناك تركب عطيها اشرطمة القطن البيضاء والبراقع و بستغرق ذلك عشرة أيام وفي ١٦ من شوال يعقد موكب اعظم من ذلك تحدل بد الكسوة والمحدل الى عيدان مجد على قرب الذلمة وفي صباح اليوم التالي ينعقد الوكب الاكبر المتشكل

من الصاكر والامراء والاعيان وقد فني القصاة وقديب الاشراف والنظار والحباب اليائي و من يقوم مقامه الاحتمال بنسيم «كدوة والمحسل لامير الحاج ومن هماك يسير الموكر و الاباسسية — نلك هي القاعدة في مقلها وقد يطرأ عليه تسديل حسب الاحوال وتحم كسوة في المباسية ربيًا يتوياً الركب لقالها والسفر جا فيضعوبها في صناديق مفيوطة ولا المحمونها الافي مكة

وكسودالذكورة هبارة عن نمائي قطع من الحرير المسوح على ما وصفناه طول كل الم الكمية بحيث ال كل قطعتان تكون حهسة من جهاتها الاربع ادا الطفتاء و دام معفيا ودليتا على احد حدرابها، والجمق هده القطع منطقة مروكشة عرضها حبعون سنيمة الحد تأتى عليها بانقصب آبات قرآبية يحيطون بها الكمية كالمعلقة عبد ثاني ارتباعها وغيل الكمية كالمعلقة عبد ثاني ارتباعها وغيل الكمية المحمد على المكونة والمحمد على الماكمة المحمد على المحمد على الماكمة المحمد على المحمد على الماكمة المحمد على الماكمة المحمد على المحمد

اما الحصر دو عار كموة ولا علاقة له مها الا من حبت عراقه في الحج وهو درة عن اعواد قافه على شكل سره فوه قده هو ما شكل كامروح بكدوا منال مراكبة بالنقوش الجبلة والحدر حادث في الاسلام اول من تحدّه شحرة الدرام الحلك المطم اده سلاطين مصر سه الما و ودعت من راء احرون ارض عن كل سلم وكانت السلود يجمعون في صدر الدولة الاسلامية ومعهم الخليقة وهو المامهم عادا تعدّر عليه الحج بنده المه منه الحدة بعض حاصته وكان السلاماين يجمعون ايضاً بالسهم و علما انقضت الدرة الابوية بمقتل الملك العظم بن الصالح واحتلفت الاحراب على من يولون تعده وكانت والدة الروبية بمقتل الملك المعظم بن الصالح واحتلفت الاحراب على من يولون تعده وكانت والدة الروبية بمقتل الملك المورد واحد الدوبية منه وطل المورد المراد الماليك وول واحد المراد المعلم المعرود على المراد الماليك وول واحد مهم وطل المورد المراد الماليك واحد المراد المعرود عادم المورد عادم المراد المراد والم المورد عادم المراد المراد المراد المراد المراد والمناح على واحد المراد والمراد المراد والم يوسل ولا يوال يوسل في كل عام وهو هودج عادم المراد المراد به منه ينتقل مع المحاج يوان المعلم المراد المرام المتبرك به من ينتقل مع المحاج المالية فيتعب في صحيفها المي الرحوع وقد على دلك المعج الشامي المالية فيتعب في صحيفها المي الرحوع وقد على دلك المعج الشامي المالية فيتعب في صحيفها المي الرحوع وقد على دلك المعج الشامي المالية فيتعب في صحيفها المي الرحوع وقدى على دلك المعج الشامي

وبرائق الحجاج ايضاً الصرة الاسية وهي عبارة عن أموال مخمصة من خزية مصر فحدمة الحرمين وما ينبع فلك من مرتبات العربان وغيرهم • فتوضع الصرة في مناديق مقعلة يقام عليها الحراس و واول من أرسل الصرة على هذه العورة الحنيفة النقدر المباسي في اوائل القرن الرابع المهجرة ولا تزال فرضاً على الحلفاء والسلاماين الى ألا أن وقد الحذت مصر فعلك فهي ترسل الصرة للحرمين كا ترسل من الشام والمرة غيري على غير عوره و ١٥٩٠ جنيه ينفق منها على حملة الصرة ذهاماً وأباباً وقدفع مرابات المران وروائب مكة منها و١٩٠٥ جبه مرتب تكية مكة ومثلها مرتب تكية المدينة مغلاً عن امانات ترسل الى اربابها من اصحاب الروزنامة والاوقاف وبعض الدوائر مرابات اهالي الحرمين ويلحق الصرة غير النقود احمال من الحلواء والشمع والالبسة والاثينة والشيلان الكشميرية وغيرها

الترجمة والتعريب

(القاهرة) محد الددي موديق حمد في عامدين

ما هو القرق بين النرجة والنعويب وبيهم. افصل العه المربيه

المجرد المجارة الو الحكم عبر مع من المحال من من من ما من المان آخر ميقولون المجارة الو الحكم عبر المجارة الو الحارة الو الحكم عبر المجارة المجلس المجارة المجلس المجارة المجلس المجارة المجارة المجارة المجارة المجارة المحسية الاعجبية المحسية المحسول المحسية المحس

وقدتحدد البحث في الترجمة والتعريب في لهضتنا الاخسيرة لكثرة ما سقله هن الفان الاحدية من الملوم والآداب • ولم يختلف نقلة العلم عندنا ما فضالية طريقة حدين بن امي اي نقل المني من عبارة الربحية الى عبارة عربية الاملاحظة معاني الالعاظ على انترادها. ولكهم احنلفوا في الصطنعات الحديدة الطبية والطبيعية والاجتماعية والسياسية لقال جاء بترجمتها الى لفظ عربي وقال آحرين بتعريب لفظها الافرنجي اي التنامظ بدعلى صيعة عرية بدون ترجمته مثال ذلك قولهم Commandant فالقائلون بتقصيل الترحمة يريدون لو نفسرها بانتظ عربي فنقول «الآمر» او «صاحب الامو» والقائلون بالنعريب نقولر ه قوسدان » وقس على ذلك كثيرًا من الالفاط التي دحلت عليها وعلب فيها التعربر كتهانا « قسمل » ومعناها « الوكيل » وحفرال « القائد » وسكرتير « كاتم السر » وبولس « ضابطه » وكلها فرساء به الاصل. ومن المعربات التركية سنجق ومعناها « رابة » وطاير «كتيمة» واورنىك «غوذج» وأكاي « فرقة» واورطة « حيش » وبلحق بالالفاط الترك کل ما یرکب ترکیه مرکیه و بوکان عوب و دوسیاً واحد لب ترکیمه مع « باش » واس او لاحيى ٥ علامية السبية عبدم كتولهم مكتوبحي وسرنحي واحرجي وارجي وبإشكائب وبالمجهدس وحكيماشي - وند برك من الادانين معاً على محرعمي باشي او مكتونجي اشي • وقس عليه كثيرً من لالقد لادرية بالسياسية والاحتماعية والعلمية كالتلفران والملفون والنيسيروحياء لأكسحين وعبرها على مافصلده ف كتاسا ع تاريج اللغة العربية، فأول ما يتبادراني ادهاما من اخكم في معاصل المترجمة والتحريب أنَّ النَّرجمة انسلم صيامة اللهة من مفاحد المجمعة فنقول « بريد» مدل بوسطة و« نظارة » مدل تلسكوب وميارة مدل اوتوموييل والنصوير الشمسي بدل فوتوعراف وفكن دلك لايتيسرالاجماع على احبار الفاظه الأعجم على لموي نيه ِ الكماءة وحس الاختياروان يكون له أصنة رممية تسهر اهتهاد الكتاب على ما يصعه أو يختاره من الالفاط ﴿ هِلَ أَنْ هَــَـذَا الْجِمْعُ أَذَا تَأْلُمُ وعرضت عليه الالفاظ المطلوب ترجمتها نظمه يحكم متعربب قسم كدير منها اي بيقائه على لفقه الافرنجي بصيغة عربية اذيرى بمغر الصطفات الحديدة تسهل ترجمتها بما يسهل لنظه وحصه والبعس الآحرلا بترحم الا بيصعة القاظ يتقل استعالما مع كونها بالاصل الافرنجي لفعة واحدة - قاذا ترجمنا لنظ وتوعراف شوانا «تصوير الشمس » أو ﴿ النصوير الشمس » فياذا نترج « تلبموتوغراف» ومعتاها ه النصويرالشمسي عن نعد » وادًا اردنا تصريفها في الاستعار إ تشاه الَّهُ التمويرِ السُّمسي عن بعد» و«مدًّا ممور التموير الشمسي عن بعد» · · ولا

يخلى ما في دلك من الثقل على اللسان والنهم · والنمر بد يكنينا مؤونة علمه الاثقال فنو ابنينا اللفطة كا هي لثلنا جاء التليفوتوغرافي وفن التليفوتوغراف الخ · ومن فروع النصوير الشيمي ايضاً « الفوتوليتوغراف » و براد به النصوير بالشيمي على مطبعة الحبور ومثلها ه تليبانتوغراف » وهي آلة كهربائية لنقل الصور عن بعد باسلاك كهربائية فكيف نترجم هذه المصطلحات وامثالها وقس عليسه الفوتونيب اي المطبع بالشدس والنيسيوتيب العليم بالاحبر

واذا ترجما هالميكايك مالحيل الروحانية اوعلم الآلات فياذا نترجم هالميكانيك » ويراد بها هندهم نقل القوة الميكانيكة من مكان الي آخر ، وإذا ترجما ه الفوارغواف » بالحاكي اوالناطق فياذا نترجم ه التليغوافون » وهو آقة مركبة من التلغراف والتليفون وتعمل عملها معا ، وإذا ترجما ه تلسكوب » بالنظارة المقربة فكيف نترجم هيدروسكوب وفي التلسكوب الذي يكذف به ها في ناع المحار وإذا ترجما ه سيمانون » بالمهورالتجوكة فكيف ندرجم ه سيمانون » وهو الآلة شي تربك الصور المجركة وسيمت اصواتها ، ولمس فكيف ندرجم ه سيمانون » وهو الآلة شي تربك الصور المجركة وسيمت اصواتها ، ولمس عليها اعتباد فضلاً عن عائمة لا تقول الها لا تترجم ولك من ترجم شاقة لا تخلو من التعليد فضلاً عن عادي و دى بكارة لا يجوز تأديته بكلمتان او اكار

على حين امنا لا برى باعثًا عي هد التكاعب وليس له التمريد عاراً او حعلة الان دخول الالفاظ الاجتبية على اللغة مثل دخول الاجانب في جسم الامة لا تلبت ان تعد جزاما منها فتريدها نموًا ونشاطًا كما تدخيل المواد الفذائية بدن الانبان فيحولها ماله منها المي المين الميناة النمو وهو عبارة عن الهفيم والتحثيل الى بعض اعصائه و يفتذي بها ومن اهم نواميس الحياة النمو وهو عبارة عن دأور الانسجة وتولد ما يحل علها والجسم الحي في امحلال وتوقد دائمين حتى قانوا ان بدن الانسان بتجدد كل سبع سنين وحياة الامة وثل حياة النود واللغة تابعة للاحياء في الحضوع لناموس النمو وهو فيها عبارة عن دثور بمض الالفاظ وتولد كلمات جديدة اما الحضوع لناموس النمو وهو فيها عبارة عن دثور بمض الالفاظ وتولد كلمات جديدة اما بشتقاق الفاظها وتفرعها او بدخول الفاط غريبة تندمج في تلك المة وتصير جراه منها وتعده في اول امرها دخيلة ثم لا تلبث ان تصدير اصلية وتنسى اصولها الاولى كما يصبب الدخلاء في كل امة

وتمار يخ اللغة يؤيد هذا الدول بكل جرئياته • ويهمنا هنا اللغة العربية فادا لتلوث في تار يخفها من اقدم ازمانها وأيتها مرت على ادوار من النمو مثل التي تحرُّ على الانسان ودخلها من الانفاط الاعجمعية شي اكتبيرواكثره ضاع نسبه فادخلوه في النسب العربي . . . وفي جاير الفاط فارسية ومندية وحبشية و بونانية وعبرانية ومريانية واكثرها لم يعد بتميز الفاظ فارسية ومندية وحبشية و بونانية وعبرانية ومريانية واكثرها لم يعد اصله معروقاً وهما المانية عربياً و بنفاق والبرهال والحواري والمصحف والمنبر والمحراب والصومة والطومار من اللغة الحشية . والحج والكاهن والعاشودا ، من العبرانية ، وصبح وبها وفيا والكانور والمسك والفائل من السنسكرجية ، وقبس ونبي من الهبروعليمية ، والسراب والتربي والسرداب من الفارسية ، والناموس والقانون والفلم من الميروعليمية ، والسراب بيا وهو المجمي وقد دخل المحة قبل الاسلام وضاع اصله واما ما ذكرا المنه المهرية المنه واما ما ذكرا

وكما دحل اللغة المربية الفاظ جديدة فقد دش منها الفاط قديمة وبطل استعاما جرباً على قواءد الهو وكان دلث شأبها من اقدم العام والت لم تستطع تتبع ذلك في جاهليتها على ما وفقه على بعض ما شماوه واستعاصوه عنه منه ما دخيلة فقد وكرا المرب كانوا بسبول لاتربق ه نامورة ه والطاحل « تقليل » والحاوون ه متعاره الرحمة « الشاعل » والميرب الا مثق » والسكرجة « الثقاف » والسك « الشخوم » والجاموس الناطق » والنوت « المرصاد » والارب القائد » والكوم « الانط » والوائل المربة الى المورد الدخيل المربة الى المربة الى الدخيل المراب والحيار « القدد » واداك الو متبعت هذه الالفاظ العربية الى الدخيل المربة الى الدخيل المربة الى الدخيل المربة الى الاصل دخيلاً تنوسى نسبه المربة الى العربية الى الدخيل المربة الى الدخيل المربة الى الدخيل المربة الله المربة الى المربة الى الدخيل المربة المربة الى المربة المربة الدخيل المربة الى المربة الى المربة الى المربة المربة الله المربة المربة المربة الى المربة المربة الى المربة الى المربة المربة المربة المربة الى المربة المر

وبالجان على اصولها صاكب السيان واما سد الاالداط الدحيلة من أقدم عهد حاهلينها وقد الزمان على اصولها صاكب السيان واما سد الاسلام فاكثر ما دخلها لا يزال اصله معروة وهو طائفة كبوة دخلت اللمة سدًا لما احتاج اليه العرب في تاسيس دولتهم والشاء تمديم من المسطلحات التي لم يكن لها شبه في جاهليتهم كالديوان والحزية والجامكة والدان والمرار من اللغة الفارسية والاسطول والمنحنيق والدره والبطاقة والكردوس واللهان من المواية والبلاط بمنى قصر الملك من الملائينية عنو الالفاط الميلة التي المتصاحا نقل العلام الفلاعة من لغات الاعاجم الى العربية وخصوصاً في المنهفة العباسية ومنها أسياء المتعافير الطبية والاحراض والادوات كالزيزعون والسقمونيا والمصطكي والقوائج والترباق والكيدوس وقيفال ومالتخوليا والاصطرلاب والقيواط والمصابوت والحيول والاسطقي والتبول والمتحرب والمتحرب

والزاج والشبرج والسرسام ومارستان والبركار والبواقة والدسكرة من الفارسية · غير مادخلها من الالفاظ النصرانية واليهودية من اللغات البوالية والسريانية والمبرانية وقد فصلناها في صفحة ٤١ - ٤٣٠ من كتاب تاريخ اللغة العربية

اكثر هذه المسطلحات اقتصاء انشاه الدولة ونفل العم في النهضة العباسية وهماك الدط كثيرة دخلت اللفة في اجيالها الوسطى بما ثوالى عليها من الدول الاعجمية كالاثواك والاكراد والجراكمة والقوس وغيرهم واكثر المعربات في ذلك المصر سياسية أو ادارية كالاستادار والحوكاندار والمسراخور والجاويش والبوز باشي والسير عسكر والمابين والباور واميرالاي والدفتردار و وغيره كفير

وقس على ذلك نهضنا الاخبرة وهي لا ينبغي ان تخرج هن احوال مائر العصور · فلا حرج علينا اذا اقتبسنا الالفاط الاعجمية المصطلحات العلية مما لامثيل له في لسائنا على انتا وسلمي يقال غير عفارين في ذلك الاقتماس لان هذه الالفاظ ندخل الفق جو با على فاموس الارتقاء ساعتبر ذلك به دحل منها عمات الدمة عصر والشاء و لورق وعي تعديالمثات والناس لا يشمدون ادحالها من العلم في للحة القصيحي مع ارتباطها مائزاً وحرجوع الناس اليه في تنقيمها وتصحيمه عامت ترى الدحها قد تسرب أيها حتى كالروحاله الناس على اللغة وقاموا بمحثون في تعاشل الترحة و لتحريب

ومن الالفاط السجلة في هذه الهمة ما هو من فبل المستنحت الادارية كامياه رتب الجند بالتركية والمستلحات الديوانية بالفارسية كقولهم المفغة والبندر والبارة والسواي والسراي ومن هذا القبيل القومندان والجنرال والسكرنير والبرلمان بالفرنساوية والبوسطة والورديان والاسكلة من الايطالية ومنها مصطلحات نجارية كا لكمبيالة والفاتورة والبورصة والكبيو من الايطالية والبنك والكوبون من الفرنساوية والكرك والناولون من اليونانية فير الالفاط العلية ومن المهاه العمول كالجيولوجيا والتيسيولوجيا والثربيوتيا وامهاه الامراض كالدسبيا والنفرالجيا والمستيريا والمصطلحات الكياوية وخيرها كالاكسيد والكلور بد والفونوغراف والموتوغراف والموتوغراف والموتوغراف

فهذه والمثالما من الالعاط الاعجمية دخلت اللغة العربية عملاً بناموس الارتقاء والنمو كا يصاب سائر لغات العالم ، والام الراقية مع وجود المجامع اللغوبة هندها لاتستنكف من انتباس الالعاظ الغربية التي لبس في لسانها ما يؤدي معناه تماماً وخصوصاً اذا كأن من قبيل المستغلمات الدخيلة فالتونساويون لما الحقوا الآكة الكاتبة من الانكابز او الاميركان الحقوما
يامهما الانكابزي type writer وكان في امكامهم أن يترجموا لفضها الى لسانهم كما لما
يمن تسميناه ه الآكة الكاتبة » والانكابزي لا يا نف من استخدام قول الترنساويين rendes-vose
ومعطوعة كالمستخدم الترنساويين Interview الانكليزية ، والمطلع على لنان التمنين
يرى كثيرًا من هذه الامثلة مع استغلال كل امة منهم الحلها ومدارسها ومعاملها، والماغن
فع المتدارة الى تلك الام بسنام معدات الخدن الحديث عمياً وصناعياً فستنكف من
تسريب المسطفات العلمة أو العداعية

ولى ان على المصطلحات تبدأ المجمية في الفات اورو با فلسها اي ايست هي فرنساو بقراه الكليزية ولا المانية وانها هي يونانية الفق أاشاء على نحتها من الفاظ هذه اللهة النساوى الام الاورية في فهمها وتكون المحلمة عامة - فحالنا لا نجري هل هذه السنة وتقتدي بناك الام المحتبر تلك المصطلحات صفرتة نحن عليا من لتمة خاصة بذلك فيهون علينا التبامها ، ولا يحقى ما في استبقائها على اصلها من القوائد لابهاء هذا اللسان من حيث فهم ما فقرأة في الدنة الاقراع وفعن كثر التقارا المطالمة كشهم من التقارع بسنهم الى معضى فاذا وضمنا العسميان المحلمة الشاعة عربية مكون الديادة المن الهاما وعلومهم عاذا فرأ العدنا مقالة في امة الزنجية تكف المنافة بنهم مصطلحاتها و وداها الى معانيها الدربية

 اخل على اللسان من التقاعيات او الحبير بنات وقس على ذلك

وقد يمترض بأن التساحل في ادخال الالفاط الاتجمية يأول الى كثرة الشراد ذات في اللغة و اللغة و ولا نرى بأساء ن زيادتها فانها تدل على الارتقاء ، وذاك فليبعي في اللغة والمتراد فات تكثر في الجهة التي تحسي حاجة الناس البها حسب العصور ولذلك كثرت امياء النرس والمسيف والاسد والنافة عند العرب في الجاهلية و بعض هفه الامياء صعات والبعض الآخر اجمعي فلا حرج اذا كثرت الانتفاظ المردية لعوامل تمدننا وفيها العربي والدخيل والما في ان المتراد فات لا نخفو من فروق بين معانيها توبد اللغة اقتدارًا على نادية الماني الدقيقة واللالحا الضعيفة وفارحل والمرة العقان متراد فان في الغناعر وإذا اممنت التنظر وأبت احدها يستخدم احياماً في مكان لا يجوز استخدام الآخر فيه ويقال نحو ذلك في اكثر المتراد فات يستخدم احياماً في مكان لا يجوز استخدام الآخر فيه ويقال نحو ذلك في اكثر المتراد فات العليمة وعد ذلك في اكثر المتراد فات العليمة وعد ذلك فالمنا ولا يبقى الا الاسب منة الله في خلفه

الامة نسيج الامهات

ضلينا تعليم البناث

لا يغرنك من المرأة حياؤها وانزواؤها ولا تجتهر ابن اناملها ورقة احساسها ، ولا تجب وانت شاب بقوة جنانك وكثرة سعيك ، ولا تفتيغو باستقبالك التنابل في ساحة التنال وجوب البلاد وخوش الجار واذلالك التوى الطبيعية واستخدامك الجنار والكهر بالبية ، ولا تفاخر الرأة بقوة سلطانك ولا تهول عليها بصولجانك ولا ترهبها يسمك وصناعتك واختراهاتك واكتشافاتك ، واعلم انك معها ادركت من المنز والسؤدد واحرزت من العلم والصناعة ما انت اللا تمرة غرص بعانها وصنيعة قلبها ولسانها ، ولولا قلبها الضعيف ما قوي قلبك ولولا رخص بنانها ما اشتد بنانك ، فالمرأة وهي منزوية في مظينها تواثر في الهبئة الاجتماعة تأثيرًا لاتستطبعه الجنود المجتدة ولا تقوى عليه اعاظم رجال العلم والسياسة

ولا يخلى هليك ان المرآة هي الام وهي الزوجة وهي الأخت فالام والزوجة والاخت قابضات على زمام الحمران فاما ان يرفحه ألى اوج السعادة واما ان يهدمان بدر الى حضيض وأدل • يفعلن ذلك خفية واعتباطاً لا يشعر بهن احسد • ولا غرابة في ذلك والرجل مها اوتي من المواهب او طنع من المساهب لا يخاو أن يكون ذوجاً او ابناً او احاً وقد يكون تر ذاك مما . فهو و بهب امرأة وعشير امرأة ورفيق امرأة وقد اطاعها في طفوليته وحدائه مكوماً وافقاد اليها في شهباء محبًا واكرمها في كهولته شاكرًا حامدًا وقفي تسعة اعتم حياته بهن بدبها وقليه طوع ما بين شعتيها . وقد راي كما تر يد وشب كما تذاه . وم يعليمها بلا امر و يصدع باشارتها بلا فانون ويجري على هواها وهو لا يدري ، وإذا وأن يكا في طلب العلى او يجد في التماس العالم او الفقيلة فاعلم انه الما المجتم جهارًا ما اومن به البه سرًا و يسمى قصدًا وعمدًا في طلب ما غرسته في نقسه اعتباطاً ، فالقامي يمكم لا المجلسات العلقية وفي خلال حكمه اظلال انطبحت على عقيلته من انقاس والدته او زوجن المجلسات العلقية وفي خلال حكمه اظلال انطبحت على عقيلته من انقاس والدته او نوجن المجلسة من هيرة حياته وهو لايعلم وقس على ذلك الكاتب والصانع والحامي والطبير وغرهم غلا الرس عملاً الا والرأة فيه اثر لابها اكثر عرامل الطبيعة تاثيرًا على وغره م بلا يعلم من القرس و يوب كل مه يجرى في الماس الى المرأة حس كان او قبيعاً دادا جدن و يسبب الفرسو يوب كل مه يجرى في الماس الى المرأة حس كان او قبيعاً دادا جدن عادت ظل سمه عمولاً د، و عد هنش هن المؤنة ها كثر عرامل الطبيعة تاثيرًا على ما والمهد و يسبب الفرسو يوب كل مه يجرى في الماس الى المرأة حس كان او قبيعاً دادا جدن دان المي تيزً المرسور يديم، شم الأراق يه وده هنش هن المؤنة عسك كان او قبيعاً دادا به دان طان المي تيزً المرسور يديم، شم الأراق يه وده عنش هن المؤنة وهو المواهدة والله يوب وده عن المراه على المراه المي تعرف المراه المواهدة والماس المراه الم

فاذا كان حده حال أمر ذقي البينة الاحتامية في الله لا عندت الى ترقية مداركا باللم والادب - محت ساحنوس على استخود دوحدو حيس اكبرها فقالوا بشراللم واحقوا بسخنون الهم على انشاء المدارس العالية وأحميم العلوم الراقية ولكهم حصروا كلامهم في تعليم الثبال وقال التعنوا الى المراة وفي اولى بذلك منهم لانها قوام ذلك المجتمع ولا تخ امة امهائها جاهلات لا تعرف عير فرمتها او منزل اهلها عقد مضت العصورالتي لم تكن تطالب فيها بغير الاحتجاب والانزواء و لا لوم عليها اذ ذاك لان الرجل لم يكن يرضى منها عبر ذلك فأذا وغب في زواج ارسل والدنه أو عمته أو بعض دوات قرابته تعني له عروما علا بنع اختيارها الأعلى التي لا تعرف من الدنيا غير بينها ومطبعها فتعود وفي تالع في مدما خول عشرته انها لا تحريم من مترفه الأالى المعرب عن مترفه الأالى المعرب عن مترفه الأالى المعرب عن مترفه الأالى المعرب

واذا تثبت تاريخ الحجتمع الانساني رأيت الامم أنما ترق بالمرأة الراقبة وتمثناف طرق رقبها باختلاف الاعصر والاجيال — دعنا من ضرب الامثال على تأثيرها في الدين وانها أكبر الموامل في نشر الثقوى وتهذيب الثفوس ودهنا من النظر في تأثيرها على الآداب

(الصيات الساء وكنّ من أكبر العوامل في تهضة العرب ونشر لواء الاسلام بما ربيمه من التواد والحكام والعلماء وقد سِغ منهن جماعة من حيرة الامهات والاحوات والزوجات ي كان في عوسهن من احة البداوة لشبوبهن على استقلال العكر واباء الضبم فكرَّ يترفين عن ارتكاب ما يهون على الناشئات في مهاد اللَّه المفولات بإغلال الحجاب فدنع ونهن في الجعابة وصدر الاسلام نسالا لهن شأن وارادة والفة ورأي وفهن المديرة والحازمية والادبية والشاعرة والناجرة والصالعة • بمناقب رفيعة تضرب بها الاءثال كسلمة بنت همر المدوية وهند بنت عتبة امرأة ابي سفيان وعمسارة بنت كب الالصارية وأم حكيم بنت الحارث والحنساء الشاعرة وخدمجة بنت لحويله زوج النبي واساء بنت أبي بكر دات النطاقين وأختها عائشة أم المؤمنين وعائشة بنت طلحة وسكينة بنت الحدين وغيرهن (١) ومازال ذلك شان الرأة حق اركى الساءون الى الترف وشاع التسري ينهم فأك ذلك الى لذهاب القيرة عن قنوب الرحال وسادوه يتم دون الجواري على احتلاف أجتاسهن • قيما الكان الرجل لايمرف عبر حمراته والمرأه لا تعكر في عير ره حمه وهي والقه باسته فاذا هو قد لشنتك ادبياله أ على عدة المساع صات عبر به عدم أه والمب رأ به مشقولاً عنها قات أنتها به الآ من هصمها علمها وشرعها - فام ينصح التملك في تعصر المباسي حتى النوسيات المرأة العربية في الدر، ودهات حرايبًا وعيرتها وتسارت هي تهادي روجها الحارية وتحيب

ادا علموا بحب رجل فناة متموه من رواجها صاروا بساعدوله في الحصول علمها فافضى ذاك إلى انحطاط الرأة ودهاب عزة نفسها واستقلال فكرها فاحتقرها الرجل وساء انظل بها وصار بعداها عدوة له ويوسي بعدم الاركان البها فيماشرها على غلوسونه راي يقفل علمه الابواب والنوافد ويسد في وجهها العلرف والسالك ويمنعها من الخروج اوالكلام _ وهوساحب المدب في انحطاطها و فاصح العلمن في طباع الرأة وسوه سربرتها من النام و فانتوا في الروايات والاقاصيمي و نظاوا فيها الشمر وافنتوا في

اليه القرب منها لا يهمها ذلك ولا مفاو منه وجند إن كان العرب في الجاهلية وصدر الأسلام

وضع الجل الحكمية والمبارات البليمة في تحذير الناس من المرآة وعدم الوثوق بها فقضت المرأة المسلمة ومن عاشرها من نساء أهل الذمة مدة الاجيسال الاسلامية الوسطى وهي مظنومة محوسة محتقرة جاهلة • حق ادا توسط الفرن الماضي وفتحت

⁽١) راحع تاريخ التبدل الاسلامي الجزء المنامس صفحه ٥٨ ــ ٩٩



المدارس البنات وزاد احتلاطتا بالأفرنج واقتبستا عاداتهم واخلاقهم وعلمنا تأثير الرائق هيأتهم الاجتماعية اصبحنا لا يرضينا من فتانتا أن يكون لها فم يا كل ولا يتكلم ولا الركون البيت سجنها المؤيد لا تنظر الى الطرق الا من خلال النوافة واذا خاطها رجل تلفيم لسانها واذا ساومت بالى باعها القطل حريرًا والنهاس ذهب او ادا رأت برفا نان شررًا يتطاير من عيون الجان او سمعت وعدًا حالته دبدية خيول العماريت او ادا رأب حل اصبحت ثلقس نفسين وهي بين خائفة وسيسشرة واذا قيل خسف الفسر عمدت الله النجاس تدقه تمنو بم الحوت الذي المنامه والمنامين المنامين لا تربد الحاهل الأحيلاً واد انقضت ساهات الاقاصيص عمدت الماملاح والماميس لا تربد الحاهل الأحيلاً واد انقضت ساهات الاقاصيص عمدت الماملاح وجها بالمصاب وغيره وهي انما تغمل ذلك تشاغلاً عن البطالة وقد اصبح عقابا حرانة اوهام وصاوف وسلاً عاقد تواول اليه المؤة والبطالة من العادات اللبيحة مما لا يلمق ذكره ولي المش الماثور و الرأس الفارع فان والبطالة من العادات اللبيحة ما لا يلمق ذكره ولي المش الماثور و الرأس الفارع فان والبطالة من العادات اللبيحة فعدد لاحاديث الملتفة و يهول عميها الكذب وانجمة والمنبة وغوها

فالمرأة التي هد هو حالها كيف رمه سيها تارية وسائه الرحال مستقبل وهم الما يكون كي تو يد امهاتهم مل كيف مرحو رقباً ووطهل على عد راك لا مدور عنها عير الاحاديث الفارقة فادا لم ترتق ونشقف بالصلم السميم وقال لم ترتق ونشقف بالصلم السميم وقال يقبد تعليم الرحل والمرأة حاهلة وان تساويها بالجهل خير لسمادة العائلة من تفاونها على هسذه العنورة لما ينجم عن ذلك من الشقاق الاحتلاف الاذواق وادا كان الا بد كامن تعليم احد الزوجين واردفا من التعلم ترقية شأن العائلة فتعليمها اولى من تعليمه وكك الافضل من هذا وذاك ان يكن كلاها ستمال رافياً

وقد شاع أهليم المرأة بين السيميين في الشام ومصر ولا يرل ضميعاً بين المسلمين و مع المسلمين و من المسلمين و ان الحكومة المصرية تنبهت له من أوائل هذه المهجة و ومن رجالها الذين احذوا بنامر المرأة وحثوا الامة على تعليمها المرحوم وقاعه بك المثول مسة ١٨٧٥ صاحب الايادي البيضاء في نقل العلم الى العربية ومشره بين معاصريه _ فقد قال في عدة مواضع من كتب المائية التعلم يجب أن بشمل الله كور والاناث وقصل دلك على الخصوص في كتاب المرشد الامين التعلم بيب أن بشمل الله كور والاناث وقصل دلك على الخصوص في كتاب المرشد الامين البيات والبنين المطبوع بمصر١٩٧ هـ واتي بالاحاديث والا أثار المؤيدة لذلك وهي تدل على أن حرمان المرأة من التعليم لبس من قواعد الدين الاسلامي في شيء وايا هي عادة وادت في ان حرمان المرأة من التعليم لبس من قواعد الدين الاسلامي في شيء وايا هي عادة وادت في

عمر الانعاك والانحطاط وقد أشتهر في العصر العباسي غير واحدة من حافظات المتراكب والشعرات وعيرهن

وبدأت الحكومة المصرية بتعليم المرأة من ايام مجمد على وقرّد ديوان المدارس سنة الدور المدارس سنة الدور المدارس المدارس المدارس الماء على المدارسة المدارسة المدارسة المدارسة المدارس المات بمصر اقدمها مدارسة المدارس المائكيزية سنة ١٨٣٥ بمسرم المدارس المدارس المدارس المدارس المدارس المدارسة المدارسة المدارسة المدارسة المدارس المدارس المدارس المدارس المدارس المدارس المدارس المدارسة المدارس المدارسة المدارس المدارسة المدارس المدارسة المدارسة المدارس المدارسة المد

وقعت الأحوال بالاقتصاد فتساعرت المدرستان ثم توقفتا ، وقدما عادت الحكومة الى المناية بذلك ، واما لاهابي فانتدوا عسدة مدارس اكثره للاقرنج ويؤخذ من احصاء المدارس لهذا سم ب في مصر الان 44 مدرسة نسبت مما ٢٣ مدرسة مصرية و ١٩٠٨ جدرسة مصرية مير المدرس المختصة و عدد تلمية أنها حيماً ٢٠٠٤٤١ متاة متهن ١١٩١١٢ من بنبات الوطنيان و ٩٠٣٩٩ من الاجاس فتكون سنة بنات المدارس الوطنيات الى تمداد الاهالي نحو و احد في الانب و اما الاحداد فتحو و ١ في الالف ، واما الذكور ثدارس م ٢٨٩ مدرسة وتلامذتها ٢٨٩مدرسة وتلامذتها ٢٨٩مدرسة وتلامذتها ٢٨٩مرسة وتلامدتها ٢٨مرسة وتلامدتها ٢٠٠٨ وتلامدتها ٢٠٠٨ وتلامدتها ٢٨مرسة وتلامدتها ٢٨مرسة وتلامدتها ٢٨مرسة وتلامدتها ٢٠٠٨ وتلامدتها ٢٨مرسة وتلامدتها ٢٠٠٨ وتلامدتها ٢٨مرسة وتلامدتها ٢٨مرسة وتلامدتها ٢٠٠٨ وتلامدتها ٢٠٠٨ وتلام وتلامدتها ٢٠٠٨ وتلامدتها ٢٠٠٨ وتلامدتها ٢٠٠٨ وتلامدتها ١٨مرسة ١٩٠٨ وتلامدتها ٢٠٠٨ وتلامدتها ١٩٠٨ وتلامدتها وتلامدتها وتلامدتها وتلامدتها ١٩٠٨ وتلامدتها وتلامدتها وتلامدتها وتلامدتها وتلامدتها وت

ويكُمي الاطلاع على هذه الارقام الاقتباع بضعف تعليم البنات عندنا وشدة حاجتنا الى زيادة المدارس لتعليمهن • ويسرنا ان عاطر معارفنا الصاقل الحكيم قاد صرح بهذير الماحة في يعض حطبه وحث الناس على اشاء المدارس لهذه العابة • وأن روحاً جديدة دبت في قارب نعض الميورين للسمي في هذا المبيل • عادًا ارادوا ربع شان الامة صاروا في هذه المسمى بهمة وثبات _ فان الامة نسيج الامهات

اطبب الطيبات على رأي الشعراء

قال الخليم :

اطيب الطبيات امر ونعي لا يرَدُّان في الامور الجسام والمثطاه الخيول في كنف الامسن بغير الاقدام والاحجام

صبحالع المد كشكول طبيب

حمل هذا انكشكول من قبلي عالمنا الشهير الدكتور شميل وفد اعجبت به فحللت مرت النسىكا بغمل الانتباء يتنابا القديسين ٠٠٠ على اني جان عليها بما فعلت لان مزا الكشكول بعيسد النور واسع الارجاء اذا حمله شيمتنا الفليسوف فتزارة مادنه تملأ واله وأله السال يخلق معانيه و يصرفها كما يشاه من هبوب الريج الى هدير لمله الى ديب الخرة او الكهرباه ١ اما أنا فأخاف أن أجهد قلي فتكون خطواته عثمات توقف الفكر ارترجه ال الوراه لان اجهاد التوى مضمل لها وما ضرٌّ إنسانًا مثل حدله قباس نفسه وتحميله الجميم دوق طاقته · حــــذ وعاد لا يسع من الماه لا قلارًا معاومًا وحراب ن تضم فيداكارمها يسم فاتك لن تجد الى دلك مسلاً وكل تبطة نصيفها الى الكاس الدهاق تذهب جزالًا صُلْمَ بِالْحَاجِزِ الذِّي تَشْعَهُ المَادَةُ فِي وَجِمِكُ وَإِنَّا أَلْحُسُمُ الْآلِدُ فِي عَامَهُ يَحْسُلُ بِالأَسْهَادُ أَكُمْرُ عا في وسعه لانه وعالم من لا تجد فيه حاسر الذي تجده في الكاس وهذا هو الخطر لانك تتوهم لميه مقدرة في في الواقع غربة عنه فتصمله من حيث لاندري والاضماف واسطة على المرض - أو افليه الاصان لهـــذه القاهدة العلبيمية غلف كثير من شقاله لان أكثر الآلام والامراض والممائب الاجتاعية التي تعرض له غاجمة عن جهله حدود قوته واغترار. يما يملك منها فاذا كان ضعيفًا تراه يماول مجاراة القوي في عاداته واخسلافه او سقيًّا فيود آن يكون كالصحيح الجسم في احوال معيشته . يأ كل و يشرب و يسهر ويلهو و يقوم بجاجات النفس لا على دسبة استعداده بل على نسبة اسيساله واطاعه . فالمتوي آمة الضميف في هذا العالم لا لانه يظلم مباشرة مل لانه بدنمه الى عباراته فيمدفع بما رُ كُب فيه من حب التمتع مكل مظاهر القوة ٠ ليس في طاقة كل فرد صهر البالي او صعود الاماكن العاليــة او آلا كاار من الاكل مثلاً وقاً تجد مع ذا من يمتنع عن السهر اذا كان سقباً او صعود الجال ادا كان ضعيف القلب لو الاسراف فيالطمام اذا كان معودا . لان طاقة الانسان على العمل لائتاس بالمترولا توذن بالنوام واعا تعرف بالاختبار و يشعوبها بالحسوالمراقة الحلى الانسان درسها منذ الصغر بل قبل ان يُدرك و بارتب على القائم بالتربية معرفتها وكم من

الإطنال يبكون ويتألمون و يموتون لجهال المرابي بأسرهم وكثيرًا ما دُعهت لموادث في الاطنال شبية بالتسم برافقها في واسبال ومفص واغطاط قوى وكان مبيها زيادة في الرفاعة لان العادة عند عنا الن بقدم الثدي العلفل كما يكي غلنا أن بكاه عن جوع وقد يكون عي سود هفم فيزيدون عذابه من حيث ارادوا تخيفه وهم لا يشعرون وكالترجرع النتي أصبح الخطر من عباوزته حدود الطبيعة اشد تكثرة العوامل التي تتنازعه فعليه مقاومة النبار وان يجعل فسية بين جهده واستعداده علا بلتفت الما يصمله سواه بل الما يمكنه هو ان بعمله الخارا وأب صديقك مثلاً يقطع بدراجته و ٣ ميلاً في الساعة فذلك دليل انقلبه سلم ورئيسه محيحتان ومكنه لا يدل على ان قلبك ورثنيك كذلك و واذا استحسنت في مارض الوثرات الجو ورطو بات المواء والتربة وقد تكون متألماً باعمامك فتزيدها الاما وما فاته عن الاحوال المادية نعابق على عربها و كثر ما يكون في ملدارس ولا سها ايام وما فته عن الاحوال المادية نعابق على عربها و كثر ما يكون في ملدارس ولا سها ايام وما فته عن الاحوال المادية نعابق على عربها و كثر ما يكون في ملدارس ولا سها ايام وما فته عن الاحوال المادية نوابق على عربها و كثر ما يكون في ملدارس ولا سها ايام وما فته في عارفا وقاله الذا كرة فتراه وها عبال الذا كرة والما في المائلة عن المائلة والذا كرة فتراه وها عبال الدكرة وقالة المنظرة والذا كرة والمائلة فلرها وان كانا الى الشائل المائلة على السابة بن وان يقسلون من التقصير والمنه فلرها وان كانا الى القشل

ولا يستنج مما سبق انه سكو فضائل النشبه اراستطاعة الاسان على اصلاح عاله وتحدين صفائه بالقرية ونكنه اسهل علينا الن نكتب عادة جديدة مضرة من ان مكتب قوة بنتفع بها الجسم والمقل ولذلك كان من الواجب الاهتام بالخطوة الاولى التي نال هنها هر وسوء انها ادا كانت الى الخير فقد أمن صاحبها المثار ، فليدرس الآباء حركة اولاده واميالهم وهي في الطفولة ليقوموا مااعوج منها وكما بسندونهم عند ما بأخذون بالوقوف على ارحلهم الضيفة عليهم ان يسندوهم في صبرهم الاذبي والصحي ولا يختص الصعار بهذه المنابة لان العادات القبيحة قابلة ان تكتب في سائر ادوار الحياة والجسم كالنات يجب أمهذه بالسقي والتقويم فاذا تعذر ترع العادة المقلكة فلا يتعذر الوقاية منها قبل ان تخلف أن المهده بالدقي والتحويم فاذا هو اساس التربية لان كل حركة تصير بالتكوار عادة والجسم التي رضما له استعداده وهذا هو اساس التربية لان كل حركة تصير بالتكوار عادة والجسم يشبه الثوب الذي فلهسه فاذا طويت القاش مرة هي عليه اثر العلي وكل خيط من الباف الجسم اذا اصابه اثر خطله في ذا كرته وصار مستعدًا للنا ثر بمثله لا دفى صبب عدلك

مثلاً ما يجري في كثير من الاحوال اذ يستيقظ الواحد منا ليلاً لسب سيط كمون غير منتظر أو تلبك معدة أو حرارة غطاء فادا جاءت الليلة التالية فيظب أن يستيقظ ل مثل الوقت نفسه وما سبب هذه للمرة الاما حفظه الحسم في ذاكرته من أثر اليقظة الدينة وفي عادة مرّضية قد تبتى أياماً فادا تكرر السبب في الاستوع النابي مثلاً تحول الدن الى ارق ولا يجتاج لاكثر من هذا أيخلق المرض من لا شيء

ومثل ذلك تَعوُّد الانسان ان بأكل او ينام في اوقات معسلومة فادا جاءت البانة المعينة شعر بالحوع اوالنعاس وانا اعرف من لا ينظر الى ساعته لمعوفة هذه الاوقات بل ينفي الاحساسيها ومزهذا القبيل نداري الامساك المشعمي تسمح تلعاب به أن يترك المذني وبوالي الخروج لحاحة نقسه في ساعة معينسة فتعتمي الامعاة بالتعود وكذا قل في سنر الاعمال ولاسبا العقلية منها فقدكان بلزاك يعيه دماعه بالنور وعيره بالدحان والنهوة راحر والموسيق الا ال المصرعات الوسائط مصر ولا المد الأ الد استحداث في اوقات مبية في إ المامل فيها أود عادرت ولأثر مكررًا راليس في حقيقة من مده عمن الا العمل نفيدور كتكاتأ واحلس وماورك في صاعة معينة والنظر فيهمد عدث الرحي وتخصم للثالدي ان طبة ا نوب لا بدهم بن ، تمو طبول حب داند اس بي و کن وصل الحب ب القطاعة ولكنه بس ، عقب و الوصل " مر الى لمرَّه ديها له سقطت مرة بقيت مرَّة عمرها موضع النصة في على مرحل (ما حم الرحال) وذلك لان الاجب المريزي اما و تجعد كمطبة النوب وقس عليه سائر الاعمال السافطة والدبيثة الاترى . ثلاً كيف بكر على المدب بالعفو ولا نتكرم عليه عسيان زلته فلا نرال نَحْمَد منه • مُحيت عالهته ولكركر شرائع العقو لا لقوى على محو الحدر من نصل الشاهد كالحبة التي تظهر في ادبم الوج، ا عقات نوكت الرا لا يرول نصد سين اوكانكسر الذي يصيب العظم يجدر ويبق مكاء صعيفًا يؤلمه البرد أو التصه أو صدمة ما وتوثر لبيسه عوامل الامواض قبل عبره من أعاً الجسم وربما كان الكي المستعمل في بلادة نافعاً على هذه الكيفية لان الصاب بنملة شعبة اد ألام عصية يراها تنصرف نحو الكان الضعيف دون عيره

نبين الله عما تقدم انه لا يجب ان تأتي فكرًا او عملاً يكون من تكواره ضرر وعلبك أن تجاب كل ما من شأنه ان بتوك في مدنك او هفاك اثر طبة تشتي او تشين ، ولكركم من الناس يدمهم الاعتداد ينعوسهم الى الهوة التي يحذرونها سواه تجاوزتهم حدود القوة الني ويهم او صدء اندامهم للحطوة الاولى ، فالولد الذي يدخن لاول مرة بلتى مفسول

مأرق يصعب الخروج منه والسكير اول ما يشرب ينتدي مقلدًا بجرعة صغيرة كالدواء وكذا سائر الهادات كالمقامرة والسرقه والمدوان وليس بستصعب ان يعرف الانسان متي يتعدى حدود القياس الذي وضعته له الطبيمة عان كان الاجهاد ماديًا ضاهت للــة النوم ولم تعقبه الراحة المهودة بالصباح وقلت همة التنس ولم تعد تيد ارتياحًا الى العمل كالسابق وان كان حقلياً كان الارق اول تنائجه وبات الموضوع شفلاً شاعلاً للنكر فادا قام او قمد او خلا الى نفسه غنل الموضوع لمخيلته كشيح مرجج بدفعه عنها فيعود اليها . اذا تظرت الى اضطراب الدماغ المؤدي لل الجنون وجدت اول درجاته مروق الفكر عن سلطة الارادة وفي الاجهاد العلل يستقل التكر عن الارادة ابضًا فهما جرف عار اد لم يقف الانسان عند، لم بأ من مر السقوط بيه وقد ذكروا حوادث من الجنون صديدة وقفت هند هذا الحد بالانتباء لها فأبل المريص ولذلك أوى أن المرض نامع لا يحتى أن تسميه حادم الموت بل خادم الحياة لانه جهاد بين الهم والمكروب وتولا اندَّاره لاصرع لبنا نثوت بدون أن شمر ، فتعل امر المحمة حيتًا بالتعوض لمؤثرات اخو مثلاً فيانينا وشج حفيف او فرنة الطيمة او مرض أخمر جليل القدريتة ونا ويدعوه الى مدراة انفسنا حتى أذا شقينا كان لنا س الاحشار ما بمعما العودة إلى مثله - وإذا لم يتسبى الشقاء لمريض فلماك لانه م يسمع الله ر الموش في حبته ولم يشعر بديهه من اول الامر • كاميك به للامراض من اللقيل على الاحلاق عالم العمير والشجاعة والشات من صفات التأسين والنفوس الخشبه التي تستر من الألم وتنكر فشائله قليلة لا تُهُ كُولُهِ جِنبِ مِن يُعيونهُ • هل رأيت الطف من اخلاق الاعم, ونشرف من ابتسامة الصبور واسمى من نصائم البائس المتعذب ، قال مومي شاعر القرنسيس ماميناه الاسات تليد استاذه الالم ومن لم بنائم لا يزال يجبل ننسه فالالم اصل النبوع والحكمة والخباط بتمويده صأحبه على حالة واحدة من التعب لا تنبدل وكل فلاسقة الالم عرفوا يرقة شعورم البالمة الى الضعف - ولا يوصف بالشراعة وحب اقدات والفساد الآمن كان صحيح الجسم قوي البية بعيدًا عن العلل غربيًا عن الاوجاع • وإدا تأملت في فضائل المريض وجـ نـــــ، محصورة فيكلة واحدة هي النخعية ولذلك ترىء سيشانه يمدح الزوجة الحنيفة البية ويعضلها على غيرها لرقة احساسها وحسن اخلاصها بل ان كثيرًا من الناس يودون الوقوع في العلن فيلسوقًا لتمتيت لقرائي المرض ولكنني طيعب • • • الدكتور فياش

(444)



الجزة الخامس من المئة السادسة عشرة

🗨 اول فبراير (شباط) سنة ١٩٠٨ و٢٨ ألحبة سنة ١٣٧٥ 🇨

به الحاث عطالر فيال



المگورد گلفن او السير وليم طمسن

اللويرد كلفن

أو ألسير وليم طعمن النالم الليلموف الطبيعي الانتكابذي وقد ت ١٨٣٤ وترقى سنة ١٩٠٧ تهيد في طفاء الادب وطفاء الطبيعة

ليس بين قراء العربية من لا يعرف اسم هومبروس وهيرودونس وقيكتور هوكو واسكندر دوماس وشكمبير وامتاهم من علماء الادب والشعراء الاجاب كا يعرفون المتني وابن القارض وإبن الاثير وابن حدون والبحتري وابن المقفع وغيرهم من شراء العرب ومؤرجهم وأدبائهم و وأما الذبن مع أوب الساء أبوش وسينسر وباستور وهيكل وثيل وكافني وعرام من فلاسفة السيمة و الاحتماع الاجم فلابور و وأقل عام اللهن يعرفون الماء أبن وشد والن احدة وابن الطفيل وحدر و كدمي والخوارزي من فلاسفة المسلمين وعامائهم والمؤرد قلوجهم أو بعض عليم الحيار الملاهم كالمشعراء والمؤردون وكتاب الادب كنه من اهتامهم عن يعالج اسقامهم أو يملأ جنوسهم عاسائه في الاغراد الكنتريورجة في ترقيه التجارة او الصناعة على كلاسمة الطبيعة والكياويين والاطباء والمفزعين والمكتشمين لاقيه التجارة او الصناعة من قصل البخار والكيرائية باهيك بالا كتشافان هذا القدن لائه قام على العلم والصناعة من قصل البخار والكيرائية باهيك بالا كتشافات الطبية والصحية و والمقدن مدين بدلك كله العلماء الطبيعيين ولاسيا الذين أسقوا في اشد الفرن الماضي وآخر من فقداء منهم الهورد كلمن العالم الفليميين ولاسيا الذين أسقوا في اشد الفرن الماشي وآخر من فقداء منهم الهورد كلمن العالم الفليميين ولاسيا الذين أسقوا في اشد الفرن الماضي وآخر من فقداء منهم الهورد كلمن العالم الفيلمون

هو الكابري النشأ والوطن ولد في طعاست مرمدن المكابر افي ٢٠ يواسوسة ١٨٧٤ وكان والله جيس طمسن من طائلة متوسطة الحال من ارباف المكابرا ، ولد جيس المه كور في بلدة بالساهنش من عمل داون وفيه ذكاه و بشاط وأخذ في طلب العلم بالاجهاد والدرس على نفسه حتى العبح قادراً على الارتزاق بالتعلم ، فتناهى هذه المهافي بلده ونفسه تشطلب المزيد وأحواله المالية لا تأذن له بدخول المداوس الكبرى فقسم ونه شعرين شطراً السمل واذخارالتقود وشطراً الشطرة كان يقضي الصيف يعط في باد ووجد في السناه على غلاسكو يتلق فيها العلم حتى ال رئية دكتور في الحقوق، وفي أشاء ذلك الشئت كلية بالغاست (ثم صارت كلية الملكة) فتعين جيمس طمسن استاذاً الرياضيات فيها ربعد بضع سنين وذلك سنة ١٨٣٧ تدين استاذاً لهذه العلوم في جامعة غلاسكو فانتفل بماثلته اليه واشتهر بعقله الرياضي وأة زيادات مهمة في الحر والحساب و وكان له وادان اكرهما يسمى جيمس مثل أبيه والآخر وليم (وهو الموردكافن ا وكان جيمس رياضي العقل مثل أبيه وقضى سنين عديدة استاذاً الهندسة في جامعة غلاسكو وله اكتشاف عظم الاهمية في الطبيعيات يتعلق بحط درجة تجليد الماء بواسطة الضفيط

فلاعب أذا لمنا وليم صاحب الرجة طلاً في الطبيعات والرياضيات لانه ورت الميل هذه العلوم والاقتدار عليها من والده فضلاً عما أكتب من مبادئها في صباه لماشرة ابهد وتوارث المهنة الواحدة في عدة اعقاب من افضل وسائل الانقان والارتفاء لان كل رجل يهد السبيل لمن يخلفه ويزهاد الدمل سهولة بنوالي الاحبال و وكان الدهماة بنوارتون العنائع والمناسب والمناحر فاين الحداد ينت حداداً وان الناجر يتماطي النجارة و وكثيراً ما كانت المناسب تنتقل بالارث فيكون أي العامل طعلاً وإن الوزير وزيراً ولفتك امناة كثيرة في الفدن الحديث بعضي بمكن فلك أذ يدر أن يتماطي الولد مهنة أيه وأدا تناطاها فقلما يتقيها وخصوصاً بقضي بمكن فلك أذ يدر أن يتماطي الولد مهنة أيه وأدا تناطاها فقلما يتقيها وخصوصاً المهن العامية فلانعرف من كتاب هذا المصر في أوريا من عمل ابناؤة على الدير في خطئه المهن المائية عدمة المهم وليل الديب في الأن عدائة عهدنا في هذا الميذان

ترجة حاله

كان وليم طمسن لما انتقل أبوه الى غلاسكو لم يتجاوز الثامنة من همره وهو الى ذلك الحبن وبعده بسنتين يتلتى العلم على ابيه و واهيك بأب يعلم ابنه كيف يتذرع الى تعبيسه بكل وسيلة ولا سيا اذا آنس فيه ذكاه ورضة و فتقدم وليم على بد أبيه تقدماً مدهثاً ولم تقفي السنة العاشرة من همره حتى استحتى الدحول في جامعة غلاسكو وصاد واحداً من طابئها ولم يعرف احد خطا هذه الخطوة في هذا السن قبلة و واشتهر ببن رفاقه هناك بانتداره العلي في الرياضيات والفلسفة الطبيعية وظهرت تباشير مستقبله المجيسد بمقالة

كتبها بوعثد في شكل الارض وان لم يصرف همه من ذلك الحين الى المواضيع العلية.
وانتقل من غلامكو الى كلية سنت بيتر في حامعة كبريدج وقبل ان بتجاوز الثامنة عشرة
فشر مقالات عديدة في حريدة كبرمدج ودبلين الرياضية وفي حملتها انجاث دقيف في
الحرارة وانقالها والكهر مانية وبحو ذلك بم شعلة في مستقبل حياته وفي الحادية والعشرين
من عمره احرز المستى في الانتجان الرياضي العالى على مثات من النسلامدة الأ واحدة
ونال الجائرة على امتيازه واستجى الشهادة وعضوية تملك الكلية وكان كثير الاشتمال
بالرياضة البدية كثير السبق فيها تكده اصب بعاهة انعدته عنها

ولما فأل الشهادة رحل الى مأر يس اقام فيها حيث يشتمل في مصمل ريبول الكبري وفي السنة الثانية (١٨٤٦) التي اكل مها السنة الثانية والعشرين من عمره قعين امتاذ الفليعية في جامعة علاسكو وعهد اليه بتحرير ٥ جريدة كبريدج ودبان الرياضية على في تحويره سم سوات ساءد، على راك عبر ماحد من كاب العصر والتي من قصي في تحويره سم سوات ساءد، على راك عبر ماحد من كاب العصر والتي من المدي في تحويره سم حول وهو يجمت بومند في الحرارة وهلافتها بالحرك التمارة ودامت محدد دلك او معبن سنة قصودا وبها دسم عدد كور عدم العالم خدر الته و ما كشادت جزياة الفائدة وال

اتماله ومأكره

ولا المرارة والحركة على بدأ التعاقه الطبيعية بالحرارة وكان العلماء فبله والنهرم بوئد كاربو بذهبون الى ان الحوارة مادة تنتقل من حسم الى آحركا بعقل المباه في المواد فذهب حول الذي ذكرناء الى علاقة الحرارة بالحركة وقال ان الحرارة الما في حركة في المادة وليست المادة نفسها ١ اما طحسن فوفق بين مذهب كاربو والمذهب الصحيح ويرض رياضياً بمقالات متوالية اثبت فيها بالادلة العليسة الصحيحة ان الحوارة حركة في دقائق الاجسام ثنقل كما تنتقل كل حركة تموجة او اهتتراية في سائل أو فاز ٠ ونتج من العالم في هذا الشأن اكتشاف حقيقة من أهم الحقائق الطبيعية وهي تبدد الفوة بانتقالها من شكل الم آحر ١٠ اي ان القوى الطبيعة وهي الحرارة والنور والكربيائية والمفتطوسية أذا انتقاله من احد هذه الاشكال الى شكل آخر ضاع شيء من ذلك ان الكون ذاهب الى الموثقاب الانتقال الى حرارة لتبدد بالاشعاع واستسم من ذلك ان الكون ذاهب الى الموثقاب حرارته بالتدريج فاذا ذهبت اصبح خواباً بلقما

يا التنفواف في البحر كافر ومن احم اعاله المنيدة نجاحه الباهر في مد الخط التلفراني في الاوتيانوس، ودلك ان العلما كانوا يظنون طول المسافة شحت الما يفسد المدل ولا يكي مد المسلك شحت الاوتيانوس بين اور با وأميركا وكان طمسن مهمد كريائيا دشركة التنفواف في الاتلانتيك فذهب سنة ١٩٥١ الى امكان ذلك واخترع لاثبات رأيه المياس الكوربائي بالمرآة الحساسة وبرهن بالفعلان مد الاسلاك التلفوافية شحت الماه بمكن ولا مداو فعلاً ولايزال ذلك منبعاً الى الآن وتقوع عن هذا النجاح اختراع عدة آلات كر بائية كالمداد او المنجل الذي يسجل الرسائل البرقية نحت الماه وهو شائع الاستعال الآن في المطوط التلفرافية البيعرية الطوياة ولما الفي طمسن في عملم كافا تد الحكومة الآن في ملموط التلفرافية البيعرية المطويات ولما الفي طمسن في عملم كافا تد الحكومة والرتي في منصبه الكوربائي وتسابقت المشركات الى استثنار مواهبه فتعين مهندسا كهر بائياً والا التلغرات المدري بودئة البرار بلية والمدية الغربة والاتلانيكية فزاده في المراكزة المؤرث التناول التلغرات الموربية والاتلانيكية فزاده المراكزة المناولة الغربة والاتلانيكية فزاده المراكزة المنوبة الغربة والمدة الفرية والمددة المراكزة المناولة المناولة

الله المعاوية المقسيسة ألله كان صاحب للمرحة يجد سعر السعار وهو شديد الملاحطة سمريع الانتباء فكثير ماكل يكشف خلا او نصا في بعض الآلات المستخدمة الملاحة ويصلحها وام الضاله في ذلك اصلاح الآلوة المنسطيسية (طك او الموصلة) فاصطنع ابرة تمتاز بدقتها وفلة تأرما عا بجيط بها من الاحسام حديدية وكان فبسل دلك تشاثر مغطيسيتها من حديد السفن المدرعة او غير المدرعة فلا تدل على الجهاث دلالة دقيقة ولا يزال اصلاح السير وليم طمس متبعاً الى اليوم واستنبط طريقة فحساب في ايجاد المهة المعاوية فتسهلت بذلك الاسفار البحرية

الله الله المحق كل الا يحق أحتياج ربان السفن ان معرفة عمق المياه التي يخرون لوقها وكان عنده م آلة لقاس بها الاعاق ولا تني بالفرض فاصطنع آلة يقاس بها عمق البحر الى ١٠٠ قدم والماخرة سائرة يسرعة ١٦ عقدة في الساعة واخترع طرقًا وآلات لقياس الموج والتعبود بالمد والحزر وغير ذلك من مسهلات الملاحة

الله الرائد في باطن الارض كلا كان العلماء يظنون باطن الارض مصهورًا المسلمة المسلمة أو أراؤه في باطن الارض مصهورًا المسلمة أنه الحرادة بمدعمتى في قشرة الارض للقدروا ان الحرادة بمدعمتى معين نباغ درجة تصهر بها اصلب المعادن فذهبوا الى ان جوف الارض يجب ان يكون مصهورًا بالحرارة بدليل ما تقذفه الارض احيانًا من الحمم من المواء البراكين فذهب

طمسن الى خلاف ذلك و بين ال باطن الارض لا يمكن ان يكون مصهورًا والأ إلى و دورامها على نفسها لان البيضة النيئة لا نصور · ووافقه في هـذا الرأي جودج داده ال بين ان باطن الارض يجب ان يكون اصلب من ظاهرها ودفع حجة القائلين سيوله بيه على وجود الحوارة الكافية لحمير المعادن بأن دوجة الفليان او الصهر ترتفع كا واد النفط على الجسم المراد غليانه او صهوه والمعادن في جوف الارض يزداد الضغط عليها بالعمى اكر من ازدياد الحرارة · وقد بسطنا دلك في مكان آخر من الهلال

الله والما الحياة الله تناقش العلماء في اواخر القرن الماخي في امل الجياة الله والمس في المحث وذهب الى و وهدل تولدت من قسها او اوافقت عن جماد قدخسل طمس في البحث وذهب الى و الحياة الت الاوس من بعض الاجرام الأخر بواسطة الداؤك وقد جاداه في للا يمل ثبة من مناضر به فأ ثبت امكان داك بادأة وامثلة عديدة ، ولكن وأبه اذا صح للا يمل ثبة من المشكل الاسلى الذي علمه مدار المحث لان حياة د امت هبوطها الى الارض م بعض الداؤك ملا برال اصل تكونها عليها الله الارض م

الله الكبر نائيسة والحراق فيه ومن اهم اكتبادامه تحول الحرارة الى كبريائين واعائد في الدلام بين حصائص المادة من حيد الحرارة والكبر نائية وله أرأي في الجوم النبرد يطول بنا تعميله أ

(ابحاته في النور) وقد جره البحث في الحرارة والمكهر بائية الى النظر في أواميس النور والسفال بحركة دقائق المادة في الايشيرو نظر في ماهو الايشيرو نوع حرك مما لايخرج عن الشخدين والفرض وفكته لدى ألى ترقية عم البصريات وحل كشراً من مشكلات

(مؤلفاته ومخترفاته) خلص صاحب النوجة كثيراً من المؤلفات والرسائل تم الحمل في الجميات والمقالات في المجلات والجرائد وكلها إنجاث عامية فختر الى اعماء الفكرة والامعان للصعوبة المواصيع واحتصار عبارة المؤلف و واكثر كتبه في الفلمة العلبيسة والكبر بائية والفنطيسية والرياضيات والطبيعيات وهو يتوخى المنطق في انبات آرائه وقد كثرت الآلات التي اخترعها حتى ادعاً والما حانوناً خاصاً في غلاكر توضع فيه لا تخالطها مخترفات أخر – عمل خلك كله وهو يدرس الطبعة المطبعة في مدرسة غلاسكو ولم يستحق متها الاسنة ١٨٩٩ وظل عاملاً في البعث والتأليف حق توفي في ١٧ دسمبر الماضي وهو في الرابعة والنائين من عمره

dis

فلماظهر تأعمال هذا الفيلسوف العظيم آبالت عليه المكافآت من الدول والجميات الجاعات فرقه حكومة الانكيزسنة ١٨٩٧ الى رتبة الاشراف مع الانتساب الى كلفن وهو مكان بقرب جامعة غلاسكو وهرف من ذلك الحين باسم * الورد كلفن » ومنعته فرنسا والمابسا وبلجيكا ارفع الاوسعة واسمى علامات الشرف و وذل وتب جامعات ولونيا واكفورد وكبردج وغلاسكو ودبلن وهيدلبرج ومو نفريل و وتدين عشوا في اغير الجعيات العلمية في العالم وقضى من سنة ١٨٩٠ –١٨٩٥ رئيساً المجمعية الملوكة ونبين سنة ١٨٩١ رئيساً المجمعية الملوكة ونبين سنة ١٨٧١ رئيساً العسجم العلمي في ايد برج وتكرر انتخابه رئيساً لجميتها العلمية و والداليات اقراراً بغض على العلم

وافخم ما آله من علامات الشرف الاحتفال بيوبية سنة ١٨٩٦ فقد كان بوماً مشهوداً اجتمع فيه تخبة علماه الارش في مدينة علاسكو بدون عن طماه بلادهم للاحتفال بيوبيل دنك المبلسوف الكبر، وأرسات الملكة المرحومة وولي عهدها (الملك المالي) رسائل التهشفة و وشت جامعات بربطانيا وارلامدا ومعظم جامعات الهالم وجفياتها أواماً بشهدون عنها ذلك الاحتمال ، ووهبه بجم قرائما السلمي في فلك اليوم وسام أراغو ولم بعط قرائم الا تنازاته العس

واشترك بذلك الاحتمال شركة التلمرات البحري بها تما تلمرابًا على يدلجنة الاحتفال برسالة نقلت على سلك طوله اللائة أرباع محيط الارض فوصلت اليه في سبع دقائق وقعف بعد ذلك السفو الطويل وهو مع قلك المجنة في غوفة واحدة واغا فعلوا ذلك اكرامًا له وخمّت منع الشرف عليه برتبة الاستخفاق التي قالها من مثلك الانكليز سنة ١٩٠٢ والتبغب منة ١٩٠٤ فاظرًا لجامعة خلامكو

سفاته ومناكيه

قد علمت بما تقدم انه كان ذكي الفؤاد عالي الهمة واسع العلم وانه بقية قهارمة الصلم في القرن التأسع عشر وكان مع ذلك لطيف العشرة رقبي بمبلانب سليم القلب بنسي تفسه في سبيل واجباته ـ بدلك على ذلك استهلاكه في خدمة العلم بما اتاه مرز الاحتراعات والاكتشادات والمؤلفات في اعوص المسائل العملية وكان متواضعاً يجاطب التلامة فا بخاطب الرميل او العديق ولم يكن يفسل ذلك تكفأ ولكنه كان يعلم ان الانسان معا بلم من علمه فغاية ما يصل اليه ان يدوك مقدار جهله والدلك قال في خطابه الذي القام يوم

البوييل ما معناه ﴿ قد خدمت العلم عمرًا طويلاً وامّا ابحث واعسلم والألف بثبات ودّا ولكن وا اسفاه لا اعرف الآن عن حقيقة الكهربائيسة والمفتطيسية أو النسبة بين الادير والكبر باثبة أو المادة والاعماد الكياوي أكثر عا كست اعرفه عوم بدأت جدريس الانال الفلسفة سند خمس وخمسين سنة »

وعرف بين الاساتذة منزارة المادة وسعة السلم ادا التي على تلامذته درماً تدنو لي بسط الموضوع تدفق السميل فكان الضعفاء بشكون من غزارة المماني التي بلقيها طير وم لا يستطيعون تقهمها جيسداً . واما التبهاه فكانوا يستفيدون منه اضعاف ماعكر ال يستفيدوا من سواء ، وكان اللورد كلفن شديد الامكار للارواح واستحضارها واذا ذكرها الباراليها باستخناف - تروج مرتبن الاولى سنة ١٨٥٢ وتوفيت امرأنه سنة ١٨٧٠ ليتروج بأخرى ولم يخلف من يحمل لتهه ومتعبه

الحنين کی الوطمہ

تال بسميم

ومنارب بالمرح يبكي تنعوو اذا ما ماه الركب من عوارمه وقال أخر

والطف قوم بالفتي أعل أرضه وقاليانين

أحن الى ارض الحجاز وحاجتي وما خلري من تحو تحجد بناقبي اني كل يوم تظرة ثم عبرة من يستريج القلب أما مجملورا

وقدة أب عنه للمعدون على الحب تنس يستثني برائحة الركب

إذاما ذكرت التترفاشت دامعي واضى فؤادي نهية للعاهم حنياً اليارض بها خضر شاري وحلَّت بها عني عدود التمام وارعاهم للمرد حق ألتقسادم

خيام بمجددوتها الطرف يقصرا أجل لاولكتي على ذاك انظر المنبك بجري ماؤها بتحدر حزين واما النرح يتذكر

الاجتاعية والاشتراكية

Socialism & Communism

كنب الدكتور شميل الى جربدة الاخبار ملاحظة على فقرة تتعلق بمذهب الاشتراكية جاءت عربضاً في مقالة الساسي افتدي حريديني فادى ذلك الى مناقشة في الاشتراكية والسبتها الى المجتمع الالسائي تناقضت فها الآراء واختلفت طرق البحث فارعز البنا يعض الاصدقاء أن تكتب مقالة نبسط فها الكلام عن حقيقة هذا المذهب واربخ شوة وسبب هذا التناقض بشأه

آما ما يظهر من شاقش ألباحثين فيه فسيه على الفالب توسعهم في فهم المراد من لفظ الاجهاعية أو الاشتراكية فيفسرها كل منهم عا يلائم رأيه ، وقد بكون سبب التاقش بين كتاب الاختلاف في سل ممي لاشتر كه عد ربيد بها حكومو ثرم (Gommunes) مع أنتقادهم عليها الاشتراث الاحتراف و الموجود و فا أراد و الدوسيار م (Gocalisma) مع أطراؤها وامتداح المحامها لان هر سم الاساسي سلاح المتمم ابشري على العموم والكوموازم ضرب من الدوسيال م تصرف العمام في آدائم الاحتراف العليم والكوموازم ضرب من الدوسيال م تلالها اللائمان المناس مناسر عن الدوسيان عنول و الاحتمامية مهون الكوموازم بالاشتراكية

الاجتماعية

١ — في أفدن القديم

يراد بالاجباعية منه هـ الفائلين باشقار المجتمع البشري الى اصلاح في لظامه الاداري والسياسي والديني والاقتصادي والاجباعي و مرجع دبك الاصلاح عندهم الى مداواة الافراد بالحقوق والواجبات بحيث يبالكل فرد مايستحقه على لسبة همله و وهم رون لغام الاجباع مختلاً لاعدل في احكامه ولا مساواة بين طبقائه اذ يستار بعض افراده بالاموال او السيادة و ويبقى سائرهم في ضنك وفاقة فيشكو اولئك من التخم كا يشكو هؤلاء من الماؤوع و فلاجباعية تطلب نصرة الضبف على انقوي فهي بهذا الاعتبار قديمة كالالمال الموال ما لبثوا ان تكاروا وتنافسوا حتى تغلب قويهم على ضعيفهم واستبد كبيرهم

تصغيرهم قاستاً أن الأقوياء باسباب السيادة والرفاه ولا فعدل طم في العابة لاتهم لم يظهر بشيء الواسم من عند الفسهم واتما علبوا بمواهب ورثوها من آبائهم أو بوسائل اعتباللم الاقدار ووفقهم اليها الاحوال وفهم في الحالين سنيمة العوامل الطبيعة والاجتماعية ولكر الانسان فعلم على حب السيادة والباس الشهرة فاذا أه لهمسا احتفر أخاه العنسيف وظاه واستحل تب وتوهم أنه ارق منه طينة و فانقسم الاجتماع الى طمقتين هما الحاصة والماء أو الاحرار والعبد أو الاعباه والفقراه

ومايرح الفغراء متعالقهم يتطلمون ويستصرخون والامتصف لهم لأبهم أنما يتظلمون الحالذوي وهو خصمهم فكيف يصفهم على أنهم لم يعدموا بصراء مراهل العصبة اوالدي تصروهم وأحدُوا بابديهم قاصلحوا من احوالهم وأعصقوهم • واداناً ملت في كِارائشارعين أوالمصلحين رأيتهم بحساون عصرة الصعيف من أهم تصاعبهم .. أعتبر دنك في الادبان الشائدة عناظ فموسى بصر الاسراليا بن على طلامهم الصرحين و والمنسبح صرح حهاراً باكتاد الاغتياء والحكام واهن السيادة وحوفهم من التاروفي الادحين ماية كشرةتها والاعناء بالمانات وتعد العدراة بالنسم - و في المسلمين قام بنصرة العمراء إصاً لكنه تجاوز القول يتصربهم الى المدل يجو زومهم وممدعة أيم فحمل لصوابه فراصة عبي للسلمين وصرف على الاغتياد مالاً يؤحد منهم ويعطى قنة. ‹ و هو الز 55 او الصدقة وجمل الزكاة حدوداً لا يظم قيها الدي ولا بنظر الدة ر ١٠ فهي تحديم من الاغتياء منسبة ما عِلكون من مال أوعقاروسُعق في العامة على اختلاف طبقائهم • وهذا نسَّ الآية في الجهات التي تصرف فيها أموال الزكاة ﴿ أَمَّا الصَّدَقَاتِ لِلنَّفَرَاءُ وَالسَّاكِينِ وَالْعَامَائِينَ عَايِهَا وَالمؤتَّمَةُ قُلُوبِهِ وَفَي الرقاب والفياريين وفي سبيل الله واين السبيل 4 • وبدا؛ عليه كالوا يقسمون أموال ا الركاة تمالية اسهم يدقمون سهماً الى الفقراء وهم الذين لا شيء لهم • والثاني المساكين وهم الله ين لهم ما لايكميهم وهم ارفق حالا من الفقراء ، وكانوا يجملون لصيبكل واحد من حؤلاه بالنظر الى حاله او ما يكفيه على ما يترادى لولي الصدقات على شرط ان لا يزيد ما يا خذه الواحد على ٢٠٠ درهم لاه اذا اخد أكثر من ذلك وجبت عليه أ الركاة • وقه يشمل أمط • المساكين ، فقراء أمل اللممة (التصارى واليهود) وأما الفقراء فيطلق على المسلمين فقط ٥ والسهم الثنالت يعطى للمساملين عليها وهم القائمون محبايتها وتعربقها وفهم الامين والمباشر والمتبوح والناس فيأحلنون اجورهم

⁽١) راج أرخ الدر الاعلامي ١٦٢ع ١

ماذا زاد سهمهم على ما يستحق لهم رد الباقي على السهام البائية • والسهم الرابع يغرق السؤلفة قلوبهم وهم الدين كان التبي وخلفاؤه بثأ لهوبهم اما لكف اذاهم عن المسلمين أو زغبتهم في الاسلام أو لترغيب قوءهم وعت ثرهم فيه • وأذا كان أحدا لمؤلفة قلوبهم غير مسلم لا يدفع له من الزكاة بل بدفع له من الغنائم أو التيء • والسهم الخامس ينقق في شراء السيد وعتقهم • والسادس الفارمين وهم المديونون فيمطى أهم ما يقضون به ديونهم • والسام في سبيل أفه يعطى الفزاة وأهل الجهاد نفقة ما بمعتاجون اليه في حروبهم • والثامن لاناء السبيل وهم المسافرون الذي لانجدون المقة سفرهم

غير ما كان يفرق في المسلمين من الفنائم والهيء وغيرها واذاً اعتبرت الفرق بين نظام الإجناع في صدو الاسلام ونظامه اليوم رأيت الزكاة على تلك الكيفية من افصل طرق المساودة بين طبقات الامة لكمها لم ثدم كثيرًا لاسباب لا محل ها هنا فتم الهاءة على الخاصة في العصر العامي وقاموا عا دشمه قوام الاحتاعيين او الاشتر كبين في الاحيال لاخيرة على اسلوب مو فق تدنهم وسائر طورهم وفي حجاء المصير طائعة استحات المسرقة اوحنلاس اموال الاسباء فكال علماء الطوق يسطون عي دافل غير و يأخذون اموالها باعبار انها حق في لم لاب صحابا مهودود كانها ست للمال وقد معوها وتجردوا فتركت باعبام فصارت بلماك مستمكة وخصوص في حددة فيه المست فقرم فاذا اخذوا تلك عليهم فصارت بلماك مستمكة بالزكاة وهم الاموال وان كره انتجر احذه الراباب الاموال الوكرهوا

مالعامة في كل هصر نافون على الخاصة يلتفون حول من ينصرهم عليهم فاذا نهض ناهض لاذلال المستبدين نصروه انتقاماً منهم ، ولولا دلك لم يجد دعاة الخوارج والازارقة والاساعيلية والقرامطة نصيراً ، على ان الناهضين في ثلك الاعصر القديمة كانوا يقومون باسم الدين فاصجحوا ينهضون اليوم باسم الوطن او الانسانية او الاجتماعية

٢ - الاحتامية في القدن الحدث

قد رأيت أن المباديء الاجتماعية قديمة تكنها لم تُنكيف وتظهر جلية الآ في النمدن الحديث لانها لتعلق بصلحة العامة والتمدن القديم لم يكن يبالي بهم أنه استمار الناس بالعسم وانتشرت الحرية الشخصية في عصر الاحسلاح وتعلم العامة كيف يجتمعون وكيف بطالبون وتشكلت الاحزاب الديموتراطية والجهورية اصبحت مباديء الاحتماعيسة مذهباً قامًا بنقسه في الصاد واعداء ورافق ذلك كثرة الاختراعات الصناعية التي اعنت اصحاب المعامل عن

العال فانحصرت المكاسب في اصحاب الاموال وقضايق الصاع والعال والناس يومن حارجون من استقلال اميركا وثورة الفرنساويين وقد تنبهت الادهان وارتفع شأن الدن وتحررت الاقلام فنجع غور واحد من كار المفكرين في انكاترا وقرسا والمانيا وغيرها ونفرو في التفاوت بين مايكنسيه العال واصحاب الاموال وألفوا الكتب والرسائل والمحمد ولكند اختلفوا في الطرق المؤدية الى ملاهاة ذلك الحلل باصلاح النظام الاحتامي او وضع مثار جديد لتكافأ فيه القرى وتتضامن المساخ بحيث لا يقع الحيف على طائفة ولا تستأثر بالم طبقة دون أخرى والإيضاح وجه الحقيقة فأتي بناريج هدف المذهب ونبدأ بفرف النه طبقة دون أخرى والإيضاح وجه الحقيقة فأتي بناريج هدف المذهب ونبدأ بفرف النه

الاجرادة في فرنما

و مان سيمون ألله الى مؤمس مذهب الاجتاعية في قرنسا الكونت دي سان سيمين المولود بياديس منه ١٧٦٠ و يتصل سنه بالدوق دي سان سيمون عشأ طامعاً بالشهرة وقد قام في قضه الله ولد لبحل عمالاً عظياً داوسي خادمه دفا ابقطه ان مذكره بذلك فكن بوقظه كل صباح دائلاً عدد كو مامولاي الكونت ان علمك عملاً عطباً ينبغي ان تعمده وظهر له جداه شبائل في اخلر والله و بستمل عند دستاً وسنسه كبرة ومطامعه عظيمة ، وقبل ان بدرك التاسعة عشرة من عمره نهض الإسبركان بطلون الاستقلال فكان من جاة الفرنساو بين الدين تصروهم

ومن مشار بعد العظمى التى توسم الشهرة من ورائها حفر فناة توصل الجحرين الاتلائبكي والحيط وقناة نوصل مدريد بالبحر ولم يخرج احدها الى حيز السمل على بده و والم نار الشب الترنساوي ثورته الشهيرة لم يستطع سان سيمون شيئًا يستفق الذكر وفكنه أكتسب مالا بالمضاربة فافصرف الى الاستعانة به في اشباع مطامعة وهو يومئذ في الاربسين من عموه فنزوج زيجة لم يطل بقاؤها فافعلت يرضى الجانبين فلا يئس من نيل الشهرة بالسياسة اوالحرب عمد الى التيامها بالقلم على عادة اكثر الاذكياء طلاب الشهرة فاحذ بالمطالمة فجرته الى البحث في حال الاجتاع قرأى عجالاً القول في فقدم فالف كتبا في العال وحقوقهم اهمها كتاب و النصرانية الجديدة » فكن كتبه لم تلق رواجاً كبيرًا فقعب ماله واشتد به الصيق واحده الياس حتى كاد ينقو

وقد تعوض في كتبه إلى ابحاث جذيدة في النصرانية اصطبفت آراؤه بها صبغة دينية يتحول مذهبه في الاجتماع من العلم الدين، وخلاصته « ان نظام الاجتماع بعد ما اصابه بالتورة المرنساوية اصبح في حاحة الى التنظيم على اسلوب جمديد تدار الشوئون فيه على المادئ علية بدلا من المبادئ السيبية بجيث نتجه المقاصد كلما لى رمع شأن العامة وتخفيف ويلات الفقراء والعال ع م توفي سان سيمون سنة ١٨٣٥ ولم توثر تسائجه تاثيرًا بذكر ولكمه يعد أسوسسا مذهب الاحتماعية مقراسا وقد حلف تلامذة فلبلين كانوا يحترونه احترامهم الانساء وقام بعضهم سنة ١٨٢٨ لبث آرائه واشأ وا مدرسة لتسليمها وهيما لنشرها ولم تعلل ايام هذه المدرسة لكنها احرحت جماعة من المهندسين ورحال الاعمال ، ويقال ان مشروع قناة السويس وقد فيها

﴿ وَرَبِّهِ ﴾ وجاء عند سان سيمون بقرنسا فورنيه وأند منة ١٧٧٢ وتثلف جيدًا وساح في اور با عانقتي ماله واضطر للغدمة النسكر بة ثم سرض واعترل الحمدية وفي سنة ١٨٠٣ وضع كنانًا في السياسة استلفت النباه نايليون · ثم خدم في محل تجاري لم بكن يكشب منه ولا ما يسط المور الدمه صيق ده وداره أي الممة على النظام الاحتماعي وغين إدا أن اطلاق مس الرحة بين عادر دس أكبر فقائص الاجتماع و وارتاى تعديل ولك النظام عيث بندون عن اله الحاجد على العمل مدد حددة ابشتركون في العمل والاهمام وجمل ساس مجمه نواعد إذ صادية الله على افسادات غمية غريبة مآلمًا « ان العلم بقة الوحيدة السدرة الاسال إلى المائق حراته في ما يتط عا من المدات والشهوات فيتال السمادة والفضيند وأن تشماء وجرديد به نقودان حماك الأحسان عمرت هواه ٠٠ وقد الله أوربيه في تقصيل مذهبه هذا كتباً كثيرة واشار بنجديد نظام الاجتباع الحالي. ومن آرائه ان تقسم الامة الى جماعات لتألف كل منها من ٦٠٠٪ ا شخص بشجون في بناه كبير له بقعة من الارض يستخلونها وتكوت استه هسفه منشابهة ووضع نظامات ولواعد لمميشة الناس فيها على نجو نظام الاشتراكية الآتي ذكرها • فلم يعتد الناس نافوانه فالفكتاً بتري وحرض اغبياه باريس على العمل بما ارتآء من تقسيم الارض على المورة التي وصفها فلم يطعه إحدا فاستغرب استخفاقهم برآبه كا استخربوا هوسه في مذهبه وقد تبعه سطى للامدُنهُ في رأيه ودافعوا عنه عبثًا ولكن روح الاجتاعية احدَّث تنمو في الرساس ذاك الحان

الاجاب ل انكارا

(روبرت اوین) ویلی فرنسا بتصرة « الاجتماعیة » افکاترا او العلهما قاشما بها معاً واول من نادی بهذه الماديء بين الانکليز روبرت اوين واد سنة ۱۷۷۱ في قرية من قرى انكفرا وكان ابوه سروجياً فلازم المدوسة الى الناسعة من همره والتنايز الداشرة الى مدينة ستمفورد خدم في حانوت جواخ تلالة أو أربعة أعوام ثم التقل الا منفستر فظهرت مواهبه الصناعية والتجارية فيها فاسرع في تقدمه حتى تولى تظارة مدر بينزل في نحو خميانة علمل وهو لم يتجاوز الناسعة عشرة من عمره وتقام الممل عي يده تقدماً سريعاً حتى اسبح أحسن معامل بريطانيا وصار شريكاً فيه تم انتقل الى منازل نيوازارك في سكو تلاندا وتولى اداريا وكان فيسا نحو و ووود بوي عامل منهم خميانة غلام حلوا من بوت الفقراء وهم في المحادسة من العمر فراهم في حالة برقى لها من انحياز والباس الى الانتماس في الهو وشرب المسكر والانصر أف الى الرذائل ولم يهم احد برهم الجهار بتعليمهم أدباً ولا صياً قاحبان يعامل اولان بتعليمهم أدباً ولا صياً قاحبان يعامل اولان العلمان كان يحد ان بعامل هو لوكان في مكلهم فحفف أخالهم وفتح الهم الدارس وساهدم على الوسائط الصحية م بنض زمن طويل حتى تفسيدت احوالهم وافتدى به غيره على الوسائط الصحية م بنض زمن طويل حتى تفسيدت احوالهم وافتدى به غيره

ولا تفيحت شمار روين وادرك الكهواة المحقد لتحده رأبا خاصا في الدين والقلماة الادبية يزم الله وله وله ورفك و ان الاسان صغيمة الطبيعة المجاراء وخصاله ليست منه وان كانت له فلا فلسل الماسان في ما بأنيه من عمل عظم الاره في المعملة بموة هولوجدها وانما الطبيعة هيأتها له دون ارادته اوسعيه ، فلاهو المحقم الناء اذا احسن والايستوب اللهم اذا اخطأ ، ويترتب على ذلك ان الانسان يكون كا تختضيه المؤثرات الخارجية ومن جلتها التربية البدنية والعلية والاجتاعية منذ فهومة اظفاره » وعلى ها الاساس الين ومن جلتها التربية البدنية والعلية والاجتاعية منذ فهومة اظفاره » وعلى ها الاساس وليس ادين واضع هذه الطلمة الكربية والتعليم ، فعنده ان التربية مصنع لمؤاهب والقوى ، وقرقية قوام بانشاء المدارس وتعهدها ثم توسع وأيه من هذا النبيل فانتبه الى اختلال نظام وفرقية قوام بانشاء المدارس وتعهدها ثم توسع وأيه من هذا النبيل فانتبه الى اختلال نظام فيه سنة ۱۸۱۷ تقريراً واحد على المعلم الاحتمام الاحتمام والمالة وبان انتألف الاحة من جلمات او طوائل فيه سنة ۱۸۱۷ تقريراً واحد كبير موبع الشكل فيه مطبخ عام ومائدة مشاركة واضم تصدة بن جرة خاص جامن ذلك البناء وتتولى تربية ابنائها الى السة الثالثة ثم شام ومائدة مشاركة واضم تقدة في بناء واحد كبير موبع الشكل فيه مطبخ عام ومائدة مشاركة واضم تقسمة في بناء واحد كبير موبع الشكل فيه مطبخ عام ومائدة مشاركة واضم تقدية في بناء واحد كبير موبع الشكل فيه مطبخ عام ومائدة مشاركة واضم تقديد في بناء واحد كبير موبع الشكل فيه مطبخ عام ومائدة مشاركة واضم تقديم في بناء واحد كبير موبع الشكل فيه مطبخ عام ومائدة مشاركة واضم المنات في بناء واحد كبير موبع الشكل فيه مطبخ عام ومائدة مشاركة واضم المنات المنات في بناء واحد كبير موبع الشكل فيه مطبخ عام ومائدة الشاك ثم المنات ثم شام ما

كلى الجاعة تنتيم تر ينهم فلا يراهم والدوهم بعد ذلك الاعلى المائدة او في المجتمعات الاحرة وله كنه المجتمعات المحرة وله كنه المحرة وله المحرة وله المحرة وله المحرة والمحرة والمحرة والمحرة والمحرة المحرة الم

الاجامية ف للانيا

ولم ينقض النصف الاول من الفرن التاسع عشر حق ضعف أن المذاهب الاجتماعية في انكاتوا وفرنسا وتحولت الاذهان اليها في الماب واشهر فلاسفة الاحتماع من هذا الله بل المابيل كارل ماركس واعجلس ولا سال وروبرتس والأولان رأس هدا المذهب في المانيا وقد حولاه الى وجهة عملية طبيعية

الإصل تما القضاء في رأين وبون على ال بتعاطي المحامدة المامة واقام في باريس الدس الله الإجمال الله القضاء في رأين وبون على الا بتعاطي المحامدة العامة واقام في باريس الدس الله الله الانتهادية والتصرير الحزب الديوتر اطي وانصرف همه الى مصلحة العامة واقام في باريس الدس المسائل الاقتصادية والاجتماعية وكتب مقالات اغضبت الحكومة عليه فأخرج من باريس واقام في يروكمل وعمل على تشر مباديه من اواسط القرن الحل كورد باحد في سببل انظام الاقتصادي المعرل علي تشر مباديه من اواسط القرن الحل كورد بالمقلب النظام الاقتصادي المعرل عليه يومئة واساس مذهبه « النظر في قيمة مايزيد في المعنوعات النظام الاقتصادي المعرل عليه يومئة واساس مذهبه « النظر في قيمة مايزيد في المعنوعات على أجرة الصناع » و بسارة أخرى « القرق بين با يدفعه ماحب المعمل المعامل اجرة مناطب المعمل وحياته وحياة عائلته و بين الثن الذي تباع به » والفرق المذكور بستولي عليه المال كله المهمات الذ قد بتم صنعها بلامال ومكنه لا يته ملا عمل فالدل يقصي ان تكون تمار المصل كلها للمستوعات اذ قد بتم صنعها بلامال ومكنه لا يته ملا عمل فالدل يقصي ان تكون تمار المصل كلها للمستوعات اذ قد بتم صنعها بلامال ومكنه لا يته ملا عمل فالدل يقصي ان تكون تمار المصل كلها للمام واعا يتناول على المال منها ما يكني لنعيته ويستوني الصافع على الباقي » يريدون بذلك قلب صاحب المال منها ما يكني لنعيته ويستوني الصافع على الباقي » يريدون بذلك قلب صاحب المال منها ما يكني لنعيته ويستوني الصافع على الباقي » يريدون بذلك قلب

النظاء القامي العامل ما يقوم معاشه واستيلاه صاحب المال على سائر الربح و تاهيدك يه يصيب اصحاب الاموال القبيلة من الفسر و باستشار التمولين بالاعمال الكبرى الاقداء وبيعون المصوعات الأنجان لا يقدر اولئك على محاراته يه فنتم الحسارة عليهم كما فقع على المعال ويرى ماركس واصحابه أن ما ياتحسونه من ادراج الاحتماع الما هو طبيعي يقضي به ناموس الارتقاء قباساً على ما كان من تأثيره على مائر احوال الحباة والملاسفة الالمائيين في هذه كله ابحاث عام بلا مشية على تاريخ المساعة والتجر بي اور با مند كانتا من اعمال العبيد الى ان صارتا من شؤون الاحوار بعد همر المن والمحدن مهم الشروا عند كانتا من اعمال العبيد الى ان صارتا من شؤون الاحوار بعد همر المن والمحدن مهم المنافقات والمحدن في الاحتمام المحدد عن المنافقات المعال الديروز من المنافقات المحتماء عنه باسل و تكائر اعساء هذا المحرب عن بامل و تكائر اعساء هذا المحرب عن بام عددهم عند بضع سنين ووروع عضو قو ضمو الاعمة نشروها في الملك هذه خلاصها :

(۱) أن المدل هو مصاور النووه والأهم ل النامة لا تحصل الا باشتراك الحي عا استمارها عدكل عمو مهم حق من ثلك الناو مادل مقد و اشتراكه في الممل (۲) والدس في المظام الاحت هي الخاصر تحمد و دي ايسي سحاب الاعوال فاشطرار العمال الى اخصوع علم هو سب اشتره العام و وشور و المديد من هذا الزق يشتفي قلب هذا النظام و تسام اوما لاعمال في حيور الامه و من عوم معامها وهي تمين حق كل فرد من تمار تك الاعمال ع

وبلي دلك مطالب داخلية لتعلق بالانتجاب التاساً للوصول الى النتيجة . فكان لطالب الحزب المشار اليها رنة في المانيا واشته ماعد الاجتهاعيين وزادت اصوائهم في الانتجابات كل عام هما ضله حتى بلع عددها لعضوية النواب سنة ١٨٨٤ نمو . . . و . ٦ حون واضيحت سنة ١٨٨٩ نمو . . . و . ٢ حون واضيحت سنة ١٨٨٩ نمو . . . و ٢ و معفو المناك السنة . والحرب الديوفراطي الاحتهاعي برداد تمكماً وتمكائراً رعم ما يلاقيه من مقاومة الحكومة

أما أحكارًا فقد افادت الاجتماعية ويها فوائد حجة ادارية وسياسية واجتماعية واقتصادية بمانهت اليه الادهان من النظام الحبارية في نظام الاجتماع اوفو اس الحكومة، وكان للمدهب الاجتماعي نجاح كبير في بلاد الناحيك وهولندا وسويسرا وإيطافيا وي سائر ممالك أوريا وفي غيرها وتألفت له الحميات وأنشئت الصحف عما لانعبيل الكلام فيه الما فرق العلما اكثر ميلاً الى البادى، الاجتماعية الحرة من صائر الام · فالفلاح النرساوي والناجر والكاتب اجتماعيون من فطرتهم و بعضهم فوضويون وانما يعوزم داع ورحناع فيكونون بن اتوى انصار هذا المذهب على ان عرسا لم تجرم من اعزاب اجتماعية المحتلات العوامها كالكولكنيفست والبوسبليست والبلالكست وعيوم · وعدم بجلة تسمى الجلة الاجتماعية للبحث بهذه المواضيع فضلاً عن الجرائد وقس على ذلك رائر ممالك العالم المقدل في اور با واديركا حتى في اوستراليا · وللاجتماعية في اميركا فروم وحزاب بفسيق المقام عن ذكرها النهرها حزب العملة الاجتماعية وحزب البوبولام · والاحزاب الاجتماعية في المكاترا الآن ترسع الى اربعة وأوس كبرى (١) الاتجاد والاجتماعي المست سنة ١٨٨٤ (٢) حزب العملة المست سنة ١٨٨٤ من المحدوم على العصوص على المدة الفاية تاسمت سنة ١٨٨٤ منها على المصوص على الدورة وغير الدورية

و بدحل في الذهب الاستماعية الذي على في صدره مدهب الموضوية المستك وهو يشبه الاستماعية من حيث مفاوسته استنبار الاحراد طهروة ولكي انعوضويين اهل دنك وشدة و يغرقون على أكر الاحراب الاستماعية الاعبارة مده يعلب ال تشكل عدة دول ويشه منها عالمك الني الشي فيه وه العوضوية فالعالم عدم يعلن تشمل عدة دول الشهرها و جمعية السملة العوضويين الدولية الاستماعية عدم ماوكس يعتقدون ان مذهبهم الاجتماعي لا بأتي بالدائدة المطاوية الاجتماعية في عيد ماوكس يعتقدون ان مذهبهم المراجعي لا بأتي بالدائدة المطاوية ال لم يكن مشتركاً بين سائر الام فالقوا مستة ١٨٦٤ عرباً من هذا القبيل اشتركت فيه اكثر ام اور با افتاه ماركس سنة ١٨٤٨ وكان بلتثم نارة في باريس وآولة في جنوى وحيماً في يروكل او غيرها ولكنه المحل سنة ١٨٧٣ على نشر الديوقواطية الاجتماعية في عالمك اور با وفيخ جماعة كبيرة من دعاة الموضوية في روسيا وغيرها اشهرهم كوو بتكين والبره وركاوس وتشركون وطولستوي وغيرهم واساس تعاليهم وغيرها المناتلات او الجهوديات على نشبه بالدائلات او الجهوديات الها ما تتنفيه مصالحها المشتركة

الإجال فاسدة ولا بد من انطالها وهم النهيايسة (العدميون) المشهورون بعتكهم في إير الروس و يشبهون الخوارج في صدر الاسلام الفائدين الا ان لا حكم الألمة الله المكومات المركزة على الفتك بعلي وساوية وهمرو بن العاص الميها طائعة انقول بايطال الحكومات المركزة والشاه جهوريات صغرى تحكم عسها تجانس لنالف من اهاليها والطائعة الفائدة انفالة المولمة باعتبار الها مصيبه لاعمى عها ولكنها قطلب حصر بعودها وتضييق دارة المطلما واقوى هذه الطوائف اوسطها والميلائري الفتك والفتل ولكنها تابي الادعان لجلس الاحة ولا ترى أن الرحا و يرعمون المائمة ويرهمون أن الاحتماعية المنظم ويرهمون أن الاحتماعية على ناك وهو وأى المنطق على ناك وهو وأى الفيلمون سيسر و فقد دكروا من نتائج المحالة ان الارتفاء الاجتماعي على ما برى من سيره سياً ولى الى موصوبة عامة ولم يوافقه من العالمة على ذلك الأ قليلون

الاشتراكية

مريد بالاشراكية ما يسموه الاعراجية والدرق بيسها أن الاجتاب الاحتاجية من حيث ندسة محديها بي سناه الاحتاج وطار والدرق بيسها أن الاجتاب الحقة ترى حلل هذا الدم وندقع شديد مؤدة والتربية وشراهم وترقية الصاعة والمنطقة ترى حلل هذا الدم وندقع شديد سوار الاحيار على مموس الارتقاء العام المنطقة المختاب الإشتراكية فاصحابها لا يعجبهم هذا التنظام ويريدون تبديله سريماً وهم اعداه التموال الافرادي ولا يرون تحكومات فائدة فيشبهون التوضوبين من هذا القبيل تكنهم بذهبون الدادي ولا يرون تحكومات فائدة فيشبهون التوضوبين من هذا القبيل تكنهم بذهبون الى اعتزال الحكومات والاقامة في المنازل جماعات كالمعافلة الواحدة في يعت كبير لو باد صغير تحت شروط واحوال اختلفوا في تفصيلها وانفقوا في بجملها

العاسوف في كتاب الجامورية ، باشاء بجنه في النظام الاجتماعي اذ رآم عنداً فاسدًا العياسوف في كتاب الجامورية ، باشاء بجنه في النظام الاجتماعي اذ رآم عنداً فاسدًا فاشار بنظام جديد من مقتصياته « ان بوحد الاولاد وهم اطفال وجمدون عن آمائهم ويربون في عمل حاص تحت عناية (الحكومة) وفي نتونى ترية الرعابا وزواحهم وتدبن عدد مواليدم والمهن التي يتعاطوها في شمامهم مع المحافظة على المساواة في احوالهم وكذلك الاناث قانها تربيهن كما تربي الذكور لانجرمهن من مطامع الرحال وان يعيش الرجان والنساء مماً ويكون الكل شركا في المساد والاموال لا قرق مين المفتي والنقير لامها تساويهم في المفاسلة

والتربية والمدينة المشار اليها معياكات صفيرة لقسم الى شطرين يقيم في احدهما الاعتياء وفي الاخرالنفراء فاذا طرأت حوف اتحدثا على العدو وقد يقسم الشعب الى طبقات حسب مهنته وتربيشه مع تساويهم بالحفوق والواجبات لا فرق بين فقيرهم وغيهم صافعهم وتاجره كبرهم وصفيرهم 4 ــ ذلك هو نظام مدينة افلاطون فقد وصعه منذ نيف والني سنة كانه مس مذهب الاشتراكيين من دلك الحين وان احتلف عنها بعض الشيء

الله المنافق المنافق المنافق المون فعبوا عثل مذهبه مع بعض التبديل فوضعوا الظامات للاجتاع تحالف النظام المعروف يعيش الناس به شركاء في كل شيء واقدم المحاب هذه المذهب في عهد هذا المقدن السبر توماس مور الفيلسوف الانكايري ولد في لندن سنة ۱۹۷۸ وتنقف تنقما حسنا وتولى مناصب عالية ولم يعجبه النظام الاجتامي فاتنار بالشاء مدن على كيفية جديدة مثلها بمدينة فرض وجودها في جزيرة اسمها « اوتوبيا » والكلمة موافة من لفظين ومس مصاها « لا يكن » عن المبركوس اكتشف هذه والكلمة موافة من لفظين ومس مصاها « لا يكن » عن المبركوس اكتشف هذه الحريرة ووصف له مصله هم وهم مختص بالسادة الكامن أيس لاحدهم ملك خاص المويرة ووصف له مصله هم وهم مختص بالسادة الكامن أيس لاحدهم ملك خاص بي يشتغان مما الانتخاب بين اهلها بيناول الناس طعامه ما على مو الد مرازك عصرت به الموسمة والمنافزة المنافزة المنافزة على الاحرار و تحتنف عن مديد ولاحس محتمد من كل وحل يزوجته المشرعية ويها محومة على الاحرار و تحتنف عن مديد ولاحس محتمد من كل وحل يزوجته المشرعية وعيا موسيث المعمومية والعيشة المنافلة والاحوال الاقتصادية على اساوب جيل

الله الاوابدة الله والمورك مجوها « اوبيدة » اسسها حون و يس منة ١٨٤٤ وهو من رجال انشاوا اللاهوت وله أبيه آراء خصوصية من جملتها عان الناس اخوة لاينبغي ان يتفاضاوا فيشيء » اللاهوت وله أبيه آراء خصوصية من جملتها عان الناس اخوة لاينبغي ان يتفاضاوا فيشيء » عاشا مديسة اهلها بضع مثات بعيشون عيشة العائلة الواحدة وع شركا في كل شيء حتى الاولاد فالهم للجاعة واوحبوا تربيتهم احسن تربية ادباً وصحة ، وكتب الاستاد كولدوين الاولاد فالهم للجاءة واوحبوا تربيتهم احسن تربية ادباً وصحة ، وكتب الاستاد كولدوين عيث بعد زيارة هذه الجهورية يقول « ان الاولاد فيها صحاح الابدان حسان الوجوء بريون على طوق صحية لا مثيل لها وعلى احسن اساوب بالتقدية واللعب واللبس والوقاية من الامراض والعاهات ولا يسمح للوائدات ان يعطبين اولادهن شيئاً من الحلوبات التي من الامراض والعاهات ولا يسمح للوائدات ان يعطبين اولادهن شيئاً من الحلوبات التي التنائباً المعدة وتقسد المفضم » وقد عاشت هذه الجمهورية بضع وثلاثين سنة كانت في النائباً وقال العدة وتقسد المفضم » وقد عاشت هذه الجمهورية بضع وثلاثين سنة كانت في النائباً وقال العدة وتقسد المفضم » وقد عاشت هذه الجمهورية بضع وثلاثين سنة كانت في النائباً وقال العدة وتقسد المفضم » وقد عاشت هذه الجمهورية بضع وثلاثين سنة كانت في النائباً وقال العدة وتقسد المفضم » وقد عاشت هذه الجمهورية بضع وثلاثين سنة كانت في النائباً وقال العدة وتقسد المفاهات ولا يسم

مقصد المتفرحين وعظمت ثروتها وكائرت اموالها المشاركة واراد مواسمها نويس طهالين انشأها ليبرهن المللأ إمكان هذا المشروع — او لعله ُ خاف سقوطها فحوَّلها منة ١٨٠٠ الى شركة مهاها شركة طائفة اوبيدة

والاشتراكيين مداهب شقى في نظام الاجتماع تشبه في مجملها مداهب الاجتماع الني ذكرناها الآ انها تمتار بالاشتراك في الرزق والهيشة على نخو ما قدماه من ومذ مديسة افلاطون وأوتوبيا دود والبسدة نويس مع بعض التعديل ، او التبديل وكل من ذهب مذهبا اشتراكياً مثله بمديسة بعيش فيها جماعة يشتركون في احوال معايشهم على الكبنية التي يتخيلها و يسجيها باسم خاص بها ومن هذا التبيل « مديسة الشحس » لكبانها و « اوسهانة » لهر بنتون و « نوفا الملائلس » لها كون و « مسياحة في جزيرة السرور ، لتسياون وغيرهم و كلهم نسجوا على مثال السير توماس مور في مدينته

والاشتراك الامرال وعرما عنى هذه الصورة يحالف داموس الانتخاب الطبيعي لمبر الاحياء وما يتحيم الى التحروق الله والم وقد تصح الاشتراكية الى مدة فهبرا لانقبارة حيلاً من الناس ترسطن كما حسنت في او ثن النصرائية اذكان المعينيين في القرن الأول ستركبين ليس أو حسد مهيب شيء بملكة و بما سائك لجهوره م فمن الالميام اليهم ماع ما بملكة من شع الاسترال و في مقاماً الى الرسيل فيوزع على كل واحد حسب احتياحه الله مكام المؤسول وتوالدو عدوا عن الاعتسام وكذاك الاملام في المسلمين لا يتركون منها شيئاً في بين المدر الاول فقد كانت الفنائم والتي النوق في المسلمين لا يتركون منها شيئاً في بين المال وكان هم لايرى الاحتفاظ بشيء من النقود او الاموال ثم غلبت السياسة على رأه وقاوت التالي في المشامي في المياسة على رأه

والاشتراكيون يوجبون النمام ومحرضون على تشره وقد أفادوا الاجتماع بالحن على النمام الانزامي والحاني واطلاق حربة التجارة وسن قوانين الاصلاح والعمل على تمام المراة وترقية مواهيا وتحسين حالها وهم يرون نظام الاجتماع فاسدا عجب تبديه وشراما فيه التفاوت المظيم بين العقير والفني و ويعدون ذلك جريمة لا عجى الاخلب هذا النظام ووضع نظام جديد بتساوى فيه الناس والاجتراء من خيرات الديب لمرافق الحياة وأول شيء يتوسعون به الوصول الى ذلك الفرض منع التملك الشخصي وتسم التمدم واطلاق حرية التجارة وسن القوانين المادلة

أفقد رأيت ان افلاطون اول من نبه الناس الى الاشتراكية وتحداه مور ونويس

وغيره وغيره وانتشرت ساديها في الكلتر اوالمائياو فر نسا والمبركا وغيرها وتعرعت وتبدات على وغيره وغيره وانزعماه وحسب التأثيرات الخارجية بما يصبق المقام عن تخصيله و ولم تصدف الاشتراكية نحاحاً طويلاً لكنها اقادت الاجتماع والحكومة فوائد حزيلة متبيه الاذهان الى النقص الذي يتخلل احكام البشر كما فعلت الاجتماعية وغيرها من الحميات الاصلاحية وان كانت القواعد التي وضعوها لاصلاح الهيأة الاجتماعية ليست مما يرجي السل به والدير عليه لمدها على الما لوف وعناله بها الموس الارتقاء القاضي بتفاصل الناس صب مواهيم وقواهم

على ان الانتراكين لا يزالون عاملين تحت اسم الاجتماعيين او أن الاجتماعيين أحذوا على انفسهم القيام عا أراده الاشتراكيون من تنظيم الهيأة الانجتماعية على شكل جديد • لَكُنِّهِم أَخَذُوا يَنْقُرُ بُونَ بُوضِعِهِ وشكلهِ مِن النَّظَامِ الحَالِي بحيث يمكن الحراج اللاحهم الى حيز الممل - وآخر من تصدى لهذا الموضوع رعون يوفرات الحقوقي الفراساوي فقد الف كناءُ صهر فالأمس مهاء ﴿ أَلا جِمَاعِيهِ مَدِيهِ فِي الْمُكَامِّرَا ﴾ وهو يرى تعوض ذلك الاسلاح إلى البلديات عن أن تتوسع احساساتها من هذا القبيل . وقد فصل الكيفية الي يجب أن نقصم علم الملدائة حتى أثر ب من المرض الاجتماعي الاصلى العائل بتهادن الدغمة و تين كل و د من افر اد الحرِّ و الاحتماهية حقه بنسبة عمله ه والى بمثلة من البلديات المدائرة على محو تلك الحصة في برسهام والديبول ومتشميره فان بلديات هذه المدن تنولى أكثر المرافق العسامة كتوزيع المياء والنماز والكهربائية وتدبيو النرامواي والاس العام والوسائل الصحية وكنبر من الاعمال الاقتصادية ولم يبق الا ان تَفِيضَ على الماءل والتاجر + فوقف ذلك الكتاب يطلب السير على مثالها في فرانسا وغيرها اي ان تتولى البلدية ادارة الاعمال وتقدر الاجور والانمسان وتمين الحقوق والواجيات بحيث نتحسن حال العمال وتحسن معاملتهم وتكثر أجورهم وتعتدل أتمان البيمات وتغل الضرائب فلايبقي لاحد مطمع بسلب الآخرين أسابهم أوهضم حقوقهم وهو للراد بالاشتراكة أو الاجتماعية في أسل وضعها • ولكن الكاتب ياتمس تنفيذ مباديها مطريق معقول لايقضي يقلب النظام الحالي وانمأ يكشفي باصلاحه

انسار الاجتامية واعداؤها

وللاجتماعية اليوم المصار وأعدالا ومن أكبر الصارها الجميات اشهرها في الكلترا اربع اشرة اليها في ما تقدم ولكل منها فروع في انحاه المملكة تبت مباديها وتدعو الى عسرتها فحدمة وحزب الممال المستقل ، عدد قروعها ، ٧٠ فرع واعساؤها ، ١٠٠٠ عسو وبلغت ميزانيها المام الماضي • ٠٠ و٠٠ حيه و وحزب الممال ، يلغ عدد المناة الماضية نحو ملبون عضو وهم ٢٠٠ عضواً يسوبون علم في محلس الواب وش سارا لحبات ولكل مها نظام وقواعد اجتماعية اصلاحية تسمى في الوصول البهاويم في غاية الاعتدال مما يمكل اجرازه وبسهل حل الحكومة عليه • ومن أكثر الارز الاجتماعية الانكارية اعتدالا حزب • الجمية الفاية ، فقد انتشت سنة ١٨٨٤ وي عرصها اولا السمى في شام الاحداد وجهتها عمو مل المسادي، الاحياء الأراء الحيالية الى الاجرادات العملية قلا نقبل منها الإما تستقد امكان خروم، حيز العمل المربة في الاقد عيز العمل وليست هي حزباً سياسياً ولذلك فهي تعالق لاعضائها الحربة في الاقد الحزب عبدالي المربة في الاقد كور المكتاب وهذه عمل تناجها الاحداد العالم وقيها جاعة كور الكتاب وهذه عمل تناجها الاحداد :

(١) ال اعمال الحكومات عبد لاحتماعيين كبرهن الداقة م واقصل الوسالا المقاف الفقراء والعمال ل توسع الصراف على لاعماء ولا سم الفين ختمون بمن لم يتموا في عميه

(۲) اعشل أوسان شع الاصحام من النطالة أن سهيء الحكومة لهم شعلاً يستو.
 فعلى البلديات أن تهتم بذلك

(٣. يجب أحياء المواضم الارض واستفلالها على نحو ما تصنبه الماليا والمجروالدغار.
 (٤) يجب زيادة ميزاية التعليم بحيت يسهل تعايم الفقراء - ولا فائدة من النبرا الحالي بتعفراء الا أذا رافقه النداء والكاه

(٥) يجب أن تعرض الاختلافات التجارية والعماعية بين التجارو العمال على المكونة وأن يوصح للاجور حد لا تفل عنه وأن مجدل اسماب الاموال على قبوله (٢) معمد أن يعد الدارا المدر المدر المدر الدارا المدر المدر

(١) يحب أن يعين العامل أجرة تكمي العيشته ومعيشة عائلته ويبرقي منها ما يحره
 أدفع الملسات

فترى أن القوم يطابون حمّاً يسهل نبله بعد أن كانوا يطلبون عمالاً ومع ذك نبر رمات الافلام جماعة كبرة يقبحون الراءهم وينتقدونها وقد تألمت الحميات لقاوت افي الكلفرا من أصاد الاجتماعية عامة جميات اشهرها اربع داجمية حربة العمل، وبدا حمية الحربة وافداع عن العملك عدو والحمية الدستورية البريطانية عدو داحمة

الاجتماعية ولاشتراكية

هِ يَهُ لَنِهِنَ * وَقِدَ طَهِرَ فِي غَدَ اللَّهُ هِبِ الأَجْتَمَاعِي مُؤْنِعَاتَ كَثْيَرَةَ اشْهِرَهَا فِي الاسكَلَيْزِيَةُ ١٧ كَانَا أَنْنَقَدَ تَمَالِيهِا اشد الاستفاد هذه أساؤها لمل أحد ألقراء يريد الأطلاع عليها :

- "The Tyranny of Socialism," by Yves Guyot.
- "A Plain Examination of Socialism," by G. Simonaon,
- "Impossibility of Social Democracy," by Dr Schaffe.
- "The Modern State," by Paul Leroy Beaulieu.
- "The Psychology of Socialism," by Guatave Le Bon.
- "Contemporary Socialism," by John Bae.
- " Socialism: Its Fallacies and Dangers," by Frederick Millar
- "Labour and the Popular Welfare," by W. H. Mallock
- "Arestocracy and Evolution," by W. H. Mallock
- "Instead of a Book," by B. R Tucker.
- "The Man versus the State," by Horbert Spencer.
- "A Plea for Livert," by var ous writers

اما الاجتماعيون فكنتهم في الدفاع عن مضعهم كثيرة في كل فسان من ألسنة العالم التمدن تقتصر عني اشهر ما كنت منها في التفة الاسكام به وهي

- "Hutory of To ial.sm," by Last as Erk.p.
- " Socialism, U opian & potentine," . F Engels.
- "Communist Manifesto," by Mars & Bugois,
- " Mutual Aid," by Korapotkin.
- "Booulism & Individualism," by Kelly
- "The Evolution of Modern Capitalism," dy Horson
- "The Moral Aspect of Socialism," by Ball
- "Obristian Socialism," by Headlam

وفيزهله الكتب شياك كثيرا

النيومة

فالاجتاعية (السوسيالزم) ليس غرضها توزيع اموال الاغياء حلى الفقراء يجيث يساوى الناس في ما يملكون ولا ابطال الشرائع الدينية وحل عقود الزواج او اشتراك الجماعة في المال والمتاع كما توم البعض • ربما قيل شيء أمن ذلك باسم الاج تماعية لما ظهر من اختلاف الجماعات الذين يعتسبون اليها أما هي في اصل وضعها والمتها يرا لا من هذه النهمة ولا فوض لها عبر الخسير العام به انها تجد اصحاب الاموال (عن مها عبر الحام بها عبد المحاب الاموال (عن مها عبد العام بها عبد العبد المكاسب التجارية والصاعبة لانفسهم معان العال وهم علة تلك التجارة لا يتالون ما يستخور من تمارها وقد زادت نقبة العبال على اصحاب الاعمال بعد ان تضاعفت الموال هؤلار على اثر الاحتراعات العناعية والاكتشافات العدية اد قلت حاجتهم الى الابدي لاستعنام عنها بالا لات البحارية والكوبائية فاصجت الثروة محصورة في ثقة قليلة من افراد الابه . ولا يخمى ان ملوك المال انفذ امراً من ملوك السياسة والاسان اذا ملك ولم يرده وأدم من نفسه طنى وتجبر ولبيان ما اشرفا اليه من انحصار الثروة في بعض الامة فأتي باشتر من نفسه طنى وتجبر ولبيان ما اشرفا اليه من انحصار الثروة في بعض الامة فأتي باشتراً من ذا الكارا وكيفية توزعها فتقول :

اللهِ ثروة الكاتبرا ﷺ ان علىد سكال الكاتبرا نجو ٠٠٠,٠٠٠ و٤٤ نفس أندار أرفه بمبلغ والمرور ووانا جبيه منها ووور والروا جنيه يمكها وورورو السي والباقي من الثروة وقدره ٠٠٠ و٠٠٠ جيه عِلكما ساترسكان الملكة وهدو ٠٠٠و ٢٠٩٦ نفس . وفي مكار ٢٥ على تريد بردية على مليون جنيه وهم المبر فنهم بالمليونير ومعدل ما تنكه الواحد سهم ١٠٠٠، ٥٠٠ حيب فيكوث مجموع أروقها ۱۲۵ حسه وهو خوهمن ۱۷ مره مجموعه المروق و د نظرت في مأبكتبه الوا الكاترا فيالمام صديقر ح نصر ب راسه بـ اهر ١٠٠٠، ١٥٠ حيه وهو مجوع ريم الدين يز يلاكسبهم السنوي على ١٦٠ حير؟ والحكومة مار أن تحدُّها منهم على نسبة الرباحهم. الها الدين الزياحيم اسبو به من ٦٠ حبيه الدون الأ باحد مهم صريبة ، وتقدر الرياح هؤالاء بتجو ٥٠٠ و٠٠ و٠٥ موجيه ابصًا - ولكن الذين يز يد دخلهم على ١٦٠ جنو في العام لا يزيد عددهم على ٠٠٠و ١ ١١٠ نفس قادا اضف الميهم عائلاتهم لهم المجموع مح ٠٠٠و٠٠٠و٥ نعس وهو تسع سكان انكاتوا وتكنيم هتعون بنصف ازباعها وهوالا تتفارن ثروتهم فمنهم نحو الرهم تريد ارباحهم جميعًا على ٥٠٠، • و١٠٠٠ جنيه والثلاثة الاردع الباقية يستولون على الماقي وهو ٥٠٠٠و٠٠٠و٠٣ جنيه وبالجلة قان ٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ جنبه اى ثلث ارباح الانكليز جيماً يستولي عليها ثم منهم اي ٠٠٠ و٠ ٣٥وا نفس عاذا اعتبرت مدا التفاوت في الثروة بين افراد الامة هان حليك تصور السبب النكا نشأت الاجتاعية من اجله وهو في اعتبار اصحاب هذا المذهب فساد او حلل في الجنع الانساني يجب اصلاحه وليس ثمة بملكة تحلومن مثل هذا التفاوت معما يكن نوع حكومها دستورية أو جههورية او ديموةراطبة فانك تجــد في كل منها الغني الذي ادا الغلق عامرًا مشار دخله عاش منعاً لا بتعب ولا يشتي والنذير الذي لا يحصل بلنة العيش الا بشق التمس وبدل ماء الوجه وكم من غني يموت من انتخم والبطنة وقدير يموت من الجوع والمذاة والمبيدون لا يرون في ذلك غرابة ولا تشويت لاعتقاده ان الدنيا جهاد والحياة منافسة بنيال الانسان منها على قدر سعيه وذكاته وان ماوصل اليه فظام الاجتماع بعد اطلاق مربة العمل والنظر في حقائق الامور هو الانسب لمصلحة ذلك الاجتماع وان الناس لاينالون من ويبام الأمالا به من بيله بحكم ناموس الارتفاء والحضوح الى تبدويل النظام خروج عن يجاري ذلك الناموس ومن خرج عنها ضل فالاولى توك فيصلته الى ناموس الارتفاء أما الاجتماعيون فيرون العامل مظلوماً و يعدون احالة الاصلاح الى ناموس الارتفاء أوحده تسلياً وضعانا والمحدون منهم يعتقدون ان النهوض الطالبة بالتعقل والمحكة يجيل ألارتفاء وادانهم على ذلك طاهرة بما اصابوا من الاصلاح بسعيهم واصحاب الرأي الاول يبدون ذلك النهوض وما ينجم عنه من جهة مجاري الارتفاء

وفي الجُلَّة فالاجتماعيون يريدون الانتفاع من قوى الاجمَّاع بجيث لا يلسب شيء مهاهيئًا يشرط أن تتوارن الفوى ولتصامل المصالح فيمال الانسان من دنياه على قدو اميه وان ضعفت مواهيه - عدا هو غرضهم من مذهبهم ومكنهم احتلقوا في الطريق المؤدي اليه فقالت منائمة منهم الا لا يتم دانك، لا المعام الفائك الحاص اي متع التاس من ألمك المغار او المعادل او المدارل او المدهد الخيارية او المدناهية على ان تجمل ادارة هذه الاعمال في ايدي الحكومة او البيدية اي ان أتولى الحكومة او البلديات ادارة المعامسل والمتاجر والمصانع واماكل الماز و لكهر بائية والمياه وهيرها وعي تعين اجور العمال واثمان الهمالم وتلاحظ اسعار المبيعات وضبط الاوزان والاقيسة ، وهو رأي يصعب تنفيذه الاحتلاط المصالح وتقاطع الاعراض · وكيف يتناق الحكومة ادارة هذه الاعمال إ هل رُبْنَاهِما مِن اصحابِها ومن أين تدفع أثَّانها وكيف تقدُّر أر باحها ? وليس ابتيام تلك الاعمال بالشيء الهين وقد يستقيل على الحكومات الفيام بعر ٠ لات للعامل فالسكك الحديدية ووسائل النقل واماكن الغاز وانكهر بائية ونحرها عمسا يملكه اغبياه انكاترا مثلاً تزيد فيمتها على ٠٠٠-٠٠- و٠٠٠- جنيه فمن ابين للعكومة ان تأتي بهذه الاموال ٩ وقد بغرض انها ابتاعتها دينا اواتفقت مع اصحابها على انساط او طرق اخرى ـــ وذلك بعيد الوقوع لان اصحاب هذه الاموال لا يرون لهم مصلحة بهذا التساهل - ونكنتا نفرش وقوع ذلك مع صده فغرى أن وقوعه سيكون عثرة في سبيل التقدم أذ تبطل المنافسة والناس انمـــا يجردن في دنيام جرى المتسابقين النماساً للذة السبق ليس سمياً في سد الجوع أو اقتناء

الكاد فادا مطل الساق وقف العمل وساد الكسل و ولانوى عملاً لتولاه الحكوية له علب فيه الإهمال حداي شركة شئت من شركات السكك الحديدية اوالترامواي اوتيره واعتبر مقدار الفرق في نجاحها بين ان تكون في عهدة دجل مسئول عنها او في عهدة الحكومة ولاسئولية شخصية على واحد من مستخدميها ــ هذا ادا لم يداحل الطمع رؤاماده فجماوا تلك المصلحة وسيلة لكسبهم الشخصي ولو آل ذلك الى خوابها

هـ ان حكومة أو بلدية عزمت الساعة أن تسير على وأي الاجتماعيين بالتبش ع ازمة الاعمال واستطاعت المياع العامل احدث في إدارة العمل فكيف تقرر الاحور و الاثمان وما هوقباس تقديرها ٢ ــ فاذا أرضت طائعة أعصبت ألا خرى وشرط الخباح أرف الجيم لان الامة تحتاج الى الصائم والتاجروا أكاتب والعالم عاذا لم يجتمع الكل صد المد ركيم يقبل العامل بما لقدره البندبة من احرته وهو اليوم لا يرسى بما تقدره له العبيمة بعد صفيه ومهرم ومب بالتحارية هدم الماء البافانات الحكومة اصحاب الاعيان بيهم ما يملكونه وارست لم مة بيقدير لاحود والاسمار (د و ل عن ناموس الروالة والاحتماعيون لا كرول حق الارت ولكما الالعد كيف مواوله والاس ابن تجشعم الاول التي يكن الرام بث والدائس الأعمالو من الإحور على قدو حاجتهم عادا تعاولوا موق المرجة واستطاع بعصهم خمرالاموال ولاقتصاد الخاست المواامه ومطلب لمساولة وعده الي المافية وهكذا لو يدرد في عدل لام، عيبن من كدر وجوه، ديد محده حقًا ولكتابري اخراجه الى حيز المحل مستقيلاً او قربياً من السقيل · على ان شر المادى، الاحتمام عظيم التائدة في اصلاح النظام الحالي اد تتبه الدول او صحاب الاموال الى ملاحمة ر يمشى الولوع فيه من الخطا ويتلافوه على قدر الاحكان • فحرمان الافراد من التملك غير مبسور لفلاً عن تغالبته للمدالة واطلاق ابدي اصحاب الاموال في القدير الجور العمال وتعيين اتمان الاشباء لايحلو من التصبيق على العال والمنقراه - فاحسألة « هل الافصل انكر. الثروة والإعمال العظمي في ابدي الافراد او في ابدي الحكومة » وقد تبين أن كلا النرفير لا يبي بما يريده الاجتماعيون من توارن الفوى وتمامن الممالح - وعندما أن العاريقة أهل المؤدِّبة الى ثلك الغاية ان تتماون الدولة والافراد على العمل وبعبارة احرى أن تبتى الاعمال في ابدي اصحامها الدين نافرها بجدهم واهليتهم وهم ادرى بادارتها وترقية شؤونها وان تشرف الحكومة عليها وتنصف المظلوم من العال او الفقراء بتقدير الاجور وتعيين الاحدار بحسم فراعد الاقتصاد العجية

الفراغ مفسلة

كلمة للشباده والشابات

قال القدماء و الطبيعة تكره النوغ عمر يربدون واغ الكان من الددة لإبهم واوا الشاهدة و لاستقواء ان ما يظهر الناس من الامكنة حابًا الناهو جارة بالحواء الان الماء او عبره ادا اسب في وهاء الا بدحله قبل حروج المواه منه فعبره عن ذلك مكره الطبيعة لمراغ وهو رأي المطاع الطبيعيين الحالوم وان احتلتوا في اصعب التمبير. والمنواع مستعبل في الطبيعة الانه الا نتصور مكامًا لا تشغله المادة م هذا ما بقال في الحسوسات وهو بطلق على المعوبات فالمقل او النكر الايخلومن امر بشغله ولو ار داحدنا ان يصرف دهنه عن امر بهمه انتقل النكر الحدود و المرح و برد و لاس ار تصدت عليه المهام اشتغل وهنه بانفله وطأة عبه او سدها مأتير في مده عادا عرجت هذه احتلت مكانها مهمة اخرى ثليها في الشدة دد ورحت حادث أخى مكها وحرى كأن الم و اوالمشاهل تقوتب اخرى ثان الم و اوالمشاهل تقوتب اخرى تأن الم و اوالمشاهل تقوتب عنه المنافل المواهة ولم تقريب في الدماغ طبقات اعساد هميها كما وتس الو والماء المواه المنافل المنافل المؤلف المرى حسب المد لا أن دقاً المعرف القلها من اصفل المواه احتل مكانه المائل الذي سبه في النفر ومكده على التعاقب وقس على ذلك سائر ما يبلغ الهه على المنافل المواه والمنوبات في الدماغ ولكنها تصرف المنوبات في المنوبات في الاعراد والجاءات واطباء حركة دائمة اذا عارضها من جهة المنافل الحديد ولكنها تحصوف الى جهة المرى

الفكر اوالعقل لا بقبل الفرخ اذا خلا من عمل اشتقل بسواء عقتضى المؤثرات على العقل او الوحدان فادا لم تشفله الحسنات اشتفل بالسيئات ولذلك قالوا و الرأس الفارغ مفارة المليس » فالعاقل من شعل عقله المنافع خوفاً من اشتفاله بالسار - وشغل الفكر هو شعل الوقت فالحكيم من احسن استخدام اوقاته واستثنار افكاره ، والوقت كالعقاد وهو مباح فكل انسان ولا يستشمره الامن يهتم مه ومن فرع دهمه من العمل وجدت المفاسد الى قلبه مبيلاً وقد لوحظ ال الجنود تكثر العنن بينهم اذا فرغوا من العمل ولذلك رأيت الحكومة تشعل حودها ابام السلم بالمود اكثرها غير ضروري ، ويقال تحو دلك في رؤساء الاحزاب السياسية وكارالمتشرعين فاتهم يشغلون اتباعهم ومر بديهم بغروش وطقوس اكثر الراديها صرف اذه شهم عن الفتن بينهم او التعكير بما يفسد قلوبهم على زهمائهم

وليس عرضا النظر في ما بنبعي من الاعمال في كل ساعة من ساعات المهار او في يح دور من ادوار الحياة فان دالت بما لا يسعه المقام ولكل اسان عمسل يتعاطاه المقيام ما يود الحياة وانما تربد النظر في ما بنبعي عمله في ه ساعات النواغ ، حس وما ادواك ما ساط المتراغ ، في العقة التي اذا تجاوزتها آمنا ادركت جا السعادة والأعانها ذاهبة مك الى الذي وقد تلنا ساعات النواغ ولم تقل ساعات العمل لان هسقه لا حطر منها على العامل وهري شاعل عن عثرات القدم واللسان وفي مأمن من شراك الشيطان ، اما اويقات الراحة نهم التي يجب الاحتراس منها لانها عقبة بل عقرب او في بالحقيقة نحلة اما ان نجي الك صار شيها أو نقسمك لسما قوياً ، فكم من هيان اعتموا تلك الساعات واحسوا استخداب مكانت مبا في دفع شأنهم وبحور السعادتهم وا خرين اساؤا استعالما فياء تاهم ودؤ بعد العز وضلوا عند الصلاح ، فاحذر من بدك وحقاك ساعات النواع قامهما آكان لا بعد العز وضلوا عند الصلاح ، فاحذر من بدك وحقاك ساعات النواع قامهما آكان لا يحد الشيطان ما لا المها الاحس حارها من الشاعا

ماجي الرفية

لا يتوهم الغارى، الد نحرم الراحة على رحال لاعمل لان واحة لازمة النجاح على لا يتوهم الغارى، الد نحرم الراحة على وحال لاعمل وكن ما في الراحة ؟ الدعم على المدم ان الداع عدل عادا وع الالدان من هما الذي يرتوق مه عمرت الى ما برماح الجه من الالداب واسمات اللهو اما للعب ما تهد أو الجلياودو او الدام الوعيرها من الالداب في الديوات المحوية او غمالية بسمى الامدقاء السياع الحوادث الجارية او المعالمة الجرائد او ان متلافى بالمعاقرة او المقامرة او غير دلك من وسائل اللهوال عاملاً في كل حال الكياب وسائل اللهو و ومهما بكن وع اللمب او النسلية فالمقل لا يرال عاملاً في كل حال الكياب يكون العمل الديل عاملاً في كل حال المحل المعالم الذي يقصي نهاره قاعداً و يداه تشتغلان الحالية بالمشي واحدال وبداه تشتغلان الحالية بالمشي واحدال وبداه تشتغلان الحالية بالمشي واحدال وبداه تشتغلان الحالية والمشي واحدال وبداء تشتغلان الحالية بالمشي واحدال وبداء تشتغلان الحالية

والتاح الذي يقمي يومه مفكراً في نجارته يرتاح نقو بل اهكاره من القبارة الى شوه اخر كالمطالعة لمو بعض الالعاب العقلية او البدية ، والمحامي يرتاح مانصراف ذهنه عن الكتابة في المواضيع القصائية الى عيرها من الادبيات او السميات، والكانب قد يتعب من الكتابة في موضوع رياضي قادا انتفل الى بحث اجهاعي او سياسي كتب فيه كانه الم بتعب، وقس على ذلك سائر المهن - فالتعب هبارة عن كال الاعضاء او مالها من العمل المستمر على وتبرة واحدة واعا الذة في الانتقال ، ولنفس هذا السعب عن الانسان اي حال من الاحوال اذا طال

بهكثها ولوكانت من اسباب السعادة و هالتقير بشتهي الاطعمة المحمية وسائر الطيمات و يحمد النائين على الغراش الناعم والذين يكتسون الديماج واسلوير و يعد السعادة كل السعادة في المحمول على ذلك هاذا حصل عليه وطائل تمتعه به مله والتمس سوا، وقس عليه سائرالملاذ والنائد ليمت بدرجة من درجات العبى وانما هي بالانتقال مما يك الانسان الى ما بشتهيه

فليست الراحة بابطال العمل وانما هي بتحويله من جهة الى احرى او من موضوع الى آخر والناس يحتلفون في طرق ذلك النجويل وهي النقطة الحوهرية التي نحوّل التعات لمباتنا وشابات اليها — اذا لم يكن مدّ من اشتغال فكرنا في ساعات الفراغ التماسا الذه الراحة مماليا لا نشغله بما يلذ ويعبد ؟

غطر اللرائر

ليس عليك ايها الشاب خطر من صاعات العمل واعا الخطوكل الخطر من صاعات النواغ فاما ان تقضيها في ماكر الهواد المطالة فتح عليت الوال او تعمل عملا افقا لك ولمنوبك وقد لقول ما صر و قصيتها في مكن الهو وفس هدف ما حافه ولاانا آت ما اخش عاقبته والاما المال الله والمرافقة الآل وتهر مهم المال سف خالهم لما هم منفسون فيه من الهو واد ع المدوى والامالة الاستال على المتال ما المتادى المنفسون فيه من الهو واد ع المدوى والمالة المرافقة المرافع المالة والمنافقة المالة والمنافقة المالة والمنافقة وعرهم معامرة السوم خداد المحدوم واكد و كد من المهوة الله بالوقا النافيل فالميرالية والمالة وعرهم معامرة المنافقة المدركات فساؤا مصيراً واصبحوا من زمرة الاشراد وهم لا يعلون على نواجذ على انهم لو الاادوا الرجوع عما هم فيه ما استطاعوا اليه سبيلاً واصبوا بعمور على نواجذ المنافة منذم

لا تعتقد الكمال في نفسك فالانسان ضعيف يحشى عليه من العادة اذا تسلطت وهي الما تسلط بالتكرار عن غير قصد سيء حسقد تقسب الى اماكن اللهو في بادىء الرأي مسايرة تصديق او خوفا من ان تتهم بالمحل ، فتقصب وانت تعتقد فساد وأي الذاهبين ونزعم الك لن تحذو حذوهم وانما تريد (مسايرتهم) وقد عاتك الهم كانوا مثلك وقد لدأوا عبل عملك عاصيموا بما هم بيه وهم لا يشعرون

على انكار نا مات حالهم لرأ يتهم الما يطلبون التعب لا الراحة وابة راحة يرجونها من السهر الطويل في معاقرة الخمرة وانفاق المال علا يمضي نصف الشهر حتى يمضي ما في الحبب وقد يكونون من ار باب الماهيات القليلة فينفقون روانبهم على ابناء السبيل وأولادهم يثنون

جرعًا اتحسب ذلك راحة والاشغال العاقة أحسن منه عاقبة

فر بما كنت من اهل اليسار الذين اهاض الله هليهم الخيرات اردًا ــ اذ لا يكن ان تكون بمن كمبوا المال طارفا والمال لا بناله الا المكاد ون على المسمل والمتقطمون عن قال الاماكن ، فان كنت من إهل اليسار وهب انك تمك مال قارون فانه لا بلد ان بده ضياعاً وانت لا تدري وقد يقودك خاك الى لرتكاب منكو هو اشر المنكرات بل هو الذ المعمران الا وهو الميسر (المقاسرة) وعسد ذاك قلا تستعظم ثر وتك ولا تفرع بكنين الاسبة وتعدداد التدادين وأصفر مزارعيك احسن حالاً منك ، وكم من اولاد النوو؛ وإبناه البيوت الويعة المعماد المجموا بعد يرهة يستدينون اقواتهم من عنض خدمتهم وم وابناه البيوت الويعة المعماد المجموا بعد يرهة يستدينون اقواتهم من عنض خدمتهم وم المناه ما المروى تقسير ذلك لا يهم غرم هنام غسبوا العمل عاراً عليهم فسلوا رمام المعالم المربأه واكبوا على ما ظنوه أليق باهل المروة فقصوا ايامهم ولياليهم في الترف المعالم المربأه واكبو غير عان ان النقر لو والدوا لميه لكان مستوا المهم ورادعاً لجيم تلك الشرون

 الاعبار الالاولاد م على الاقل ، فالاحسن البعد عن ادوات اللهب والفراد منها والانتصار على ما نقسد من الالعاب الملزلية وهي كشيرة او المباحثات او المطارحات او الدكرات على قدر استعداد الحاضرين وصرف شاماً في القساهرة والاسكندرية انفوا من سهرات الكسل او الرخاء التي تذهب بالوقت سدى فالفوا جمعيات بعصها ادبية و بسمها على ومنها جمعيات تشيلية اشبه شيء بالاحواق فبعضهم يؤلف الرواية والبعض الآخر بناها وكثيرًا ما عادت هذه الاعال بالنفع المادي على الاعضاء فضلاً عن النفع الادني الما يم ان بشترك السيدات ايضاً في مثل هذه الجمعيات او يششن جمعيات لا تفسهن بشنغلل في بنا يسرفن ادهامين عن قال الالعاب الجهمية ويه يا ينقمين و ينفع التاس و يكني ال يصرفن ادهامين عن قال الالعاب الجهمية

على الله لا ترصى منك وانت من شبان القرن العشرين ان تكتفي بتحنب شر الذراع والعائت مستول عن ضباعه عناً . أن ساعات العراع دخر عبن لمي يحسن أستماره ولوتديرت سير رحل لاعمال وأعترعسان توأيت مااوه من احتراع او أكتشاف او شروع عظم اء هو من أله التتفاهم في سحات الدراع و ام يكي وكتبرد كرايت عزع آلة الغزل ومؤسس معدمل لقمين حلاةً وكلماك كار مقردن قاص القصاة وثرثر اللصور الشهير ، فهل الموا ما دعوه المر متحدام ساعات أالمراع ين معظم العظماء أسعوا من اكراخ الفقر أه رحد و شناط وما هما لأ ه الممل في ساعات عبراع ، فمن استحدم سامات العراغ في ما يتممه فهو التشبيط المقدام الذي يرجى خيره • ولا يحتقون أحد أصله مهما يكن فقيراً والله العقير الكسول ضيف العزعة ساقط الهمة • فقد بسع من بين الفعلة غرواحه من المهندسين والشعراء وبيخ من بين البنائين بن جنسن لائه كان يقضي مهاره وملمقة الـ١٠ في بدء والكتاب في جبيه يفتنم ساعات الراحة للقراءة فيه • وقام من ابن البنائين أيسآ أدوردس وتلفرد الهندسان وهيومار الحيولوجي وألن كتنهام المؤلف النفاش • ومن بين التجارين أيشوجونس وهريس صائع الحروثومثر ويوحسا هند الفزيولوحي ورمني وأوبي المصوران والاستاذني البارع أبي اللغات الاسرقية ويوحن جِسن النقاش ، ومن بين الحاكة سمس الرياضي وباكر النقاش وفد رباؤلف ووسس العرف الطيور والدكنور لعنستن الرحالة الافريتي وتناهل الشاعب. • من بين الاساكة السركلودسلي شوقل امير البحر العظم وسترجون الكهربائي وصربوتيل درو الثراف رجينره عرر جريدة كورترلي رقيو وطمفيد الشاعر وولم كاري ، وموريسن المشران وموريسن لم يكن كاهً مل صابع قوالب للاساكمة

وقام من بين الاساكمة توما ادوردس وقد دوس جيع العلوم الطبيعية وهو يشتغل السكافة حتى اكتشف توعاً من المتحجرات سمى بلسمه ، و نبغ من الحياطين يوحاسو المؤرخ وحكس المصور والدروجنس رئيس الولايات المتحده ، وكان الكرديل ولمي العظم قصاباً وبوحنا بيان تكارباً وهلكرفت المؤلف سائساً وهرشل العالمي النهر كان يلمب على انزمار — فهؤلاء وغيرهم كثيرون نهضوا من العقر الى المني ومن الجهل الى العنم استحدام ساعات العراع في ما يتعمهم ، قا اجدد شباعا ان يقتدوا بمثل الولات العظماء في منافقاً وأم على الرئال المنافعاً في ما يتعمهم عن سنمة أوادب أو علم على ال محملوء لهواً في ساعات العراغ يدلاً من لمب البرد أو البياردو أو الدان أو الورق أن محملوء لهواً في ساعات العراغ يدلاً من لمب البرد أو البياردو أو الدان أو الورق أو غيرها من أرباب المتافع الديث على محمل لاحدهم اغتمام فرصة الدراع المراب المراب المتافع الديث على على المراب المتافع الديث على على المراب المتافع الدراي على المراب المتافع الديث على المراب المتافع الدراي على الدراي المتافع الدراي على المراب المتافع الدراي على المراب المواد المراب المر

كم بين ظهر البناس شدن وقيم الناحر والكلب وأصابع و الملاح والمستحدم في المكومة وفي عرها وكايم صدول لرقي ويتعدول ردة الكلب والكن الساعين في ذاك المن طريقة الحقيقي قابلون وكم ترى من النافين على الدهر العالمين على الرمان بديونسوه الحط يزعمون الهم مع ما خصيم به الطبيعة من سعو المدارك والمهارة في السل لا ينالون حظاً من حقوقهم وافنا جلسيم أو ماشيهم لقيهم بقصون ساعاتهم (وكلها ساعات فراع) ينتقلون من قهوة الى أخرى ومن طو الى آخر لا يعملون عملا كانما يريدون ان بهط عليم الذوة هبوط الوحي أو تنزل عليم الاشغال تزول للن والسلوى ، وأذا حادثهم عليم الذوة هبوط الوحي أو تنزل عليم الاشغال ترول للن والسلوى ، وأذا حادثهم ملا وا أذنبك طداً بالناس وأمنها نا أقوى البسار بلهم أو توا الثروة عقواعي غير استحقال على حين أننا لم سمع بفقر اعتى شير كد وسهر ومنابرة بنسبة فوع حمله وما اختص به من المواهب ، ومن منا لا يضمن لهم النجع أذا شغلوا أوقاتهم بالعمل والكد وهجروا أماكن اللهو

وطالقة المستخدمين في الصالح الاميرية مطمع انظارهم الارتفاء في الوطائف وقايلون الدين يؤهلون الصهم للارتفاء بدرس المفات أو العلوم اللازمة لتقدمهم • وقد يعتذرون من تفاعدهم بعنيق الوقت بعنون بضيفه انهم لا يملكون من فراعه الا ساعات قليلة في البوم لا بد من سرفها في الراحة وقد قدمنا أن الراحة ليست بالكف عن العمل بل تشويمه ومع ذلك فالدقائق القليلة مع التكر ارتسال عملاً عظياً وانما بسوزة المواطبة لا ن الساعات مؤلف من الدقائق والايام من الساعات م أن حقد الحيال المت خفة أنما هي من بناء حيوانات مغيرة لا ترى الا ملكر سكوب واحل المواطبة يستحدمون فضلات الوقت العمل المفافق غير مهنهم فيممون ويتعمون وقد يغملون ذلك في أوقات لا تقدرها قيمة ما فان أندكتور مؤون كود ترجم لكريتوس في اتناء نجواله بين من صاء والدكتور دارون الف أكثر يوت تلامذة والمعلم المرساوية والإيطالية في اتناء التقاله بين يوت تلامذة واحد مبشري فرقسا الم كوابت تعلم البوئاية في الطريق بين مكتبه ومجلس يوت تلامذة ولون آخر ومدام دي جنلي الفت بسخى كتبا في الدقائق القبلة الى كانت تضمه ملك المتقار الادم دالي كانت نعلمها في المقارق القبلة الى كانت تضمه من عمله ١٨٨ لغة مها ١٨ لغة حديثة و ١٨ هدية

فالاعتدار بديق الودت لا عند به لان الده منوص عه ، والما نحن في حاجة الى الارادة والعزم كار من حاجت الى الدكا و عهم ما يات والأجبل فاله أ أقة المشارقة وكم من الأكاه مه فضوا زهرة اعراع في النسويف والاهبل وترك الامور التقادير والاكنفاء بالشكوى والعتاب و فاستخدم في قرعرني مدلاً ويريد الارتفاء الى اعلى منه عليه ان بنم الاسكايزية او العرنساوية او يتمل الحساب او الانشاء او غيرها من العادم التي تغنقر اليها المصالح الكبرى وكذلك العامل في عنزن او ادارة او يمك او زراعة او محافة او عاماة الينظر الى ما يعوزه للارافاء و بدرسه في ساعات النرع فيتني نفسه عن مضار الملافي وعواقبها و يحتفظ براتيه من الضياغ فيها و بتعلم ما بنيده و يقيد وطنه ا

ويسرنا ان برى بعض مستقدي الحكومة سائرين على هذا النحو وبعضهم بعد ان قصوا عقداً من العمو في خدمة الحكومة لما علوا بما يهدد المستخدمين من الرّامت كل ساعة نحوفاً من ان يفاجئهم ذلك وعم في عفلة فلقصر ايديهم عن القيام ما ود حياتهم تراهم يقفون ساعات الفراخ في درس علم او في بصح الاعتاد عليه في الارتزاق كالمحاماة او المطب او الصيدلة او صناعة من العسمائم الجهلة كالحمر والرسم والتصوير والموسيقي مما يركن اليه عند الحاجة واذا لم يطرأ عليهم وفت قالهم لا يخسرون شيئاً بل يقتصدون ما كان لا يد لهم من انفاقه لو تضوا تلك الساعات في اماكن الهبو فضلاً عا يؤانسونه بي مطالعة تلك العلوم لو محارسة ثلث الصنائع من اللذة التي لا تقاس بما بتوقعه اللاعب بالرد الشطرفع أو غيرها

على ان بعضاً من هؤالاء وهم من اصدفائها قد خرجوا بذلك من القوائة الحالفعل ومنهم من لم ينتظر رفت الحكومة فاستقال من منصبه وعمل بالعلم أو الصناعة التي تعلم وهول عليها فاكتسب اضعاف راتبه الاصلي فتعاطى احدهم المحاماة وآخر فن الرسم او التموير الشسمي وآخر مناعة الحفر وآخر فير دلك وقد اشتهر كل منهم بصناعته وهم الآل بماطون قلك الاهال وقد مهروا بها واستفنوا عن الخدمة بما اكتسبوه ساعات التراغ بشاطون قلك الاهال وقد مهروا بها واستفنوا عن الخدمة بما اكتسبوه ساعات التراغ

هذا ما يقال في الشبان إما الشابات فالتراع يعمرُ فيهن اكثر بما يضرُ بالشبان ولا ميا الواقي قام في اذعابين ابهن الما حلتين قدرج والتربين وتعديل الارباء عير مباليات با يجرُّهُ دلك عليهن وعلى دو يهن من فشر والمساد ومحمل منهن سات الاغنياء القواقي يربين في رفد وعر وسنكس من اقل الاحال فلا تحس الدبهن اداة من ادوات البيت لان دلك في زعمين حملة شأن السيدات وقد حسن قريبة لا يهمين امر الزواجهن أو والديهن وما يقلموه في تحسيل الدرام ومن لا يعرفي من امر الدود الا ما يدلمك الموديسنا أو بائم الافتاد وقد لا يمسس الدرام بايديهن والا يقصصن و يخطن والحماب على دجالهن "

والحرب من ذلك ان بعض ذوي البسار يبالغون في ترفيه بناتهم وتأبيقهن حتى بقيموا لكل واحدة منهن حادمة بل خادمات هذه تحضر لما النهوة وتلك ثقدم لها الطمام وهذه تشمل لها السكارة وقس طيم . فمن كانت هذه حالها وليس لديها عمل تعمله تشغل به عقابا او جسدها فما الذي ترجوه سها اذا شبت وقد نمت فيها الشمائر ونضيحت المواطف وهذه لا تبق بلا عمل فاذا كانت النتاة في ابان شبابها ولا عمل لها تعسله او تشلافي به الخلا بكون في ذلك حطر على ميرتها ولو معها بالنم اعلها في حجابها

وما تولك بمن تقفي اهواماً طوالاً لا تشعر بما بدخل بينها أو يخرج منه من لولام الطعام والحباس تاركة أمر. للضدم والجواري فاذ جاء الطادم آخر الشهر بجريدة النقات وميها الله أنعق في اثناء ذلك الشهر خرسة فناطير من السيمن مشلاً فلا تدرك حضرتها النمثل ذلك القدر لا يمكن أنقائه على بينها في خسة الشهر ولو اتخذوا السيمن للاغتسال رئيس للطعام

وبنهن من إذا رأت جارتها تحيد ودا عربرياً على زى جديد تنم على زوجها إدا لم يبيم بناي ولو أن دحلة في الشهر كلير لا يساوي تمن داك الرداه وإذا بحشت عن سبب ذك الشروابية المجا عن تفاعدها عن العمل لانها لما لم بكن ادبها ما يشملها ساعات النهار انقطت الى الاهتمام بأسر شها وسيخ وجهها وتحسين خلقتها انواع التسجيج تقمي سحابة بومها في التربط تفتقل من أمام المرآة الى الشرقة (البكون) ثم تعود الى عرقة الابساس (النوالت) وتسدل ثبامها وتعود الى الشرقة وأدا حضرت حفاة انصرف فكوه الى ماتراه عناك من الازباء الجديدة والتعنن بانواع الخلاعة وقد تكون قلك الزيادة -بما لتنفيص المينها وعيش روجها ولا سبا إذا رأت بين نلك الازباء زياً جديدًا ليس لها مثله

الله و كات بمن ربين على العمل وهومى فيمة الدوم وتمودن الاهتبام بامود بهتبرت والادهن فان همهن يتصرف الى الفضيلة الفائمة عند بير المنزل والاقتصاد بنمقائم و بدلاً من الانتفار نمالا في المشاء ووجا المؤرب المؤرد المؤرد المؤرد المؤرد المؤرد المؤرد المؤرد المؤرد المؤرد والمؤادة ووطالمسة الكنب المفيدة فتكي معادة تروحها وربية معهم والما ربيت دائك المرل نشغل يديها وليس في ذلك عار والما الدار المستعمل من من المدخ في الاسهورك بيتها وقد عشيته الدارة فتكون كالنسور مكاسة بيحده من الماهم وفي راحها حف شه

ولو التصرشرُه، على داك كار حارًا ولكم تكور الدوة ميت لاولادها فيشبون على ما تمودوه من الكسر واستفاده و لاهمال و لا مرعه تراسه حد إلى ولا يقلمه أتمايم العلمين واكبر شرّ يرثونه منها سوه استمال ساعات الفراع التي قد نقدم انها عقبة شديدة الحملواء الذا تجاوزناها بسلام فتصل الى بجموحة السمادة

حكم عربية

الناص نيام فاذا ماتوا التبهوا ، العفو عن المقر لاعن المصرّ ، اصح النياء ما اعترف به الاعداء من الفقر الحداث العالمية أن النقل المحداث العالمية أن النقل المحداث المحداث المحداث أن النقل ألقبول ، خفف طمامك تأمن اسقامك ، من ضاق خلفه ملّه الهاه ، وب الله أم تلده المك ، من تطأطأ لقط رطباً ومن تعالى لقط عطبا

احوال الدول المعاصرة

🔫 – الولايات للحدة الاميركية

1 - تظام حكومتها

ان حكومتها جهورية تأسست يوم استقلالها عن انكاثرا في اليوليو سنة ١٧٢٩ ولي ٢٠ موليو سنة ١٧٢٩ ولي ٢٠ موليو سنة ١٧٨١ ولي ٢٠ موليو سنة ١٧٨٠ ولئات التقلق من على دستورها الذي وضع عقدت معاهدة العلع بينها ونظام حكومة الولايات التحدة سبي على دستورها الذي وضع سنة ١٨٧٠ ثم اصيف البنه اصامات واصلاحات آخرها ادسل سنة ١٨٧٠ و بهتمي هذا الدستور تتألف الحكومة من ثلاث ادارات : النشذية والتشر بعية والقصائ

الادارة التعيقية : نالتعيفية لما رئيس وفائي وثيس هيد أن بالانتحاب لمدا الربع مستوات وراس حيير مة هو دائد احد مد للري و عرى والدائطة ، وإذا تولي الرئيس قبل أعده و مد حده التائب في ما شي و با ، وقد بوالي عسل همورية الولايات المتحدة سد است الى الآل ٢٦٠ والسا أو لم جورج و شطون تولاها من الولايات المتحدة سد است الى الآل ٢٦٠ والسا أو لم جورج و شطون تولاها من الرئيس الحرى ثيودو رور قال بولاها رسمياً سنة ١٩٠٥ ووالي الرئيس عندهم ١٠٠٥،٥٠ ومال و عشر ، آل في جنيه

الرئيس روزظت

والرئيس رورهات من خبرة رواساه هذه الحمورية وقد أجمت القلوب على حفراله لنشاطه وحزمه ولم يتول هذا النصب أحد قبله وهو في مثل منه و واد في نبويورك في الا أكنور سنة ١٨٥٨ فيوالآن في السنة الحسين من حمره وكان أنوه كاجراً يرجع في أصله الى سب هولندي ووالدته من جنوبي الولايات ملتحدة شديدة التعصب لحرب الحموب وهي من خبرة النساء تمقلاً وحرماً وتباتاً ولاريب أن انها ألرئيس اكتسب كثيراً من تلك المصائل منها و ومن أدلة حزمها وقوة جنانها أن زوجها أمر أهل بيته أن يزسوا منزله بالاعلام لاحتمال همومي كانوا يتا هبون له فاكان من أمرأته ألا أنها علم علمة عنى قادة غرافها وأية من وأيات حزب الجنوب وديك بخالف السياسة التي كان عند استقبت في ذلك الحياسة التي كان يردون أنزال ألواية فانفه زوجها الى سبب الفوقاء فتقدم الى اسمأته أن تنزلها فأبت يردون أنزال ألواية فانفه زوجها الى سبب الفوقاء فتقدم الى اسمأته أن تنزلها فأبت

وقال و إن الغرفة غرفتي ولا أربد إن الزع شارة وطني ألمز بز عها قل لاولئك السفها، إلى احب الجنوب واهل الحنوب ، فحرج واقهم القوم ما قالته فانتسوا والصرفوا



روزفان – رئس چهورزه انبرکا

كان ثبودور روزفلت في صباء محيقاً مثل كنبرين من الرجال العظام في صبوعهم وقد قواى عضه وخشن عظامه بالرياضة البدنية فاكثر من الحروج الصبه على ظهر الحواد او على الاقدام و وسار في تربية اخلاقه منه سباه على قول سليان الحكم وكل ما تحدد يدك لتمله فافعه " بكل قونك » وقول لكول و افعل احسن ما يمكن واذا لم تنظم فافعل احسن ما يمكن و تنعام و تشقف و تربى و أحب العلم و الادب كما أحب العبد والتمن فكان يدهب الى الصيد وكتابه معه وله عدة و العام و الادب كما أحب العبد و فريخة و ذاعت شهرته و عظم مقامه و هو لا يرال شاباً قرشحوه سنسة ١٨٨٦ لمنصب عنافة نو يورك ولم ينتخب لاساب سياسية و لكنه نولى مناصب وقيمة في خدمة الجمهورية

وحضر حرب كونا وعين عند رجوعه حاكما على ولاية نيو نورك فادخل فيها اسلاس كثيرة وارتقى منها لنيانة رئاسة الحمهورية سنة ١٩٠١ وتولي في تلت السنة ارئيس مكن متدامه لمدته البائية تم انتخب رصبياً لمرئاسة سنة ١٩٠٥ ولا ترال

عرد ال ثقام الحكومة

وتحت الرئيس ونائبه في الادارة التنفيذية رواساء المصالح وهم تسمة يتألف بنها على (النظار) ينتخم الرئيس وبشتم محلس الشيوح الآكي ذكره ويترأس كل بنها على عمل من اعمال الحكومة وتكون علاقته مع الرئيس مباشرة وهدء هي الشاس.

النويد	كأطر	(7)	تاطر الخارجية 🗼	(1)
الفشاه	1 3	(V)	د الثالية	(Y)
لزرامة	l »	(A)	ه الحربة	(4,)
لتجارة والمتاعة	l) >	(4)	د البحرية	(t)
			ر ادا جائ	6)

الادارة النه حقى و شرصية مقامة من مجلس التبوخ ومجلس النواب والاول مؤلف من اعساء بنوب كل انهي مهم من رلاية فن أولايات الحمورية وينتحب لمن عنوات و ويشرط أن لا يستمس عمر حدهم عن الاس سنة وال يكول قد أكشد الوطنية الامبركاب مد سع سبن وال بكول مقباً عن أو لابه عنى يتحد النيانة عها و ومن حقوق محلس التبوح سن القوانين وله احق في قبول ما يعقده الرئيس مع الدول الاحديث من المعاهدات أو رصفها وبكني لديك أغلبة ثلثي الاعصاد وله أيصاً قبول او رفض ما يحره الرئيس من أهمال التصيب أو الحلم

تم جورحبارابوا وكمشكي وويسكنس ولكل منها ١٦ ماثياً وهكذا بالندريج الى الولاية النمي لا حتى لها الا بنائب واحدرمثل ايداهو وأوقاه ومجموع عدد النواب في كل حال ٣٨٦ عدواً

ويشترط في النائب ان بكون منه م ٢٥ منة هما فوق وال يكون اكتسب الوطية الإدركانية منذ سع ستين وأن يكون مقياً في الولاية التي ينتجب لها ، ورائب المضومن المبلس الشيوح او مجسل النوف ٢٠٠٠ و ١ ل (او ٢٠٤٠ و جديه) في المام غير النفات التي تطرأ في المعات ، ولجانس النواب خطيب رائبه ٢٠٠٠ و ١ رال

مدنه هي الادارة العامة للولايات المقدة على الاجمال ولكل ولاية احكام خاصة وبن هذه الولايات ١ ولاية تعرف بالولايات الاصلية و بينها ارتباط خصوصي وتسمي ما الاتجاد (يوتيون) وسبع ولايات تابعة لها ولكل ولاية مجلس تواب ومجلس شيوح عاصان بها وحاكم خاص ونائب للفوة التنفيذة وآخر للقصائية واحرر المواب فيها لتعاوت من ١٥٠ ريالا الى ١٥٠ رول وحاكم ولاية بشحمه سمم ولاموات وتحلف مدة حكومته من مسئة الى الرح صوات ماحتلاف الولامات ويتحب الوطعون الكبار ايضاً عند انتجاب الحاكم ولاصوت وه عقة الولايات المقديمة وشنطون

٧ - [حبازها

المجموع	اناث	ذ کور	
1-,741,770	444,557	9,6-5,679	اعل الزراعة وملحناتها
LITOLISTA	17-,044	ATY, AET	أمحاب الهن والحرف
49761346	4,000,000	TyEAPyT-A	خدم المازل ونحوها
1,777,471	a-TyTEY	$\Sigma_{p} \tau \gamma \tau_{p} \gamma \gamma \gamma$	اهل التجارة والنقل
4-14-64	1,515,774	9,747,761	عال المامل وما يلحقها
14, - 17, 177	0,719,797	TT,YOT,ATT	(المجموع كله)

واما هدد الكان بالنطر الى المدن فاكثرهم سكان نيو يووك و بلغ عدد اعلها للمن نيبل الماضية ١٣٠٠٤٠ و ١ تشك ثلبها شيكافو وهدد سكانها ٢٥٠٤٩، ٢٥٠ ثم فيلادائها وسكانها ١٩٤٤، ٢٣٥ نشك ثم صانت لو يس فوصطن فبلطيمود فكليقلاند وفيرها الل ٨٥ مدينة افلها سكارًا كرون من اعمال اومابو مكامها ٢٣٨، ٥ نسك وتأثي المعاصمية (وشنطون) في أدرمة الريمة عشرة وعدد سكامها ٢٣٨، ٢ سك

ج -- النارك

لكل ولاية من الولايات الرئسية قطام الدارس مقرر بقو بيتها - وكان معلمال الاميين قبها لسنة ١٨٨٠ نتو ١٤ ل ملئة دصم الآن اص من عشرة وهو اقل من ذلك في البيض الوطنيين واكثر ل عبرهم على هده النسبة ٠

		- 1		
النسبة بالمثة	عدد الاميين فيهم	ابناء عشر سنين دا قوي	الاعالي	43
1,47	1,517,311	£1,773,777	الرطنيون	الميض
17"5	1,747,170	1-7-15,707	الاجائي	
64.6	7,574,777	7,744,4-7	السود والحم	30

وهي تنفق على المعارف من و ٢٠ جنيه في السنة ومدارسها عديدة منها ١٥٣ اجاءة اوكلية فيها عشرة الآف استاذ و ١٤ مدرسة صناعية و١٢٧ كلية النساد و واما المدارس الابتدائيسة فانها عديدة جدًّا عدد اساتشنها نجو ١٠٠٠، همل وتلامقنها المدارس الابتدائيسة فانها عديدة جدًّا عدد اساتشنها نجو ١٠٠٠، همل وتلامقنها من ومدارس المنون الخاصة عددها ١٣٩٠، منها ١٦٨ مدرسة لتعليم التحريض والحمائة و١٥١ مدرسة لتعليم التحريض والحمائة و١٥١ مدرسة للاهوت و ١٤٨ المطب و٩٦ القضاء و١٥ ملب الاسمان و١٧ العيدلة و١٦ المدرسة للاهوت و ١٤٨ المطب و٩٦ القضاء و١٥ ملب الاسمان و١٧ العيدلة و١٦ المدرسة الاهوت

وفي الولايات التحدة ٢٩٨٦ مكنة تحتوي كل منها على أكثر من الف مجلد وبعض مذه اسكانب همومية والمعض الآحر المدارس أو الجعيات ومجموع محلفاتها. • و ٤١٩٥، و ما ٤٤٩، م على وفي تزداد كل عام زيادة كبيرة • وفي ثاث الولايات ٢٤٩، ٣ حريدة يوبية و٩٨٢، وه جريدة الله و٢٢٢ تصدر جريدة اسبوقية و٤٥٥ تصدو مرتبن في الاسبوع و١ ١٨، تصدر مرة في النهر و٢٢٢ تصدر مرتبن في النهر و ٢٦٨ تصدر في مواعيد أحرى • وبحوع ذلك كله نحو ٢٠٠٠ محينة

۱۱ه ۱۱ جرائد سیاسیة واخباریة وهائلیة اربده وهائلیة ۱٬۲۸۷ د دینیة ۹۹۱ ۹۹۱ د خباریة ومالیة وصاعبة ۹۹۱ د اخویة د اخویة و فرها ۳۶۰ د زراعیة و فرها ۱٬۷۹۹ د الملم و فیره

ويؤخذ من الاحصادار الرسمية ال اله ملاه دار من السحب على الحتلاف مواشيعها ومواتيد صدورها (م م و م م م ع داده سها ۱۵ تا ۱۷۷ و ۲۲ هدر من المجالات الشهرية و (م و د او ۲ داد تخراند اليومية و م م د م م المراند الاصوفية

ے حالتها

ان مجموع دخل الحكومة للسبسة ١٩٠٦ لمنغ ١٢٢ و١٥ هـ ١٩٤٥ ريالاً (ولجنبه خسة (وبالات) وسقاتها بلمت ٢٩٩و٤٧٨ و مرالاً لا يدحل في ذلك ميزاب ت البريد او ا الديون - وهذا تقدير ميزانية حجهورية اميركا لسنة ١٩٠٧ وقد الشيف البها مصفحة البريد

اغارح بالربال	الصاخل بالربال
العات الدكية ، و٠٠٠و١٢٢	مراثب الكارك ١٠٠٠ و٢١٦٠٠٠٠
ه الحرية والجرية ١٩٧٠ - ١٩٧٠	دحل الداخية ١٠٠ - ١٠٠ ٢٦٣٠
« الاشعال العمومية ٠٠٠ و ١٠٠٠ × ١٦٥٠	عرائد فقتلية مدود و١٩٠
ه اخری وفوالد ۱۷۸ مو۱۷۸	دخل البريد ١٨١٥م٢٣١ مر١٨١
« البريد ع٢٦٤ مر١٨١ »	(الجموع) 377,774 (الجموع)
(الجدوم) ١٩٢٠, ٢٧٤ (١٩٠٠)	

ه سوينها

الجندية في الولايات القدة اختيارية ولا يشاركها من الدول العظمي في هذه الزية الأ الكاتوا وبدة الخدمة تحت السلاح ثلاث سين والجندي الف يجدد مداء مراداً طالماً كان قادراً على العمل وواتب الجندي هنده بساوي تسعة قروش مصرة تزداد بالندويج و ويشترط في الجندي الاميركاني ان يكون طوله مجس المدام ولربهة قراريط وسعة صدره ٢٣ فيراطاً الا في بعض الاحوال

وهدد الجند في وقت السلم لا يزبد على بضعة وستين الفاً وفيهم الفياط ومد خابطات ويضاف اليهم جنود الهنود الوطنية وفرق المستشقيات وغيرها على هذ. الصورة للسنة الماضية :

١٩١١ المند الاملي وقيه للشأة والقرسان والطوعجية والمندسون

٨,٣٦٣ اركان حرب وفيهم فرق المشتنبات

٦٠٠٣ - ألجنود الوطنيون في اميركا والسطموات

ZH YOUNY

والرئيس أن يريده دا العدد الى * ﴿ * الوحس الحاحة و أرديف فيها مؤلف من طبقتين ا) الرجال تحت الطلب او ألم تقطون الحرس الرحاق الحتى (٣) الرحال تحت الطلب او ألم تقطون الحرس الوطني لبس ماسم الولامات على السموم ولكمه " يحتص كل دريق منه " بالولاية التي هو فيها والانتظام في الحرس الوطني اختياري " ايضاً ومدة الحدمة حمس سنوات وفي تشبه من حيث نظامها وتدريبها الجند الامكايزي والرئيس الحتى ان يدهو هؤلاء الحراس كلهم او بعضهم الدفاع عن الولايات هند الصرورة بشرط ان لا تزيد مدة استخدامهم على تسمة اشهر الا الدا احتادوا م داك و مجموع الحرس الوطني في الولايات القدة كابا تسمة المتر وضابط لا يصلح تحرب منهم الا الملائة ارياعهم

وأما الجند عن الطلب أو المستحفظ فيشمل كل أميركاني بين السنة ١٨ و ١٥ من عمره فكلهم مكافون بالتحدد عند الضرورة إدفاع عن الوطى مدة سنتين و وقدر عددهم بحو ٥٠٠و٥٠ و ١٦٠ نفس لكنهم غير مدريين على الحركات السكرية وفي تحتيدهم أوتجنيد بعمهم مشقة لا تخلو من الاحبار ٥ وأذا انتشبت حرب فالولايات المتحدة عدم الماحة المتنال ٥٠٠٥٠ جندي منظم وتحو ٥٠٠٥٠٥ من الحرس الوطني الصالح المحرب غسير ما قد تحدد عد الحاجة من الرديف وكان المجند عندهم قائد عام فاستفتوا عنه وجملوا

رئيس الجهورية قائد الجدد العام براً وعمراً وبلغت هفات الحرية الدنة ١٩٠١ تمو ووروه ٢٠٥٧ جيه عير ما تدمنه الولايات على الحرس الوطني في الماكن والبحرية الامبركانية يتولى أدارتها باظرحاص يعينه الرئيس يصادقة مجلس الشيوح وهي مؤدمة من السفن الحرية ورحالها، وشروط امناه السفن محسب النودتين ارتبى في الولايات للتحدة ويمواد من موادها الاعتدالا شعرار كاحصل في الناه حربها مع أسبانيا والمند الجمري عدده على الاحمال ٢٠٠٠ واليهم الجد والصباط و يرأسهم جيما المبران والمناد الجمري عدده على الاحمال و ٢١٠ قومندان و صع مانات من الفياد الآخرين

الما المن اطرية تعددها ١٢٩ منية منها المدرعات على اختلاف قواتها مكدا.

دوارع حرية على الخط الجديد د و القدم د د القدم د د القدم د د القدم د

د مد د الثاني ۱۲

ه د ه ۵ التالث ۱۲ منبهات

کشاهات سافات ۲

طرادات (طور يد) ۲۲

غوّاصات عوّاصات بلوانه ا

وسعوالها

ان مساحة الارض التي يمكن استثارها في الولايات التحدد نحو ١٢١٥،٢١٥، ١٩٨٨٥، المعلمة الله مساحة الارض التي يمكن استثارها في الولايات التحدد نحو ونكم، تسدأ من املاك الحكومة ، والرراعة شأن كسير في الولايات التحدد والحكومة تمشط كل من اراد حرث الارض واستثارها واهم حاصلاتها الحبوب و معتصوفا أسمة ١٠٠ انحو ١٠٠٠ (١٢٧٥، ١٢٠٥ منالاً عن الارد وانكتان والمخاصس والمكر والقمل و يشم شل (اللمل ١٠٠ رطلاً) فضلة عشر مليون بالة في العام وورن المسالة ١٠٠ ورطل معبري ، ومن محصوفا النح تردع منه ٢٨٠٠ رطل تبع ، وفي المصوفا النح تردع منه ٢٨٠٠ رطل تبع ، وفي الحصوفا النح تردع منه ٢٨٠٠ رطل تبع ، وفي المحسوفا النح تردع منه ٢٨٠٠ رطل تبع ، وفي المحسوفا النح تردع منه ٢٨٠٠ رطل تبع ، وفي المحسوفا النح تردع منه ٢٠٠٠ وطل تبع ، وفي المحسوفا النح تردع منه ٢٨٠ رطل تبع ، وفي المحسوفا النح تردع منه تعديد المحسوفا النح تردع منه ٢٨٠ وتا تردي المحسوفا النح تردي منه تعديد المحسوفا النح تردي منه ٢٨٠ وتا تردي المحسوفا النح تردي منه ٢٨٠ وتا تحديد قبل تعديد المحسوفا النح تردي منه ٢٠٠ وتا تحديد المحسوفا النح ترديد منه تحديد المحسوفا النح ترديد منه تعديد المحسوفا النح ترديد منه تحديد تحديد تحديد تحديد المحسوفا النح ترديد منه تعديد تحديد تح

موارع المبركا عدد كبير من الماشية وغيرها من الحيوانات الاهلية الفيها ١٠٠٠و١١٩ والها قرس و ٢٠٠٠و٣ بغسل و ٢٠٠٠و٣٠ وأس بقر و ٢٠٠٠و٠٠٠ وأس _{هو} و ٢٠٠٠و ٢٠ أخارير وتقدر قبمتها جميعًا بنجو ٢٠٠٠ و ١٢٥ و٣ ريال

وفي الولايات التجدة مساحة كبيرة من الفايات يبلغ مجموعها ٢٠٠٠٠٠٠ نمية وفيها كثيرمن المعادن أستخرج من المناجم كالحديد والفضة والنحب والخهاس والرصاص والزنك والالومينيوم وبلغت اتماجها لسنة ١٩٠٥ نحو ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ ريال فصلاً عن الحاصلات فير المعدنية والحسارة الكرية والحورق وغيرها فقد بلغت اتماجها لتلك السنة ١٠٠٠ و ١١٠ و بال

وفيها من المعامل على اختلاف اشكالها نحو ٢٠٠٠ و ٣٥٥ معمل رؤوس اموالهـــا تخدر بخو ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ١ و بال وعـــدد العال فيها نحو ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢ نفس و يدسل ب ذلك معامل النسج و نصب واخدادة و فرر قه والنهب عة و مدس الكموية وبناه الـــفن وعيرها ٢٠ــــ عنا شا

المع مقدار الورد على الولايات المتحدة السنة الدسية ٢٠,٤٤٦ و ١٩٢٧م و١٩٢٦م والعادر عنها مع المواد الفدائية وبعض والصادر عنها مع المواد الفدائية وبعض المصنوعات الاعدام صديد ومصرعات ترمة الصح ومن الحلود والسكر والفيوة والحرير والخصر والحشب واعدمد والصوف والانبر وانتصدير والمتبع والمدارة الكريمة والجلود المدبوعة والمخاص المصنوع والشاي والزجاج والامهاك والزبوت وغيرها المدبوعة والمخاص المعنوع والشاي والزجاج والامهاك والزبوت وغيرها الما العمل الحمل وتبعة ما يصدر منه بالنقريب ٢٠٠٠م، ومن والم أكولات وقيمة دلك ٢٠٠٠م، و١٠٠٠ و بال ومن الحديد والقولاذ ٢٠٠٠م، و١٠٠٠ و بال ومن

الزبوث المعدية ٠٠٠ و ٨٤٥٠ ومن المخاص ٨٣٥٠٠٠ ومن على ذلك التبع والقطن النسوج والربوث النبائية والادوات الزراعية والمستحصرات الكياوية والاثمسار والعطريات والبذور والادوات الحملية والمركبات والورق والسمك والجلود والفرو والسكر والصمم الحدي والكتب والنثء والارواح وعيرها

وَقَدَدُ اللَّـفَنُ الْتَجَارُ بِهُ الْامْبِرِكَائِيةً ٢٠٠٠و٢٥ سَعَنَ مَنْهَا ١١٨٩ و١١ سَفِينَةً شَرَاعِيةً محولها ١٩٨٤مهم طناً و ٢٠٥٠ سـفينة بمنارية محمولها ٣٨٧ و٣١٩ طناً والباتي صنادل وقوارب

صحال عن المد المواء الاصغر الكوليرا أو الهواء الاصغر منشأه وسبه والوقاية منه

الدكتور شيل شبيل

إ زعم البعض أن الهواء الاسعر الهندي معروف منه القدم وأنه مذكور في كتب البراط و والسحيح أنه لم يعرف ك الا عنه البراط و والسحيح أنه لم يعرف ك الا عنه الإورونويين الدخول إلى يلاد الهند الي يعد دخول البراوغالبين الباسنة ١٤٩٨ و دخول الهولانديين والاتكايز منة ١٥٣٧ في يعرف هدك ومثب ولم يعتشر في الافعار الا عم ١٨٣١ أذ وقد لهن الهند على بلاد العرب ومصر والنقل إلى أوروبا كابا

ومنتأ الهواه الاسفر وادي بهر الفسح في الاصطفاد ولا يعم كيف يتولد هنداك أوانا يعام أن هذا الهر قامر حدًا محدم به بعد قد ال الكثير الخصب وأجسام حميم الحوالات والافاعي السامة حتى حات الشراء الذمن عادة الهدو الربيسجوا جثث وقاهم على اسراة من ورق الشجر ويطرحوجه في هذا الهر المقدس عندهم اعتقاداً بأنه ينقلها الى العردوس السهاوي و فيلقيها على الاراضي الواسعة التي يمرا فيها حيث يكون مستنقمات كثيرة لتولد فيها جرائم هذا الداء الوييل ويؤخذ من الربخ وفود مذا الوباء على مصر في الغرن الماضي أن اكتر التقالة وتعشيه بتم في أيام الصيف بين بولو وسيتمر ولديك فاذا فرخ الحجاج من رجوعهم الى مصر قبل دخول العيف فالارجع أن تنجو مصر من عائلته في هذا العام

واما سبب هذا الوباه فقد كان العلمون الى سنة ١٨٨٣ أنه يتولد عن سمّ خصوصي ولكن لم يكن يعلم ما هو هذا السمّ وابن بوحد وكيف يغمل ، وفي تلك السنة أرسلت المانيا لجة الى مصر مؤلمة من الدكتور كوخ والدكتور عافقي والدكتور فيشر البحث في طبيعة هذا الداء فوجد كوخ في مبرزات المرضى بالهواء الاسفر وفي اللنساة المعوية المتوفين به مكروباً كانواو العربية أو الضعة مها، البائلس الضمي أو الواوي ورجع أنه سبب الداء ولم يجزم انه مكروبه المحاص قبل ان يتحقق ذلك جيداً في ولاد الهند منه هذا الداء الاصلى ، فاشفل الى هناك والبحث تحقق ان الباشلس الضمي الدي وجر اولاً في الاسكندرية هو نفس المكروب الذي وجده في مبرزات المرضى بالهواء الامنر ألها في البدي وعرف من ذلك امرين اولاً أن الباشلس الصمى هو سبب الهواء الامنر ألها أن البواء الاسفر المدوطي في الهدي أن البواء الاسفر المدوطي في الهدي وتبين من ذلك أبضاً أن الواء الذي فت في مصر انتقل الها من الهند خلافاً للدن قوا الله عنه أنها من الهند خلافاً للدن قوا الهواء الأسبوي أي الهندي

وينتل الهوام الاصفر من بلد الى آخر كا ينتقل الناس ويقع دلك غالباً على آرا. الحج لاختلاط الهنود غيرهم من الامم فى الحجاز قيصاب به الحجاج ويقلونه مهم الى بلادهم م وميكرون الكولراستقر في الامعاء ويتصال الها عن طريق العم الطعام والشرال ويوجد فى متصدت الامعاء ومجرواتها و مائك قابو يتعاق حكل ما عس معروات للعابي به كالناب والعدام والشراب والقبار المتعابر في الهواء والحيوال حتى الاسال السليم يستطيع الريقل الدنة في خروالوغ يتس حايقى م والمدوى ثم فالها بنفود السليم يستطيع الريقل الدنة في خروالوغ يتس حايقى م والمدوى ثم فالها بنفود

أما الوقاية وهي تسبارون أنه عدة و دو رية ووقاعه حاصة داوه به العامة متوطة بالمكور ولقوم ناخذ الفوطات اللازمة لمنع اي شيء أو انسان آت من مكان مصاب من الدحول الى الملاد الأبعد عوله في الكورفتيمات الصارمة والمحافظة على الثمود التي يمكن دحول الماس منها حتى لا يستطيع أحد أن يهوب ويندس بين السليمين ويتقل اليهم مم الوماه

اما الوقاية الحاصة فتريد جا ما يقوم به كل قرد من افراد الناس ُفرارًا من العدوى وهي تدخل في ثماني وصايا وهي :

أولاً يسمي على كل انسان ان يعلم ان خطر العدوى بالهواء الاصفر ليس اكفرس خطر العدوى بالهواء الاصفر ليس اكفرس خطر العدوى بالهوائ الاخرى المعدية كالحمى التيفوليدية مثلاً وان اغرف الكثير مديوهن القوى العصبية ويضعف البدن ويعده لقبول المرض فالمحام القلب الذي لا يستطع أن يشد قلبه ينبعي عليه هند حلول الوماه او عند خوف حلوله أن يحمل بوصية حالينوس حيث قال «أن امخم علاج ضد الوياء الهرب من وجهه وكان اول المار بين » ولذك كان على الحوال قان كثير بن من

أس بتمون مرضي منشدة اغوف

أبياً بنبغي مراعاة جميع اسباب التظاهة قان الفذارة اصلح شي ه التربية مكروب المرض فيمتني كل انسان بان بجفظ بدقه نظيفاً بالفسل بالماء الباردكل يوم اما بالدوش فيما أكان معتاداً عليه واما بجسحه باسعنحة مبارلة الازالة الاوساح والدهون التي تداي به من لمرق وان يفسل بديه بالمصابور تكراراً في اليوم الاسيا كلما عمل بها عملاً خصوصياً والطعام لما هو معلوم من حراثيم هذا الله اله مراثيم معظم الامراض تصل الى البدن للحمام والشراب عن طريق التم و يجوز ان يضيف الى الماء الذي يفسل يديه به بعض غط الحامض الفنيك العمرف اذا كان عنده فيهما ادفى شبهة وهي واسطة هيجينية حسنة بالسطاح الناس عليها دائيا لفعلوا جيداً وليس الحامض الفسيك وحده الذي يجوز بل أو ايسام من المزيلات العمام الاعتراف النام عليها دائيا لفعلوا جيداً وليس الحامض الفسيك وحده الذي يجوز بل أيما من المزيلات العساد الكثيرة التنام ولا شير على عموم الناس باستعمال غير الما العمولة اكثر من سواعا لؤلاً تم شرر من مود استعالم الوسائل الاخرى بنامة كالسلياني مثلاً مع مه مامع حداً ولكنه بحفظ المر الطبيب في احوال خصوصية بنامة كالسلياني مثلاً مع مه مامع حداً ولكنه بحفظ المر الطبيب في احوال خصوصية بنامة كالسلياني مثلاً مع مه مامع حداً ولكنه بحفظ المر الطبيب في احوال خصوصية بامن بنظافة الدر بدمي الاستناء سطافة النيب أيما

أثاثًا: الرياضة المندية و التعرض للبداء التقييس الابهر الصحية الحريلة الدنم وكذلك
 وية البيت وتعريصه تا ورحالاة الاوشك الذين بدعهم احتياطهم الى الاحتياس في
 يت واقعال نوافذه حتى يفسد هواؤرا

ردها ينبغي تطهير بيوت الراحة وصب الحامض الفنيك فيها والمستعمل لذلك الحامض نميك التجاري وحده او بمروجاً بالماه او صب عدة غالومات (الغالون خمسة ارطال) من اء للذوب فيه رطلان من كبر بتات الحديد لكل غالون ووضع منجنيقات فيها تسداها كداً: عمكاً

حاماً الاعتدال في المعيشة في كل شيء في الطمام والشراب والراحة والعمل امر ورري والحمية في غير محلها كتركها عمد لزومها والافراط من كل شيء مضركالافراط من مهر وشرب المسكر لان دلك يجلب على الهدن تعباً يعرضه لةبول المرض

صادماً ؛ اجتناب مخالطة المرصى ، وإذا اضطر آحد الخالطتهم فليمدّر خصوصاً مواد إدام وُلِيثُهم و يبغي دائماً ان يضاف الى هذه المبررات شيء من محلول السليماني « جرا الى أس » او الحامض العبيث التجاري او محلول منفيات البوطياسا ، او اخامض السليساك او الماض النجيك، ي الصعة بك لقتل جرائم الداء فيها ، وإد قبل الطرق التحاص من خطر مواد البرار والتيء هو من دون شك حرقها عالنار و يسهل ذلك بوضع هذه المواد على نطع قاش لا قيمة له كعيش،فديم او حلطها بشارة الخشب وايقاد النار ديها وهذه الطريقة نوم بها عموم الناس على نوع خاص

سأبعاً . أوا أحس احد باقل انجراب في صحته أو اقل أسهال في زمن الرباه ثما برن يهتم به و يحتاط له كانه مرض شديد لان هذا الاسهال الحديث يكون مقدمة للرفي الشديد فيام المصاب واشه ويحتمي جيداً و يستعمل بهض نقط من اللودتوم (١٠١ لوه نقطة) في منقرع عطري كمنقوع النصع أو الشاي أو البامونج ٠٠ - أما المساهل فالمني يحذ رسها في زمن الوباء والصحيح أن الاسان بينني عليه ان يحدد كل دواد أذا كن محيحاً وأما أذا كان مر يما فليستعمل الدواه بحسب مدلولاته فان كان المدلولان بأ يوجب شرب الدواء المسهل فليس لاستعال المسهلات وعدمه قاعدة مطالة وربا وجب شرب الدواء المسهل فليس لاستعال المسهلات وعدمه قاعدة مطالة وربا وقدت سيداً ايدا المارمة الإمهال ناسه مظرد الاساب المرضية التجمعة سيد الامها والحداثة إلى

ثاماً واحدير أن السكل والمشارب الي يسمي احتمام، في زمن الوباه في كل ما بخشى منه ان يحدث فسارًا في أعلام المعتمدة فلا يشوب الاحياء المرشحة المفلية ولا خوف من شربها منوحة حدد أو هم المعص لشرط ال يستمر عني استعالها كدفك والموسرون من الناص يمكمه أن ستصلوا بياء المددية الكثيرة وبحور مرب فليل من الخروقجنب جميع المحوم المقددة والاسياك المحلمة * كالنسيخ » وسائر المحموظات (Conserves) جميع المحوم المقبوطات (Conserves) المحوم المقبوطات (السحوم المقبوطات (السحوم المقبوطات المحمومة التي يجب على "كل المال والماتها خصوماً في زمن الوباء

امتراح الغربز

قال الطائي: لا يمسك حفض العيش تطبية راع شوق الل أهل وأوطان تلقى بكل بلاد ان حالت بها أهلاً بأهل وجبرانا بجبران وقال آخر: اذا ما أطال المره مكثا بيارة نعقبه أمن تعد حداته مكن ولو أن هذي الشمس دام طارعها أوالبدر لم يحبب ولا حبّ اشمن بخل طالباً الرزق في الانوش واغترب وي كل أرض للمني الاكل والاس

بالسؤال التزاح

العلم والاستقبول

﴿ القاهرة ﷺ طالب بمدرسة الحفوق

زأت في عليم عدة مواضيع محتصة بالتعليم والاستقلال واستنتجت من كلامكم فيها الن طريق الاستقلال هو العلم وحده حتى حزمتم بأن اعادة النذكير بمثل (هموه وكن) من قبيل تجميل الحاصل والنكرار المارد ، فاستأدن الملال بملاحظة وههدي به رحب الصدر ينسخ المقال شنقديه وهو الذان من « الاعتراف باحصاً صواب » وإن كنت غير حدم بمحمة ما ساعرسه عبكم من الاستقاد وإما حدم بحث الوصول إلى الحقيقة

أني لا أرى رأبكم في أن علم وحده وسولة الاستقلال لأما أو رجعنا ألى الناريخ الذي تستخده في مده حام وسولة الاستدلال الذي سلكنه الام الذي تستخده الله الذي تستخده الله الم تراب طريق الاستدلال الذي سلكنه الام الما هو تربية العاطمة الاستدلالية في الدوس والي التي دفات سهم الى تستخية الفسهم في استرجاعه من مختصبيه فلم يكن العسلم وحده اساس هذه العاطفة بل التربية ولو لم تكن عزوجة بالعلم معي المثنتة لنظك العاطفة

وإذا لتُسعاً الادوار التي موت بها الام الى أن نالت حريبها أو استقلالها رأين ألا من ألم الله أنها من ضياعه كان الأمة التي لم نكن ثريد الاستقلال كانت بحرومة منه وأن شعورها بألها من ضياعه كان عاتحة عملها لاسترداد استقلالها فكانت درجة العاطفة الاستقلالية في التنوس هي التي ريد قرب الامة من استقلالها أو بعدها عنه مالهم وحده من ضيرهذه العاطفة لا ينيد أذ ماذا بغيد الشاب لو تعلم القراءة وأكتابة والجغرافية والحساب الحان م يئبت لا ينيد أد ماذا بغيد الشاب لو تعلم القراءة وأكتابة قواء في سبيل العمل لذياء في أن العالم في عالم في يكون النفس عنها الدواطف التي منها عاطفة الاستقلال

واذا اردت حاليلاً على ذلك فانظر الى سير العلم في مصر تجد المدارس لا يعنني فيها

ناربية ما من عهد محمد على الى الآن وانحطت طريقة التمايم فيها من عهد الاحتلال فر عد العلم طلبة تلك المدارس شبئًا من حهة نمو ه روح الحرية و لاستقلال في النموس به على ان المخرج مها قد لافعال العاطمة الاستقلالية في قلبه الى عشر معشار دوستما في ظر الرجل الآقي من المئذد التي مالت حريتها وادا سرت فكرة الحرية والاستقلال في غوس الناشئة فدلك من تأثير الصحافة التي تضرب على هذه النعمة على ان هذه المكرة فها علله ضعيفة الأثر لابها لم تمتزج بالقلب من الصعر

قسدي أن نظرية (علوم وكن) لا تطابق الواقع من كل الوحود وارى استبدادا بقولنا عمرهم ور نوم أو ربوهم وكني فانه كما قويت المعاطقة الاستثلاليــــة في نفوس ال قرب عهد استقلالها وأن أم مصدر لتلك العاطفة هو التربية

والا مكيف تفسرون بيل كثير من الام حربتها او استقبالالها في حين ان الجهور من العاملين فيها تحربة او الاستقلال من الام من ؟ الم يأنيا ما أورب حين قامت يئورتها الكبرى ؟ الم يكن اعداعدون في سمين الحرامة معتشمهم من كديم من الأمهين ؟ الم ينهش ماستقلال أيطانها حمور الوصدين الإيطاليين الدين معت مربد حون ؟

الله على من الاسبن وعد غيرها من الاسبن وعد غيرها من الاسبن وعد غيرها من الام ثم داك ولم يكو (مم هو عرفي الاسبنال عند عد الله التي استقزت الناس الله على الحربة والاستقزل واسعى مهم الامر الى بل ميتهم

هــدا ما اهرضه هليكم راجياً مـكم ان تنظروا فيه بدين الدقة التي عرفها فيكم وان تشرحوا لتا هاتين المــالتين :

> اولاً — كيف يكون العلم و ماي طويغة بؤدي الى الاستقلال ؟ ثاباً — كيف استقلّت كشير من الام عن عبر طويق العلم ؟

و الحلال الله المسلمة الوض و توافقه على ان التعليم اذا اربد به القراءة وانكته الغداء ما يعن له في مصلحة الوض و توافقه على ان التعليم اذا اربد به القراءة وانكته والحساب والحفرانية لا يكفي وحده لنيل الاستقلال ولما قدا ه عموم وكني ، في الملال الاول من هذه المسة لم نعن تعليم الحساب والجعرانية وانما اردما التعليم العالي الذي يرقي النموس ويهذب العقول وقسد صرحنا بذلك في نفس تلك المقالة اد فلنا ه نفس احوج الى النموس ويهذب التعوس وترقي المقول و تعلمنا مالنا وما عليها عما الى مدارس تلفن الصرف والنحو والحساب والرسم واليس من العبث ان نطلب الحكم الدستوري اوتنادي

إلاستفيارل الاداري او تنشمس النجاة من سيطرة الانكابر وتحن عالة على مدارس المكومة 1 ؟

وحيها عاه دكر التمليم اردما به ما قده تاه كقولنا في نفس المقالة عند تمثانا مالهنود الهم فتلوا في شهوضهم لأنهم لم يتساموا فقانا * أنهم فتلوا لان عاميم لم ترقق عقولهم وتهد تقوسهم الى درجة يدركون بها معنى أجباع الكلمة لان اللم بني التعصب وتحد النبوب و والا تمثل بالاميركان و فوزهم قلنا * كل دلك من ثمار التعلم العمالي والغرية السبوحة على الحرية التخصية والشبعاعة الادرة وعلو الهمة واجباع الكلمة • • فعاليت ان بطال اولا الاستقلال الادبي و به فصل إلى الاستقلال السياسي • • الما في حاجة على الدرب على الاستقلال في العكر والاستقلال في المعلم على المنافي ما المكومة على المكافئة عن تورة الهمود في الهلال الذابي واستطردنا على الاعتبار به العابم قلنا ولا تكلما عنه ثالث عده الدمة عجر د العدل والمائي الاعتبار به العابم قلنا وعلى يعيير جهود الامة عدا عالم وما عالم ولا تحتى ماك الامن تتولى الامنة تعليم حتى يعيير جهود الامة عدا عالم وما عالم ولا تحتى ماك الامن تتولى الامنة تعليم النائها بنصها فتشي حدارس الدى من معالم وتدخل دب تصدر الراقي وتحتار لها أسائدة بعيدون بقدونهم أكبر عالميه و بعدم في بعدم ويشال في المدة المصرية ووح العصية المنطونهم الاعتباد على العسر وعالم الهراك النكر عالمية ويتعودوا المنائل الفكر عالمية المهم على المنافرة المنافرة المنافرة والمنائل الفكر عالمية ويتعودوا المنائل الفكر عالمية المنافرة والمهم المنافرة المنافرة المنافرة والمنائل الفكر عالمية المنتفلة ويتعودوا المنافرة المنافرة

وهذه هي النفرة التي نفسر ب علي كما ذكر الشام فاعا تريد به التعليم العالي وترية النموس م قن اعتله ذلك قواتما باتها، بحثنا في حاجتنا الي مدرسة كلية في الهلال الثاني من السنة الدسية وال الكتاتيب لا تنعما دلا يكفي ال نعلم العادنا تلك للقنيسات العلمية عبر دالعدم عاتبي م بل بجب ان خفف عقولهم وجدب تقوسهم م بجب ان علمهم معني الوطن وكيب يتحدون وكيف مجتمعون وال نمودهم الاستقلال بالرأي وتعالمهم الحرية الشخصية حتى عناز للتعلم منهم عن عبر التعلم و لاعك ادا مررت بقهوة او محل جة او ملمب ورأيت الماس فيه أقواحاً ما استطعت النميز بين المتعلمين منهم وغير المتعلمين كأن المدارس عدهم ليست الالتنافي العلوم فذا فرغوا منها جاز لهم الحلوس في المناديات العمومية ومعاقر الحرة ونحوها و وقد ترى الاستاذ وتلميذه جالسين سايساقر ان وبها جان العمومية ومعاقر الحرة ونحوها و وقد ترى الاستاذ وتلميذه جالسين سايساقر ان وبها جان غي قارعة العلم بق وقائا في عرض كلامنا عن النقاد اعمال الورد كروس في ان تعلم ثرى الاخلاق ع وقائا في عرض كلامنا عن النقاد اعمال الورد كروس في ان تعلم

الكتاتيب لا يرقي النقول و أن تعليم الكتاتيب لا يرقي الامم وأى نحن في حابة الى تهذيب النعوس وتربية الرجال في المدارس العليا وتتقيف عقولهم بالعلوم العمرية الطبيعية والاجتماعية والتاريخية والفلسفية حتى يفهدوا كنه الوجود فيحسن النفاهم بن الطبيعية وحكامهم ويدوك الناس معنى حربة الصحافة ويعرفون ما هو مجلس النواب وللمنعب حقوق الامة وعيزون حدود الحاكم والحكوم ه

فالتعليم في موادنا يشمل التربية والنهذيب فلا اعتراض بعد ذلك على الله ينتي الاله عن كل وسيلة من وسائل الارتفاء أو الله يبهيء سائر الوسائل ، أما تربية الالله على طلب الاستقلال وبث روح الحربة فيها للطالبة يحقوقها بدون أن نتملم أو بان لتملم تما الله فالله على التورد كروس لالله إطلق حربة فالله حطر كبير عليها — وذلك في جلة ما التقدفاه على التورد كروس لالله إطلق حربة الصحافة بين المصريين قبل أن ترتق الكارهم بالحلم الى أن قلنا :

ه طوأجل الورد كرومر حربة الصحافة ابي بعد المدير الامة والقبيعها لكانت الحالة ابط عن القوض بما في عليه الآن الان اعلاق لحريه قبل الاستمد د لما لا يجاو من الخطوع اصحابها ، واقرب سوهد على داك ما اصاب مصراء، البقال من ضعط امهاهيل الى واق توفيق وتساهله دانتهم الحرية بعدة لآكي دفك بر تُورة عبت أحوال مصر وأساً على عتب انقلابًا سياميًّا • وحاء الاحتلال مصر عربة الصحابه قس ترقية التعليم فيها فلا يحلودك من الخطر عليها أن لم تكوسياسيًّا و اينًا تمكن الصحف المتصرفة من التغوير بالانة الجاهلة والذهاب بها الى مهاوي الضلال بالتمويه والتمريض نادة باسم الدين وطوراً باسم الوطن» غلا بسبق أن لقوم الامة للاستقلال او مجره الأ بعد أن تستمد له بالعلم والترية وتدريب الجند وترقية النفوس كما صل الاميركان قبل جوضهم للاستقلال لاكما فعل الهنود منذ نصف قرن • وجوش الامة الجاهلة الطلب الاستقلال او غيره من الحثوق القومية الايجلومن الخطر على سائر حقوقها ودليلنا على ذاك قريب فان قيام جيش الاحتلال بين اطهرنا شاهد" ناطق على عواقب نهضة الجاهلين للطالبة بالحقوق · وبراد بالتعليم العالي ترقية النغوس وانتشار الحرية الشخصية ولاسيا في الامم التي توالى عليها الضفط احيالاً كا اصاب مصر في عدة قرون قبل هذه النهضة حتى يذهب من النفوس ما رمنع فيها من التلاف الضعة والرضوخ الطالمين • ومتى تعلمت الامة وتفقيت كانت مساعيها في ظلب الاصلاح مبنية على قواعد اجتاعية صحيحة · ولا ينهض لعلب الاستقلال في كل حال غير خاصة المتطمينوهم قادة الامة والناس تنع لهم ولكن الخياح لايكون مضمونًا الأاذا ادرك جبور الامة معنى الاستقلال ولا يكون دلك الا بالاطلاع على تاريج الامم ودرس نظام الاحتاع ومعرفة شيء س قواعده ومن حقوق الشعوب والحكومات وعلافة الامم بعصها بعض، وهد كله لا يكون الا بالتعليم العالي _ اعتبر دلك بما قراء من الحركة السياسية بميرالا ن قان اكثر دعاتها وبصرائها من متحرجي المدارس العالية وحصوصاً مدرسة الحقوق بميرالا ن قان اكثر دعاتها وبسرائها من متحرجي المدارس العالية وحصوصاً مدرسة الحقوق بهن القصاء بعلم اللس ما لهم وما عليهم — قادا قام مدعوة الاستقلال جماعة المتعلمين ركان الجهور جماعلاً عادت مساعيهم بالخسارة الايهم يكونون كالمتوكى، على قصب الدريرة او النطق بحبال بالية

واما الاستدلال بالنورة الفرساوية على عدم الهمية النعليم في طلب الاستقلال فلا بطائق المقصود لان فرنسا قصت بضعة احيال قبل النورة وهي نشأهب لها وضع منها الدين، والخطباء والكتاب والفواد وانتشرت الماديء الاجتماعية في السامة وهم في الحقول والمعامل وها احوال احر سنبسطها في عصل حاص ، وكدناك يقال عن الابطاليان

اما استقلال المص الاسم الاعراب العرب من سؤون عدر لنديم و كانت العلبة النوة البدية ولذلك وأبت اكر الاعربات السياسية عدس بوشد مغلب البداوة على المفارة سبد فلك علب الرعاة على مصرة على الملاد يصعد عشر ورد و مه تعاب الجرمان على الرومان في القرول الاسطى و مه تقب معرب في صدر و الاسلام على العالم المخدن في التام والعواق ومصر و مه أكر حد حكورات وبسورالك العالم الاسلامي و به تغلب السطان عثان على السلاجقة كا نقلب هوالا في اول ظهورهم على المسلين القدم اذ كان التنوز القوة الدية والصبر على المصارة او الحهل على العلم كثيرة في الدمين القدم اذ كان النوز القوة الدية والصبر على المكاره و وكانوا يجتمعون عالم باحساس دبي اوجسي او المهم بالعرو او النهب الما الآن فاصبح الناس ينهضون باسم الوطن و يطلبون الاستقلال ماه على حقوق اجتماعية سياسية فكيف بناق لهم ذاك بنير العلم والتوبية وهو مقدام عليها او في فرع منه و والمراد بالعلم العلم الواقي الذي يوسع المدارك و برقي النقوس ويعلم الناس ماهم وما عليهم حتى لا ينهضوا الا وهم على ثفة عا سيلقون

﴿ الْمُلَكَةُ الْعَبْمَانِيةَ ﴾ واتنا أن تذكر في احصاء ولايات الدولة العثبنية في الهلال الاول من هذه السنة ولايتي الحيجاز واليمن والاولى مساحتها ٩٦،٥٠٠ ميل مرام وسكانها ٣٠٠٠٠٠ نفس والثانية مساحتها ٧٣،٨٠٠ ميل وسكانها ٢٥٠٠٠٠ نفس





الجزه المادس من المئة المادسة عشرة

🌉 اول ماوس (ادار) سنة ۱۹۰۸ و۲۸ محرم سنة ۱۳۲۱ 🗨



مصطفی فأمل ماهب کاوا وأدسنة ۱۸۷۵ وتوبی سنة ۱۹۰۸

بمعهدت ويساحث والمر



مصطفى كامل والنعضة السياسية

شاهد المسريون في ١٠ فبرابرالماشي ما لم يشاهدوا مثله من قبل • شاهدوا حز تأور مصطوركا مل باشا صاحب الدواء عمَّ القطر المصري من أقصاء الى أقصاء والمشرق مارٌّ المالم الاسلامي وسمع دويه في أورنا والشرق الاقعمى بما لم يسمع عثله في وأدي الزر. توفى صاحب اللواء في أصميل ذلك اليوم ودقل في أسيل اليوم النالي فشي في جنازة عشرات الالوف واشترك في المصاب اهل القطر على أختلاف طبقاتهم وأعمارهم • فراً، الشعراء وابنه والحسباء وبكته الصحف وقصت اباماً في نشم عا يرد علما من رسائل التنزية نثراً ونظماً • وأقيمت له الماتم في امحاء القطر فلم يبق جمية خبرية او ادباء ناد عدمي أو مدرسة وطبية للذكور أو الآيات في القاهرة ۚ والاسكندرية أو في الأربان الاعقدت جلسة لتأبن ذلك الفقيدحتي الجمية الماسونية فقد احتفل بعض محاظها بتأبيته • وبعشهم عام حدلات بارس في الاربكية عبر ما ساوا به من تلفرانات التعربة الي ادارة الواه من الامر د والحاعث كالحميات والمتبحات والمدارس وفيرع كثيرون عن فيمه للجمعيات الحَرِية و محوجا ه وعير عا حاه من وسال النعزية من الكائراً وفريها وغبرها ومن اطردف المداء ونشرت التنفرافات القمؤمينة والسحف الافرنجية مبا وتكلمت عنه • ومأمت في الدهرة لحمة لاقامة تمثال بحرا به ذكر. والناس بغالون المال في هذا السبيل · وعينوا يوم · ٣ ملوس اخاري للاحتمال بنا بينه مجانب صرمجه بغرانا الامام — فمن كان هذا وقع مصابه في التموس حدير بان تسطَّن في ترجمة حاله وتدرس اختلاقه واعماله ونهبن منزلته من التاريح • ونقدم الكلام بخذلكة في تاريخ البعنة الساسة للصرية فتول:

التهفة السياسية المصرية

فتح العرب مصر في صدر الاسلام فاصبح النفوذ فيها تنما تحين واعظم سناصب الدواة في ايديهم متفلب المعتصر العربي على سائر الصاصر • ثم دحلت في حوزة الاكراد (الايوبيية) فالشراكة , الماليك) فالاتراك (العثانيين) فكان التفوذ يعتقل من امة الى آخرى حسب ادوار حكمها • على ان العنصر الشركمي ظلّ متسلماً في اثناء حكم الدولة العلية بمصر لاتها ولتهم الاحكام تحت رعايتها ومنهم امراه الماليك والسباجق و يعض الجند • فاصح العنصر العربي فاضح العناصر المعربيون الوطنيون اضعف سائر العناصر

للمعن المصريون احبالاً واضين بما قسم لهم - وكان الجهـــل ضاربًا اطبابه فيهم لانتقال حكامهم بالحروب والمحصومة عن ترقية شأن وعاباهم حتى اذن الله ان بشــولى مكونتهم المغنور له عد على باشا الكبير فاقتضت سياسته ومقاصده احياد معالم اللغة العربية نالنا المدارس وفتح المعامل وصهل دخول الاجانب الي عدم البلاد وارسل بعض شبانها إن وديا لتلتي المعوم واقتباس حسنات التمدن الحديث فاستنارت ادحان المصريين وقفوا إبنهم فللهوا اأضاع من حقوقهم ولكنهم لم يطالبوا به لصفط حكامهم على اعكاره بقوة الإسترار اذ لا ينا أن لهب أن ينتقلوا بفجة من الضفط الشديد تجت الامواء الماليك الى المربة التامة تنت حكومة العائلة المحمدية العسارية · فتوالى على حكومة مصر محمد على نهرهم فعهاس والمصربون سأكنون • فما انضت الولاية الى سعيد باشا مسة ١٨٥١ طلم على الصربين نجر الوطنية لا نه كان يعد القدم مصريًّا فاحدٌ بيث روح الوطنية في جند. ولم يكن لعامة ساعدًا بُرحى ولا سعارة تختاى - وحاهر موطانيته في حفلة اختتان نجسله المرمون بحضور أعقده الماالة غد وية ومساط لحبش وجاعة من الاحاب فوقف وارتجل حلمة قال فيها « أن من أممن السر في تاو يج ملادنا هذه وتواي حو دثها المحرّنة لايسمه " عبر الاسف والتمعم حبث تنواني لام الاحدية عي اهلها ريد سون سكانها كالكلدانيين والفرس قبل الاسلام والترك والاكراد والشركس وغيره مد الاسلام وكلهسم يفسفون ولا بصلحون وقد عرمت على النقيف الماء السلاد ونهديهم والرقيتهم حي ألكون حكوسة البلاد بابسيهم بصفة كوني مصر بًا منهم و بالله الاستعانة »

مكان لفوله وقع شديد على السامعين وقيهم احمد عرابي (باشا) وهو يومئذ صاغفول عامي وكان جرية فافزداد سرأة وانسمت مطامعه ، وانبثت روح الوطنية في سائر الفياط ورتفوا في رئب الجندية واكثرم غير متسلمين وانما رقاع صعيد باشا تعشيطاً الوطنيسة مشق ذلك على الفياط الشراكمة والانراك واوغرت صدوره على الوطنيين ووجدوا على معيد باشا فاحس بجفائهم وتذمر هم فلم يبال وريما ذكر ذلك الوطنيين تجويفاكم على الثبات

١ - : البنة المكرة

ألما انفت الولاية الى استاعيل سنة ١٨٦٣ تبدلت الاحوال لانه كان على غير رأي ملفه في امر الوعائيين وقد بذل قصارى جهده في استقدام الاجانب الى بلاده بما انشأه من وسائل الرداه وتسهيل التجارة وكان مع ذلك يعنى بتعليم الوطنيين وارسال الارساليات لى اوربا فازداد المصريون معرفة لحقوقهم ولكن الخديوي امباعيل كان يرى من حسف

السياسة أن يصغط عابهم و يقيد أفكارهم و يطلق السنان للاجانب على اختلاف اجامهم وخصوصاً الشراكة • فكنظم المصريون مافي طوسهم أعواماً على أنهم كانوا بتهاسون بو فيا بينهم ولم يكن حديثهم حيثما احتمموا الاالت كي مما يقاسونه من الصغط مع خروج معظم مصالح البلاد من أيديهم الى الاجانب

وكان آكثرهم تشكيا جماعة الحهادية لظهور الاجحاف فيهم اكثر بما بسواهم لان التوة الصكرية كامت مؤلفة من المصريين والشراكسة وغيرهم ولم يكى المصريون ينالي من الرأب الا امارة الا لايات فما دومها بخلاف الشراكسة فقد كانت الالرية واللوقاء متهم والسلطة والتفوذ في ابديهم وكما شاهدوا من المصريين تذمراً زادوهم تضييقاً فارا افتصت الاحوال تجنيد حملة الى السودان او غيرها من علاد الشقاء جندوا اليها المصريين وهي المشراكمة لمتمتعون منفوذه وردهيتهم في القاهرة والاسكندرية في لم يكن ذلك الإليم المراكبة الوطنيين حداً وعبداً ونا لم سساءه الدسر محداً وعبداً ونا الحميان المربة يهمسون لهيا يما في ضهائوهم سوا

ثم الصداخد ، نه حصر به الى معجر به الخديدي الدين وكان رحمه الله مخبًا الموطن المصري واعبًا في برقيه الداله الا به تو ده برقيه وحدة تحصه وكان حر الصحير منظرفي شكرى الموطنيين لرفع الصفط عنه بدو سنوف بالفير ، وهي فصيد حديرة كان حاكم ولكمها جاءت المصويين ادارات على عمر ستعداد العديم تحت الدمط الشديد والتاركان. في صدورهم ادارهم المصفط بعتة فانفدت نيران الثورة وانتشرت في سائر انجاء القط

عدا هو الطور الاول من النهضة السياسية الحديثة والعامل فيه كما رأبت اطسلاق الحريثة والعامل فيه كما رأبت اطسلاق الحريثة إلى العامل فيه كما رأبت اطسلاق الحريثة أذ بعد طول الصفط وقد قام بها الجدد وجاراهم الاهالي واكثر هؤلاء لابدركون مادا يحملون وان كانوا يرجون بذلك المحلص من امتياز الاجانب وكان زعماه الجند اكثره من غير المتعلمين فلم يحسنوا التصرف في نلك الحركة فيمد ان كانت نهضة وطبية سياب تحوات الى ثورة عسكرية الت الى الاحتلال الانكليري وامره معاوم

ألما ذهبت دهشة الحرب الله عقلاء الامة فوجدوا النسهم قد نجوا من شر ووقفوا في شرين لاعتقادم انهم معكوا دماء هم و شاوا الموافع للتجلص من استبداد الشراكسة وهم يختلفون عمهم حنساً و يشتركون معهم في الدين فاذا هم قد دحلوا في سيطرة دولة اجبه تجتلف هنهم جنساً ودبتاً و ونع على الر خلك الثورة جماعة من وحال الفكر والحرية هملاً مستة العمران على الركل حركة اعلية وكان بعضهم قد مالاً وا عرابي وحوكوا ونغوا ثم عادوا

وقد زادتهم الغربة خسبرة وعبرة ورآوا الاحتسالال قد لوطدت دعائمه فرضخوا له وم المالون الفسهم بجلاله قياماً بالوعد ، على ان بعضهم يئس من الجلاد فتقرب من عميد الاحتلال واستمان به على حدمة مصالح الامة والمعض الآخر خدمها بنشر المبادى الإجهامية لترقية النفوس وثربية الاخسلاق الحسسنة وعمل آخرون على بث المبادى الإصلاحية في نقوس المسلمان ومحاربة الدع ونحوها بما يباعد بين المسلمين وسواع المساورة

الد الامة على الجاها في زالت تش تحت نير الاحتلال ونقشاكي إهما في الاندبة عموصية أو المجالس العائلية لا يسمع فماصوت والصحافة مقيدة يومثذ بقانون المطبوعات الا من كتب في جريدة افرنجية الاسلطة القانون عليها، وكان اكثر الاجانب تظاهرًا بتقبيع الاحتلال النونساو بون

ولما توفي المرحوم توديق باشا وخلقه صحو الحسديوي الحالي تجددت آمال الامة بانقلاب سياسي برفع ذلك الدير على رقامهم وطلمي ال بكور الحداب العالي أكثر الناس رفية في الحلاء ولم يحف دلك على المصر بين فؤادوا تعلقاً بعرشه واحس الالكايز بذلك المنتبطوا وساعدتهم الاحوال على البقاء فبالغوافي استحدم عودم و ساء بعضهم معاملة المعربين فازدادوا كرمة الاحتلال وقدها في هديوي كولاد بسخيتور بواللهم من فويب بول في داره يحاول مثلاكم وضعي في السايل وقائل السامة واكثر المعربين من ذكر الحيمة وسيادته على استايل وقائل كانو بعمون داك من قبل العربين من ذكر الحيمة وسيادته على استايل وقائل كانو بعمون داك من قبل

٢ - الهنة الدرسة

واقتضت سياسة اتكاترا في اثناء ذلك اطلاق حرية المطبوعات وبنع جاءة من الكتاب والحررين تدرجوا في استقلال الفكر الى فشر مساوى و الاحتلال محدثت نهضة سيامية صحافية انقسمت المحمف فيها الى حزبين حزب يعرف فجرائد الاحتلال يتندح الحال المعتلين وحرب يعرف بالجرائد الوطنية يتنقدها وحميد انكاترا يطلع عسلى ما يقولون ولا يكلفهم السكوت وكانت الجرائد الوطنية تعدير عن احساس الوطنيين وتعلمن في جرائد الاحتلال لا يخرجون في ذلك عن المناقشة وقل فيهم من جاهر بطلب ولملاء ونشأ في المدارس المصرية وتفتهوا في الجلاء ونشأ في اثناء ذلك طبقة من الشبال تخرجوا في المدارس المصرية وتفتهوا في الاربا وتشرب بعضهم كره الكاترا من معاشرة الفرنداويين — وقومنا المدذلك الحين خصم الكترا تساعد كل من يقوم عليها - وزعاه هذه الطبقة من الناشئة المصرية طلبة الحقول المحوده طلاب هذا الفن من استقلال الفكر والرضوخ الصواب والتحسك باهداب الحق الماجوده طلاب هذا الفن من استقلال الفكر والرضوخ الصواب والتحسك باهداب الحق المناجوده طلاب هذا الفن من استقلال الفكر والرضوخ الصواب والتحسك باهداب الحق المناهدة المعرفة طلاب هذا الفن من استقلال الفكر والرضوخ الصواب والتحسك باهداب الحق المناهدة المعرفة المناهد الحق المناهدة المعرفة المناهد ا

فتأنف من الناشئة المصرية حزب جاهر بمقاومة الاحتلال واضم اليه مائر طابة الدارس العالبة وهم في العالب من ابناء الخاصة ويعدون بالآكاف منتشرون في اعاد الدار المصري فبثوا نلك الاحكار في اعليم وجب برانهم وهم سواد الامة فتكاثر الناقون على الاحتلال وهي نهضة سياسية مدرسية تختلف عن التي تشدمتها بقوة الحبحة والافتدار على المطالبة بالاقداع وهي الطائفة التي تصرت مصطفى كامل وهو من طلبة الحقوق

مصطفى لحامل

و سازجة الم

ولد في القاهرة من أبوين مصربين في ١٤ أوغسطس مسنة ١٨٧٤ وكان والدرط افتدى مجد مهندماً من جهة الصليبة اشتهريين معارفه وجيرانه بطيب المتصر وحسن الحلل ووالدته من جهة المعجر بالقاهرة • ولما بلغر السادسة من عجره أناه والدء مجدوس لقنه القراهة والكتابة ثم إدخاله مدرسة عباس باشا الاول - وقبل أتمام دروسه الابتدائية توفي والد، فانتقل الى مدرسة التربية وعمره ١٣ سنة فائم دروسه الابتدائبة فيها وظهر ذكاؤه باستيازه على سائر الرداق دال حائرة الاعتمال الاون ابن يدي المفور له الخديوي السابق صة ۱۸۸۷ ثم ادتل الى المدرسة التجهيزية قسى فيها ارسم سبن ن**ال في تهايثها شهادة** البكاوريا وكان من الماسين واشتهر باستقلال الفكر وصراحة القول من ذلك الحين والله المرحوم على باشا مبارك ناظر المعارف يومئذ لفصاحته وقوة عارضته فقال أه مرة • الك امريرُ القبس ومشمير عظماً » واخبرنا احد رفاقه في قلك المدرسة الش لمرحوم على باثناً مبارك اختصه بجنيه بتناوله كلشهر مدة اقامته فيالمدرسة ودوان اسمه في كشف ماهبات المتلين واضطر مصطني لنقش خاتم يختم به الكشف على اصطلاحهم وهو اول عهده بالاختام وكان في اثناه اقامته بالمدرسة القيهيزية موضوع اهجاب الاساندة والتلامذة حميمًا لما امتاز به من حسن الالفاء وقصاحة اللسان ، ولم يكن ناظر المارف الله منهم المجاباً به فكان ينشطه ويدعوه الى منزله ويناقشه في المسائل العلمية او الاجتماعية ويقدمه الى جلسانه من العلماء والوزراء والكل بيجيون به ويتوقعون له مستقبلاً مجيداً · فلما اتم دروسه القبييزية سنة ٨٨٩ ادحل مدرسة الحقوق الخدبوية على أن بعد؟ نفسه ألصناعة المحاماة لاتها احرج المهن الى الخطابة - ووآى في والله متسمًا فالتجنى بجدرصة الحقوق الفرنساو بة ابصًا فكان يتلق العلم بالمعرستين حتى قال الكفاية منه فلمب الى طولوز بفرسا أدى فيها الامقات ونال الشهادة وهو في التاسعة عشرة من عمره

وننيه خاطره وهو بدرس الحقوق الى المسائل السياسية ومدارها على مصر والاحلال الموطني حريص على وطنيته مستقل اللكر شديد الثقة بنف وقد تشرب من اسائلاته النونساويين الاستهامة بانكلترا والوثوق بغرسا فاصبع همه انقاذ مصر من الاحتلال وكان عنوا عاملاً في عدة جميات ادبية يخطب فيها ويباحث واكثر يحثه في مصر والاحتلال والملاه وكان بتردد على الجرائد الوطنية ليكتب في هذه المواضيع ولي اصفاء وتنشيطا فالد رواية فتح الاندلس التعشيلية وكتاباً في حياة الام والرق هند الريان والله بعد فلك كتاب المسائلة الشرقية وغيره وكلها ترمي الى نجيب الاستقلال الى المصر بين واحياء الشعور الوطني فيهم وفاتف حوله جماعة من المريدين والمجمين واكثره من رفاقه في المدرسة ومن يرى وأدبهم من قلامذة المدارس العالية فانشأ لهم عبلة شهر ية مهاها المدرسة يبث قبها آراء وافكاره

واتفق في الداء ذلك وجوع المرحوء عد أقد لديم خطب البرايين الى مصر سنة المعرد وسمع بمعملق كامل فقربه منه واكدس ساحب الترحة دمض أساليه واطلع على دخائل الحوادث اداشية وشين اسباب الفشل فاسبح قادراً عن تجنها وزاد رقبة في اتفاد مصر من سلطة الاحالب و لا يكون داك الا بالالتقاف حول امير ألبادد فاستبط فكرة الاحتفال بهيد الحلوس الحديوي فحرض وداة التلامذة عن ذلك فاحتفلوا به في الارتبكة في ٨ يناير سنة ١٨٩٣ فقر بنه للدية ورضي عنه الجناب العالي و وفي ذلك الاحتفال مسرح مصطفى كامل العرة الاولى بانتقاد حالة الحكومة ودعا المعربين الى مطالبة الانكابر بالجلاء عن بلادهم قياماً بوعدهم وكان في جهة الحضور الفر مادسة الحقوق السدين المي بشؤون مصر وشدد لهجته فرفع الناظر أمه الى المطارة المعارف فاصدر ت أمها بمنا بشؤون مصر وشدد لهجته فرفع الناظر أمه الى المطارة المعارف فاصدر ت أمها بمنا اللامة من الاشتراك في مثل ذلك ومن مكاتبة السحف و فاعتبر معملني هذا الام موجها أله فارداد تمسكا يرأيه وقضاعفت هنه على اخراجه الى حيز المعل

وجاه مصر في ذلك الحين الموسيو دلو تكل وهو فرنساوي كثير التظاهر بالنبرة على المصرين • وكان في مصر يومئذ حزب وطني تألف بطبيمة الحال من اوائل عهد الاحتلال ولم يكن حزباً منظماً له رئيس وغائب وامين وكائب مثل احزاب مذه الايام ولمك ضم نحية النبهاء والوجهاء الذين يكرهون الاحتلال ويتقدون اهمال الانكليز أما رغبة

في استقلال مصر أو تتمة لذهاب تفوذهم • ولهذا أغرّب فضل على أكر الصيف الوطنية التي فشأت في أوائل الاحتلال لايم كانوا يساعدونها مادياً وادياً عن طي الحفاء للاستماة بهاعلى جرائد الاحتلال • وكان مصطفى كامل طبعاً من جه فلك الحزب وكان دلونكل بحضر مجتمعات الوطنيين ويستحيم على النبات فالتي متاك بعام الترجة وأعمد بذكائه وفساحت فرغبه في السفر الى فرنسا للتبحر في ألحنوق فيان ألى باريس آخر سنة ١٨٩٣ وأعمته حرية القوم وموافقهم أياه في أفتاد الانكليز فرو كنيرين من رجال السياسة والصحافة فيا • وهي الديابر سنة ١٨٩٤ احتفل بهد كنيرين من رجال السياسة والصحافة فيا • وهي الديابر سنة ١٨٩٤ احتفل بهد المجلوس الحدوي هناك احتفاظ شهده أكثر القيدين في باريس • من المصريين وهم من الملامنة المرسين لتلقي العام على تحقة الحكومية المصرية • فالتي مصطفى فيم خطاء استحام فيه على اشتجاد فرصا في فك المسلم فيه على اشتجاد فرصا في فك المسلم على أن تكون حجهم وعد اسكاترا الذي صرحت و عام الاحتلال • وبلغ ذلك الطاب على أن تكون حجهم وعد اسكاترا الذي صرحت و عام الاحتلال • وبلغ ذلك الطاب على أن تكون حجهم وعد اسكاترا الذي صرحت و عام الاحتلال • وبلغ ذلك الطاب على أن تكون حجهم وعد اسكاترا الذي صرحت و عام الاحتلال • وبلغ ذلك الطاب على أن تكون حجهم وعد اسكاترا الذي صرحت و عام الاحتلال • وبلغ ذلك الطاب على أن تكون حجهم وعد استشركين في ذلك العدل من عداد الارمنائية

وعاد مصطى في أواسد ألسة التالية الم مصر وتعامل اعاماء شهرًا وآها أهبق من ان تسع مطامعة وفي صدره عرض سبب جراء من وحداته ولم تكسد عاكان بنشره في الجرائد فعول على التناء احسر المرائد فرأى فيه الماس من شدة الميحة على الاحتىلال وطلب المسكندرية وتشرب الحرائد فرأى فيه الماس من شدة الميحة على الاحتىلال وطلب الجلاء مالم يعهدوه من فيل هاهجبوا بالشاب وشاركوه في المصاسه وليهم من يرى دلك الطلب بعيد المنال ولكن الانسان بلنذ بالانتقاد على غالبه والعروه وتشطوه فازداد رفية في الحطابه والمسحافة ولذت له الشهرة ووطن النفس على الاستهلاك في طلب الجلاء وجعدل ذلك وجهنه وكعبة آماله ومدار العالة وهو بعل عجود عن تلك الامنية بنف واهله فرأى النفس يستمين بفرنسا وقد جرأه على دلك ما آسه في رحلته الاولى من الحفاوة وما محمه من التأمين والتمام والترفيد على عادة الفرنساو بين من الانتياد الى الوجدان و لكف عن صاعته واتعام والتمام للمطالبة بالجلاء فشخص منة ١٨٥٠ الى باريسي ومعه وسم كبير يمثل مصر والاحلال الامكاري شكل يرمز عن توسل المصر بين الى فرنسا ان قساعدهم كما ساعدت الامبران واليونان والمبلجيكين والايطاليان في نيل حريتهم

والح هذا الرسم الى مجلس التواب الترنساوي في ٤ يونيو من الملك السنة • وهـ، عر يضة فدمها باسمه يتوب فيها عن مصر في استسماد ذلك المجلس على الانكليز • وكان مذا العدن دوي في قرال المسلا عن مصر و تحدث الناس بومثة بجرأة هذا الشاب وعاد عمده الله المداوية والمشرين من همره - فلم يأت هذا المسعف التبيعة المطاوية ولكن الفرنداويين وحيوا بالمحليب المصري وتقاطر اليه كتاب الصحف في يؤيه ويشرون آراء في جرائدهم ه وتسايق القوم يدعونه الالهاء الحمل في الديم وكلها ترمي الى المفرض عيث ه واول خطبة سياسية القاها على الاورنج في طولوز الديم المنازع وعيوده وفصل احوال التظارات المصرية وسيطرة الانكيز بيرها الوطائي واخذ يبرهن ان وجود بوالغ في المناقب كل المعاهد ت وال اخراجهم سها بواقتي مصالح دول اور باكافة والتي خطباً اخرى وراسل المجرائد وكاب الوزواء وكلها ترجع الى انتفاد الاحتلال وطلب المحد علي المناهد من به الى المشاد الاحتلال وطلب المجداد وكاب الوزواء وكلها ترجع الى انتفاد الاحتلال وطلب المحد على حوالاً جا في حملته قوله ه اننا يجب المرائد معر يصد بان من دير حمل المراد وي د ندة مصر بسسها الممل الذي من أجله في دول معر يعد ان من دير حمل المعلد على ما أعلم قد وافي هناه سنين »

غلا هج بعد عبراف اعظم وحل الكامرا عواها، ومن الجلاء النا رأينا مصطلق كامل يزداد ثباتاً في دهو ته ، قرحم الى مصوبي والل سنة ١٨٩٠ وتعتبي يستع سنوات وهو بخطب وبكت وبكات وبسانس ، وكأ ، حاف ان تضيق السحف عن خطه ومها الإنه قادماً جريدة اللواء اليومية لتشر آرائه السياسية سنة ١٩٠٠ وهي الآن في منها الناسعة وسونها في الدفاع عن مصر والمصريين أعلى الاسوات

وما ثم الاثماق بين المكافراً وفراسا بشأن مصرواللمرب الاقصى ولم ينل مصطفى من ولما غير المواعيد وجه احتجاجه إلى الراجع الاصلية أما إلى رجل السياسة بأمكافرا وأسا أو إلى جر الدهم وسافر إلى بلاد الانكافر فلقه الفاية عثم وأى ذلك لايني بمراده ولا مجمع بمدى سوته فادشأ اللوائين الاسكليزي والمرانساوي ليشر فيهما أفوائه عن مطالب مصرحن يصل الداء إلى المكافرا وسائر أوربا والف لهما شركة مساهمة هي اول مساهمة فأنه الحرائد في هذه البلاد وذهب بعضه إلى الكلفرا واستقدم الحروين

فطار صيته أني الآقاق واسبع اسه مرادقاً لاحتجاج مصر على أفكاتراً وهو في علال ذلك لايضيع قرصة لا يحتج بها • ومن اشهر مواضيع احتجاجه مسالة دنشوأي خدكان في مقدمة المنادين بظلم الحكم على اهلها واستكتب الاهلين هم اتض الالماس الدفو

وقع عليها • • ١٢٥٥ من المصريين ورفسها الى البجناب العالى • وكان في اثناء ذلك يخدم مصلحة الدولة العلية من طرق كثيرة فالمع عليه حسلالة السلطان بالرتب والالفاب عن الم تعادل المنافق التأثي والنيسان المجيدي الثاني • وتعدقت به قلوب المصرين وتعشقوه بما لم يسبق له شيل علما تشكل الحزب الوطني في العام الماضي التخبوء رئيسًا المول حباته ولكنه كان رحمه أنه قصير الحياة فتوفي في العاشر من فبراير الماصي وموفي الرابعة والثلاثين من عمره • فانتخبوا مكانه رفيقه في جهاده عجمه بك فريد رئيسًا المحزب ومديراً للافوية الثلاثة

٧--مناته وأعاله

كان رحمه الله متوسط الفامة قمحي أناون سريع الحركة جريثاً مقداماً فصبح الميعا قوى المارضة شديد النقة شفسه واسع الآمال طموحاً للملي مستقل العكر صريح النول ، أ وكان عصبي المتراج والنصبي يعال قبه الذكاء وحدة الذهن وسرعة الخاطر وكات هدا الطبائع طاهرة في النقبه عنهور واصحاً دكتيراً ماكنا براء في اشاء نصالة يكادينان عن رأبه لما يظهر دا من حجة خصمه قما هو الأ ان بسده النواء في اليوم التالي فنراهُ قه أهرع مدفاع أيدما مشو أهدكار مخية أنسه ها • وكانت ساعده على دلك قوة الخافظة وكان فيه من شائع التصبيل سرعة الإعمال؛ وسريم الإعمال خلب فهم التقلب في الرای ولم یکن گامنان و کنه کان شدید انوسا م علی محاجه و بو کانو من اساتذته او افران الناس اليه • وسرعة الانفعال مع هذه الشدة قد يعثان على العشل في الاعمال العظم لانم تَعْتَقُو إلى التساهل والكيظم والصبر على للكاره فالعقيد سدُّ هذا النقص مجرأته وعو همته وانقته بنفسه • فكان اذا لهضلاص اقتحمه اقتحام الاسد فريسته وحاهد في سيه يهم وأساله وجنانه لأبمجره السفر ولايبالي بالثعب لقضي زهرة شبابه ينتقل من قارة الى قارة ومن عاصمة الى عاصمة لا يتحول عن متبر عربي حتى يعلو متبراً اعرنجياً • اذا كتب رايت الحاس يتنجل بين سطوره واذا خعلب الغض كالصاعقة او انهال كالمبل ا واذا توهم في أحد وقوفاً في طريقة ناهشه وبارزم لا ينالي يخصبه أو مقامه • وكان لأيهاب عظياً ولا يراهي خايلاً ولا نزيلاً ولا سها في اواثل ادواره وهدا هو سب ما كان بيدو في بعض أدواله يوشة. من التعريض بالترلاء أو الدخلاء لاعتقاده أنهم بخالفون مصلحة مصر ٥ وقهم القوم يومئد أنه يستي بالدخلاء السوريين قماتهوه قسرح أنه أنما يعني فئة منهم يعتقد أنها تكره مصلحة مصر • فلم يبتى لهم حجة عليه لأن الفائل اولى يقدير اقواله ، وقد يماس على تعريضه بالسوريين أذا ساه الغان بهم فقد من بهم المولى بقد من بهم المولى بقد من بهم المولى أوالم الاحتلال لم يقم كاتب يدعي الدفاع عن مسلحة مصر الاحل عليم وتهم بالمعالوه تصريحاً أو تلميه أرهم ساكتون دالمون على اعمالهم حتى تحقق العقلاء أبواني الاعوام أن السوري لا يقل غيرة على مصلحة مصر من أحيه المصري وأن المورين طائقة ذات شان في المجتمع المصري فعاد الفريقان الى التحاب والتقارب وكن الفتيد في مقدمة أولئك المقلاء

, كان رحمه الله تزيه النفس عقيف الازار صادق المهجة طاهر الجيب لا بلا له من رجوال الحياة غير التمكير في الغاية التي وقف قواء طيها وهي خدمة بلاده باشرف السبل وانسها. وكان يعتقد ان الاستقلال اول خطوة بيجب السبر بها ويعني بالاستقلال خروج الالكايز من مصر بمساعدة دول اور با ورجوعها الى مأكانت عليه قبله ، واستمهم قواه في الما اللبيل فسافر وكتب وعدب وجادل واقش هدادا النرض و كان يرى مصلحة مصر مرتبطة بصلحة الاسلام على الحموم فكان شهديد المدافعة عنه كدير السعى في تصوته -ومن اتمن اماليسه أن يكون مدير المسلمين في اربعة قطار الارض وقد اطلعنا بعش الاصدقاء على كتاب من بعض وجال من الرشيد الراحد منه أن الفايد صعى منسلة يضم منوات في المبارالي نجد لملاقاة ذلك الرهيم حماك وقرأ ما في تأبين يمض مريديه اله كأن بوي استثقان جلالة السلطان في ل يكون خطيب السلين في المديسة يوم وصول السكة المديدية اليها وانه كان يهيي ١ اسباب الرحيل الى اليابات لحضور معرضها ولقل التائغ الافكار الكبيرة أربط الملائق مم الشعب اليساباني على أن ير في اثناء طوافه يبلاد المند طامه قبل كان عظما في سعيد حسن القصد بما يقوله ٢ فاذا ثبت اله كذلك حق تامريين أن يبكوه ويعظموه وأن لم يروا تمر حمله لان الاجال بالنيات والآفلا لمضل له * · ونظير فنا من تدير إهاله انه أكان مخلصاً واليك الدليل:

(١) ثبانه في الجدراً الذي قام في نفسه مند كان تليدًا لا يسمع صوته الأراقه حق مار عطيب المحامل ومتكم القوم وزهيم الحزب الوطني وصاحب الالوية الثلاثة له دعوة واحدة كانت تقبل في مطالبه اذا كتب او خطب او ناقش او باحث بون الاصدقاء أو الاعداء بالمرية أو الافرنجية على حد سواء

(٢) انتخاعه لهذه الدحوة وتفاتيه في سبيلها حتى شدخته عن شائر مطالب الحياة

وملاد الشباب فلم يتزوج ولاحلس لشرب او لهو ولا التفت الى جمــال او طرب، لا يلذله غيرالقدتبالوطن أو الاستقلال أو الجلاء ﴿ وقد يَسَادَرُ إِلَى النَّـ هِنْ أَنَّهُ وَالْمُ عَلِيُّ إِلَ بالمال وهذا ناطل لان الررق من الفلم اضبق من شقه • و يقول آحرون ان غرضه الله الواسعة وقد نال سمها مالم يتله صواء من اهل هسقا الجبل حتى تتاقلت ذكر. صحف الدار الافريجي وحدها ٠٠٠ وه ١ ١ مهة في ١٣٠١ جهاده فصلاً هن جرائد الشبرق الاقصى والايل وعرف أسمه كشيرون لا يعوفون اسم اعظم رجال مصر _ ولكن طاب الشهوة في سيل المعين المامة لبس من المائب يل هو من أكبر دعائم العمران وطلاب الشهرة اعظم وجال المالم (٣) اجاع الذين عاشروه من وظائه واصدقائه على حبه واعتقاد الاخسلامي في نضلاً عن الآخرين بما لابتأ في لغير المحلصين - لان الانسان ادا سعى في مشروع عموى طمًا بمال او جاء لاتلبث حقيقة حاله ان تنكشف لعشرائه الافربيرن او شركاته و مملّ فينفضون من حوله كما اصاب كشعرين من رعاء الاحواب في العالم القديم والحديث فنسدت نبات اصحبهم ودهنت مساعيهم درح الراح وقد بنتي مع الزهيم الهافتي الماس بداجونه ويداجيهم التات تكب ولكن اصحاب مصطور كامل نسوا في ولا له حياوينا وهم يستهلكون في سيل عمرته ودبهم حماعه من نحدة المقالاء والفضلاء ومعظمهم أكبر منها منًا وارفر مالاً واعرض جاماً و عصب اعرر منه على وقد تصروه عقوطم واموالهم وقلوبهم ولم يستنكفوا من تصدره في مجالمهم ولا د حلهم لحمد من رئاسته عليهم

٣- عل هو رجل عظيم

يمتلف الحكم في عظمة الرحال باحتلاف الامم والاحيال فبعضهم يقيدون المعلمة لكبر المعامع وسعة النتوح الريكثرة الاموال و بعضهم يقيدونها بحقدار النفع الذي يترف على طهود ذلك الاسان عن النرنساو بين من بعد بونابرت اكبر وجال فرنسا تكثرة حوم وكبر معامعه و بعضهم يقدم باستور عليه لانه حدم الانسانية با كتشافاته المكروية والحون يفضلون رحال الدين والشارعين وعندنا ان الرحل المعلم انمايكون عظيماً عاينظه من الاعجاب والاثر الحسن في نفوس معاصريه واذ قد يكون عطيماً بنفسه ولا يوفق لاتمام من الاعجاب والاثر الحسن في نفوس معاصريه واذ قد يكون عطيماً بنفسه ولا يوفق لاتمام الدين الافعاني والشيخ عجد عبده ويوسس لمن يأتي بعده و وعلى عذا النياس نعد جال الدين الافعاني والشيخ عجد عبده عظيمين لان الاول من موسسي المهضة المياسية والثاني من موسسي المهضة الدياس وهي عظيماً لانه الحيا في الامة المصرية جامعة الوطن وهو وعلى هذا القائل لولم اكن مصرياً لوددت ان اكون مصرياً وهؤ المصريين المجاهرة بطلب حقوقهم واسمع القائل لولم اكن مصرياً لوددت ان اكون مصرياً وهؤ المصريين المجاهرة بطلب حقوقهم واسمع

ول ارديا اصواتهم · فهو من اكبر · واسمى النهضة السياسية المصرية · ولم يأت جمال الدين الانتاني عملاً لا يستطيع مصطفى كامل مثله أ واعظم «نه لو بلغ الى مثل منه ، ألم يواقف إعظم دول الارض حلى عراض نفسه للنفي أو المطود ؟ وقد أعافى في خدمة مبداء حتى مات فيداً في ويعان شبابه

مل أن ذلك لا يتصامن انتقاد اعاله لان العصمة في وحده ولكل امرى و رأيه ، والذي زاء إن النقيد رجه الله كان متعلوقاً في آواته بعادي من ينتقدها او يحالنه ليها وإذا حمل على خصمه بالنم في الفض من فضاله وقد ينكر حسناته وفركانت ظاهرة كالشمس وكان بعالي في استسهال مطالبه لانه طلب الاستقلال العاجل وقوائن الاحوال تشهد أن دلك الطلب مابق لاوانه وله الهم التعلوف جو يا على سياسة المتعلوفين Badical من إحزاب الامم الخداة الذين يطلبون البعيد فاذا لم ينالوه فالوا صفيه ومن تمار هذه السياسة في مصر نون المتدلين وتجرؤ الحائلين من لمرباب الصحف على طلب الإصلاحات المكنة ، ومن نهر سياسة التعلوف ابسا سرعة عمر النهور الوطبي أنه في نالت السياسة من الحياس الشير الإحماس والحاص على النساسة من الحياس الشير الإحماس والحاصل على النصائر وانتعاون

على الذا ترى اله فو وحد قاك الهمة الشهاء أو يعتمها الاستدرار الاموال واشاء المدارس العالجة تكان داك افرب الى العرض المقصود من سعيه بدليل أنه الما قام بموازرة الناء نك المدارس ولولام الم بستطع عملاً بذكر فكا إزاد مدوخ زاد مشروعة قوة وثبانا ونها الامة الاعتم المناون حجمة البقاء ونم بأن الامة الاعتمال المدادات الايجد المعتاون حجمة البقاء ونم بكن يجزه الشاء عدة كليات كبرى بما فطرعليه من قوة العارضة وعلوالهمة و بما له من المكانة في تصرة التعليم والتربيب لليقوس الاغتباء و ولا تنكر ما الفقيد من الايادي البيضاء في قصرة التعليم والتربيب ولكننا في حاجمة الى اكثر من ذاك كديرًا كما يبناء في خير هذا المكان ، فترجو من خليفته في عمله ان بطر في هذا المكان ، فترجو من خليفته في عمله ان بطر في هذا المكان ، فترجو من خليفته في عمله ان بطر في هذا المكان ، فترجو من خليفته في عمله ان بطر في هذا المكان ، فترجو من خليفته في عمله ان بطر في هذا المكان ، فترجو من خليفته في عمله ان بطر في هذا المكان ، فترجو من خليفته في عمله ان بطر في هذا المكان ، فترجو من خليفته في عمله ان بطر في هذا المكان ، فترجو من خليفته في عمله ان بطر في هذا المكان ، فترجو من خليفته في عمله ان بطر في هذا المكان ، فترجو من خليفته في عمله ان بطر في هذا المكان ، فترجو من خليفته المناز في عمله ان بطر في هذا المكان ، فترجو من خليفته المناز في خود هذا المكان ، فترجو من خليفته المناز في خود هذا المكان ، فترون خالون المناز في خود هذا المكان ، فترد هذا المكان ، فترد هذا المكان ، فترد من خليفته المناز في خود هذا المكان ، فترد هذا المارضة المناز المناز المكان ، فترد هذا المناز الم

ان الفقيد احيا الشعور الوطني بحياسه وجرأته وجاءه الموت السريع في ابان جهاده فقعب شهيدًا • وهرف المصريون له ذقك فاتحدوا في البكاء عليه وتعاوبوا في تعظيمه ونكريه فظير الشعور الوطني بعد موته آكثر بماكان خلاهراً في حياته • فنتقدم الى الساهين في معطمة الامة من مريديه وغيرهم ان يرايدوا هذا الشعور بتعميم التعليم العالمي ليكون اجتاع الامة عن تعتل وروية وذلك ادهى الى الفرض المراد والسلام



كأرلوس الاول

ملك البورتغال

ولد سنة ۱۸۹۳ وتول ۱۹۰۸

مر" كارلوس الاولى ملك البورتفال في اول البراير الماضي في بركته ومعه الملكة وولداه ولي العهد والبرنس همانوئيل في لشوفة فلما اقتر بوامن الترسافة اطلق هايهم معض البورتفاليين بنادقهم افتاوا الملك وولي العهد وافتصت الحكومة من الجانين وولت البرنس هانوليل الملك وهو في التاسعة هشرة من هموه وسبب هذه الجريحة ان في بلاد البورتفال مو بين سباسيين بتداولان السيادة المحافظون والاحوار مثل حزبي الامة الانكليزية لكنها المل عملاً واضعف وأياً فالف السنيور فونكو احد كبار الساسة البورتفاليين سنة ١٩٠١ من ما آخر من نوابغ الحزبين استمان بهم على اصلاح الامة والحكومة وقوي حز يه حتى انقبوه وزيرًا في اواسط سنة ١٩٠٦ م وقع يونه و بين النواب اختلاف فرصم انهم يعرفلون مساعيه في اواسط سنة ٢٩١٦ م وقع يونه و بين النواب اختلاف فرصم انهم يعرفلون مساعيه في

الاملاح وابي تجديد التخابهم قاماًم المأخي حسب العادة ثم حل المجلس البلدي في السونه وارادان تجري اعمال الحكومة واجراءات الدولة باوامر عائبة يصدرها لظاك ووافقه المؤك على ولك وحدثت فتنة اهلية الحمدها الجند فسكت الشعب عن خل وحقد وتواطأ جماعة منهم على قتل الملك لاقه اطاع وذيره في الاستشار بالمتنوذ وافتسموا خروجه في مركبة مكشونة في ذلك اليوم وقتاره مع ولي عهده كما تقدم

وللك ألشار اليه من أسرة براكانزا ألتي تولت البورانتال في أواسط القرن السابع عشر واول ماوكها جوانو الرابع قبض على ازمة الملك سنة ١٦٤٠ واما كارنوس الاولى الذي تحن بصدده فهو ابن الملك لويز الاول ووالدة ماريا بها بنت فكتور همانوئيل ملك إطاليا السابق ٥ تزوج كارلوس في ٢٢ مايو سنة ١٨٨٦ بماري اميلي بنت فيليب دوق أورليان (كونت ديباري) وتولى عرش البور تفاق في ١٩ أكتوبر سنة ١٨٨٩ وليس له م الواد الا اثنان ولي المهد الذي تنل وهم توثيل الذي خذه

وكان كارلوس الأول رحمه الله جيل لحنة قوي العشل ما مراً في استعمال البندقية ليس في البورتغال كابها من بحس اطلاق الرصاص منه و كان مولماً بركوب الخيل ولعب الكرة (تنس) وهو مصور ما هر وتعاش دمق ويبوسيني من الطبقة الاولى وله مقدرة مجية على درس المات و فقد النس سبع لدت يتكام في خس منها كما يتكلم لمانه و وله ولم بمطالمة اشمار شكسير وقد نقل بعضها الى الدة البورتفالية

ومن غرب امر هذه الدولة أن الموت كثيراً ما يأتها شديداً أو مردوجاً من ذك أن أوبس والدكارلوس المذكور لما أسيب عرض الموت أسيب الخوء أوغسطس بمرض عضال وتوفي كلاها في بنمة وقد قتل الامس هو وولى عهده مماً

وكان كارنوس كثير الاحترام لوالدته يستشيرها في الموره وهي عافلة حكيمة ومع كبر سنها المنظت جملها وفوامها وصحتها وفيها سلامة النية مثل ابيها فكتور عانوليل والشعب البورتمالي يجبها وهي ترأس اكثر مشروعاته الحهرية وكان ثبل توليه الملك كثير الشغف بشاهدة تناطع النيران الشائع في اسبانيا والبورتمنال فكان بذهب الى مرسع المناشحة مشكرًا لبس للفرجة ولكنه كان يدخل حلقة البراز للاشتراك في تلك العادة الوحشية وعادة البورتماليين في مناشحة النيران غنتلف عن عادة جيرانهم الامبان لا في المناطحة عندهم لايقتل فيها النيران ولا الخيول و يتمون اذى النيران عن الغيران مناطرة وأوس قرونها

مادوات مسطحة ، وكان لمعل النصر يعرفون تمكر وفي العيد (يومثنر) ومبارزته النيون ويعدونها بالله كبرى ، وجرى حديث ذلك بين بدي نساء النصر وهو حاضر طال احداهن ه وهل يحسر ولي العيد على مبارزة النيران وقرومها مكشودة ، واساب على النور افسل ذلك في اقرب وقت ، فاول مناطحة حدثت سد هذا الاحتاع نول اللون كارلي (وفي العيد الله المساحة والناس في بجالسم والسيدات بجالس خاصة واكثره بعلم أن ذك المشكر أنما هو ولي العيد، ولم يكن يواذن لثور غير مفسلي القرون أن يدخل المرسع بن قبل ولكم ادخلوا واحداً في ذلك اليوم اجانة لعاليه فيرل ولي المهد وبيده النبال في وهوم بها على الثور ثم اطلقها عليه فياج وهجم على هدوه فاراد أن يخفي من ظرف وهوم بها على الثور ثم اطلقها عليه فياج وهجم على هدوه فاراد أن يخفي من ظرف فرائد ترجله على بقمة رطبة من الارض هناك فامسك الناس انفاسهم واحتاجت قلومهم موانًا والمن عبد كالون ما ما الثور وهو يحاف دلك المون عليه فاسرع احد المبارز بن داحل اخلفة بجلاءة حراء نشرها امام الثور وهو يحاف دلك المون فراجع وجهض الحدن كارليس في تلك المحقطة وهو غير مستمد للدفاع وطط النور قيام فراجو وانتض عبيه كالد عده عمر من كر لرس هند اعبرا امراز السريع ووثب من المرس الما الثور واده به يقول عود وانتض عبيه كالد عده عمر من كر لرس هند اعبرا امراز السريع ووثب من المرس عن وكراء المادار السريع ووثب من المراز السريع ووثب من المراز المراز السريع ووثب من المراز المراز المراز المراز ولم يقر وي المراز المراز ولم يقر وي المدر عن وحل المور و عمن عرب المدر القاص يهم، ومنه حدود بدولا كد رحماد تتعاوز حاده المجادر حتى وصل الدر و عمن عرب عرب عرب عرب كران عرب المراز المدر المراز المدر المراز المرا



هائتي شاعر الايطالبان توفي سنة ١٣٢١ رسم ترحته مي السنة الرابية من الملال صفحة ٤٤٧

اثار التمدن الاسلامي

. تمریبر

ربد بآثار النمدن ما يخاف عنه من الآثار الاحتماعية أو الادبية أو الدرابة ممانياً المهدد أو ثرتب عليه و ولكل تمدن آثار خاصة به لانزال باقية الى الآن— سنى الام الني نشأت قبل زمن التاريخ وهذه آكثر آثارها من الابنية المهدمة والكوف المنفورة في السموو وعيي أنها خلفت آثاراً دينية أو أجباعية لم يعد نسيين اصحابها ممكناً و فالعادات والمنتقدات النديجة الني توارئها الاجبال من اقدماً زمنة التاريخ أعاهي من آثاراً م وتحدث الديناً وكان هذه المنتقدات والعادات من تمار تمدنها و كالقول بالارواح مثلاً أو عبدة الإجرام أو الاسلاف و ومن لآمر المدينة والساعية الامم بني دهب قبل زمن التاريخ الخزاع النار واسعت ع أخر واكتشف منه العدام والدين والدينة والمدينة والدينة والدينة والمدينة والدينة والدينة والمدينة والدينة والدينة والدينة والدينة والدينة والدينة والدينة والمدينة والدينة والدي

والامم التي تمدت بعد عهد الناريخ آدر لا بر د وقيد الى الهوم • فن آثار البمدن السيني شلا احرف الهجاء المتشرة في العالم الآن لان الهيمينيين وضعوها واشروها في الناء المعارهم التحارية شرقاً وغرباً فاخت عاعهم اليونان في أوربا والكلدان في اسبا والعرب في البين وعن هذه الفروع تشمت الخطوط الشائسة في السالم المشدن باوربا والبركا وأسياحتي في الهند وفارس • فعنلاً عن الخصوط التي اهمل استعمالها ولا ترال متوشة على اطلال اليونان القديمة وقبرس وبطرا وقدم واليمن وعيرها ولا ترال المياؤها المسينية حجة على اصابها • ومن آثار الفينيتيين الملاحة والاسفار في الانجار والاستعمار والي آثارهم البنائية مقايا مدافهم وتحاتيل آطهم

ومن آثار التمدن المصري القاسم هياكل السادة على الشكل الشائع عند أهل الادان اليوم واحراق البخور في الصلوات وتحت البائيل ثم قدهم بها اليونان • ومن آثارهم العلمية علم الزراعة وعلم التشريج ساعدهم على ذلك التحقيط وخصائص المقاقير وعلم النصوير الملون • ومن آتارهم الدينية الكهانة والتثليث والتقميص ومن آتارم الاجهاعية النماوية. والنائم ناهيك بآثارهم السياسية في تنظيم الحكومة والناء المزر وآثارهم البنائية كالأهرام والمسلات وغيرها

ومن آثار النمدن الاشوري او الكلماني العلمية مثلاً علم العلب لاتهم وضعوا اسال وعلم الفلك والنجامة والسحر وا تارهم النائية مشهورة في العراق

ومن آكار البمدن الاسرائيلي التوراة والتسرائع والتوحيد وان لم يكن من سنكراتم نكنهم نشروه وعليه بت التعالم الدينية • ومنها ظهور الانبياء وتوسطهم في اعمل البشر وقلما خلفوا آثاراً سائية

وآثار التمدن اليوناني القديم كتبرة • فن آثارهم الأجباعية والطبية فن الروابان التاريحية ومثله الاليذة والمبتولوجيا بما قيا من تناسل الآلهة وتجسدها وتفاوتها في المرائب ثم الحملاية والسياق والانساس الرياسية وأخكم الحموري والفكر الدعوقراطي والناسم والمنطق والمنطق والطقوس الدينية النصرائية في الشرق والشقوش • ومن آثارهم الحمالية وفي الخامة وفي المناسق بالرام الحمالية وفي الخامة وفي التناسق بالرام الحمالة وفي التناسف بالرام الحمالة وفي الابيان والمدارس وأحدة المام وأما آثارهم السائبة فقد مالأت المتاسف بالرام فضلا من الابنية الفشمة في الارابلومان وغيرها الى الآق

اما التمدن الروماني واقاره السلمية قبلة بالنظر ألى عظمته وطول مكته لان الرومانيين التبسوا علم اليونان وفلسمهم لكهم شتماو والسمسة والسرائع مدية طلعوا شرائع هي أساس النظام الاجتماعي والسباسي في أوربا إلى اليوم و فالشريسة التي وضعها يوسئيسان اشهر من أن تذكر ولمظام الدول الامبراطوري أو الجمهوري تهدته الدول التي نشأت على المقاضها في أوربا ومظام الجند وتدريم وأقسامهم و ومن آثارهم الدينية الكنكة في أوربا وعرها وومن أهم آثار أنجدن الروماني اللقة اللاتينية — لم أنها لم تبق شائمة على الالسنة ولكنها دخلت في كل لعة من لهات أوربا فترى في بعض هذه ألغان النافلة أو تراكب لاتينية اقتبسها اسحابها مها والبحض الآخر هو بقية اللاتينية و فضلاً عن الآثار النائية في المتاحف والداهد والإطلال

هذه اشته من آئار النمدن في الامم النديمة على اختلاف اماكنها وأعصارها تسويداً لما سنائي عليه من آنار التمدن الاسلامي • وانما لريد بالاثر ما لا يزال باقياً الى الآن وقد اثر في الحياة الاجهاعية قلا عبرة عندنا بما قد يكون من مظاهر التمدن اوتماره اذا كان قد ذهب اثره • فالتمدن الاسلامي من هذا النبيل آكثر آثار أمن سائر ضروب التمدن ي سبق واشدها تاثيراً في أحوال المصران على الاجال ولبيان داك تقسم تلك الآثار في اللان اقسام كبرى (١) آثار أجتماعية (٢) آثار علمية أو أدبية (٣) آثار عمرانية و بالية وتتكام عن كل منها على حدة

۲ – اتار التمدل الاسلامی الاجتماعیة

قبل الخوض في هذا الموضوع تنظر في حال الاجتماع الشري قبل الاسلام ليظهر البيدن الاسلامي فيه و ظهر الاسلام والعالم المتمدن محصور حول البحر المتوسط وعلى شواطيء مجرفارس ومجر قزوين والبحر الاسود بتنازع السيادة عليه دولتان أحداهما لهمراتية وهي الروم في الفرس والاحرى مجوسية وهي الفرس في الشرق والحدود بينهما لي الميوس ومسيل الدماء ووكان العالم على الاجال في فترة وقد تضمضت النصرائية في الشرق بما وقع فيها من الانتسام وما أصابها عن الخلل ومجوفت المعتمدات والمذاهب من الجوهر الى الدرس ومن المعابي لى الانتساط و قبر لم يتم الاحلام ويذهب باحدى الدولين ويضمضع لاحرى لحد في حصام وحروب حتى تعلى حد ها وتشر سلطها ودبها على الاخرى وفي غلت الروم لشرف القيام ومصروسائر ودبها على الاخرى و فريما عدم القرص قصمح المجوسة دبانة احل الشام ومصروسائر ودبها الاخرى وفو غلت الروم لسترف القصرامة في الاحواد وكرمان وخراسان

نهضة الشرق

قضت دولة الرومان قروماً عديدة وهي صاحبة السيادة على شواطي، البحر الابيض وعلامها تخفق على شواطي، البحر الابيض وعلامها تخفق على قلاع الشام ومصر وشواطى، افر بقيا الشيائية ولا نعرف عه ورا «ذلك الا قبلاً عن بلاد المغرب كأن قارة افريقيا يرمتها غسير موجودة او كأن الهلها س عبر البشر واذا سمعوا عنهم فمثل ساعنا عن سكان المريخ او الزهرة وكان الفرس من الحبة الاحرى قلا يعركون المكانها الأ الاحرى قلا يعركون سكانها الأ عرب او عزو — والعلم محصور في بقعة صغيرة وفي طائعة قليلة من الخاصة وسائر العالم لاوو

لله طهر الاسلام وحمل الموت على تلك المالك بجامعتهم و بداوتهم اهتزت اقصاب الدول ونكنها لم تستيقظ حتى ذهبت الفرصة واستولى العرب على مملكة مارس ومعظم المكذة الروم ، وخافت ، لروم على مايقي في يديها فاحتفظت به وعملت على اصلاحه ، ودحل معظم الشرق في حوزة المسلمين فساسوه وجمعوا كلمته وزادوا في رقيه وقربوا بين

اطرافه فهض الشرق نهصة لم يسبق لها مثيل في تاريخه القديم ولا الحديث ، لم يكن الشارفة شأن يذكر قبل الاسلام الا الامم التي نشأت بين النهرين وما بليها كالاشوريير والبابليين والفينيشيين والمصربين وكلها ذهبت قبل دولة الرومان واما عند ظهور الاسلام فلم بكن باقياً من دول الشرق غير الفرس وكان سائر الشرق في ظلمة دامسة لو في غول لو مبات والاسلام ايقظها ورقاها وجمع بينها وهاك اشهر الامم التي نهضت بالاسلام :

١ -- الرب

كان المرب محمورين في جزيرتهم القاحلة وهم أهل بادية وخشونة وشغلف من البيش يسمعون بالروبي او الفارمي فيعظمون قدره و لتمثلون بسعلوة قيصر وكسرى ولم يتعارزوا جزيرة العرب الأقليلاً· " الما ظهر الاسلام والجنّمت كلَّة العرب تهضوا النتهم واوغاوا في البلاد ولتخوا الامصار- ولم بكن زحر همر ليوقف لباره فاتساحوا فيه الارض حتى نصبوا اعلامهم على ضفاف الكمح شرة وشواطيء البحر الانلاسيكي عرانًا وضفاف بهر **لوارشيالًا ولواسد** أ افر يقيا جنوبًا وملاَّ وا الارمن فتحاً وتصرًا واحتجا مشائل كسرى وقيصر واقاموا في الدن وازكنوا الى الخشارة ولنودوا النزب واختلطت السابهم يتوابي الاجيال وضعفت عميتهم فصاعت ملطتهم واسياش التي فاحت يدصره الاسلام واشره 3 الل مضر والصارها من المدمانية والقمطانية - وغ تنشر العرب بالضح نقط ولكشهم كالوا يعرحون بالمهاجرة باهلهم وخيامهم والعامهم النياساً نسجه العيش في البلاد العامرة من تملكنهم الجديدة - فقد جلت بطون من خراط الى مصر والشام في صدر الاسلام لات. ارضهم اجدت تمشوا يطلبون الغيث والمرعى وكذلككانت تفعل العرب كابا اصابها جدب حتى كأنث لمسم أهوام حاصة يجاون بها الى مصر والشام يسمونها أعوام الحلاه • وكانوا يتعارن ذلك قبل الاسلام اذا اجدبت ارضهم يمموا المراق وفارس فيغطيهم الفوس التمر والشعير وفكنهم كانوا لايقيمون هناك بل يرجمون الى بلادهم خوةً من الذل في ملطان دولة اعجمية ٠ اما بعد الاسلام فكان المقام يطيب لهسم في بلاد فقها أبازهم او اعمامهم او اخوالهم وفرسوا فيها اهلامهم وجعلوها نيثا لمم

و بعد ان كان العرب اهمل بادية وشظف وجاهلية تحضروا وانشأو الدول وساسوا المالك ونبغ منهم العلاء والقلامقة ورجال السياسة واستبحر عمراتهم وتنسطوا في الرحاء وافترشوا الخز وإسوا المطرير

٧ --- الترك

وكان الاراك ايضاً أهل بادية بقيمون في اواسط اسبا بين الهند والصين وسبير با وم يعرفوا عن أهل الغرب من البوطان أو الرومان الا طيلاً وكان الغرس بقناوهم للرق أو الحدمة وينهدونهم كا يتهادون المناح فل إجالة العرب وتقوا ملادم وجندوم سهفوا في جملة الناهضين ويهادونهم كا يتهادون المناح فل إجالة العرب وتقوا ملادم والشام ومصر وأسبا العمرى والسلطينية والهاستان وتركستات و اشهرها الدولة العلولونية والابلكية والاحشيدية والدلجونية بغروعها ودول الانابكة التي تحلقت عنها ويزيد عدد الدول التركية الاسلامية على الاثين دولة والسع مططانهم حتى وطئت خيولهم أواسط أور با وبنع منهم المواد والشاول والكرات المارسة والمناد والماحد والعاهد والشاول المارسة المواد والماحد والماحد

۳ سالترل

والمول طوائف إحمل كانوه بقيمون حوى كارة ببقال في حدوق سيبيريا ولم يظهرو الهده الا بعد الاسلام وكانو ما دلك فعائل لعبشون حرو والمها والصيد والفيص الا المنكوا بالسليل في تركد الدار وراو وروفه وحوشهم عمو على الافتداء بهم حق عمدوا الله ماكتهم فقت و مد وتهم وحد ونهم والدوا فيهافتالاً ونداو حراً على بد جنكيز حان الكنهم الما بثوا أن تحصروا له شرتهم المساول في درس والمرق و شدا دولا عظمي حكت الشرى خسة قرون ونصف قرن اشهرها اربع دول كبرى في دول اقطاي وطاوي وجوجي وجمطاب وتفرعت منها دول اخرى المندت سطوتها وحفقت اعلامها على زنقاريا وبلاد النول والتبحاق وتركدنان والخوا المماكمة الاسلامية والمعنوا في بلاد فارس والمراق والشام وينغ منهم السامة والقواد، و بعد ال كانوا الهل اوثان اعتنقوا الاسلام وشادوا المساجد والم منه وغرموا المدن في اقصى الشرق اقاموا فيها الابدية الباذخة والقصور والمدائق والبسائين

ع --- البرير

ويراد بهم مدو افريقيا الشماليسة وهم قبائل رحل كانوا قبل الاسلام من الهمجية رالحهانة على جانب عظيم · وكانوا اصحاب اوثان يعتصمون بالحبال ويتقاضون الى الكهان بكرهون المدنية واعلها وقد قاسي اليونان والرومان من غزوهم ونهيهم عذاباً شديدًا ولم بكن مم شفل غير ذلك ، ولافي العرب ايام الفتح مشقة كبرى في اخضاعهم • فلا تحضعوا واعتنقوا الاسلام تجندوا العلفاء والامراء وانتسعوا البلاد ولا سيا في الغرب فاكتسعوا الاندلس بتبادة طارق بن زياد وكانوا عوناً كبيرًا في تيام دولة الادارسة والدولة المروانيسة والدولة القاطمية وانشاوا دولة الملتمين والمرابطين والموحدين وللصامدة وآل زيري وضيرم عالا يجدى وقد جندوا لمجتود وبنوا المعاقل واحذوا بأسباب المدينة هست الزفر م

كان الزوج والإبرال السواد الاعظم مهم حق الآن من احط الامم منزلة وأفدهم الخلاقاً واسبرهم على الذل والمسكنة يحسلون الى الافاق كما نحمل الاغتام وياعون يع السلع لا برون في دبك اجتماعاً لا بهم في الواقع ادفى رقبة في البسرية من الامم المتبدئة وتكانوا يرضحون نحت بمر المتبدئين واشين قالمين وكانوا يجدون الحجارة او النبر وبسمهم لا يفهم منى الدين أو المسادة و وكان المعروف من مواطنهم عند طهور الالهم شمالي الربقيا وبعض غربها وشرقها طما المساح العرب في الارض المتحاوا الهاجرة ذهب قبال مهم الى او سط الربقيا عملاً عن شواطنها عاكست الربوج منهم الحلاق الام المتبدئة واعتبقوا الاسلام نم استطموا في الحبدية و تألمت مهم مرق جاربت نحت وابن الحقادة والمستقوا الاسلام نم استطموا في الحبدية و تألمت مهم مرق جاربت نحت وابن الحقادة والسلامان الدراق ومصروا على الحل والدند و بولى عصم الحكومة تم يعضهم في بلاط الحدادة حتى صاروا من اهل الحل والدند و بولى عصم الحكومة تم يحتم مني بلاط الحدادة كانهم الراقية قالنوا جبتاً حاربوا به الدواة الماسبة بحدث مني واسط افريقيا وغربها و نبخ منهم الحكام والتواد عند سنين حتى اقلقوا راحها وقدهوا المدن وكادوا يؤسمون دواة اسلامية كبرى م على واشهرهم كافورالا ختبادي صاحب مصر وظهر غيروا عدد من الشعراء و نظموا التعالد والمعراء ونظموا التعالد والغياء والمهم كافورالا ختبادي صاحب مصر و وظهر غيروا عدد من الشعراء و نظموا التعالد والمعمة و تبع منهم جاعة من القراء والفتهاء

٦ - باثر الأمم

وقس على دلك انتقال ام الشيال كلكرج والارمن والاكراد والخزر والصفالية والروم وغيره نحو الجنوب، فقدكال السلون يجندون من كل امة و يستخدمون ، لرجال من تعن طائنه و بنسمون المجال فلمواضب فيرتقي الرجل على فدر اجتهاده ومواهبه فر بما كان خادماً فيصبر وزيراً او فائداً لو سلطاناً بلا تميير بين الطوائف والحل وكان السلطان صلاح الدين كردياً والملك الامضل امير الجيوش ارمنياً و بشر ضلام المنضد توتى قيادة الجند وتنش اسمه على النراس والاعلام واملى في خدمة مولاه الملاء حدة حتى قتل في سبيل نصرته و يجمكم اصل

إن الفلان ورتقى حنى صار ادير الاعراء وهي اعلى رتب الدولة العالمية، وحوهر قائد جند الناطييين الذي نشيح لهم مصروبني القاهرة في الواسط التون الزابع للهجرة كان مجلوكا وربي . وطع تعظيمهم ادره واكرامه انه لما افلام من المغوب قادماً الى مصر لفتحها ترحل الإلاد اغليفة المعر واعله ومشوا بين يديه ، وكان قبله كاهور الاحشيدي المتقدم ذكره وهو تعمي ادود رتقي بمصر حتى استقل باحكامها سنة ١٥٥ ه ويانس العقل الخمي اصله حادم أرس اغادم وتقدم مع دلك في اعمال الدولة وصطمت متراته حتى ولي الولايات ودير في السياسة ، وبرجوان الاستاذ كان خصياً ابيض ارتقي في الدولة العاطمية الى وتبة الوزارة أور للعزير بالله والحاكم وتلقب بامين الدولة وهو اول من لقب بذلك في الدولة الناطمية ، وقرائرش الطواشي وزير صلاح الدين الابواي بلغ ارقي مناصب الحكومة في الدولة الناطمية ، وهميد الملك احد كبار القواد الاتراك كان من الخصيان ، وكذلك شفير الخادم صاحب أو من على الدولة المامة ، من مؤلى والمامة كان حادماً خمياً أرتب على والمن تقدم المقدم المداه عنده والحديان في دول ألمن عدم والحديان في دول ألمن عدم والحديان في دول السلاحة و بني بوية وسائر دول الاسلام في تلك العصور

الماسة الاسلامية

ومن آثار التبدن الاسلامي في مظام الاحتماع الله هدى كثيراً من الامم الوئنية الله عبادة لله ولولاء لهدت الله المرع صالالله وهو الحوسي والودي والبرهمي وهاد المحمر والصلم و فكانت جزيرة العرب قبل الاسلام اكثرها اهل جاهلية وأوال وكان الترس مجوساً والهنود براهمة واهل أواسط أفريقيا فتشية والآراك وثنيين والسينيون الوذين و فلما ساد المسلمون وانتشروا في الارض تقلب الاسلام على تلك الادبان فم الجزيرة النرب وبلاد قارس وتركستان وأواسط أفريقيا وشواطئها وانتشر في بلاد الهند وجزائرها وفي السين وغيرها و فضلا همن المهم من الهل الذمة و فالاسلام جمع أمم الشي تحتلف لفة والخلافا وهادات مجاهمة وأحدة هي جامعة الدين ويقدرالمسلمون اليوم غيره المركز وجزائرها وخريرة العرب وقارس أيراطند وجزائرها وخصوصاً علقا وثوابها ويورنيو وسرواك وفي أواسط أفريقيا ولا أيام المركز وأوسترائيا واسبانيا وجزائر الهيط وغيرها على ما فصلاء في الهلال الراج من هذه الدنة

جامعة أللغة العربية

انتشر الاسلام وانتشرت معه المنة العربية لنة النبي وأصحابه ولغة الفرآن والجبر وسائر كتب الدين فجلها المسلمون لغة الدولة والحكومة والجند فانتشرت في البلاد الله ساد فيها العرب أو دخلها الاسلام فاسبحت لغة المسلمين أن لم يكن التفاهم بها فلكم يقرأوا بها الفرآن ويؤدوا بها الصلوات فها من مسلم الأويقرأ العربية كتيراً أو قابلاً في يقرأوا بها الفرآن ويؤدوا بها الصلوات فها من مسلم الأويقرأ العربية كتيراً أو قابلاً في أخداً ما حلته المصريين لم يخلف مثل ما حلته المصريين القدماء من الآثار البنائية كالأهرام والبراني والمسلات ولا ما خلفه اليونان والرومان من الراسع أو المبادين أو المبائيل لكنه خلف آثاراً مطبوعة في المفوس يتوارنها الابنائي والسمت بالدين واللغة قبعض الام الآباد وسمة بالحداها كالمربي والمبائدة اهمها الدين واللغة قبعض الام والمبراني وبعضهما وسمت بالحداها كالمربي والترك فالهم ألفذوا الاسلام ولم يتحدوا الدنة العربية والبحض الآبتر أغاف الهنة دون الدين كاهن الذية في الدين كاهن الذية في الدين كاهن الذية في الدين كاهن الذي قرادها الربي

وهناك سبة الله تسلت تك الامم كافئ مسلمهم و ذمهم عربهم و فارسيهم و تركيم وهنديهم وهي الحط العربي فبعد ان كان هذا الفلم محسوراً عنه هيور الاسلام بغثة فلية من المحابة و بعص اهل الدمة انتشر بالنشار اللهة العربية ثم تجاوزها الى لفات السام الاسلامي ولا ترال تكتب به الى الآل، و يعلغ عدد الامم الدين يكتبون بالاحرف العربية 17 أمة وهي الامم العربية والفارسية والافقائية والتركية الشائية والمتخطائية والفازاب والافراجيانية والاور نبرجية والداغستانية والكردية والاوردية (المتعستانية) والكشيرية والمنقية والسندية والبربرية في المفرب والربضية في مم أكش و غير لفات القيائل السودانية الجاورين للاسلام ولم ندون لفاتهم فإنما اذا كتبوا فانهم يكتبون بالحرف المربي

اما الذين يتكسون الفقة العربية اليوم فحصورون بجزيرة العرب والعراق والدام ومصر وللغرب والسودان ويسفى شواطىء افريقيا وجزائرها ويتمدرها دهم بمحوخمين مديوناً

طائمدن الاسلامي فضل كبير في نهضة الشرق وجع شتائه ولم يتنصر تأثيره على الشرق ولا يتنصر تأثيره على الشرق ولكنه تدول الغرب فانهضه بعد غفاته الثندالابالمسلمين أو خوفاً من ثبار فتوحم بعد أن احتكوا مهم في أوربا أذ وطئت خيوطم شواطيء نهر لوار بخر نساوزادت معرقهم بهم في أثناء الحروب الصليبية واطلموا على حقيقة المسلمين وما عندهم من أسباب للدنيا



السران والعلم داحة وا يقادونهم فهاحتى انشأوا التمدن الحديث على ما تراه • وساعد من نهذتهم بورئد دسم المسلمين انقسطت طينية وفر ارعاسائها ألى اور ما ومعهم العلم والعلسمة كانواس جاة اسباب هذه الهضة • والمسلمين فضل في تحريك الهمم بفتح الفسطنطينية مناتي على بقية الكلام

او اب الفرس قبل الاسلام وتاريخ الكتابة عندم

ماً لنا صديقنا الدكتور شبلي شميل عن آداب القوس وعلومهم قبل دخولهم في الاسلام واصلباع لنتهم بالصبغة المربية واستعالهم الاحرف العربية واستبدال ثلاثة ادباع الناظهم بالفاظ عربية ، والحواب يقتضي النظر في لغة الفرس وفي علومهم وفي الكتابة عندهم المناطق المرس

النوس يسمون مسهم ابراب والناس سهويهم نوس و مدول مده؛ ه الفوس التي كركوكتيرًا من مدنول الاصلى لا يه في الاحسال اسم حره صدير من بلاد فارس التي يوما مهمومة على الحارصة واسم في الجنوب بين حورستان وكرمان فاعانه العرب على بلاد إبران كلها . كا اطاق الفرس فس ذلك اسم العرب على اعل حزيرة العرب كافة وهو في الاصل امم سكان جزئها الشهالي فقط ، فادا أودما بالنوس الا برايبين على الاجمال لتاريخهم بدير بجع الى عصر الشعب الاكري لان الايرانيين فرع سه ما يله العصر الذي كان به الايرانيون والهنود شعب واحدا أثم عصر الايرانيين القديم وهم قبائل متفرقة فالعمر الايرانيون والمنود شعب واحدا أثم عصر الايرانيين القديم وهم قبائل متفرقة فالعمر الدولة الذي كانوا ليه تحت سلطة الاشور بين نحو الترن العاشر قبل الميلاد بليه العصر الدي الذي ظهرت في مورد الدولة الكيانية سنة ٥٠٠ ق م حتى فهرها الاسكندر سنة ٢٠٠٠ قدم الى المحرب فارس سنة ١٣٠٠ قدم الى المحرب فارس سنة ١٣٠٠ قدم الى المحرب فارس سنة ١٩٠٠ قدم الى المحرب فارس سنة ١٩٠٠ قدم الى المحرب فارس سنة ١٩٠٠ قدم الهدي بقتم العرب فارس سنة ١٩٠٠ قدم الهدي بقتم العرب فارس سنة ١٩٠٠ قدم الهدي بقتم العرب فارس سنة ١٩٠٠ ورم المحرب الفارمي الاسلامي ولا يزال

والايرانيون توالت عليهم عدة اطوار سياسية اختلفت فيها لمنتهم باحتسالاف ثلث الاطوار فكانت في الاحسال قريبة من اللمة الهندية القديمة اي السفسكر يثية ثم اخسة ت

تقوع عد انتراق الايرانيين عن الهود. ولا نعرف شيئًا عن حاها قبل قيام دولة مادي يوا يقف النقابون على اساطير ايرانية في عهد الدولة الاشورية او قبلها . وتكميم يستدلون من احوال أخر ان اللغة الايرانية اصامها تقيير في ههد الدولة الاشورية يشبه ما اصابها لي دولة العرب فدحلها كثير من الالفاظ الآرابية أو الكلدانية كما دخلت الالعاظ العربة بلعة فارس بعد ذلك ، فتاريخ اللغة القارسية تجتلف اطواره عن اطوار تاريح المة النوس (الايرانيين) ويكن حصره في اربعة اعصر .

 (١) العصر الايراني الاملي · يبدأ قبل زمن التاريخ وكانت اللمة في. آخذتها النموعلي الفطرة · ويسمى بدخول الايرانيين في حوزة الاشوريين

(٢) المصر الآرامي: ويبدأ بسيطرة الاشوريين في القرن العاشر قبل الميلاد ال طهود اللولة الكيانية في بلاد قارس الحقيقية سنة ٥٠٠ ق م وتدخل فيه الدولة المادية، وهو يمتاذ يدخول دمض الالفاط الاشورية أو الآرامية في الماعة الفارسية ومن الخرادات والمادت السامية حتى داوا الم تعلقت على حرادتها المددة الاصلية ولم يتغوا على الآرها ولكنهم كنبو به و مرع يشبهها و المداوسته ٥ كنامهم لد ويوتعرف باللعة الزدية (٣) العصر القارمي الامل في عهد الدولة الكيابة واستمون لعنه اللغة النادية

(١٠) المصرات رمي ادال في عهد الماية المهاجة ويحتون لعنه الله النارمة المعاجة وقد وحدوا أمثيه الهاج النارمة المعاجة وقد وحدوا أمثيه المهاجة وقد وحدوا أمثية المهاجة الايرابية و احتباكها غلبت على المئة شعون المادة المعرفة المادة المعرفة والمحتبة المداورة والمعرفة المعرفة المعر

ايران كا غلبت لمنة قريش على السنة قباش العرب صد الاسلام وهي لمنة قبيلة منهم

(٤) المصر الساسائي : وهواقدي قامت فيه دولة آل ساسان سنة ٢٣٦ م الى ظهور
الاسلام وتعرف لمنه باقفة النهاوية وتما تحتلف عن سابقتها بمباديها ومعانيها وهي اللمة الني
طلت شائمة في بلاد ايران الى ظهور الاسلام وبها كانت تدون كتب العلم والدين وبها
تقشت آثار عده الدولة على انقاض مدائمهم وعلى نقودهم واحتامهم ومجوهراتهم وبها نقلت
كتب اليونان وغيرها وهنها نقل ابن المقمع كتاب كليلة ودسة وكتاب مزدك وحداباة
في السير وآبين نامة والآداب الكبير والآداب الصغير وعنها نقل جبلة بن سالم كتاب رمنم
واستند بار وجهرام شوس وهمها نقل هزار افسانة اصل كتاب المد ليسلة وليلة وسير مفوك

واللغة الفهاوية يسمونها ايضاً اللغة الفارسية الوسطى تمييزًا لها عن الفارسية الفديمة التي تقدم ذكرها وعن الفارسية الحديثة التي يتكلم بها الفوس الآن والفرق بينها كثرة الالفاظ الرمة الني دخلت اللغة الفارسية الحلديثة بعد الاسلام وخصوصاً على الرقيام الدولة العباسية المجيد النوس في تلك الدولة سياسة وعملًا وادباً واخلت اللغة العبادية بالزوال شيئاه شيئا والمبارعة عن الالسنة وظلت في الكتب ولاسيا كتب الدين القديم على مذهب الزردشتية عوب واصحاب هذا المذهب يعدون ذلك اللسان مقدساً لانه لمنة دبنهم فيففان لدويه به ولا مجب فان بعض الاسم يتبركون بالاحرف التي كانوا يكتبون بها لسانهم النديم كذلك فعل كان مصرفكان يعدون الحرف الصوري الهبروغليني مقدساً فيتقشون به ليوانهم او آثاره مع وجود الحرف الديوطيني وهو اخف على الايدي واعتبر ذلك ايفا ليوانهم المارى النام لما دخل الاسلام بلاده وغابت اللعة العربية على السنهم فغاوا حينا للموني المبروغ المبروغة على الايدي واعتبر ذلك ايفا للمونها المرف الديون الموني المعم الاصلية و يسمونه الكرشول

الله التارسية أو الايرانية ثرجع الى اربع لغات (١) اللغة المادية وما قبلها وم غيرتوا كتابتها (٢) اللغة الربدية وهي لفة الربدافستة اى كتب الدين عندهم لم يكتب بها معيرها (٣) اللغة الدارسية الدرعة والامهرف مها عمر ما علم من الاساطير المدوشة بالحرف الامنين في توصوليس (١) منهمورة وهي لفة الدوية الساسية (٥) الله الفارسية الحديثة الني بمام بها النوس البيم وما فروح كنديزة السبوما الافساسية والمنوشستانية والكردية والمارية والأوسقية

٧ - عاوم الغرس وآدابهم

النرس من الشعوب الآرية احوان الهنود كما نقدم وهم أمة قديمة حاربت البونان قبل المسيح بسمة قرون فجردت على بلادهم جيشاً قد يمتنع على اعظم دول الارض البوم حشده ويقه بهمانه ومؤرنته من اواسط اسيا الى البحر الابيض لكيف منذ بضعة وعشر بن قرئا العلولة التي هذا مبلع قوتها لا بخاو من ادب وعلم والغرس اهل ذكاء وتعقل وقيهم استعداد مطري لاسباب انقدن فلا بد من أجادتهم في نظم الشعر على نخو ما فعل اخوانهم الهنود له الهبهارانة ونحوها وان كان ما وصل منه الينا قليلاً ، فاهيك بالعلوم القديمة التي في من البابيين والاشور بين واحتكوا بالبونان وهم في أيان تقديهم واحتلطوا بجيرانهم الهنود ، وقد البابيين والاشور بين واحتكوا بالبونان وهم في أيان تقديهم واحتلطوا بجيرانهم الهنود ، وقد نقدم الهم كانوا يعوفون الكتابة وبنقشونها على الاحجار باللغة النهاوية و يوابد ذلك ما جاء في كتب الاخبار هن فتوح الاسكندر بلاد فارس وما عثر عليه في عاصمتهم اصطخر من خوائن الكرب ابية تلك للدنية وشوه نقوشها نخ على عامن جموحاً من ذلك في خوائن الكتب فعد ان اخرب ابية تلك للدنية وشوه نقوشها نخ على عان بعوحاً من ذلك في خوائن الكتب فعد ان اخرب ابية تلك للدنية وشوه نقوشها نخ على عامة على عاصمتهم اصطخر من خوائن الكتب فعد ان اخرب ابية تلك للدنية وشوه نقوشها نفر عليه في عاصمتهم اصطخر من خوائن الكتب فعد ان اخرب ابية تلك للدنية وشوه نقوشها نخ على عامة عن خوائن المن بحوحاً من ذلك في خوائن الكتب في عدد ان اخرب ابية تلك للدنية وشوه نقوشها نخواه من ذلك في المنات المنا

الدواوين والخوائن هناك ونقله الى اللسان اليونائي والقبطي و وبعد فراغه من نسع حاج، منه احرق ما كان مكتوبا بالفاوسية واحد ماكان يحتاج اليه من عامالتحوم والعب والطبائم و بعث به وبسائر ما اصاب من العلوم والاموال والخزائن والعجاه الى مصر وفيها ماكان مد جمعه الفوس من هاوم الحدد والصين الى تلك الابام

وابس ذلك كل ما كان عند الفرس من كتب العلم فقد عثروا في اوائل الفون الزام المهجرة على معافيده في وستاق جي مقارس في عبارة عن ازج معقود بالحجان وحدوا لكيجرة على معافيده في لحاء التوزوفيها اصناف من علوم الاوائل باللمة الفارسية الله وتدنيين من فراءتها على ماذكرها بن النديم و ان طهمورث ؟ الملك الهجب للعلوم والعلماء عان الامطارعلى كتب العبدة في علم الهجوم وهال حوكانها عام كان عند الفرس والروم والمكادان وعثروا نحو ذلك الزمن يصاعل ازج آخر الهارفائك ما كان عند الفرس والروم والمكادان وعثروا نحو ذلك الزمن يصاعل ازج آخر الهارفائك عن كتب كذبوة لم بهند احد من قرارتها من المذم و و لد ب رأيته اذا بالمشاعدة من ما كلف المنافذة من ما المنافذة المبن المبن المنافذة المبن المنافذة المبن المنافذة المبن المنافذة المبن المنافذة المبن المبن المنافذة المبن المب

على أن أن عمر علوم عرس في كن يتج ورسس الاشمار و الاخبار وكنب المقائد والادبان الى أيام سابور بن أردشير من الدولة الساسانية في أواسط القرن الثالث الديلاء وفي أيامه ظهرت طائمة أمانوية وانتشت بين سابور والروم حروب أنتهت بنصرته وقد حمل معه عاددًا كبيرًا من أسراهم إلى بالاده وأنساً لهم في الاهواز مديسة سماها جند بسابور سبة اليه وأكرم وهادتهم محبوا آليه العلم فعمل على استرجاع علوم الفوس من اليونان أوالاستعامة بناها وقد الروم استجلب كتب العلميمة وأصر بنقلها إلى الفارسية واخترتها في مدينته واخذ الناس في قسينها وقد ارسها

فا تولى كسرى انو شروان العادل (من سنة ٥٣١ -- ٥٧٨ م) فتح للفرس مورد جديد قمل والفاسفة بما كان من اضطهاد يوستنيان فيصر الروم الفلاسفة الوثنيين على اثر افغاله الهياكل والمدارس الوثنية ، وكانت القلمفة الاعلاطونية الجديدة قد انحجت فنرا معض اصحابها من وجه الاضطهاد وتفرقوا في الارض وجاه منهم جماعة المانوشروار فاكن وفادتهم وامرهم بتأليف كثب الفلسفة أو علها الى الفارسية ونقاوا المنطق والعلب وألفو نهما الكتب قطائعها هو ورغب الناس أيها • وعقد المجالس البعث والناطرة كما عسل المون بعده نفريات و يعض القرن حتى خيل للبونان الدين جالسوا انو شروس الله من المرادة اللاطون • والمظنون الن تلك الفلسفة كانت اساسًا فتعالم الصوفية التي تشأث علا ذلك

ولم بقتصر انو شروان على نقل علوم اليونان الى لسانه ولكنه فقسل علوم الهنود ايصاً من السنسكر بنية الى الفارسية والنتأ في جنديسابور مارستانا (مستشق) المعالجة المرضى رتام صناعة الطب استقدم اليه الاطباء من الهند و ملاد اليونان وكانوا بعلمون فيه العلبين المستين ، و بلغ هذا المارستان من الشهرة ما لم يسبق له مثيل كان كبير بعد الاسلام

وجلة القول أن الفرس اشتقاوا قبل الاسلام في الفلسفة والطب والادب والشعر وتنقمت مترقم وذاع صيتهم وكان لهم اطلاع خاص في عبر الفجوء واحكام الافلاك بما توارثوه عن السلاميم أو تقاوه عن حدراتهم • وقد ره أسم عشاه في أيام أو شروان العادل • والعلم لا يزهو الأ في ظل المدل والحربة .

و - الكتابة عنم الفرحير التيمام

لاسبيل الى معرفة التم الدي كان كلب ، لا يربون المدماء في العصر الا يرافي الامني او لعلهم لم يكوا من العمر الا رامي فكان الايوابيون في د-ه الاقل من القرن العاشر الى الساج قدم تحت سيطوة الاشور باين ولي قسمه الناب الى الاسط القرن السادس تحت الماديين ولا يعقل ان يكون القوم دولة ورثت دولة متحدية لحاكمتانة وكنب وهم ومناعة ولا تدون لعنها والغالب ان الايرانيين في ذلك العصر استخداوا الغلم الاسعيني الذي كانت تكتب به لغة اشور و بابل في ذلك العهد من هذا الشكل المحافي هو وهو الدين يومثني في العالم الاشوري ما بين النهرين وخيره والمستشرقون يتوقعون العثور على قرميدات ايرانية بالحرف الاسفيني في العراق او فارس أو غيرها

1 7 22 1 1 22 HL & 7 1 4 4/pl

المرق الاراي

ولما شاع القلم الا رامي المتفرع عن العيميني واستخدمه أهل بأبل وأشوار أستعمله القرس الابرابون على الغالب ايصاً في تدوين اخبارهم وان كنا لم نقف على شي. من ذلك الى الان ولكننا نعلم أن الاكرامي المذكور هو اصل الاقلام الشائمة اليوم في الهند ولارس غير العربي

في النباوي الأراي					
עען	منها كورش وداربوس فقد استخدمت المنام الاسفيني او مديد				
47	الاشوري في تدوين آثارها • وقد قرأوا اساطير هذه				
E 7	الدولة الاستينية في أطلال اصطخر (فرسبوليس)				
277	وهي واضحة وضوحاً ناماً بحيث يسجب الناظر اليها من علما عمد المعدد علم علما نحم علما عمد المعدد				
	7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7				
a dt	S. S				
, 12	-				
5 17	اللاكات فالدن عثب اردشم وساسر مانشوان وقده				
EN	وكات كتابتهم محرف حاص ماكسب سقدسة بقالة				
ממע	الزندي مؤلف من ٣٠ حرمًا ساكما و١١ حرمًا مقركا الحركام				
4 11	و بالحرف النهاوي وكلاهما تنف عن الحرف الآرامي 22				
シフブ	و قلتهاوي شكلان بعر ف احدهما بالنهاوى الأرامي و الأخل 3_3				
3 33	بالقهاوي الساساني وتراهما مرسومين في هذا الشكل ﴿ وَ }				
1 30	وهناك فروع دياوية أحرى يختلب كل سها عن ١٥٥٠				
0 1	ا الا غر ٥ منازف الحمد التسمي هندنا عن الرقعة لوالثلث				
166	او الديواني باختسلاف الاعصر او العرض المواد منها . لم م م الحاف النبواي الذي تقشر على التقود يختلف عن الذي عم ال				
	and a stand to the pro-				
٠ ٦	وسدرا تديئا فيل بدق أكار اصطد في استيث مداكر				
J 77	Will Water State of the Control of the				
34 2	دونت به كثب المبلم وكان بكتب به بها قواد القرس				
کش	دونت به كتب المبلم وكان بكتب به بها قواد القرس المرف ا				
القياري في المملكة الاسلامية بعد رسوخ قدم المرب في فارس بالحرف المرفي عل انه					
لا يوال شائعًا عند أناع زودشت لتدوين كتب الدين هندم لما قدمناه من أحسترام					
	الامم المكتابة واعتبارها حرفا من الدرم				

القول والعمل

ادا الادالة يقوم سولاا اعطام الجدل ومنعهم الممل (عمر)

كل من يأتي عملاً حسن يميل طبعًا الى التنويه به التماسًا لحسن الاحدوثة • لان الإصال منطور على حب الشهوة قبله أن يسجع شاء الناس على اعماله والاعجاب بافتداره وتدبؤه هو بحمله ليستدر الشناء من سامعية • فاذا وأى الناس بشون على اعماله من عند النسم اسك هو عن ذكرها والعالب في الناس أن لا يكلفوا رجل العمل أن يتكم عن أنسه بن هم بذيمون قضله ويردادون رحبة في اداعته كلما وأوه ساكتاً عنه فاذا اكثر من تحدثه باعاله ساوا الى تنقيصها وان كانت جليلة

والعالب في وحال الاعال أن خصوا الهم و عماهم الترحم صياح الممن لم ينسل المعال الاعراق أن مدح السه وتعطيم عمل عادا لم وأسى صداء أو تأميا التجهل الناس ونسبهم الما نحط المحدة والمستحيم أون على فاصل من الما حهشه بها يشف عن الناس ونسبهم الما نحمه تخص وقال المحدة والما تدارت المحل المحد المحدد المحدد

التكتم في المل

وقد لا يجد العاجر لنف عملاً يطريه ومع ذلك فهو يكلف الناس امتداحه فينته ل عملاً م يحمله او يرجع الى الافتخار الآباء واعالهم ولا يجلوان يكون لابيه او جده او احد سراهله عمل بسقق الذكر فياحذ في اطرائه و يفتخر به ولو عقل لاقتدى بذلك السلف وعمل مثل عمله و وادا لم يجد بين اسلامه من يفاخر بعمله فتش عن شيء يجن عن سواه وان كان لابيم الداس كمال سحنته او رشاقة قده او رخامة سوته او فصاحة لسانه وقد إنها حرفه اللهم الشهرة من المناس بالممل والجد واذا امتدحوه فوى استجنائه خجل وازداد تواسعاً ورامل الدي حتى يدرك مبلغ ظنهم فيه وهو في كل حال يحرك بده و يصمل أكراه والمعل وقد المنطق وقد المعمل والجد واذا امتدحوه فوى استجنائه بحل وازداد تواسعاً ورامل الدي حتى يدرك مبلغ ظنهم فيه وهو في كل حال يحرك بده و يصمل أكراه والمعل وقته بالهمل

واسمدالامم حالاً امة كثر فعَّالوها وقل قوَّ الوها وادا نظرت في طباه الامم البوم رأيتها

نشاوت قولاً وفعلاً ورأيت اكثرها تصدرًا في مصاف الدول العظمى اكثرها اعتبارًا على الاعمال دون الاقوال — هذه دولة الاسكنيز والاسكنيزي لا يشكلم الا فليلاً ومك يعمل كثيرًا تجالسه فتراه هامدًا بأردًا إذا تكام حالض صوته لا يوهد ولو عذب إلا يهمل كثيرًا تجالسه الاما يترتب هميه العمل ودا علم الله لا يحرج عن الكلام لا يتركه وكان فيه سباب او تقريع و يمثل اقتصار الاسكلير على العمل دون القول حدثة دكروانها جرت لجندي من حيث الاحتلال ركب حمارًا إلى السباسية والمائق يعدو في اثره وهويئم حماره و راكبه اهنادًا منه على حيل ال كب اللغة الهرية ، فسمع شقه وحل بعوف اللماني فاصفوق الرابي فاصفوق الرابية وهل عدل عمارة الله المرابعة وهل شميم هذا يحول دون وهون المباسية في الرابع والمبابعة في المباسية في

ټال د لاه

قال ه قا الذي بهمني من كلامه ازاً ؟ ع

والامكايري لا يدول العرس وي ذكاء وحدة و رب كال دوله فيهما ولكنه إسته بالمحل فيممل و واصل العمل كما يقدلون في اصطلاحهم المستق و يكن ثابتاً » والفرنداوي قد تسوقه حدد مربحه الله وعم وعبد لا نتوى على القيام إذا كام فيظهر قوله اكثر مل نقله و والمشرفيون الرب مراحاً الى الفرساوس وهم يقل وسم باحلاقهم وآدابهم فقلب القول عندنا على مدر و على الوطني شاق صدره على القبام به فيذهب على كثاله فيصعد الى التحدث به وريا اعلنه قبل ان يتحتى اقتداره على القبام به فيذهب كلامه ضياعاً

وقد تكون علة الفشل بُعد المشروع عن الامكان اوان بكون من قبل النظر بان الني الا تنطق على العمل كرأي بعضهم ونحن في هذه الارمة المالية وغلاه المساكن ان يعتصب السكان على المحمل كرأي بعضهم ونحن في هذه الارمة المالية وغلاه المساكن المسكان على المحمل بالاملاك حتى يحمضوا الاجود وهو رأي جميل وتكمك لواردت تطبيقتني المحمل لما وجدت الى ذقك مبيلاً لان الاعتصاب لافائدة صه ان م يكل معجوباً شوة يخافها المحتصب عليه على حياته او على ماله كأن يهددوه بالقتل مثلاً وهذا لا يفيد في حكومة سطامة او ان أيحلوا المساكن والحازل لتبقى حالية لا يقتضي عليها اجرة فيتدارك هذه الخمارة او ان أيحلوا المساكن والحازل لتبقى حالية لا يقتضي عليها اجرة فيتدارك هذه الخمارة باسترضاه المستاجرين بتحقيض الاجرة وكيف يمكن اجماع سكان بلد أو حي من احيائه باسترضاه المستاجرين بتحقيض الاجرة وكيف يمكن اجماع سكان بلد أو حي من احيائه على احلاه مساكنهم وابن يسكنون وقد نقع في عدّه الخطاء لاننا نقال الام المتدرة باعمال لا ثلاثم احوالنا فيحي عليها اجتهادنا وفي الناس طائفة من الاذكياد ار ماب الهدم لا ثلائم احوالنا فيحي عليها اجتهادنا وفي الناس طائفة من الاذكياد ار ماب الهدم

ينفسهم تطبيق التظر على العمل اذا خطر لهم مشروع اكتفوا بتطبيقه على احكام العقل البشيعونه في الملا و يسعون فيه فاذا اوادوا اخراجه الى حيز العمل ظهر لهم محقيلاً او تربي من الحقيل، وذلك كثير في الناس وهو علة الفشل عالباً في مشروعات اهل الذكاء والشاط لامهم يشيعونها قبل تطبيقها على السمل وانحا ببعثهم على ذلك كومها حسنة بذاتها او الشطرالي العموال ليس لذا مثلها

وربما اكتفى بمضهم من أندة العمل بطنطنة الجرائد وحديث المادحين وقد يكون العمل نفسه قابلاً للظهور أو اقتصر اصحابه على السمي فيه سرًا وصبروا على الافتخار به حنى بنم ولكنهم يضيعون حماسهم واندفاعهم بالقيل والقال وكثيرًا ما يثير الحمد ضغائن العن الناس فيضعفون عزائهم فيقصون اوقائهم بالجدل بلا طائل كما انفق أننا أي كثير من مشروفاتنا بما لا يحتاج الى تفصيل وأو تكشمنا ودرسنا كل مشروع درسا كافياً ووضعنا اساسه على صحرتم اخرجناه كاملاً لما خفا فشلاً ومن الاحاديث المأثورة الدهمينوا على العاد حواتبه كم بالكناس وسركل دي بعدة محسود ؟

دہادة التاريخ

وفي التاريخ شراهد كابرة تؤدد ما قداه فلا تكاد محد ب عدد ته عظياً فاز بمشروع مياسي او همي او حبيعي لا وكال الكنال استخده ولا تجد مؤالاً استطاع محملاً عظياً ولا سيا في السياسة ومن اهم شروط الده على بين لكنال ورحال العمل منهم يتستدون في مساعيهم فيو لمون الاحزاب و بذحرون الاموال و بشون الدعاء سرّا حتى أدا تجفلوا نجاح الرم ظهروا وفاروا _ كذلك فعل مؤسسو الدول وكبار القواد وقد يتقارع العظيان وبشاجلان فيخلب الكنوم _ اعتبر دلك باعال ابي مسلم الحراساني فاقل الملك من الامؤبين الم البياسيين فامه بث الدعوة العباسية تحت طي اعماه في حراسان وقارس والاموبون عافلون حتى انتبه لها عاملهم على خواسان فصر بن سيار فكتب اليهم شعرًا قال فيه :

ولم يصدّ قالامو بون قوله حتى كان ما كان من ذهاب دولتهم وابو مسلم بنسب قوزه الى التكثم بدلك على ذلك قوله من قصيدة :

للهُ تلت بالحزم والكتبان ما محرت حده المارك بنو مروان اذحشه وا

و لم يغز المنصورعايه و يتمكن من قنله الأ بالتكتم كما هو مشهور وتوارث المهميون ذلك حتى صارت الاسرار من قواعد سياستهم وشاعت الحاسوسية حتى في صدر دولهم ولم يقوزوا الأ بذلك ولم تكتم جعفر البروكي لم يبلع الرشيد خبره ولو لم بتكتم الرئهد لمم جعفر عرمه على قتله فتشارك أسره واهنبر ذلك في سائر دهاة العرب وعبره و والعاربين اتما عليوه في الدولتين الاموية والصاحبة لامهم لم بنبعوا سياسة التكتم بل المندوا مجدم في ابن ابي طالب وكان برى القيمس صغاراً فيصرح بما يحطر له فيستعد اعدال لمناوأته وفي على ذلك سامة العالم قديمًا وحديث ومن اهم اسباب علية الامان على الفرنساو بين منة ١٨٧ مدا في استعلاج اندواده وسائر احوالم مدا في استعلاج اندواده وسائر احوالم

الكتاب والمعترهون

وع الدياسة والملر في سائر اعال السروابها تمتقر الى العمل أكثر بما الى القول فن عزم على تأليف كتاب شلاً اد كن مواهل العمل الشدى مدرسه وتأليفه ولا بنشر حبره حلى يقه الا ما اغتصبه الحدل من مشورة او استعامة عاد رأى لعد الشهروع به إن يعدل عنه لا تخدله الحبية عنى ال تيريد تحدل بركب قبل الله مه قد ودعو الى ايقاقه ولكي حرن عادة بعض الكذاب عدما أن احدام اد احطر أنه أن بعشو ته حردة اعلن عزمه وعين الاثنان وعدد الشروط واحد في اطراء عمل على حراء حوائد له و يسدر ال بكون مشروعه مبياً على اساس مثين لان العالب في القوال ان لا يكون قالاً م فاذا لم يصادف غياجاً في صحيفت اللى النبحة على القواد وطمر في جهلهم وعقوقهم وريم انهم لا يقدرون الإعال حق قدرها وهم برالا من تلك التبعة ـ وال كنا لاسكر حهل السواد الاعظ من العامة مثل شأنهم في كل امة و ولكن الكاتب الذي اوقف نفسه لافادة الناس يجب عليه اولا أن يعرف كيف يعلم قيكتب لهم ما يفيده و يشوقهم ويسهل قعمه عليهم عادا على فطابهم في قله فضها وانتقاماً

كثيرًا ما نقراً ان بعض كتبنا الافاضل وعمائما الامائل اسكوا عن التأليف و التجرير لانهم برون الامة جاملة لاتدرك قدر العلم والعلماء وان احده اذا الف كناءًا او الشرصحيمة لا يصادف اقبالاً ولا يلتي كباً - ولا يخفى ان من واحبات الكاتب الحفيل ان يمود التأمن على المطالعة بطلارة اسلوبه وحسن اختياره فيتطامن قلبلاً لأخدا يه

الهي وينهضه اليه لا ان يجلس على كرسيه متشامحاً و بياعد ما يبنه و يبنه ثم يعمقه لاده ألم الهيمة و وشكوى اوتئك الكتاب لا لفتصر على الطمر بالقراء ولكنها الناول كل كانب اراحت محينته او كتبه لاجهم يزعمون أن العامة لا يروج لديهم غير المقاسف والمواضيع النافية وهذا وه اد لا يعقل ان يكون سبب هده الهيضة اشتغال الكتاب بالمفاسف والنول الهراء وهذه صحمتا ترتقي وانتقدم نحو الكال كل عام عما قبله ولا يتكر فضلها بفي حدة اوطن وترقية نفوس الاحة الالمكابر اما لفاعد اولئك الكانبين او ترمهم فسيه لا لا فله المنافق الول فله المنافق المنافق المنافقة الالمنافقة الالمنافقة الالمنافقة الالمنافقة الالمنافقة الالمنافقة الالمنافقة الالمنافقة الالمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة الالمنافقة الالمنافقة الالمنافقة الالمنافقة الالمنافقة الالمنافقة المنافقة المنافقة الالمنافقة الالمنافقة المنافقة المنا

واعتبر دقك في الرمات عبن والتعترعبن وموالاه بستماون في معاملهم صامتين حتى الراؤل احدهم الى حتراع الراكنتات اطهره واكسى دسهره علاماً واطراة داذا كان أعمل عظها قرطه الماس وخلاء الناريخ واذا كان حقيرًا الايريده اطراه صاحبه الأحتارة ، وإما الدين كما خطر لهم حاطر من اختراع او رأي جديد تصدوا لنشره وبيان ما ابرج من نفعه لهوالاه بغلب ان بأوبوا بالنشل للاسباب التي قدمناها ، وكتان الاسراد مدل عواهر الرجال وكما انه لا خير في آنيسة الا تمسك ما فيها فكذلك الاخير سية الدان الايسك سراء المراد عراد الله على مراد المراد على المراد الله على مراد المراد على المراد المال المال

وجوهم على السل فأذا تقور أن الانسان يكون أما قوالاً أو فعالاً وحب علينا أن فرأي أولادها على والعمل» بالثبات والتؤدة حتى لا يطيشوا لاول خاطر يحطر لهم فقوج صدوره عن كتبانه فهل أن ينضج وتتهيأ له الاحباب فيقضون أعارهم بالتحدث عا يتوون عمله من العظائم وما في "مكانهم أنيانه عن الاحتراعات أو المشروعات لو توفرت لهم الاسباب التي توفرت لسواهم وأن عوالا لم يتجهوا الا تعو بلهم على النفاق أو لتوفيقهم الى صدقة عمياه و وأو اشتغل أولئك العبروائدات لنافوا ثمار العابهم على قدو قواه ومواهبهم وكتوا الناس عواقد بطالتهم

احوال الدول المعاصرة

ا د ملکا مالانام <mark>م</mark>



الميكادو امبراطور اليابان

يدهو اليامان مملكتهم « نيبون » اي مشرق الشمس ويسمونها احيانًا نيبون النظم كا يسمي الانكابز مملكتهم بريطانيا الصظمى لانها مؤلفة من جزر نيبون اكبرها · ويلقبون اسبواطور اليابان « كوناي » و يعرف في الخارج باسم الميكادو اي « الباب الشربف» لم نحو تسمية حكومة الدولة العنائية بالباب العالى والبابان يكرهون التفضيم في الفاجم والامبراطود الحالي اسحه «موتسوهيتو» ولد في كيونوسنة ١٨٥٢ فهو الآن في المدارسة والخدين من عمر و وخلف اباه على كرسي الملك سنة ١٨٦٧ وهو في الخامسة عشرة اليام الله من جد اسمحة حيموتنو اي ابن السماء والله الملك المئة والحادي والعشرون اليام والله والله الملك المئة والحادي والعشرون من اعقابه وان دولتهم تأسست سنة ٦٦٠ قبل الميلاد وفي سنة ١٨٦٩ نزوج وتسويتو الاميرة هروكو بنت الامير ابتشيحو احد عظهاء الاشراف والزواج عند البانين ترتبي مجمني ان الرحل حتى الامبراطور تفسه لا يختار زوجة بمن العائلات الحس رئيس له ان يتزوج فناة من العائلة المائكة بل هو يختار الرأته من احدى العائلات الحس البنامي في البابان و يجوز له ان يقتني احدى عشرة زوجة من العائلات الوسطى مع ان المناد الروجات محرم في مذهبهم ولا تسمى المبراطورة الا الزوجة الاول

والامبراطور طومل القامة لبس في رحمته رحل اطول منه ، بحشي قدم ثابتة ، وكال والامبراطور طومل القامة لبس في رحمته رحل اطول منه ، بحشي قدم ثابتة ، وكال الإمان البسل المناس الب لي ثم سنه ، لمناس الافرضي و يمل ال يتخذ السراويل البلطان) من فسيع أحمر وسائر البدلة بيضه ، وقد يسجد بوبه من اللسون القرمزي والايض وقبطه أسودا ، وفي الارم الاسبرة كثرت يظهر تساس شوب عسكري يشبه أثوب القواد و يتقلد سبعاً عدماً و برين صدود بالاوسمه الرصمة وهو يكره البحروالغرول أبه والذك لم يقتن يحا حصوصياً مع ال الاره تعاشة بالباء و كثيرً ما يسطر لركوب البحر إلى احدى الجزر فينتقل في مركب بخاري

ولا تولى الملك اخذ في تعلم المغات الافرنجية فرأى ذلك شاقاً عليه فعدل عنه وهو تداول مع السفواء والسياح من الافرنج بواسطة التراجمة وقد ذكر بعض الخبن خبروه من النزالة الانكليزية في يوكوهاما انه من الفطنة والتعقل والحكمة على حانب عظيم ومع انه ففي طغوليته منقطعاً عن الناس على عادة ماوك الشرق في تربيبة أولادهم فقد نمكن من مطالعة آداب لفته واكثرها عن الصين وهمائها وفلاسفتها وأنقن كنابة الشعر وترئيب الازهار على الخط الياباني وقد قطر على حب الاطلاع وله ارادة قوية ورهبة شديدة في افتباس الثمدن الحديث وتنوير إذهان رعاياه وبعد ان كان معدودًا عندهم حاكما روحباً لا ينظر اليه احد و يبقى حياً وإذا ذكروه قدسوه كما يقدسون الآلمة وإذا طاهم اليهم في حدلة او جمية تقدم وقدد بعيدًا ولم يكن يلس الثوب مرتبين ولا يتناول طعامه من طبق واحد دفعتين — وقد أصبح يج لس الامراء و يفاوضهم و يركب طعامه من طبق واحد دفعتين — وقد أصبح يج لس الامراء و يفاوضهم و يركب

ني مواكبهم ، ومع دقك دانه قامي في سبيل الحصول على هذه الحرية عذابًا شديدًا وكان نصوره في هذا الحهاد الماركيرايتو اكبر وجال سياسته

- 16 Ken

(۱) البردس موتسوهبتو ولد في ٣١ اوغسطس سنة ١٨٧٩ و بو يع لولاية المهدني، يوفيرسنة ١٨٨٩ واقب وني العهد عندهم «كوتايشي» وتزوّج في ١٠ مايو سسنة ١٥٠ بالبردسي ساكادو ابسة العربس كو يو ٠ وولد له صني الآن ملائة اولاد البرس هيرهيم ولد سنة ١٩٠٠ والبردس مو يو هيئو ولد سنة ١٩٠٥

- (۲) البرنس هيرو ماساكو ولد ۳۰ سبتمبر سنة ۱۸۸۸
 - (٣) البرنسيس قوماً كو ولتمت منة ١٨٩٠
 - (۱) البرنسيس نوبوكووانث سنة ۱۸۹۱
 - (٥) البرنسس توسيكم وأدت منة ١٨٩٦

و بمقتضی انشر بعد مه کیم انترزهٔ سنهٔ ۱۹۸۸ پیشتال ۱۵۰ ایا بان بالارث الی الدکور عادًا لم بکن کلاک اولاد منف کی خوب اطرابه او اولاده و رو اب اسمائلة ۲۰۰۰، ۳ پاس والیان بساوی عشر (افروش فنصویة

به ساخام عکردیم

ان نظام حكومة المال دسوري أسس سه ١٨٨١ و لا مبراطور بمتنفي هذه الدمتور وأس الملكة له حقوق الملك ويشه النوة التنفيذية بعد مشورة رجال شوراه وم محلس الوزراء وهو يشكل هذه الجلس وله ايضا مجلس خصوصي يحث في الشؤون المامة المنطقة بالدولة اد رأى الامبراطور استشارتهم وللامبراطور الحق في اشهار الحرب وعقد الصلح وامصاء الماهدات واماس الامتراطور في مصادفة عملس الامتراطور حق خاص في المصادفة على عندهم مؤلف من مجامين مجلس الاحيان والدواب وللامبراطور حتى خاص في المصادفة على الاوانين وفي استدعاء مجلس الواب وفي فقه او اقماله او تأجيله او حله ولا بد في سن اي فانون كان من الناس مصادفة مجلس الامتراطور عن المجلس والدواب وفي فقه او اقماله او تأجيله او حله ولا بد في سن اي فانون كان من الناس مصادفة مجلس الامتراطور عن المجلس والدواب وفي فقه او اقماله او تأجيله او حله ولا بد في سن اي فانون كان من الناس مصادفة مجلس الامتراطور عن المجلس والدواب وقم المشاريم وهورضها على الحكومة

ويتألف عبلس الاشرأف من (١) رحال العالمة المالكة (٢) أصحاب رشتي البردس والماركبر من سن ٣٥ فما فوق وهم ١٢ برنساً و٣٥ مركبرًا (٣) الكونتية والبارونية من هذا السرائد فوق وعدد استخبر لذلك ٩٠ كونتاً و٣٦٣ فيكونت و ٢٩ باروناً (٤) الرجال الذين أتجارز سنهم ٣٠ سنة وقد فالوا من الامبراطور تشريعا على حدم فاموا بها الندونة وتكل طاقة من هؤلاء شروطا "في طرق التخابهم ومدة عصويتهم

اما مجلس النواب فينتحب مقتصى قانون وضعته الحكومة سنة ١٩٠٠ وعليه جرى النجل النواب صنة ١٩٠٢ وهو بقصي مان يكون عدد النواب ٢٧٩ مائباً بقسمون عملى الزلابات ماعتبار اهميتها و بالاجمال بنوب العصو الواحد عن ٢٦٥٠٠ فلس والانتخاب مري واما الذين يجوز لهم أن ينتخبوا فهم ١٠) كل يابالي لا يقل عمره عن ٢٥ منة (٢) كل وبن لانقل مدة اقامته في المبلد الذي يصوت لنائبة عن سنة واحدة (٣) كل الذين بعلون الحكومة خواحاً لا يقل عن عشرة بانات (نحو مشة غرش مصري) في المسة على يكون قد دفع هذه الفريسة عن سنة عاكثر واما عصوبة النواب معي تجوز يكل بأبابي تجاوز سن الثلاثين على الاجمال بقطع النظر عن مقداد ما يدفعه من الرسوم السوائب وائما يجوم من هذه العضوبة اعضاء المنائبة المالكة والقصاة والحباة ورجال الفاطة والحد غت الماكرة والقصاة والحباة ورجال الفاطة والحد غت الماكرة و وصول الذين يشتمون في جمع اصوت و غيه والمواطور الذين يعاملون الحكومة و وصول الذين يشتمون في جمع اصوت و غيه والهم والمواطور هو لذين يختار رئيس محش الاشراف والمناه ورافل العضو من الأمراف والنواب ٢٠٠٠ بان هو الذين للخوات والمسائدة والحد عن المناه والمناه والمناه والمناه والنواب والنواب المناه والمناه والمناه والنواب المناه والمناه والمناه والنواب والنواب المناه والمناه والمناه والنواب والنواب والنواب والنواب المناه والمناه والمناه والمناه والنواب والنواب والنواب والنواب والنواب والمناه والمناه والمناه والنواب والنواب والنواب والنواب المناه والمناه والمناه والمناه والمناه والنواب والنواب والمناه والنواب والمناه والمن

تنالف بملكة الرس من حمس جررك رئ عير ما بلحقه من الجرر الصغرى ومساحتها جميعًا و١٤٧,٦٥ ميلاً من العادد سكامها حسب الاحصاد الاحبر ١٣٨ و٤٧ او٤ ٤٧٥١ قلسًا يريد الذكور فهم على الاناث أحد ٢٠٠٠ تقس واليابانيون طبقات بتالف احصارها فل هذه المعودة :

> ۱۳ المائلة المائكة ۱۹٬۰۵۰ الاحيان ۲٫۱۹٬۲۸۹ (غابت) ۱۹۲۰٬۲۸۰ ألمامة

ومنهم في القرية ١٤٠٠ و١٤٨ نفس ، وقد وبحت اليامان بعد حرجا الروسية بود ارثر وتاليان وما يليهامن البر والماء والمسكة الحديدية مين شاشون وبور ارثر وساجم الديم هماك ونصف جزيرة محالين

ه — سارتها

:1-981	ميناطا	هددالمدارس	الدرسة	e j
0,104,114	1.0,4.1	TY, TAT	ں صادری	ملاوم
1+1,441	£,4-Y	AZA.	وسطى	3
4.4.4	FAY	A	عالية للذكور	3
74,144	1,290	53	ه البنات	•
14,2+2	1,4-4	3.5	ابتدائية	3
1,441	174.	*	Us a	3
144,448	0,04+	4,-194.	السوراغموم	3
177,179	13761	- 1,444	14.30	2
0,001	173	Ψ.	144	3
47, -44	1/14	710	کسر سر ی	>

واخبستان مؤنف ن من عدة طباب للملب والأدب والعلم والرياصيات والزراعة ٩ -- ماليتها

بلتم عجوع دخلها بتمام للماضي تحو ٢٠٠٥،٠٠٥ بان او تحو ٢٠٠٥،٠٠٠ - والخارج تحو ذلك

٧ - حديثها

تنظم الجدالياناني تحوسنة ١٨٧٧ على يد ضاط فر ساويين ثم عهد بتنظيمه وتدريبه الما ١٨٨٥ لى ضاط الماميين فتعلموه على الطرز الاناني والحدية عندهم عمومية والجارية وكل بعاني لمنغ السابعة عشرة من عمره وجعت عليه الجدية الى مس الاربعين و على الهم الإبتظنور في الحدمة فعلاً الأمن من العشرين ومدة الحديمة تحت السلاح ثلاث سنين تلها لربع مئين وأوبعة أشهر وديف

وبائغ عدد الجند اليابائي في حال السلم للعام الماضي ٢٤٠,٠٠٠ وأما في حال الحرب بشعرد البدان ٨٠٠,٠٠٠ وأم بجرية البدان فتقسم الى خس نقط في كل ثب الكندت واحواش وحصوں وترسانات والجند البحري مؤلف عندهم من خسة أميرالية و٣٩ نائد اميراك و٣٦ قيماناً و١٩١٨ قومنداماً ونحو ٢٠٠٠ ملازم غير صاط الطب وأما العار البحرية فعددهم ٣٢,٠٠٠ وبكون محدوع الحيد البحري ٣٩,٠٠٠

وفد نقدمت البحر غياء غنى لاعوام لأحيرة نقدم دهن سامة أورة وأصبحوا بظرون إلى الشرق لاقدى عبر ظرحم من تبدل لا م رأو من محربة الياءان في عارتها العبن والروس مام يكونوا ميرقدوله من أهن دلك المدد المبدء وقاد زادت الهارتهم بما أكتسبوء في اثناء الله الحروب من بوارج العبن وروسيا ، وبعد أن كانوا بسطنون بوارجهم في أوربا و مبركا اسبحوا يسوب بعصها في الارهم وهم آخذون في الما عامة سفن تأهيدًا للمعرب التي يحتمي شبوبها يشهم ويين الاميركان على الراما لشأبيتهما من العدوان في العام الماضي ، وقدروا سفق اليابان الحربية لآخر السنة الماضية كما يأتي ا

4.4	دوارع حربية حديثة
14	طواقات مدوعة
14	طوافات اعتبادية
4	سفن طوويد
£Α	فسافات
£Y	سفن طوريه حديثة
\\$A	(1 the last)
	وليلها اومت على سفن اخرى

المتة الساسة عشرة

ال --- ماملاتهارتجارتها

اهم حاسلات اليامان الرز و طغت غاته لسنة ١٩٠٥ نحو ٢٠٠٥،٠٠٠ يان ولة دخل كبير من المعادن قبلفت المان ما استخرجوه من مفاجها سنسة ١٩٠٤ على هير الصورة والقيمة باليان

> فیان ۱۳٫۳۲۳٬۱۷۵ کبریت ۲۲٫۳۲۳٬۱۷۵ فشة ۱۳٬۳۳۰٬۰۷۰۷ فحم ۲۰٬۷۷۳٬۷۰۷ منفنیس ۹٫۳۶۶۶۶۸۲ حدید ۱۳٬۰۰۰٬۰۰۰

عبر حاصلات حرى من الدهب والاعتبدون و سوه ل وعبرها وفيها معلمل إنها كبيرة قدروا مدسدر من مسوحها القصو قدام عدى عو ١٩٥،٠٠٠ بال اما الشجاره مائغ سادره، عدم ١٩٠٠ تحق ١٠٠٠، ١٠٠٠ بال وواردها نحو

٥٠٠، ١٨٠ عال كترها دو لاست تبعدة الكترا واهمد الانكليزية والصين وللا

عل مقد النبة

السادر الي	الواردين	
48,000,000	***,747,***	الولايات التحدةالاميركية
14,,	110,44-,1-1	أسكلترا
V,44V,***	4.,441,	الهبد الانكليزية
44,141,***	04,414,200	الصين
٤,٢/٦+,+++	£7,£79,***	للائيا
1,777, ***	18,440,000	الهند الهولندية
110,	11,,,	واجيكا
		and the second of the second

هذه أكثر المعالث معاملة اليابان بالنجارة ويظهر من مقابلة هدف الارقام ينها مقذ بضع سين أن قسماً كبراً منها تحول من الولايات المتحدة والمابيا الى الكازامة حرب الروس

قتل الملوك والعظاء

قال دعاة العوضى اذا عبث الماك بمرافق الامة واستبد بأمرها جار لها أن تشق عما الطاعة وتوقع به حرماً على واحتها وسنًا يسلامتها وقاموا بعملون سهدًا التول وينهجون هذا المباعة ودأجم التمويه على زعائف القوم واثارة حواطرهم بعشر هذا المبدأ بينهم فيبعدونهم على التمويل عليهم والركون اليهم في حين أن الاكثرين منهم يتحدون هذ المبدأ ذريعه لنيل مأرب او ادراك غاية او مسألة اخرى يعرفها اهل السياسة وار ماب الرئاسة

ومن وقف على كتب السير وما فيها من الحوادث التي تشدير الى قتل الماوك والعظاء ودرس نلك الحوادث درساً دقيقاً لا يعتم طو يلا حتى يتبين الشوائب التي تطبعت بها فتكم من بريء أهرق دمه أ ياسم الحرية والاستقلال وكم من عظيم قتل ياسم العدل وما كان الوائك القانلون الا مناهس فردحه الاسم منكوبين عمر أن الاسلاح الالذين بميادى الارشاد فان وهموا بهم يحرون عسم من فس معوكهم فقد حاب طبه الاتهم في كل حادثة من هذا الذيل الابرة وجرون العام مه يوسدون بعدار ويحسن من عد جريرتهم المعال وبما الفهى الى هلكة الابدة وجرمانها

وقد شيعب حده العاده حميه العاب و ستكروه وحاو على اها وانحوا عليهم بالانتفاد القارس وكان القدماء يحرمون قتل المارك و بقتصون من القائل باشد صوف الآلام عادا حاول دحد قتل الملك ولم تصب رميته كان يؤخذ و يكوى بمياسم عجاة الادعة في دراعيه وسافيه ثم تربط اطراعه الى اربعة رووس من الحيل لتجادبها حتى تعصل عن بدنه وتحرق اعمارة علما و بذر رمادها في الحواء وكان اذا فتل الملك تحرق بد القائل في النار والكبريت و بنتح في بدنه ثقوب بصب فيها الرصاص الذائب والزبت الفالي والكبريت الذاتين على الموك المنه من البلد و بدسوم كنه و بنرك فاعاً صفحاً الى آخر الدودان و وهجة الدائم و يظرد اهله من البلد و بدسوم كنه و بنرك فاعاً صفحاً الى آخر الدودان و وهجة الى دائم غالباً الحسد لدفره وضعتهم ولاذب الماوك في ذلك الأمهم المنا جروا الفقر الانفسهم الى دائم بنفرة وما احدره بان تدعى القوضي فكم من عطيم مات شهيداً عن الحق وكم من طاهر صفك دمه الهم الحق و هذه مدام دولاند من عطيم مات شهيداً عن الحق وكم من طاهر صفك دمه الهم الحق و هذه مدام دولاند حكوا عليها في خلال الثورة الترتبوية بالاعدام فنظرت الى المقصلة (الاكة التي تقطع حكوا عليها في خلال الثورة الترتبوية بالاعدام فنظرت الى المقصلة (الاكة التي تقطع حكوا عليها في خلال الثورة الترتبوية بالاعدام فنظرت الى المقصلة (الاكة التي تقطع

جا العاوس) وفات ابتها الحرية 1 ابتها الحرية كم من حريمة ترنك باسمك » والكاردال رولسلي لما حكم عليه بالاعدام ظمل وعدواناً قال جملة ماثورة « الموت دواء مرّ ولك يشني من جميع ادواء الحياة » وقال كرتمر حين حكم عليه بالاحواق « فلتحرق هده اليه اولاً الانها مختمت ضد الديانة الحقة »

واذكر من عظاء الترون الاونى بوليوس قيصر وهوا لذي تقلب في ساصب الدولة الرومانية في الفرن الاول قبل الميلاد ونازل امراً كشيرة في صحيم الادها واحصع الشعوب العامية ولم يزل بواقع من واقعه و يصارع من صارعه حتى احرز ثقة الامة الرومانية وكسب مودنها واصبح قائدها الاكبر وزعيها الاعظم وظهر في الحرب المدنية على حصومه على ان الزمان لم يصعب له فقلب له طهر انجن واقام عليه مضعة القار معظمهم من المقر بين اليه ، وذكروا ال يصعب له فقلب له طهر انجن واقام عليه مضعة القار معظمهم من المقر بين اليه ، وذكروا الحد السجرة حذوه من منتصف شهر مارس فلم بامه له فيما كان اليوم المصروب انجل فيصر احد السجرة حذوه من منتصف شهر مارس فلم بامه له فيما كان اليوم المصروب انجل فيصر على بامه له فيل الامة وما قمد في محاسه حتى قاء "ما أرس وطموه محساحوهم هشرات من الطعنات وما مو م حمى صوره وطمه مره تس أيمة عمو مقرب المقر بين اليه ونظر الب الطعنات وما مو م حمى صوره وطمه مره تس أيمة عمو مقرب المقر بين اليه ونظر الب الطامة الفاجرين

و يحضرني من تاريخ الترو الوميني عدد تد لام عمر بن عجاب وهي تشبه حادثه فيصر من بعض بدحوه ومدكن و عد بي حدث رع مدرة و القالمة العدني على المعيرة فاحاب عمر وما هي صنعتك وكم هو خراجك فتال اما حراحي فهو درهان كل يوم واما صنعتي فانا مجار ونقاش وحداد فقال عمر ليس خراجك كشيرا على ما في بدك من الصنعت وقد في المي امك لو اردت ان قصل رحى تعليمان في المواء لما تصفر عليك فقال ابو الألواة فم اني استطيع ان اصنع هذه الرحى ولو كت اسلم فكنت اعملها ان مفرف عمر ان الذلام يتوعده تم قبل الى ييته وذكروا ان كعب الاحبار دجه الى انه مقتول ضد للانة ايام كما فيه السيحرة يوليوس قيصر من قبل حتى ادا جاه الاجل وقد دخل عمر المسحد في الهدينة يصلي بالناس الما مهض حتى بكر دحل في الحامع ابو الألواة ومه حنعر المسحد في المدينة يصلي بالناس الما مهض حتى بكر دحل في الحامع ابو الألواة ومه حنعر المسحد في المدينة يصلي بالناس الما مهض حتى بكر دحل في الحامع ابو الألواة ومه حنعر المسحد في المدينة يصلي بالناس الما مهض حتى بكر دحل في الحامع ابو الألواة ومه حنعر المسحد في المدينة يصلي بالناس الما مهض حتى بكر دحل في الحامع ابو الألواة ومه حنعر المسحد في المدينة يصلي بالناس المناس المنال المدينة وعلى بن الي المدين بامم المدل عليه فات صدة المدين اليوم وحبر مقتلها والحرية وعلى بن الي طالب التله ابن ملجم احد الحوارج وهم كالموضو بين اليوم وحبر مقتلها والمداد وعلى بن الي طالب قتله ابن ملجم احد الحوارج وهم كالموضو بين اليوم وحبر مقتلها مشهور لا حاجة بنا الى ذكره

ولمل اعظم حادثة من هذا التبيل قتل الملك شارل الاول قتله كبار الامة في القرر السابع عشر للميلاد مدون ذنب ارتكبه او جريمة انترفها بل فتلوه انترائه وبهثامًا فتلوه باسم المدل والحرية كان هذا الملك يهوى خيرامته ويتوخى في سياسته رفع شأمها واعلاء كإتها فاصبه بفجة من اعيانه ومنهم كرومول فغلوه وصدعوا بيضته وحكوا عليه بالقتل وكروا مركا خشنا م يركمه الانكتبر من قبل فقد تعودوا ان بشاهدوا عظاءم وشرفاءهم وامراءهم يرفعون على الشنقة ولكنهم لم يستق لهم رفع ملك ليقطعوا راسه وربحا حلموه اللك مر رِيُّةِ السَّلْطَانِ أَوْ أَمَانُوهِ فِي شَقَّاءً عَلَى أَنْهُم لَمْ يَجْسَرُوا فِي حَيْنِ مِن الْآحِيانِ عَلى الْأَبْقَاعِ عَلِي وردن الافطار والمنزت ودهشت الامة وأرتمشت ولتي المجلس مصراً على اعتدام اللك رلا احس اللك شاول بدنو الاحل تجلد وعمد الى الاستئذان مر اولاده العفار قب ل الرجيل وكانت الملكة وابناء الاكتران شارل وجامس متغيبين عن البند فأتى بولده الصغير ورضه على كبته وقال اله م يا ولدي الآن سيقطعون وأس اسك ، فنظر الولد نظر الدهشة والقعول وقال فامام القول ١٠ في ١١ م الله المهم ما الور الك استقطعوت رأس ولملهم يتصبراك على المرش معمدي فلا تثبين ال حكور سكراً و لا ترق الى الموش واعوك جامس وشارل فيالسد إمد ألا وم يقطمون رأس احو ك اد استطاعوا الى دلك مسيلاً ويمكن ان بقط وا رأسك ايماً دلا لقسل على تا عامب تولد ﴿ سَأَ مَرَقَ نَفْسِي أَ يا بني اولاً المُوت ، في ، و بكي الولد فصداد إلى النا المارات من عبن الملك و بكي مكاه مرًا ثم احذالي المشابقة فقال ه الأناموت في مبيل حرية السلاد وشرائعها » ولما أ أوشك أن يقطم رأمه قال له اسقفه متنتقل من الارض الى السياء بعد لحظة عقال اللك ٥ الذهب من دنيا فاسدة الى سياه نقية طاهرة حيث لا لفلق التفوس » ثم نعام رأسه وكان " دلك منة ١٦١٥

وفي القرن الماضي قتمل الروس ملكهم اسكندر الثاني وفي القرن الذي قبله قتسل الفرنيس ملكهم لويس السادس عشر في اثناء الثورة للشهورة وفي همذا القرث قتل الامبركات رئيسهم وقتل اهالي البرثقال ملكهم و عادا اسمت الروية في هذه الحوادث ونقميتها تماماً وتدبرت البواعث التي بعثت المشاغبين على ارتكاب تلك الافاعيل تبين الله مهم ماقاءوا بها الا لا غراض معروفة ومقاصد مخصوصة دع عنك انها افضت دائماً الى والم تحدد مغه ولم تشكر تنييته و قبعد ان قضوا على قيصر مشالاً لم ترد الامة الرومانية الارتباكاً وقلقاً قالوا انهم ارادوا ان ينقذوا الرومان من سلطان باغ فيمثر الله لحسم رجلاً

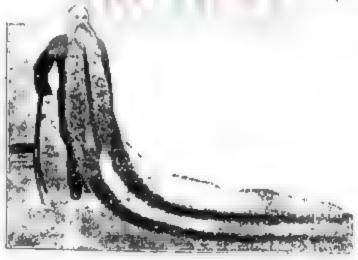
ابقى وسلطانا اطغى • وقال ابن مجم وجماعته انهم ارادوا ان يريحوا الدنيا من طان السلالة فهل اراحوها ومل انجوا الامة بقتل على من رجل خال ام ارضوها في ورطة الا وقال اهيان الانكليز انهم ودأوا ان يتخلصوا من عنو شاول فارجع الى التاريخ وأنظر من خلفه • جاه بعده ذلك الرجل العاتي المظالم كرومول وان كان شاول ظالماً مكربول التا يكثير فقد امر احد القواد ان يطرد من مجاس الاعيان الدين تشعوا من الحكم على شن الملك وظلم امة الانكليز ظلماً شديداً وجرى فنس الامر في فرنسا خلف فو بس تابولين المبار الذي ارمتي فرنساواعنتها وسفك دماه ابنائها وجعلها اضعف الدول وما حدث للنا الجودي خلف لغيودي خليل الحودي خليل الحودي خليل الحودي خليل الحودي خليل الحودي خليل الحودي



طبيعي في الانسان أن يرسل لحيثه كما يرسل شعر راسه بل هي أولى بالارسال لابا تميز أترجل من المرأة • ولكن الامم القديمة اختلفت في هذا الشأن فالاسر البليون كافها يرسلون لحاهم ويحترمونها وقد حافظوا هلها في الناء عبوديهم بمصر وهم يغتخرون أنهم خرجوا من وادي النيل ولحاهم معهم • أما المصريون فلم يكونوا يرسلون لحام ولكهم كانوا يوقرون المحمى واذهك كانوا يابسون لحى مستمارة في الاحتفالات الدينة الكرى ويصورونها في وجود آلحهم الذكور

والعرب كانوا برسلون لحاهم مثل سائر الشرقيين وظلوا على ذلك بعدالاسلام وانتنوا في اشكال اللمحي وضروب اسلاحها والوان خضاجا وكانت تمند من شمائر التن والما والوجاعة • فالخلفاء والامراد والفقياء والماساء كانوا برسلونها ويحتفظون بما يقع مها في اثناء التمشيط ويحرقونه حتى لا تمس كرات • واول من خالف هذه القاعدة السلطان سلم الفائح (سنة ١٥١٧هـ ١٥٧٠م) فقس لحيثه وامر وجاله بذلك فوقع امره كالصاعة عل اسلمين ولا سبا التقياء • وفي مقدمهم قاضي القضاة فشكا الى السلطان من هذا الاص قاجد السلطان مارحاً « قد قصصت لحبتي حتى لا بيق لوزيرى شيئاً يقودني به » يشير ان استبداد الوزراء في داك المهد • ولم يعثل قس اللحى فعاد الناس الى ارسالها وكان الاشرورون ومن خلعهم من العرس برساون لحسام و يتفسون في تطبيبها وحصابها ودكروا حروبا انتشبت بين شعوب اسبا بسعب النمى منها حرب قامت بين الثانار والنرس وأحرى بين التاقار والدين سفكت فيجا دما غزيرة ، وسبب الحرب الاولى ان النائار كانوا يقصون لحام هاشموا الايرانيين بالكفر لانهم لا يقصونها وتخاصوا ثم تجاربوا ومكذا يقال في سبب الحرب الاخرى

وكان اليونان في اعصرهم الاولى يرسلون خاهم حتى طهر الاسكندروهمل على العالم فأهر رجاله بقص خاهم لئلاً يستعين الاعداء في ساحة الوغي بالقبض عليها ، وكان فحد، البدعة تأثير في العالم الرومان اليونان واصبح ارسال اللحي عسدهم دليسل معمدة ولذلك صحوا سموت خرمايه لني له قصت عليهم من الشهل « مربر ته المعمدية ولذلك صحوا سموت خرمايه لني له قصت عليهم من الشهل « مربر ته المعمدية بن ولائت الشموب كأوا من والن الشموب كأوا وسنون خاهم بلا بنظم و أرتهب و كسيم هيأة و حشية



جول ديمون صاحب كرلمية في العالم

ومن ناريخ اللحى في التمدن الحديث ان يطرس الأكبر قيصر الروس وصع ضريبة على اللحى والظاهر أن الانكليز سبقوء إلى مثلها وهو قلدهم • فن دفع الفرامه أذن له برسال مايته والافامهم مجلقونها له بالقوة ولم يبق لها مثل هذه القيمة عندهم الآن. وكان لاسانيون يكرمون المحك كنسيراً ومن امتالهم بعد أن نصلت هذه العادة ولما الشما لحاءً اضمنا أصنا م وكعك كان البور تقاليون فان جوان كاسترو لما اقترض الف بندقية من مدينة جوا رهن عندهم خصلة من لحيته وقال ان دهبالمالم كله لايساري هذا الحراء من اكابل بسائق ؟

واما بالنظر الى الطوائف المسيحية فالكنيسة الاراوذكية الدافع عن اللحى وتعالم الرسالها ضرورياً والكنيسة الكاتوليكية ضد دلك • لا يمكننا ان متصور بطريركا بدون الحية كما يصعب عليه ان نتصور بابا المحية وكان من الدادات القديمة أن من يقصر شرراً ما ويعدل شرراً ويعدل شراطة ويعدل شراطة ويعدل شراطة المحية بكرمونه الاله يعمل قبل الكهنة والاوسمة البابوية التي اسدرها البابوات في بالولي من أيام اكتدوس السابع الى اسكندرائتاتي أي من سنة ١٩٩٣ - ١٩٩٩ فيها هجة وكان من الما اكاد بدوس الماكور طوائة وسهداء

والدس في كل عصر در تون بسول فيهم وكثر فها محتلاف الامرجة والاهمار و لاهاليم والمول سيه مع مي حجرها لحية رحل هر سدوي السمه جول ديمون واد في و يلين بالمهال سنة ١٨٥٣ ويقم الاكن في الصريف (الاحد المرابية طرفسا) فهوالاً في في الحاصة واعد بن من عرد وطول حيث تلائه أمثار وها سنتيمتراً أدا ارسالها أنجرت على الارض كما و من لشكل و مناك ديو يحسم في حيث حص جا

امثلة من الاكتماء في الشمر

أنول لبدر تم قد رماني بسهم مسلواحظه الفوائن نتيك كيم تحبيه قنادى ألم تؤمن فقلت بلي ولكن يشير في اكتمائه الى الآية الفرآية — بل ولكن ليطمئن قلبي — وآخر يفولون من هذا الدي من في الهوى به كيداً يا رب لا عرفوا الدي يربذ الدي من في هواد — وآخر واقتبس

اأية آية يأتي يزيد عداة صحف الاعمال تتلى وقام رسول رب المرش يتلو وقد صمتت جميع الناس قل لا يريد آية – قل لا استلكم عليه الجرأ الا الودة في الفرق

صح*الع بنائلة* الى المرأة

١- كيف تحفظيه، جمالك

أخس الرأة بهذا الخطاب لان الحال لازم لها يل ربما كان الجال كل المرأة • لم ال التي ترى نضها محرومة من هذه النصة لايت ثمو عليها ان تكون موسع إمحاب الرجل أرجه بما هما من صوت الام أو الاخت أو الزوجة أو المربية ولكن الجال وحده مو الهادي الامين الموسل لى قام الرحل من الرب السرق • وحمال المقل لا يتكر كأثيره في النفس ولكن قاما بعقم المرد اليه بعدى بدء لامه مذود العلواهر في أكثر إنماله والطواهر تشفال الملاتة و باع حدد من أه

عَيَامُ المُوأَمَّ فِي حَدَافَ وَ لَذِينَ كَانِ مَرَأَهُ الْخَيِّرَةُ عُومَ مَرْتِينَ

ولا تنوهم سيدني احسنده انني سأسرد لها من اصاف المقاقير ما تسلم ومالا تملم قان يعلما كانديف ذي الحدين إن انى بندم فلايؤمن معه الصرر ولكنني جاهل يحشي معهما في السحة : صحة الحسم والبشرة والوجه لان الادوية "هنى والمقاقير تنسى ولا يبقى للستقيل من العلب الاماكان ذا علاقة بالهيجين أي علم الصحة

هذا العلم اذا حمل الاسان بمبادئه امكنه ال يمال فصيبه من الحس بسهولة لانه ينح الغرد فاية ما يمكل جسمه ان يكتسب من الجال وذلك بالنربة الصحية التي مجب الاحة بها سد الصغرلان هناك هادات سيئة يكتسها الواد في المدرسة وخارجها فضلاً عن العاهات الحلقية فتكون تقيحها تشويه الملامع وأضاد الحسن فاذا لم يعن منذ الحداثة يملاقها او معالجتها وسيخت في الجسم الآخذ بالنمو وذهبت بيقية ما قيه من تساسب في التكوين وجاء في النظر والعلف في الحركات و فالكماحة مثلاً ضربة قاسية على الجال بما يتحم عنها من اعوجيج الندود العقري وليونة العظم وارتخاه الاعصاد وتشود الحلقة وما شكل ولكن علم الصحة يقوى علمها بالتقدية الملاعة وعيشة الحلاد والنور والرياضة وما شكل فيخفف وطأة المرض ويزيل اثر هده العاهات مع الزمن ويرجع للجسم روثق النوة وقوة الشباب ، وكذلك ماء الحنازيرالكثيرالانتشار بين الاولاد والذي يمكنك الاترن صاحبه بين اللف من زكامه المؤمن وشفتيه السميكتين وأسنانه المسوجة والبئور المجليم الطاهرة فيه فانه غير مستحيل ايقاف سير هذا الداء واستصال شاقته بالطب المسلام والميشة الصحية المتخلمة

اداً علم الصحة الم حنول تسهر منة المهد على الشعر والاذن والدين والبشرة النام، فتحفظ لها حالاتها الطبيعية وتمنع النشرة والاكزيما والرمد والشور والهش والتآبل وما شاكل و وتحفظ رشاقة القد ولبولة المساف وتمنع تحدب الظهر وترحل البيل والاسان المستلء صحة جبل كيمما فظرت البه لان الصحة تخلع على المجمع حلة شهال دائم وتلقي عليه اشعة شمس آذار (سارس) بخلاف المرض الذي يقود الى الهرم الباكر بما من أسفرار وتجدد وحود نظر وحؤول في الجلد و لاطافر والشعر

وقد سبق أملنا قبل هذه المرتدال المتلاة النجيم وتسحم السق واحتقال الوحيه لالدل على الصحة الثامة بل ال السمل دالة كالهزال أو هو شراً منه والآن فيدأ بالكلام على يسبب السمن لأنه مصر بالحال و الصحة معاً

اما ضروه بالسحة الشهور وحسبك الاتسراف الاربادة النقل تحفف من قوة الحرك ونشاط العضل وال سيق السفس الحادث من تحميع الدهن حوال القلب وعضلات الصدر لا يساعد على النيام بالاعمال المضاية التي تحتاج الى قوة ووقت

واما ضرره بالجال علا احال سيدتي المرأة بجهله او تنكره وال كل يوم شاهد مها على كرهما السمن وتجافيها عنه بما تعمله او تحاول عمله لاذابة هــذه الزوائد التي تذهب بتناسب التكوين ووضوح الملايح في الوجه وتحلأ الفراغ اللازم وجوده في الجسم اثرم الظل في السور الشمسية أفيسل الوجه والحسم قطعة واحدة لا جاذب فيها ولا رواه لها - فاهيك من ذلك بان السمن يجر وواءه اخلاقا وعادات غير مستحسنة كانكسل والمرب من الحركة واحتناب الوقعي والرياضة والسياحة وكل ما من شأنه التمويد على الحلفة والرشاقة و يجد السبيل الامهاض كالنقوس والاستسقاء والقروح الجلدية في الارجل

اصباب اسمى - من الناس من يولد سميناً ولكن اكثره يصل اليه بعد الثلاثير عمكم الوراثه و يساعد في مكومه فلة الحركة والاشفال العقلية يدلك على دلك كثرة السمى في رجال الكهوت واصحاب الرئاسة ، ومن الادوية ما يسهل السمن كالربيح والزلبق كا ل بعض الاحوال تنعل ذلك كرمن اليأس عند للرأة او بعد الابلال من الحي ١٥١٠ التعذبة فعي يوحه الاجمال من الاحباب التي تسهل حدوث السمن ولا يستنفي منها اللحوم لتدبرهن سفهم باحتباره في الكلاب ان اللحم يحدث السمن احبانا كالمواد الدهنية أللدوية وغيرها

الملاج —

احسن معالحة السمين هي ان يقمع طريقة مخصوصة التعذية الان تأثير الفذاء بيق المتواملاً في البقظة والنوم وافراحة والعمل والآيل والمهار وهذه الطريقة هي الاعتدال في الأكل والمشرب وأى بعض المرب محيناً فقال له أه ارى عايك قطيعة من نسج اضراسك » أولد كان الاوراط في الطعام موضوع الماحثين في كل عصر ومصر ولم يبق من الفلاسفة والمشرعين من لم يس له شرائع و يظهر فضائل الاعتدال ومساوى و النهم والبطمة ومع ذلك م يحدود والانسان الاولار من عدم من رايت الشراعة ومه ما انتاب قبل الجنس المطيف أن يفتح عينيه الدور و يرمى مداع المصنح الله يع الان فيها حدد حمده

قبل كل شيء السحه الرشه رااة الم عر الطعام والرائدس سبوة له وان يقلل من الشرب والنوم وان كل حب شيء الو السسيل ل يه قد مفاوير الهيدا منه الان ضررها أكبر من نسبها ولا سه لماء منس والحل وكذلك في الدجر الرائد الحام السعن يريد السمن لاقه يرحي الدسم حاوي و يستاد على مثلاثه الدهل والافضل الاستمهام بلاء البارد مع القسيد أو بناه البحر والسباحة

من الطمام

ولا يسميح الما كل المملحة المشرو بات على الواعها حتى اللبن الاندرالحلوة كانت ش والنجاص والكرر الارز والمجمال كلها البيش في الصباح

اليس من الشاي وأمل منه من القهوة إفليل من النبيذ الابيض لهم النرحة والديك والخروف مشريًّا والمرق الحساء (الشوربا) بالخضر الخبر المحمص ، البقول والسلطة إذاذا كان الابد من الحلواء القليسل من الشوكولانا او المريبات

أبس الاثمار البطينة الاصعر وماكان قليل الحلو

إسهم أنا

الثورة الفرنساوية

IYAA ito

ان النورة العرنساوية التي انتشبت مارها في اواخر النون النامن عشر من اكبرحوالد التاريخ علاقة بالتمدن الحديث وقد عرت العالم وقلبت الافتكار وغيرت وحدالسيامة وطر ليود الاستحاد وهي اول نصر حازه العامة على الخاصة ويكانت مثالاً لماثر الامم وهرين لاصحاب المديادة فاحدت القوى تتوارن والحقوق تتقاضى من دلك الحبن وما من لا لدادت الهوض او التحست الاصلاح الاكان لها بالثورة الفراساوية موشداً يهديها في سيل الصواب او فذيراً ينبهها الى ما وقعت به تلك من الشطط وحديث القوم عندما الهوم المستقلال والهمة والدستورة وغوه فيحسن الشراس بانتان الثورة وما جرن اليه من المناف من المناف الثورة وما حرن اليه من المناف من المناف الثورة وما المناف المن

١ - الحكومة والربيلة الاعتماعية المرتسا

في اوانح القرن النامن هشر

النظام الثدرم

طلت الهيئة الاجتماعية والحكومة حتى اواحر القرن النام عشر تنتهيم العادات الفديم الني تا لفت شيئاً فشيئاً مدة العصور الوسطى • واد جمل الفرساو يون حلال هذا القرن بعكرون في المسائل السياسية ويبحثون فيها قبين لهم ان معطم الشواون التي يعيشون ومط محيطها سيئة تصاد العقل والانسانية وهي التي عملت الثورة على محقها وعرفها الناس ما د النظام القديم »

وآحد النقدة مدّا النظام في ثلاثة امور الاول فيام الملك بالسلطة المطلقة من غيررفيد ولا زاجر · والنافي قيام الهيئة الاجتماعية على التفاوث بين طبقاتها · والثالث اتباع الحكومة السبل الشادة والاعمال الفاسدة - اما الملكية والسلطة المطلقة فالمراد بها ان الملوك كاراها نظموا الحكومة على اسلوب جعلوا به كل السلطة تحت مطلق اوامرهم اعتبر ذلك بملك فرائنا كيدانه جمع كل السلطات في بده فكان هو صاحب السلطة التنفيذية يوظف العال سقى الراد الكهة ويشهر الحوب و يعقد السلم وانتجاف و يحشد الكتائب ويدير جميع المصالح و يعرب السلطة التشريعية وكل امر يصدرة كاف الاحداث التعبير في صلى الحكومة والتصاء والامره قوة القانون اد لم يكن في فراساشر بعة مسئونة سوى العادات القديمة واوامر المراب وفي السلطة القضائية مبدئيا وكانت الاحكام تصدر باسحه والقضاة معدين مخدمته المباهم من مناصبهم (١٠) او يسترد الدعوى منهم فتعصلها لجنة مخصوصة و وله السلطة المالية المالية بعين الممارف و يضع الصرائب ويحمها على الشكل الذي ير بده

وتوصلاً لقيامه بكل هذه السلطات كان يحتاج الى العال فكان له في العاصمة الرراء الواقون لمجلس الملك (وقد احتصطوا على الالقاب القديمة وهي المستشار القصاء والواقب العام المالية والورزاء لعير ذلك من المناصب العالية) وكان لكل مقاطمة ناظر وبواب الا الهم مجردون من كل حق ذاتي وبوظمون او بة لوس مر ساصبهم تما لا رادة الملك واحتياره وكان الملك وعده السلطة لا يجب ان نكون استبداد بة الرس على مدد ال يحكم يحسب العوائد المديمة السني يسمونها شوائع المكرة الاساسية الاسان ان يقون على مدونه فلا يترى لا لسان ان يقون في شدة الدارية السان ان يقون المدينة السني العرائم المرائع المرا

وفي سنة ١٢٨٧ قرر الرس اله لا تحق الدك وسع سرية حديدة من غير السنتير بواب الامة وكان هذا القرار سنة حديدة اذ ان كلاً من لويس الرامع هشر والخامس هشر وضع ضرائب كثيرة حال كون المواب لم يكوبوا قد اجتمعوا مذه ١٦ سنة الخامس هشر وضع ضرائب كثيرة حال كون المواب لم يكوبوا قد اجتمعوا مذه ١٦ سنة الي جلسة ١٩ مو تمهر جاء مستشار الدولة مع المناث اللي المجلس وصرح فيه باسم الملك عن المدهنة فقال ان المباك وهده المدهنة المدهنة المناك وهده المنظمة العبيا في مملكته وانه أنه تعالى فقط بوادي الحساب عن حسن فيامه إلحامته والسلطة المنيا في محمدة في شخصه وهو الايتامع والا بشارك احداً فيها وقيمت من هذه السنة الوطنية القديمة أن الملك الايجام على سلطة عير عادية الادارة شؤون ملطنته وأيس بوضع الوطنية القديمة أن الملك الايجامات الامة الدالات الاالم المائمة وأنه بيلى ابداً المملك المائمة وأنه بيلى ابداً المملك السامي لما يبدون وما بشكون و فاعترض الهداران على الخطاب بمل الاحترام المكون المائمة الاحترام المكون المائمة على المعالمة على المحترام المكون المائمة المائمة على المحترام المكون المائمة المناك المحترام المكون المحترام المكون المائمة عمر المدة المناك على الحمائم المكون المائمة على المحترام المكون المائمة على المحترام المحترام المكون المائمة على المحترام المكون المحترام المكون على المحترام المكون المحترام المكون على المحترام المكون المحترام المكون المحترام المكون على المحترام المكون المحترام المكون المحترام المكون المحترام المكون المحترام المحت

⁽١) وما كانت مراتب العضاء تباع في التربين ١٦ و١٧ لم يكن عي وسع المك الابتيل حدا من بوطنيعة حتى برحم عن متحده واد كال أموك يحتاجون داك الى المال ليتشواجه الحتى فلث للصة في مر تمهم يستحيل عرشم فائشل وأبكى ليص بالحق

والوقار فامره الملك أن يصادق على أمره بالاستقراض وطلب الدوك دورليان أن يدوّن في الحجل أن الامر قد سجل نامر حلالته فعارض المار لمان في ذلك لايه مجاف المدنون فقال لو يس السادس عشر بصوت خافت « سيّان عندي » ثم أردف هذه السار بقوله « مم أنه قانوني لاني أو يده » وحقيقة الحال ثم يكن للحكومة قانون غير أزادة المك وادا تعذر عليه النهوض بجميع ساطته كان الورزاء والوكلاء يحكمون و يبقدون لي حكهم أذ ليس من سنة محدودة يأتمرون بها ولا يشاركهم في ملطتهم أنهان

وقد بقي من السلطات القديمة الران هال البرلمال والحكومات الاقليمية في بعض الولايات ولم يكل فليارلمان من سلطة احرى غير فصل الحصومات برن الاقواد الما الدعاوي التي كانت تُدهيمها الحبكومة فانها تُنصل في عبدالل خصوصية وفي عبدل الدولة فليس في وسع البرمان ودع الحكومة عن مظالمها أما يلجالس الاقليمية فلم تكن فائمة الا في بعض ولايات من حش بر عدل و موركور و بروالس ولا تكيدوك والبلاد الصفيرة من يبوانه وقف متها مها للى عقد حدال تستم الدعة عال في حلافا عال بيوانه وقف متها مها للى عقد حدال تستم الدعة المن ها في حلافا عال بيوانه وقف متها مها للها المقرير مصرات المقدرية مها على الوادات

فلذلك كال عزام . أك ولانا الامن إندريون في حميع الدور على العوائهم وليس العموم أن بأنوا شند سد حمق ولا أن يرتمو جسراً وكسنة الاباجازة الحكومة وله معظم الولايات ديكن فوق مجالس محموم جمية مطاحق ولا شدورة مل لم يكل للاهليرا من سبيل لتقديم شيء من مطالبهم أو الآثر اجاتهم للحكومة

وعلى هذا الطرز كارالعال بنهصون بما أوتوا من السلطة من غير ان بشاركهم فيها احد او يكون عليهم رقب اد لم يكن لاحد ان بسيطر على اعالم أو ان يحوّل حق الوقوف عليها ولم يكن من صابقة للاجتاع قوم يدعون للنفتيش هرادارة احدى الولايات أو بم الحكومة العامة في الحلكة . ولم يكن من شيء يحاكي مجالسا العامة أو محالس النواب ، ولم يكن من شيء يحاكي مجالسا العامة أو محالس النواب ، ولم يكن من حتى الحرائد اهمت في احكام العال وما يعملون لأن الراقب كان يمما ومن الله أتبح لها ذلك فلا يشاً في لما الاطلاع على اعال كانوا يقومها سرًا وهذا الشير كان الوزراء واضاعهم وسائر العال ودلك النب يفصلوا الاحكام وينهوا الاعال تحت شجب المخلف بحيث يستحيل على احد الاطلاع على ما يعملون ، وقد قال ما كو هان فرسا شهب المخلف بحيث يستحيل على احد الاطلاع على ما يعملون وقد قال ما كو هان فرسا تساس في صحيم الادارات ، وكانوا لا يعرفون ايسا كية الدخل ولا الحرج وقد ادت الساس في صحيم الادارات ، وكانوا لا يعرفون ايسا كية الدخل ولا الحرج وقد ادت القدمة مناكر الى ان كان يجرج جداول الحساب حالية من يكل ضبط ودقة وقصارى

القولانه لم يكن تمت من سلطة مستقلة ولا سعي بنشر الاحبار لايقاف القامد عند العام أو على الاقل للاشارة اليهب ولم يكن من العال من يخشى الرأي العام لامهم جميعهم كنوا الو باء غير مسئولين عما يعملون وانهم ليقتدوون على استخدام سلطتهم في ارضاء العرائهم والاحسان الى اصدقائهم والتحامل على اعدائهم

وكان الملك بتصرف في دخل الدولة كأنه دخله الخاص ومتى احد من الحريبة مالاً كأنه بنفق من ماله فينفق فضلاً عن نفقات فصرو او سين ملبون فرنك بهديها لمن شاء كأنها روات وجال البلاط فان عائلة بوليماك وحدها الخدت منه منه مهم على وحل النول ان كل موجودات الحريدة كانت تحت مطلق تصرفه والتوقيع منه على وصل بمكن عامله من قبص المال والذلك استحال تنظيم ويزانية الدولة تنظيماً قانونياً

وما كانوا يتديرون في المصرف بحيث يتوارن مع الدخل ولدلك وبيق الدخل في المفال أن من المصرف وسدو الدخل مع الاحتراف على خاطر الحكومة الله من المصرف وسدو الدخل من المرتب عي كل ولاية الا ولارت الدولة فكان في وسعا وحدها العث في وقد الدرية وفي الدرية فقالي المورع موسي لاهامان حسب افتدارهم الماني، ما سواها من ولامات فرف الحكل احال يقودو بهكل الشرون وبدرع الوكلاء والبغاد المراج على سكان الدري وكان احال يقودو بهكل الشرون وبدرع الوكلاء والبغاد المراج على سكان الدري وكان الدين ولا عملا الموادة والمائية وكان للعباة حق التصديق على المناز المؤرع وعلى الحرم بما يجب ان بودره كل واحد من الاهابين فيزيدون أو ينقه ون كل برزاى هم ولمذا جمل الفلاحون بتظاهرون بالنقر والمسكنة لثلا يزيدوا اناوتهم وتيمون في اليوت الحقيرة و مجتمون مؤسهم

أما المال المصروب على المشرو مات والمنح فان الحكومة كانت تعطيه بالالترام لبعض الشركات نجيبها عالمًا ويجوّلون من السلطة مثل ما يجوّل موظفو الحكومة ويصالون البيوت لبروا اذا كان ثمت ملح اشتراء صاحب البيت من الملح المبوس الما المبرون (ماعة الملح المروس) فكان يحكم عليهم بالجلد و بالابعاد فكانوا بقيضون في كل سنة على النبن أو ثلاثة الاب منهم وانتحى الأمر بالحكومة في معض الولايات انها تداركت الحال تعينت كل عائلة القدر الذي يحتى لها ابتياعه من الملح على ان عندا الملح معد المطمخ ولا يجوز امتعاله الملجع معد الخاز بركل ذلك بما جمل الاهلين يتبرمون و يشكون من حود امتعاله الملجع جلد الخاز بركل ذلك بما جمل الاهلين يتبرمون و يشكون من حود

هذه الضربية وشدشا

مع أن الفرائب في فرنسا لهذا العهدير بو مقدارها على حس مرات بها كانت في اللون النامن عشر. قان الاهلين استفدحوها بوسئني واستشقاوها بمالا يشعرون بمثله اليوم لابها م تكن ترجى على الناس مالقسط و باعتبار عبى المفروضة عليهم وكانت تجبى بالحور والدس. وقس على هذه الضرائب قانون القرعة العسكر بة هامه مند وضعه أو بس الرابع مشر بفوض! امر اجرائه الممال فيعفون منه "جميع اولاد الاغتياء من الفلاحين

حرة المحانة والحرية الشنمية

وكان جاعات البوليس الذن الشأه لو بس الرابع عشر أشد وطأة على لاهلير من سائر عمل الحكومة وكانت جانة المرافحة فعص كل الكتابات و بهي حجرها متوافاً على حاطر المراقب وهواه وادا أودطت المطابع فيشرت مالا يحبزه المراقب أحد اصحابها بالمنصاص الصارم حتى طاسح المؤسد المواسد كور من عبر أحد المؤلمات المصومة من عبر اجازة الى الهاكم فقم طاسح المؤسد الكور من عبر عند ما وقع لرسان مولاير الفلسفية ولرساة فقم طابعين وك ساد وسو مسهات الميل وكاوا قسمون العباماً على المؤلفين ويزجونهم فيه المستبل من غير مع كمة الفاد سحق قوسير فيه مراس ولهذا هجر قرسا واقام في لورين ويروسها وأثراب ليكول بنت ما عراس المراقبة والمراقبة والمراقبة المؤمنة على معرف وقد زج قرارا في المراقبة المنافقة المؤمنة على معرف منذ لمد المراقبة الموابقة الموابقة المؤمنة عن معرف منذ لمد المراقبة الموابقة الموابقة المؤمنة عني معرف المراقبة الموابقة الموابقة المؤمنة عني كاد يستحيل فشر المراقد الموابقة في المنافقة المدافقة المدافقة عن ما المائة الموابقة المنافقة المدافقة المدافقة عن ما المائة الموابقة المنافقة المدافقة عن منافقة المؤمنة عني المؤمنة عني المؤمنة عني كاد يستحيل فشر المراقد الموابقة في المنافقة المكرد المنافقة المدافقة عن ما المائة الدرائة المؤمنة عني المؤمنة عني المؤمنة عني كاد يستحيل فشر المراقد المؤمنة عني كاد يستحيل فشر المراقدة المؤمنة عني كاد يستحيل فشر المراقد المؤمنة عني كاد يستحيل فشر المراقدة الموابقة في المائة المائة

وجه العول لم يعن عصوف من المن يه حتى الا يستجيل المراجرات الهويد الن المقالة لم نكن تُطبع حتى تعرض التندقيق فيها . أما الجوائد المنشرة برصا المواقبة فم تكن تحوض في المباحث السياسية او في الاخبار غيرمائدلفها الحكومة اباه تعليماً رسمياً ، ولم تكل الاديان المزيد في حريتها على الملبوعات لان المدهب الكاثوليكي كان الزاميا "اعتبر عالمطف" لو بس السادس عشر في بمبن لتوبيحه * الى اقسم أن ابدل بكل امائة جميع صطفي لكي أبيد من كل انجاه بمنكني كل هرطقة تشجبها الكنيسة ته وفاذا لم يكن في وسم الكي أبيد من كل انجاه بمنكني كل هرطقة تشجبها الكنيسة ته وفاذا لم يكن في وسم البروتستان أو اليهود الاجهار بشعار مذهبهم * ومنذ منع المذهب البروتستاني في الملاد سنة ١٩٨٥ جمل أنباعه يجتمعون مرا في الاماكي المنفودة فاذا تأتى المحكومة الاكتئال سنة ١٩٨٥ جمل أنباعه يجتمعون مرا في الاماكي المنفودة فاذا تأتى المحكومة الاكتئال على احدى مجتمعانها حكم على القسوس بالقتل وعلى المجتمعين بالسجن المؤيد

ولم يكن الكاثوليك أنفسهم احراراً لانه معلم على اصحاب الفنادق منهم استعال اللحم يوم الجمعة وفي الصوم ومنم اللحلة عن العمل ايام الاحاد والاعباد

ولم بكن الحرية الشخصية مصونة فكان في وسع البوليس القبض على من شاءمن الناس وزعه في السجن ما اراد من الزمن عهر مسؤول عما يعمل وكان يكفيهم ان يكون بايديهم عد النبض على احد الناس أمو صادر من الملك أسمه في الناريخ « الرسالة المختومة » لن يتمن عليه بموجب هذا الامر يزج في أحد السجون التي لا سلطة للقضاء عليها والنهرها الباستيل في ماريز فيبقي الرحل سجينًا فيها حسق يتأتمي الحاكم الامر باخلاق سبله . وكثيرًا ما كان بنسي السجين فيقمني السنين الطوال في السعن كأحدث الاتيدالذي اقام في الناستيل خماً وثلاثين عاماً لانه اساء للي مـــدام بوسادود. وكانت ثلك الرسائل المحتومة بين ايدى الوزراء وموظميهم بصدرونها ليس لاعداء الحدولة فقطابل لاعدائهم الحصوصيين ايصاكو لمغانهم الامراتهم صاروا يبيعونها بمصاة على يباض يهم الناري فيها اسم عدوه و بمذها عليه . وكثيرًا ما اتحدها الاباة وميلة التعلص مها من اولادهم العقوقين ، وقد قال مالشارب الوبس الخامس عشر سنة ١٧٧ ه لايا من واحد من أهل تحديث على حريبه إلى الدعب محية الاستاء الاله ما من عظيم إلغ مقاماً يجمله في حرز من العداء الورير وما من حميد يا من السعاء من عمده كاتب المورعة ، ماعصار الملكية الدينة في شحص المائ والقردم" في تدارة حكومته افسيا الى استفحال العريقة الاستبد ديم المعانه التي لأمراف تعد فد فد عن لاحر بعد اعتسانها طالات الإمة والاصدرام

كانت الهيئة الاجتماعية في العصور الوسعى مؤامة من صهاب كشهرة الالتساوى في الحقوق اعلى الدوك لم يهتموا بالعاء هذا التعاوت ليستقب لهم تأييد سلطتهم في رعيتهم ولذلك ظل العل الطبقات العائبة مختمين يحقوقهم الخصوصية (الاستيازات) وكانت الابة المعلى طبقات لكل منها بيانة تمثلها في مجالس الامة

فكانُ الكهنة اعلى الطبقات ولهم وحدهم من الاملاك الوسيعة ما بقرب من رام الرض الهلكة فصلاً عا كانوا يصربونه مسائهة من المال على الحاصلات بما بسموه المشر ومقداره منه وخيس وعشر ون مليونا في السنة واما املا كهم ولم تكن ندفع من الضرائب شبئاً ولاتوادي من الاتاوة الا يحو هشرة ملابين كل حمس سنوات على ما يقرره مجلس الكهنة مرة كل خمس سنوات على ما يقرره مجلس الكهنة مرة كل خمس سنوات وكان من حقوقهم مراقبة المدارس الابتدائية واستشفيات ودور الاحسان ولهم أن يحفظوا مجلات بدونون قيها العاد والزواج والدفن واشاه ذلك من الاعال التي كامت تنوب فيها مناب باديات هذه الايام فصلاً عن الحاكم الكسية من الاعال التي كامت تنوب فيها مناب باديات هذه الايام فصلاً عن الحاكم الكسية المنافئة رجال الكهنوت المخالفين المغانون الكسبي ولفصل قصايا الزواج

لما الدلاء فكانوا قديمًا بملكون كل الارضين تقرباً وقد احرزوا كل السلطة الماكة المواقفي لهم حتى يومند الرمنها ، الا أن الفلاحين جعلوا يستملكون الارض شبئًا وثبتاً حي صاروا بملكون بحو ثلث الارضيب واحدوا يجرتون الارض ومع عدا طاوعل طائه سادتهم الملاكين القدماء عملاً بالسين المشروعة مد القرون الوسطى المروفة في الثور اللهمن عشر محقوق الاقطاع ومعظم تلك الحقوق لم تكن في حقيقتها ولا أناوى يسروه بها الاملاك تؤدى لهم مساحة (١) الا أن بعص الاشراف كان يد ف في اعدات القدلاس واعضاجم في مقاضاتهم رسوم الطحن وارغامهم على الاذعان المقوق العبد وهي توجب عليم ترك الطيور تجتاح زرعهم ولا يعارضون الصيادين في مطاردتها بين خلك الزوع والدوما المقودامهم

وس ثم انتقلت السلطة من الاشراف الى عالى الحكومة الا انه كان للاشراف مبرة فكان دخولهم في المناصب ايسر مثالاً لهم مما هو لشيره ، مكل وظائف البلاط الملكي كانت تحفيظ له الانه لم يكن دحول العصر مباحة الا المالاه ولا يجوز لسواع المراقب العالية في الجيش حق مه مدسمه المالا لم يكن يعين بين الله الدالة البيل وع وحدم بنالون وسامات الشرف كوم م الوج القدس والدديس ويس و مدارة المسكوية وظافه معالين من الفرائب عديد ومن العرابة ومن سكان وحدن الحرب

وفضلاً عن هذه الاستيراف القانوية مهم الدلاء بداء الله الاحترام في كل مكان سواء كان في ادارات الحكومة اوفي التحد كم العمومية ابني كماشي القرى كان للدن كرمي الشرف وكانت لعظى لهم حيح الوطائف المهمة تعصيلاً لهم عن سواه وكانوا ليه كل المجتمعات امباداً فابيميين لمن حولهم من غير الاشراف وحدث ففولتايراته أبجامم مرة مع الدوك ديروهان فبيها كان بشاول انطعام يوماً في احد البيوث وادا يرحل بدعوه لشغل هام وما حرج لهاهم البيت حتى قبص عليه خدم الدوك واوسعوه شرباً بالمصاطم يقتدر فولتاير على احد حقه بواسطة الحكومة ولما اراع الخبر زيج في الباستيل ولم يجرح صده حتى اشارت الحكومة عليه بالابتداد عن البلاد ليتاسي ماكان

 ⁽١) الرحقوق الدما التي كات قشريف لا تحوله شيئاً من الدقطة الحقيقية بركان يشهد طبه
 أن يستمن بالقامي

 ⁽٢) وكان الشّائع على الانسنة إن النظام القديم يتسني علي الشريف المجرم خطام الرأس والله
المجاني من عيرهم بالشنق وليس دلك غاراتهمان اختصاص كان يتوسف علي وع الحناية فإن اللس
الله يعظم السابلة يعاقب بالشبق ولو كان شرعاً وهد جرى دلك مرازا

وبل الكهنة والاشراف طبقة الاوساط التي لم تكن تعرف الا بعددها وهي الطبقة الثالة براد بها جمهور الامة وتنقسم في ذائها الى عدة درجات و بينها مراتب جمة ممنازة وال الرك كانوا بيسمون مراتب القضاء والمالية فأوجدوا بلك طبقة رجال الرداء ولهم حق النماء وجابة الفعرائب باسم الملك وكان بين هؤلاه العال جماعة نالوا مرائبهم بالارث لم آبائهم فمن تفرّل منهم دخل في مصاف الاشراف والمكشارون في البارلمان يصيرون لا الاشراف بعد الجبل الثالث اما غيرهم من النضاة وموظفي المالية والكتبة ومحروي لالوارات والمدّعين المحوميين فانهم يظاون من غير النبلاء ولكمهم لمقدون بالاعقاء من طوبا ومن اسكان الصكر كما يختم به الاشراف فعلاً ها كان لهم من السلطة التي تقولهم بالعاميهم

وَقِدُنَ أَبِن الْحَلَةِ الْمِدُونِينِ اللّذِينَ يَوْدُونَ الْجَزِيَةِ قَوْماً حَاثَرِينَ عَلَى الامتياز بمارسة
منتهم والبيع في الحوافِت كَاكَانَ ذَلِكَ الامتياز في الاحبال الوسطى محيث ان المشتغلين
الحرفة الواحدة يجدم اسائدتهم ولا بعساون بينهم طابة لا عدد معنى بضع مستنين في
لطلب وبعساد اداء رسم جد صوفه م وجها ان دائرة الاعال كانت صيقة ادى امتياز
الاصطناع الى حصر الاعال في ابناه الاسائدة وادا حول واحده من اداس الاصطناع او
المع ولم يكن من الد حلين في احدى على الجهات عراض بصد اللحص ولضبط امواله
وقدارى القول المافية الاحتماعية كانت مواسمة على ان وت والامتياز فاصبع ذلك
بها لا نارة خواطر الاوساط وجعلوا ينكرون اعتلاه بعض الناس عن بعض بنهب اصلهم
وشرفوايدون ان الرجل من الاوساط بماثل الآخر من النبلاء وقدلك فهم يطلبون مناصبهم
وشرفوايدون ان الرجل من الاوساط بماثل الآخر من النبلاء وقدلك فهم يطلبون مناصبهم

وكان اعداء الطريقة القديمة بنتقدون على الحكومة تشويش نظامها وقسوته فان المسيم البلاد الى حكومات ومقاطعات "Diocéana وولايات Généralitéa جرى الديجاً عن غير خطة عامة وانما بالاضافة والالحاق ولذيك جاء مشوشاً غير منتظم الانساق فكان بين الولايات ما التسمت دائرته حتى انه بعادل الربعا او بحسا من الطمان إحدا الزمن في فرنسا يبها كنت ترى منها ماكان بجساحة ولاية واحدة فقط مقاطعة اكد مثلاً فانها تحتوي عشرين ناحية ومقاطعة روان تجنوي على ما يعول

⁽١) ال كالا المتاطنة Province التي اعتادوا استساقًا التقسيم الجبراق الندم في الرضا الزالكية المستسلة قدعا فمذا المني

عن السيمانة — ولم تكن قاك الافسام تشترك في شؤون المصالح بل كانت كل واها منها لقيم اعالما المدنية والعسكرية على حدةٍ غير ملتمتة إلى الاحرى فارتبك الحال ونشهر على شكل لامثيل له*

واحتفظت كل واحدة من تلك الولايات بعاداتها والبستها وأوزانها ومساحتها و بكن لها قانون عام ولا عرات شيئاً من الحقوق العمومية هاصبحت تجارة الولابات وعزالياً بصها مع بعض من أعسر الاعمال وزد على دقك أن البــلاد التنائمة على الحــدودكار كأنها سفصلة عوسائر المملكة لانهم ابفوا فيها بعد ضمها الكمارك القديمة التركات مرس قاستاء المستنيرون وطلبوا ألتقسيم علي هينة متناسقة وان توحد العاهاتوالموازين والكابس وظلت السلطة في فروع ألادارات المختانة تتع السهج النديم على مادي ساجر والصف فكان الما ينه نورع العارات عي فاطر يبهط اثقابه عالى العقواء من الناسير شب الجرية حائرةً على مهم القرن وحمس عشر ومثلها الصراب موصوعة ايام لويس الرس عشر كمال الاعاق والحس فانها صرت على أن يشارك في دائها الممتازون ومارس كرفيقاتها لا تربي عليه. بـ تقــط برماز سبــز٠ - ن تحمموا مح ١٠ ما جباية هذه الفراف عالتي هيئها النقس عن كامن الآحايل فكالت تارد الديب حتى قا باي المكلف الإرام اقام الجابي في بينه سهق من ماله ٠ ولم نكن احساة من العرال - حورين بل من اهلالقوي الذين يجبرون على تحميل مال الصرائب مجانًا على انهم بسأ لون عا يتعلم عليهم جابة وفوق هـــذا كان عالها بموهون على النلس بالسلطة الممتوحة لهم من الحكومة فيأحدون منهم اكثر من المتعبن عليهم. أما الدعاوي التي كانت لقام ببنهم و بين سائر الناس فتنظر نيا محالس المالية الخصوصية ونلك كان من مصلحتها الاحذ بناصر الصامنين • وكان احمد في الجيش يجدون الفرق بالعنف و يستمونها المتطوعة و يقيمون على تدريهم بالشدة عني الآ احل الجندي بشيء كان قصاصه الضرب بالمصا

اما القضاء أفظل على النسق الذي كان عليه في القرن السادس عشر فكانت مناصب القصاء تؤحد بالرشوة او بالارث الا ان اصحابها يضطرون الى النمرض للاستحان قبل ان بتواها ولكن لم يعرف انه وفض في الانجان واحد ولو كان جاعلاً عراً بل يستوي في حكمه الديم يتلمون والذين لا يتملون و اما في الترى ولميث القضاء على حاله الفسديم بابدي الاشراف وكان فسد بقي لهم من السلطة ما يكني لاعنات التخذاصمين من غسير ان ينفعوهم له

نها (ا وكان لهم اربع شماكم يمار معضمها بعقا بحيث يستطاع استشاف الله عوى من وكان المدعون المحرميون وغررو المقاولات بسندلون وسعهم في اطالة مدتها حتى ان القصاة انقسهم كانوا ينعون من التعاويل من المتداهين الاجور على قدر ما تشمل الدعوى من المتداهين الاجور على قدر ما تشمل الدعوى من البين وكثيرًا ماكانت نعقات القضاء تستغرق تجة الشيء المختلف عليه اما القضاء في البيات على النهج القديم وجبق المتهم في السجن ما اراد القصاة و بترك التعذيب ويحاكم لرا وليس له ان يعهد بالدفاع الى شعام و يحكم عليه قصاة دأمهم ابدًا تجريم كل متهم وناوعلى التعذيب البربري القديم كالدمة ما طهديد المحمى والربط بالعمد والحلد بالسياط والعالم والدولاب

هذه هي العادات التي اتفق لها ان احتمعت وعرفت باسم البظام القديم (¹⁾ وفي الفرن الدس عشر صار الذوء بحسوم. منه م وم شدصر حسسها حورً على الدين أصيبوا منها وكم شاركهم في استنداعيا الدس استعادو مها كالاشه ب وككه، والاشهاه

كان عداة المعدم الفديم شوتسوس من طبكومة ال نمهص الاصلاح من ذاتها على الروزارة تبركو بيئت لهم ان الطبقة الممتازة لن تقلى عن امتيازاتها من غير مناوأة الدين المملول على نزع حقوقها لذلك جعلوا يقولون بوحوب الثورة لمحو المظالم وتجديد الدولة ولم بكونوا بسرقون في عادى و الاس باي الذرائع تحدث الثورة والناس على مواتبهم استنمون بصد ثيار الثورة فالملك وحاله أ ينفعهم صداها استبقاء المسودم المطلق والممتازون احتماطاً مامتيازهم وليمرحوا في تعوقهم اعلى ان الحكومة والممتازين كانوا قد جموا في مديم كل الثوى حتى التسلط على الستائين فمتعوم الكلام ، وفي سنة ١٧٨٧ جاء فريسا

اً (١) شبت مي فرساشية من النظام القديم لا مكان من جهالذين جمعوا بالتورة يعني المتشرعين الذين إعموه الاصلاح السام في القصاء على الرعداد المتشرعين قل جدد وصورت المعاكمة اكثر ختصاره واصع التقاشي عجالاً

 ⁽¹⁾ أن بس السعد من النظام القديم منصلة برس الاقطاع والسعن ألا غر وهو القدم ألاعظم العظم العظم العظم العظم العلم العلم القرن السادس عشر على عهد الملكية المطلقة الا أن المستبرين من رجال القرن الناس عشر كانوا بكرهون المصور الوسطى واذلك اعتادوا أن ينسبوا اليها كال يكرهون وكانو يحسبون المينات مهما كان نوهها من إعمال زمن الانطاع

اد أور يون الحوالة الامكابزي نقال • أن الاهابين يتحد ثون شؤون بلادم الل بما يجدته عن احوال هولاندا » وما مرً على كلامه المامان حتى حدثت الثورة بدلً ذلك على بن سير النشة كان سريمًا جدًا والسبب في ذلك أن الحكومة والاشراف عومًا عن أن بنماوارا على كبج المستأثبن شرهوا بتخاصمون في ما ينتهم حتى تولاهم الومن جيمًا

وكان الداعي الى اختصام العربقين المسئلة المالية ودلك ان الحكومة كانت منذ بعيس قرن تنقى من الأحوال ما يز بدعلى دخلها حتى صار الشمس عادة مأثرهة في بيزانيم الله إ بتراكم مع الايام • ومما زاد في العلين بلة حوب اميركا الذي اثم تضعضع توازيها للاراذ انفقت فيسدل تلك الحرب هوا من فصع مليار فرنك وجعلت تسدد هد النقص بالاستقرام فاستدان ناكر في حلال خسى سنوات ٥٠٠ مليونًا (قصلاً عن الاربدين من الملين وخمس وار بعين ملبونًا من البيوع } واستدان خلفه كالون ١٥٠ مليونًا فر با هذه القرومي جعل الميزانية أرد د اهماً حتى الع النماس مدولًا صدة ١٧٧٣ ومائسة والتي فشر مليونًا سنا ١٧٨٧ وكان عكى لهذه الخطه الن أن حرارية لو اقيب الدينة إدارة مالي ماهر طها ناكر لانه ُ يعرف كيف خصل على النقود حدث ما بي له ما كنسب ثقة الماليين بالمهامة لم سنة ١٧٨١ . بواسة كدولة شكل علم صه أز أدة الدخل على لنطقة (١١ ولكن يدعز ان حان الوقت فرانس نا أون التراص حكومة حشية اللاسها ولم يعد العكومة من سبيل للحصول عبي بدل اللا م هـ الا بالرجوع الى طر تمة ايركو وهي تخميض التعلق بالمناء الرواتب والوطائف التي لامائدة منها وزيادة الدخل بوضع ضرببة يستوي في ادائب النني والتقير. ولك ماطلبه كالون على أنه يقتضي لاتمام هذا الطلب عقد مجلس قبعث ل الاصلاح مجمعت الحكومة عدًا العلى من الاعبات الذين أحتار تهم حامسية أبهم بصادقون عليه ومثل ذلك رهم العامة وطنقوا بهرأون من الاعيان بأن بيموا قطماً حتية القطعة منها بدربعة درام . وهي صور مخركة ذات معاصل تشير برأسها اشارة الابجاب ونكن تعارضت في هذه القضية منافع الحكومة والممتاز بن فكان يعور الحكومة الفاء

ولان نعارضت في هذه القضية منافع الحبخومة والممتازين فحان يعور الحخومة الله الامتيارات المالية لتربد ايراد ضرائبها واصر الاعيان ان لايؤدوا الصرائب وقد استفدحوا المرها وتجيلوها تحمل من شأنهم - ويذلت الحبكومة جهدها في حمظ سلطتها العالمة من غير مراقبة وما استشارت الحمثازين الالمصادفة على افتراحها وكان الحمثازون يفتنعون

 ⁽١) كات هده الرادة واهية والها وضع الميراية تطبيعاً قباس كأنه اعلان بدهوهم به لادائها وقد كشف ميرابو عن حالة المالية البقاب في تلك الاونة

إذاك الحكومة لمراقبة اعمالها والبحث في سهاستها ولعرض مساعدتهم عليها – وكات المكومة ثريد المساواة (على الاقل في الفسرائب) مع بقاء سلطتها المعلقة وكان الاعيان ولمكومة ثريد المساواة (على الاقل في الفسرائب) مع بقاء المعام ومكذا كان الذين يهمهم بقاء النعام ومدون نشر الحرية السياسيسة مع نقاء الامتياز وهكذا كان الذين يهمهم بقاء النعام لتديم على حاله عوضاً عن ان يتحدوا للدعاع عنه جعاوا يختصمون وكل فر بق منهم يجاول الإنباع بخصمه و وتوالى على الحكومة مقاومات ثلاث والي :

البهاع بحصه تروق على المعيان الذين جمعهم كالون رفضوا التصديق على مطالم وأقبل وأدبل وأدبل وأدبل أو أن الاعيان الذين جمعهم كالون رفضوا التصديق على مطالم وأدبل أن يؤمل دي يريان فاراد وضع ضربة جديدة وعقد قوض جديد م الا اله مرضوف في تأميل الريان الدين الدين الدين ودلك يقصي بأسميل الريالاستقراض في بأربان باريز

(ثانياً) رفض الباريمان في باديز النصديق على القرض مالم بوات بالبرهاف على الماجة الماسة للاستقراض على باديز النصديق على القرض مالم بكن له الحق الا بابداء مكود الى الملك وابس له ل يجد عنه في او مره وس أن سم الحلس مال الشعب في باديز بعداء العلن ان لاحة في بملمها تواجها من وحدها الحق مندودة على ما يضع الملك من المراتب ولذلك فهو مرحوا من المراتب ولدلك والمراتب ولذلك فهو مرحوا المراتب ولذلك المراتب ولذلك فهو مرحوا المراتب والمراتب والمراتب المراتب المرات

(ثانة)) انجازت حكومات الولايات ومجالس المتاطعات الى البارلمان واعترضت على استبداد الوزاء وظهرت النفق ايصا في ير بنان و يروفانس والدوفنيه وقدا ثارها النبلاء لتستمر الاعتبارات ومع ذلك انجد الاشراف في الدوفينه مع الاوساط واستعادوا نظام الولايات النديج الذي الغي في القرن السامع عشر وطلمت حكومات فيزيل الحرية السياسية ليس لقط للدوفيد، بل لكل فرنسا ولهذا يمكن حسبان هذه الفتن طلائع الثورة

وعرفت هذه المفاومات اركان التظام القديم واخذ الناس يتباحثون في هذه الشؤون في جدم الشؤون في عدم الشؤون في جدم الإمام المعلم عبد المعلم عبد المعلم عبد المعلم عبد المعلم ال



رسم الاهلين في كل مكان يقط لون بدنو الشورة وهذه الخواطر والاحاديث سابقات النهاد الم المحاديث سابقات النهاد المال حتى للاصاق على امس حاجبتها ولم بيق سية حزيتها نصف مليون فرنك فوعدت بعقد جلسات البارلمان سنة ١٧٩٣ الا الها استدعن التواب في ٥ مايو من سنة ١٧٨٩ ونوفعت عن وضع دينها في خلال داك التواب السوميون

ورعبة في الحصول على المال لمذهنت الحكومة لطلب اسعاف الامة وليقد اجتزع بوايا لكن بقى عليها حل مسأكين مهمتين

(الاول) على يش النواب في المجلس طبقات الهيئة الاجتماعية م الامة المرهاة وهل يؤلف المجلس كمابق عادته من الطبقات الثلاث (الكهنة والاشراف والارساء) وكل عبقة تأباحث ونقرد لوحفها ٤ فادا تألف المجلس على هذا الشكل حصلت الطفتان المتأزنان (فكهة والاشراف) على الاكثر في سد واب النسم شات الدائم على منهاج حديد سح فيه نواب الفسم المابت من القوة عما بناسب الهميئيم ٤ وقد حب النهاع حديد سح فيه نواب الفسم المابت من القوة عما بناسب الهميئيم ٤ وقد حب النهاع حزب الاوساط المنافق عن عدد عبرهم من الاحراب الاوساط كنمية ١٩ الله عن المدال في المدال الن تفتحوا من الموة عا يعادل فيوة لبك الطبقتين ومهذا يكون مع من النواب في الحاس قدر ما يكن الدائمين معاسد دلك ما كانوا يسمونة مصاعبة المدام الذاب والريكون المعافرة عليه المراف نواب المعتازين وهذا ما اطلقوا عليه المم اللافتراع المؤدي

(التائية) ما هي الشؤون التي يتفاوض سها النواب ؟ أفي القضايا المالية فقط ؟ ام في كل الادارة ؟ وهل يجب اقتصارهم على المجت في اصلاح الضرائب ؟ او يكون من حقوتهم المجت في الاصلاح العام لممائر الشوون ؟

على ان هافين الفقيتين كاننا متلازشين فان رحال الامتياز كانوا برنمون مقول صلاح الفرائد الاجهم كانوا يرجون المحافظة على مالهم من الامتياز فاذا جرى الانتراع حسب النظاء القديم تبقي هم الاكثرية وحصروا الاصلاح ضن الاعال الماب ما العامة قيريدون الاصلاح العام فاذا جرى الافتواع الفردي صاوت الادارة البهم فاحدثو افقلاً - قوقع الخصام بين الممتازين وقواب الاوساط سنة ١٢٨٨ وهكذا اسح البارلمان والاشراف الخدين جاؤا ليحاربوا السلطة المعلقة يتحاربون لنعزيز الامتهارات طادين البارلمان والاشراف الخدين جاؤا ليحاربوا السلطة المعلقة يتحاربون لنعزيز الامتهارات طادين ان يستدعى الواباب ليقترعوا على الطرز القديم (الافتاب حسب الطيقات) فاستاه النص

برزك ولم يرتضوا متهم

ويهار من واجب الحكومة تعيين الشكل الذي يتفاوض به النواب وكان لها الما ان السل على خاطرها فقوم الاصلاح وثوّيد جانب المحتازين لو تحدث التغيير فتعضد الامة الماسيحت الحكم بين المحتارين ومن بقي من الامة وكان عليها ان تبت الحكم فيها وأحد النوبيين ولكمها لم تكن تجسر على مث رأيها حتى لنها وهي المطالبة بغض الخلاف كان الربر مكم بنظاه وبالحياد غير متشيع لفريق دون أخر الاانه عاد فمنح الاوساط حق المربع من غيران يفصل مسألة الافساراع الشخصي ولم يعظ حكماً فاصلاً المملس بشيء من الحقوق

وجرى النقاب نواب المجلس يحيث أن كل طبقة في كل بلدة أو موضع التخبت نو ابها على حدة فكان الكهنة والاشراف ينتخبون نوابهم مباشرة (1) وكان الغناب المامة لنوابها على ورحين ودك أن يجتمع أهل كل قربة و منتحوا عهم والاثم بأتون قصبة القاطعة و ينتخبون والاعتهم وكل جعدة من لدك جلعيت تسم الائحة حساله دة لقديمة تتضمن شكا باتهم أوه بظلبون للاصلاح وكانت تست المعداب مشابهة في كل ما سعى ماحكومة العامة لاسها وال بواب المدن كان قد تماقت من لا المحطات التي يرصون ديها وقد المفقت الطبقات اللاث على اعتبار الدواب المحوميس حمية من وحيمته، قابل الامه واحمواعلي طلب اصلاح المالة ووضع دستور مكتوب بكل للامة حقوقها ويحدد سلطة الحكومة وطلب نواب الاوساط الموساط المنافقة المنافقة اللاث الى هيئة واحدة بكون الاقتراع بها شحصيًا أما الحكومة فلم انخذ اقل من فيها من غير أن تجرم في المهم الواجب الباعه ولا أن المنافقة المنافقة المهم فيها

الجبة الوطية

فاشتبك الخصام عبن النمر يقبن على الهيئة التي يشكل بها المجلس فالحكومة عملاً بالعادة القديمة الجلست نواب كل طبقة على حدق فلم يرض نواب الاوساط عرف هذا التعريق لاه من عمل به جرى الافتراع حسب الطبقات ولذلك ابوا الاشتراك بالمفاوضة قبل ان طرار مسائل الافتراع ورفض الكهمة والاشراف الاقتمام الى نواب الاوساط والحكومة على نزاد ديلاً لمصد الاعيان واستمر الانقطاع عن العمل منة اسابيع حتى نهض

⁽١) كان المطارنة وبنس الاعيان عني ،المصوبة المجرد كونهم ممتسين،درجتهم،الكهنوتية ارماد لتهم

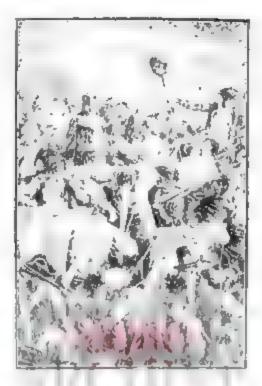
نواب الاوساط فاتحذوا فاعدتين فاصلتين ودلك اجم اعلنوا في ١ ١ يوبيو امكامهم الامتعاد عن نواب الطبقتين الاحبرتين لاجم هم ممثلو الامة وقد اطلقوا على اجتماعهم اسم الجمي الوطنية يعنون بذلك ان حق المقاوضة باسم الشمب الغرنساوي موط بنواب العامة . إن استدعوا بواب الطبقتين المحتازتين المحصور جلساتهم على أن يكون لهم حق الاقتراع الشاوي وفي ٢٠ يونيو اعلقت الحكومة الثناعة التي يجدم فيها نواب الاوساط فقدوا وفي ٢٠ يونيو اعلقت الحكومة الثناعة التي يجدم فيها نواب الاوساط فقدوا مكان لعب الاكرة والحسموا الايمان ان لا يفترقوا حتى بسن دستور الدولة مؤسساً مل المبادئ القويمة و وكان ذلك بمثابة تصريح الله لا يمكن الملك حل الجمية و وبذلك مار بواب الدامة صلطة كبرى مستقلة

وعولت الحكومة يومئة على أن تصع بياناً للمعاوضة وكان ذلك في جلسة بملكة عقدت في الآخران وكان عقدت في الأخراب والاحتفاظ بالامتبازات وكان عقدت في الاحتداد عدر وق عقدت أن طبعات الامة الملات لان بها يرابط افرادها الرابطا عكماً بعظم المملكة ، قوجد الاوساط هذا الربال عبر وأف بالقصود لبدأو، بالتحرد على الملك دا إلا ال يحرجوا من أنه عة عد يد فرادة الاعلان

فاستفحل أسام ومئة من ساسين و هروت الحكومة ان تصر المشاؤين والحب الوطنية مماً على آب كاب تسدد الى التعالد والفوة لمادت ومع أسبا مختلة فقد شرن بشخل الرأي الدم عنها ناهيك يأعيار ساريريين ألى الجعبه توطنيه وعطرق الوهن الى أعاد المتأزين ثم المنم بعض صفار الأعيان والكهنة الى العامة وشرعوا بجلسون وهم في المجلس ولدي سلم الملك علم واص الباقين من تواب المابقتين المشارين بمحضور جلسان الجلمة الوطنة

الباسبل

وكان قد بقي الحكومة بومثد القوة السكرية وهي قادرة على استخدامها لفض الحمية الوطنية عملاً بما اشار به الملكبون على اوبس السادس عشر وخشي اشياع الثورة افساعه لتلك الآراء لاسيا وأن الحكومة جمعت الكنائب في فارسايل وتريد ان تسيرها الى ارز حيث كان الاضطراب في اقسى درجاته • وكان موسم عام ١٧٨٨ ماحلاً جدًّا أهرم الى باريز جاعات النائدين الحجاع وعصابات اللسوس الاشقياء اتوها من الهنواحي ومنهم العملة من أهل سانت انسلوان وسات مارسو وكاهم تألبوا بداً واحدة لمقاومة الحكومة

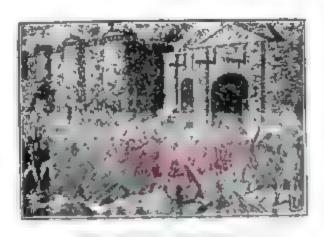


لي الدرون

وخشي المارير بون بعض لجند هم ودلك مسوهم من الدحول الى اريز ومن ثم النوا جاءات المدفاع وكان الدلك في الماصمة حصن منيع عند مدخل صاحبة سائت العلوان يقال أه الباسقيل جعلوه سجماً الدفاسين السياسيين يزج فيه كل من صدرت ضده رسالة مختومة فضم كنبرين من رجال العز والكتبة المجيدين وكان السحناء في تلك الاونة قلبني المدد ولم يكل حماته الانفر من العاجزين واخرون من السويسيين على أن عالى من الغلم والفسوة جعلهم مكرهة الشعب ورمزاً السلطة الاستبدادية

وسة تقيد الباريزيون السلاح حلوا على الباستيل وكان عسكر الدولة في باريز قه صاربومته فرقتين احداها الحرس الفرنساوي الذي لطول عهده في الماصصة المترج بالاهلين حتى اذا فشيت نار التورة عشد التارين بدلاً من مناواتهم ولهذا تمكى الباريزيون من حصرا عصن الملكي، وكان في جهة زعماء لهاجين واحد من صفار القواد في الفرقة المدس الفرنساوي ، فلما سم حاكم الباستيل الحد الحسن والمحال شرع القوم

بهدموله وبرقصون طرماً بين الخاصه • وليس الحذ الباستيل في ذاته بالام الخطير الى المجدماً زعماء النورة وحسوه فوزاً مبيئاً لاله كان رمزاً الى استظهار الامة الفوة على الحكومة الملكية والحق بقال ان الملك احس من نفسه بالاهلاب على امره وكان يودد (الرابع عشر من يوليو) في فارسابل مع الجمعية الوطنية عجاء الجمعية في اليوم النالي وقال دائمة مني عامانة وعبق امرت الكتائب بالانسحاب عن باروس وعن فرسابل فافوضكم واكلمكم اعلان سكان العاصمة بقبك »



المعوم عوا سال

ومن ثم انسحب وقام اعضاء الجمعية في اثره الى قصره بين تهاليل الجماهير مى الحلق وعزف الموسيقى التي كانت تتفقى بانشودة مطلمها و اين بمكن ان بكون افضل اك م حصن عائلتك ، ومع أن الملك عدل عن استخدام جدد المفاومة الباريزيين والحميد الوطنية فإن الباريين تفقدوا السلاح وتأنفوا حرساً وطنياً عجد أمرة الاقابيت من اشباع الجمعية الوطنية ، فانتقلت القوة من الملك الى الحمية

واصبحت هذه الحمية المنززة من البارزيين منفردة بالسلطة الحقيقية ولذلك حسد الحذ الباستيل ناريخ بده التورة وهو الرابع عشر من يوليو لسنة ١٧٨٩ وهي السنة الاولى لنحرية

(اللهة الرابعة من اوغمطوس). منذ الاستيلاء على الباستيل تداعت اركان الحكومة اللكية في فرالما كلما وعم الخلل جمع قروعها ولم يبق من البوليس من محافظ على الراحة و توطيد الاس في البلاد والذي جمل يعوف السلاد عصابات من المصوص المسبونك

جايات من اهل المدائن حراساً للدفاغ عن شؤوتهم • وأذ شاع في الارياف بين الفلاحين ولاسي في الشرق أن لجمية الوطنية أطلقت الحرية للناس أحد القوم بها علىما أحوا منها على أن التكاليف التي كانت تبيط بثقلها الظهور فعي المرتبات السنوية والسخرة المنينة للإشراف وهي ما يسمونها حقوق الاقطاع

نشرع الفلاحون بهاجون قصور الاشراف وبأخفون الدقائر الق كانوا بدونون مها الاناوات والسجلات ويطمعونهما النار وفي أماكل كثيرة نهبوا القصور وأساؤا

الى الاشراف وتوعدوهم شركا

وما الصدّ اخبار هذه الفتن بالجنمية الوطنية عزمت على سن قانون يتكفل بتأمين البلاد وجرى البحث في امرهة الشمروع في جلسة التأمت في الليقة الرابعة من اوضطس محتوا فها متسكين الاضطراب في الولايات وتوطيد الحرية السياسية وتامين الملاكن على حفوقهم الصحيحة

فارض نفر من الاشر ف وطلبوا الزيمان ال حقوق الاقشاع ستفندى من العامة والرائد الشخرة والرق الشخصي بالدان من غمر تموسى فقاء الله من بريتون وقالد أن الدعب قد احرق تفدور لتحترف بالمسكوك في يده حقوق الاقتماع والنامن الواجب الاعتراف بجود تلك الحقوق في أحروت في رس جيس والمشلام فاتار هذا الحساب خواطر النواب وحسل الكثيرين من عسمات المشارة بمصول الواحد اثر الاخر وبعرضون التازل عن المتيازائهم

فقابات الجدمية ما عرضوه بمل التحمس وقررت الفاء الثماوت بين الوطنيين من سكان العاصمة والولايات وبذبك ابطل الامتياز في التوظيف والتي قضاء الاشراف وحقوق الصيد وبرج الحام وعدم حق التصرف بانك والعثور وامتيازات املاك الدولة والمدن والقرى وابتياع المناصب بالرشوة وامتيازات اصحاب الحرف

وعملت وساماً (مدايل) أحياة أذكر الأعماد والولاء بين حيم الطبقات ولالفاء كل الامتيازات ولما ظهر من خلوص كل الافراد الدين سعوا في سعادة الامة ورفاهها فكانت البلة الرابعة من اوغسطس قد قضت دفعة واحدة على كل الفروق الفاسة بين الطبقات وأتيح فيه تأسيس هئة اجهاعة جديدة على دعاتم المساولة

وكتب ما تقرر من المباديء في هذه اللهة في لائحة بدىء فيا هكفا ، أن الجمعية الوطنية الثنت النطام الاقطاعي الماء تاران

نهاية النظام اللديم

ان النظام القدم كان بشوبه تلات خصال

الاولى : أنه كان للملك الساطه بالجمها من غير مراقبة فكان السبد المطلق ثانياً : كان اهل المملكة منقسمين الى ثلث طبقات لا تتساوى في الحقوق الثالثة : أن أعمال الحكومة كانت جارية على السنن القديمة عافيهام النشويش والفلظ

فالجمعية الوطنية بالتراعها الساعلة من الملك وبالغائها الامتيازات هدمت سلطة الملك المطلقة ولاشت التعاضل مين الوطنيين ومن ثم المحقمة على نفسها تجديد ساءالحكود والمحتمد ما والمحتمد المحتمد الم

على شكل وأحد بسيط منشظم

ولما آلت على نفسها تجديد الدولة بدأت جهدم فرانسا القديمة ورغبت قبل الاخد مترميم البتاء الجديد ان تطهر الموضع من أثار الماضي فاعملت على العاد كل التطام القدم حاسبة دلك أولى من أسلاحه • ولدك مسلب كل المناهج مصاعة التي وردفي مطال المتحفين أن فيها حوراً وحيماً ثم توجب مستور الجديد عالم ب الأي

د ان الحاسبة وصب برعام في الما في الله الو المرساوي عن المهادىء التي الملتها الله باتاً حميم المال لمن تخدس الحراة والمداواة في الحقوق »

فلم بيتى لديم سيره مسلاء ولا لا تحد لا نظاح ولا أفسس اوروث ولا الاطلال الطبقات ولا تدفرت إلى من حقوق فا مدع ولا بالقداء الوروث ولا بالالقاب ولا بالمقامات والمراكز الناجمة عنها ولا بنظام العوارس ولا تعسير دلك من سيادة الألمال الدولة حين الهم وظائمهم ، وليس تمت من رشوة او ارث لمطلق الوظائف المحومية وليس لجاعة من الامة او الواحد من الاهلين اقبل امتيار ولا خروج عن الحق العام الذي بنالة كل واحد من المرتباو بين ولا تعتبر رئاسة المهن ولا حاعات الحرف والمستائم ولا تعرب الشريعة بالتسدور الدبية او بعسرها من المواتيق والمهود التي تنابذ الحقوق الطبيعية او المستور

ومنف مسه ۱۷۸۹ مطلت كل الشؤون القديمية مثل مجلس لملك رجلس الحكومة والنظار والبرنان والمحاكم والسرائب والالتزام واعلن ان املاك الكهنة من جمة املاك الوطنيين وهكذا لم يسق شيء من النظام القديم

اثار التمدن الاسلامي

🦞 - اتماره العلمية في النمدن الحديث

قد ألذم في كلامنا عن آثار التحدن الاسلامي الاجهاعية ان معظمها يتعلق بالشرق يشويه واما آثاره المحلية فانها قاصرة على الغرب واهله وفني بها تأثير ذلك التحدن في اور با لم عوامل هذا التحدن مقتيسة من ذلك او قائمة على اتقاضه لم نشور بيسته المحدث الدوماني والفارسي حسنة الله في خلفه ولا يقاضه بها المحدن الاسلامي على انقاض المحدث الم مصدره في المحدن الاسلامي لم المحام من عوامل المحدن الحديث الى مصدره في المحدن الاسلامي لمن عامل من عوامل المحدن الحديث الى مصدره في المحدن الاسلامي لمنهم على بيان العوامل العلية وهي المحها وربما أنبنا على عبرها في فرصة لمخرى وقد تمود كتابا ادا ذكروا فغل العرب على اور ما اكتما بالاشارة الى ذلك احمدالاً كمولهم النوب الخد عليمة من عبى المدرق الرس المعرب عن أبحد بهم من عبى العام الني الحلوما الو المحدن الموسان المحدن المحدن الموسان المحدن المحدن من المحدن المحدن المحدن من المحدن المحدن المحدن المحدن عليه المادة عليهم المحدن عن المحدن عليه المحدن عنهم والمحدن الني تقاوها من العربية الى المنتهم ومن عليا ومن المورية الى المنتهم ومن عليا ومن المحربية الى المنتهم ومن عليا المحدن الني المدينة الى المنتهم ومن عليا ومن المحربية الى المنتهم ومن عليا ومني المورية الى المنتهم ومن عليا ومني المحدن من المحربية الى المنتهم ومن عليا ومني

اسد احكاف الافراج بالسلين

نشأ التحدن الاسلامي في الشرق ونقل اسمايه علوم اليونان والقوس والسريان والمنود الله لمانهم ونظموا الحكومة وانشأ والمدارس وللمنشئيات والراصد والمكانب في يضداد والبصرة وانكوفة ودمشق والقاهرة وفي طليطلة وغرناطة وفرطبة واهل اور با غارقون في فياهب الاجبال المظلة يشتغاون بالتراع والحسام وقد انتفاوا على كتب اسلافهم في الادبار والمابد فضل من بلتفت الى محت او دوس الا أن يكون من قبيل الجهدال في مقعب والمابد فضل من حقيقته غير الالفاط وقد المحصرت معارفهم بما يجيط بهم الا بصيما انصل بهم ممن جاوزه من العرب في الاندلس واطراف ابطائها وفرانها واذا محموا عن ام الشرق قاغا بسمون غمضة اضعف البعد صوتها فاختلطت مقاطعها وانقلبت معانبها الشرق قاغا بسمون غمضة

واساؤا النقل بالشرق والشرقيين والاسلام والمسلمين وزادهم نقمة وحقداً ما كاريقلب بعمهم عن المسلمين في الاقدلس من حرب او قنح ، حتى اذا هاجهم هائم المهاد لانتاز بيت المقدس لبوه وحماوا على الشرق بخيلهم ووجلهم عدة حملات عرفت بالحلال العليم ونح الاونج بيت المقدس سنة ١٩٩١ واستبدوا فيه الى منة ١١٨٧ ثم ظلم المؤوب سجالاً يفتهم وبين المسلمين في سوديا حتى خرجوا منها سنة ١٣٩١ ورأوا في النه ذلك من احوال الشرقيين ما فم يعوفوه حسراً وا علماً وسياسة ونظاماً وادارة قد تنظما اليوم ومرى فيها نقصاً ولكنها من ارقى ما بلغت اليه الدول في تلك الاعصر ، فلا غربا من سوريا وجموا وفي انفسهم اثر حسن حملهم على الشبه باولتك الفالمين فاحدوا بفكران في الخروج من طلاتهم وليس بين ابديهم من اسباب الانارة غير ما الله العرب او ترجميء أو غصوه فأخدوا بنقله الى اسان العلم عندهم وهو اللغة اللاتينية ، على ال سفهم ولو الخصوه فأخدوا بنقله الى اسان العلم عندهم وهو اللغة اللاتينية ، على ال سفهم ولو تقمة على من نقي في اور المن المسلمين في سوريا وكنو قد انفو بعض مداشهم فاغها انتها على احواجهم بالقوة انتقال العالم في سوريا وكنو قد انفو بعض مداشهم فاغها انتهاحيم في الوسر الوريا من المسلمين في سوريا وكنو قد انفو بعض مداشهم فاغها انتهاحيم في الوسر الوريا من المسلمين في الوسر الوريا من المسلمين في سوريا وكنو قد انفو بعض مداشهم فاغها انتهاها على احواجهم بالقوة انتقال العلم في سوريا وكنو قد انفو بعض على علم عافها انتهاها على العواجهم القوة انتقال على العواجهم بالقوة انتقال على العواجهم بالقوة انتقال العواجه المريا وهو المتحروم من المها وهو المتحروم على التشهم عافها المنطور الموريا مها وهو المتحروم المتحروم المتحرور منها وهو المتحروم التحروم المتحروم المتحرو

والنق في الدون بياء كر عن في سبا المصرى وقد سامدوا رجوع الاوج مي الشرق مدحور المستخمو بهم والمدو في الادع قداد على ورا من جهة المشرق مدحور السرب في صدر الاسلام من حهة المعرب و كتسحوا بمضها والقرا القسط عليفية في اواسط القون الخامس عشر وهي يومثذ مجتمع العلماء والحكاء وغزادة المرا والمنطبة فيرب اعلما من وجه الاثراك واوغلوا في اور با ومعهم كتبهم وعلومهم وشم اللافريح من ذلك الحين بحاجتهم الى الاتحاد وبد الشقاق الثلا ينتالم الغرباء وانجدوا الافراء ونهتوا المناوا ونهتوا للاسسلام مدودتك طبيعي على اثر كل حوب او ثورة فال نهوضهم الله الشاد المنتفية الشرق وقوار عاداليون المنهوا على المناد المنتفية الشرق وقوار عاداليون البهم من القسط علين في الشرق وقوار عاداليون البهم من القسط علينية

وكانوا قد اخذوا في تمهيد السعيل لهذا التمدين قبل ذلك التنج بيضعة قرون بما كانو. يشعونه في مدارس الاندلس اوينقلونه من كتبها الى اللائينية أو عبرها كانهم نهموا يتقسون الرقي السياسي والعلمي معا فحملوا على السماين في مدائنهم وهمدوا الى اقتباس «بومهم من مدارسهم وهم ينظرون الى الشرق يومثلكا تنظر نجن اليوم الى اور با حكانوا برجعون الى المرب في نقر بر المقانق وحرائشا كل وكثيراً ما كان قياصرة القدط نظينية أوغبرهم ما ماؤك

ر با با أون الى عااء بقداد او قرطبة او خيرها في حل معضلة فلسفية او علية او طبية فلا لله اله رأيا اعلها بموالون في تعليم ابنائهم على مدارس المسلمين فيرسلونهم الى مدرسة فرطبة المسلمين فيرسلونهم الى مدرسة فرطبة المسلمة فالمسلم كما وصل نحن ابناء ما الى كسبر يدج او لوكسفورد وقد بدأ الرنج في النباس علام العوب من القون الماشر للميلاد ولم يفوعوا منها الا بعد انقضاء لمرن الماسى عشر والميك البيان :

٢ --- الترجون من العربية الى اللاتيبة

إِ فَسِي الافرنج فِي نقل عام العرب الى السنتهم ولا سية اللاتينية خمسة قرون (من لذن العاشر الى الخامس عشر) فتمنع عشرات من للترجين نقاوا مثات من الكتب في للب والناسغة والطبيعيات والاهيات وهيرها ولو اردنا النصيل أعالم لضاق بنا المقام لكني بجملها، ونقسم عصر الترجة المشمار اليه الى الربعة اطوار : الاول طور التحييد أرج الابدلس، والتالي عاور طبيعيه الدم لاستعال لافراد بالمرحمة من عند النسهم، الناك طور الغوس عدر فئة لابه أبنا بجمه لنقل من كتب على فقته واوام مور الوريا لاهيام ماركها قبل ملك الداور

اولاً المؤلم طور غيد الله : بدأ هذا العاور الذي العشر للمسلاد واول من وصل الباجوية المنارجين شاب سنصتر شاب واحر العرب العاشر ، وكان قيسل البابوية السمي جرير اولتي من مهمة التعليم الى رسة الإستنيه وتنقل في ابرشيات عديدة حتى المع درجة البابوية ، وكان مطلعًا على اكثر عاوم عصره باختلاف الواضيعيا لانه تضي عادة طوبات الاندلس يتلق العلم في مدارسها وهو اول من انتبه اللي تقل عاوم المسلمين الى الانبية الافادة اعل زمانه فنقل جابًا من كتب الشطق والفلسفة والنجوم وغيرها وقد المومهو اول يب بنشرها معا

وجاء بعده هرمان المنقم المتوف سنة ١٠٥٤ م وقد قرأ العلم في كتب السلين وانها بأن مدارسهم فاستجمع اليه كتبهم تعلم بها الموسيقي والهندسة والنجوم وتقل كثيرًا منها في عليم مختلفة سيأتي ذكر بعضها

وظهر في اثناء ذلك عالم شرقي المحمد قسطنطين الافريقي قفهي شبابه في المغرب (شهالي الريقيا) وهو يطالع ويدرس ثم انتقل الى سالرنو في ايطاليا وفيها المدرسة النهيرة فارداد على وهمة فترحم الى اللاتينية أخ كتب العرب في الطب والفلسفة بما تقله العرب عن البونان او القوم من عند انقسهم في العلاج والعقافير ومنها كترب عاصة بالرصد

والحيات وعبرها وسيأتي دكر اشمها وسياء مؤتميها

ثانياً الله طور طليطان العام عجد وصبحت طليطان في الغرر الذا ي هشر اليلاديم الم الدم الدم التاسع على عهد الرشيد والأمور بمن الا مربح الفرسمة او النائيف كم كانت معداد في الغرن المتاسع على عهد الرشيد والأمور بمن الجمع وبيا من المراجمة واهل العبر السر بان والفرس والهنود و بين النهستين فرق علم الان بقاة ادم في العصر الديامي كانوا يجت عود في بغداد على العالب أبام الملقاء وفيهم عن الادباء والعارفين بالمفنين اليوناية والعربية كما كان الحنداء بيد ومن من المال في اشتداب واستثنائي واستثنائي واستثنائي في اشاء إلى المرفة بقدمون على العمل في اشاء إلى الطور من تلقاء انفسهم وقل منهم من يشتم المربية الموابية الى العرب فيلهم من اليونانية الى العربية

ركات طليطلة في ذلك القرن حافلة بالعلم، والفلاسفة وفيها جماعة كبيرة من الموساو بين شجعوا البها واقاموا فمها الاستفادة ماد، واديًّا - واكثر طلية الطرُّ يومله من لكهمة أو أرهبان ولي حميتهم راعمان حقب طبيعان الم فيها من سنة ١١٣٠ إلى منا ١١٥٠ وهو من من سنمن بيش العارم من مصدره الاعلى في طليطلة واحدُ يشترها ل اوريا-بدأ عمل لي ما ين حدم عوف العراب العالب والآحر يعرف اللغة اللاتبية فكات مقولاتها الاول معيمة كربة بم نشطن الداين حاراً! بعدماً بالقان السائ العرفي وضيط الترحمات وترحر ريدن كرية في النسمة و حوم وعيرهما فليا النشوت في يورنا رعب المناس في مثلها فثقاطر الطعة الى طليطان من سائر اقطار اور بأ واشتقل تعقهم لي نقل القرآن واشتعل الآخرون في نقل العلوم على احتلاف مواضيعها • واشهر اولتك المقة افلاطون الطيبوري وادلار الباطي ويوحنا الاشميلي وكونديسانهي وهرمان الدناتي ومميقس الطليطلي وروبوت الرتيني ودانيال المورلي واكبرهم هملا سيرار انكرموني وقد ناهرت ترجماته تمامين كتابًا حجمت علوم القدماء على الاجمال في المنطق والفلسمة والرباضيات والمجوم والمطبيعيات وانكيسياء والتبحيم وعيرها بعصها لليونان كارسطو وارشميدس والخليدس وبتطليموس والقراط وغيرهم والمصها للعرب كالفاراني وثالث بن قرةواولاد مومي والخوارذي والكـدي والغرعاني وجابر بن افلح وما شائَّه وابن الهيثم وكلها مشقول عن العربية • وظل طليطلة فرنين وهي ملتق طلبة العم ونقلة انكشب

ثالًا بالله طور النوس ملك تشتالة بكيا . هو احدماوك اسبانيا الذين حار بوا العرب في القرن الثالث عشرو يسيمونه" « الحكيم » لانه" مع ماكن من محار بنه العرب ومناسنه أسائر الوك السباليا على السيادة فقد تفرغ لخدمة العلم لمجمع اليه المترجمين والمؤلمين كما فعل حلفاء العرب في معداد قبله بيصحة قرون واستحثهم على نقل العلوم لمنفعة الامة على تفقيد وتتار الترجات التي نقلت على يده بالها لم تنقل من العربية الى اللاتبية وأسابل نقلت إولاً الى اللعة الاسبابية العشتالية ومنها الى اللاتبية وطال بعصها في الفشتالية والشأ النولس مدرسة كبرى جامعة في بلنسية هي اول جامعة في اسبانيا عمل دلك افتداء بجبراله العرب ونقلت هذه الجامعة عد دلك الحسلة الحرسة

واستقدم الفوس جماعة من عمله العوب الادلسيين ابي عاصمته للاستمانة بهم في مشروعه فاحصر ابن راجل والقبيم من طليطلة وقربهما اليه ومهاها استاديه واستقدم ابن مومى ومحمداً من اشبيلية و يوسف بن تني ويعقوب ابن سنا من قرطة و يعث ابن مومى ومحمداً من اشبيلية ويوسف بن تني ويعقوب ابن سنا من قرطة و يعثل كتب الى فسكوية والى باريس فاحضر محمو خسين هالما وهيد اليهم الاشتمال في تقل كتب اللم فقفوا في فقلها نحو تصف قرن وهو منفق فيهم ويجلع هليهم ويقوم بما يحتاجون اليه من موافق الحياة فم ولاهم من وسهر اوشك النقلة بهود من مومى وربي صاح وصحوفين الي من اليهود وارس الملاملي وهبره

وابعاً الله ضور سائر بود با مجهم مريد به المصر الذي استمل الالونج فيه بنقل كتب العرب خارج لو بداس وكل تقره هذا المقور في وريا لا تنين احدها اليان ولانطاكي في الطاكة والاحر صليب المرائدي في طرائس ، وعمل صفق مارك أوريا المحلم المنوفي القشناي تجمع المعرجمين اليه وتشعيم ، وعمل هل دلك فريدريك الثاني صاحب المانيا وابطاليا المنوفي سنة ، ١٠٠ وهو من اعظم بوابع القوون الومعلى وكان عبا المستقة يقرب الساباء والفلاصقة و يكانهم ، واشهر الذين احتموا نحت لوائه من المقانة المناتبل سكوت الاركليزي توجم محو عشرين كتاباً ، وسار منفويد؛ بن فريدريك على المعانب اليه فكان من جملة المقانة عنده عمران الالماني واتيان المسيني ومنفويد نفسه ترجم كتاباً لارسطو بقامه من وافدي بهما شاول دنفو بفونسا واليه وعمت ترجمة الحاري كتاباً لارسطو بقامه من وافدي بهما شاول دنفو بفونسا واليه وعمت ترجمة الحاري فارازي نقلها فواغوت اليبودي

و كان هصر اولئك الماوك زاهيًا كاكان عصر الزهو العبامي ثم نقاعد الناس هن الحمل الملهم اكتفوا بما لهديهم وعمدوا الى التأليف كما فعل العرب. وآخر س عرفنا اسهاءهم سن المترجين غير الذين تقدم دكرهم ارميتكو وفيلنوف وكووس وسمعان الحنوي وبتاهينوس المترجين الذين علما بهم على خمسين مترجماً

٣ --- الكتب المتولة من العربية

بلع عدد الكتب الني تقاوها لمحمو ٣٠٠ كتاب نفات من أللغة العربية الى اللاتيمية وأما الا فليلاً نقل بواسطة لعة فشتالة وقديلاً بواسطة المبرانية • وتقسم الكتب المذكورة مسل مواضيعها على هذه الصورة :

مواشيعيا	عدد الكتب للترجة
في الفليفة والطبيعيات	4.
 الرياضات والنجوم 	٧٠
« الطب	54
« التجامة والكيميا»	4.

فهذه الكتب نقلها الافرنج الى الانبئية ثم نقاوا بعصها الى السنتهم و وثبلع الكنب الذكورة محوضه و مر تمه لعرب من عوم مدماه اى لسانهم فتر تحاسب التبرق والعرب قبل نهصتما الاحيرة كان لهرب من عوم مدماه اى لسانهم فتر تحاسب التبرق والعرب من قبل نهصتما الاحيرة كان لهرب مديناً له لان العرب من يقدوا من كشب القدماة والسريانية فيكون عدد الكتب لي حسده السول من حرب نصف التي احسدها العرب منه لكن الغرب وقى ما هله في تهضينا الاحيرة عا اخذ ، من أسباب عدن الحديث والمه المن المنافق المن عندن الحديث والله على المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة والدوا على خسين و يقال محو ذلك في عدد الموافيين اليونانيين الذين نقل العرب عنهم وعدد الموافيين المونانيين الذين نقل العرب عنهم وعدد الموافيين المرب الذين نقل الافرنج عنهم فاليونانيون لم يزد عدده على يضمة عشرعالما وابن رشد وابن المرب الذين نقل الافرنج عنهم فيز يدون على بضع عشرات هذه اسياد المهرم ؛ المولدي وابن رشد وابن العرب في المدعة : الكدي واسطا بن لوقا والفاراني وابن سينا والعرالي وابن رشد وابن وقد الموافي وابن رشد وابن المدعة : الكدي وابن والموالي وابن رشد وابن

وفي الرياضيات والنجوم . ثابت بن قرة واولاد موسى والخوارري وابن الحبثم والفرغاني والنتائي وحاير بن افلح والبتروجي وابن الصفار والمتبيسيي والزرفائي وغيرهم

وفي الطب. سرايبون الاكبر والاصفر وما سو به الاكبر والاصنر والرازي واس الجوار والزهراوي وعلي بن عاس وعيسو بن علي والبتوني وابن سيا وابن زهر واسحق الاسرائيلي واس يعلان وابن جرلة وعيرهم والكتب الموية التي تقاوها الى اللاتبية طائنتال (1) الترجمات وهي التي تقلبه العرب من البوطان والمقوما كما هي همذه تقلها الافراج من العربية لكنهم نسبوها الى وألميها الاصابين فلاتصرض الذكرها (٣. الموالمات التي التها المسلول من هند انتسهم بعد درس علوم القدماه ومي لنسم الاهم والمسلماء اليونان الدين تقل الافرنج كتبهم عن العربية المهرهم المعلو والملاهون والمقراط والمينوس واوقليدس وارشميدس واما عملاه العرب القد تقدم ذكرهم والبك المثلة من الكتب التي ترجمها الافرنج و بجاب الكتاب اسم مؤلفه واسم مترجمه والمها المترجمة كا ترى :

			- 6	er a res	وبهشها أإمرانوا ما
عقاجه	مؤلفه	الم الكتاب	مترجه	مؤلفه	المالكتاب
الكريموني	ارازي	الاعذبة			المعوالهم
عهول	>	عال للعامل أمهاش الحياد	30		فإليا
>		امهاش الجاد	л	53	الأحكام
P		النزياق	79	10	التوحيد
		الحدري راحم			الأمياب الحتلمة
الكريموني	آن جيتا	ام وق قال الألمان	3	3	ستقبل للعرنة
فينتوف		ا قال الألمال	14	القارابي	خمائسالساسر
ارمكو	لې د	الارجوزة في الد	الكر نمو في	2	المع العليمي
•		شرحها			التطق
الباغوس		الشراب	كندبسالفي	19	مطلع السلم
الاشبيلي	•	التنس			أأشأم العلسعة
كونديسالني	>	ما يعد الطبيعة	الكريموني	l »	المنوم
-	و	العليميات	مجهول	19	النتل والمقول
>	3	المهاء والمالم	, u)JJ	الكمياء
مكوث	-	مختصر الحيوان	قراغوت	الرازي	الحاوي
مجهول		الشريفات	الكريموني .	В	التسوري
,	1	الكيمياء		20	الصوء
,		الحجر العلمهي.			الانسام
-		الحدود	1 *	ø	الدخل في الطب

	دن الاسلام	آثار التم		E113
تاب مؤلفه مترجه	المالك	مترخه	مؤلفه	الم ألكة ب
المحق الاسرائلي قسطعان	الحيات	مجهول	ابن سينا	النطق
« « الكرعوان	المناسر	19	> 4	الماسقة الأوا
3 B N	الأغلية	ارمتكو	ابن رشاد	الكليات
. 7 7)n	ابنسياه	شرحارحورة
بة الزهراوي د		ماين	s \$3	
« سمان العاري	الرق	مجهول		الذباق
لمبل ه مِيول	التظروا		3	الدموم
لمبل ه مِيول ت « «	التصرية	حكوت		شرحالماهوا
على بن عباس " قسطمان	الملكي	>	>	• النئس
بدان أبن جزلة فراقوت	تتويهالا	μ	n 4,4	الذرى العليد
حة ابن بطلاق د		3	>	الرجم
نكمانان عيسي ن علي مجهول	تفكرها	30	الله ساس أراة	
ین رهر بنامینوس	لتير	>		الأوران
سرايون سمان الجوي	4 1	e	- > ,	تركيب الدواة
اليتوس اين رضوان الكرعوقي	- 1	الأشبي	p 3	التصور
الأربعة د د يامرالتونس	الكتب		3 8	
ومابعدها الغزالي كولديسالفي			30 10	اكتوانت
الحوارزمي ادلارالبالمي	الريج	3	لفقام الا	القاربوالنبا
1 2 2	المخل	30	2 13 4	الدائرة الثبد
 الكريموني 	الحير	D	3 P	التاس
اولادشاكر «				أحكام النجو
لحياة ابنجبريل كونديسالني			تار المازجات	احكامالقراله
النجوم البتاني الطيوري		#	ماشالة	
الله به مجهول			31 - 20 -	
« اوبرټارتېني	الزج			الدائرة
ه بامر القولين	ا الناتون	ق طعاين	حتمالاسرئيلم	اليول اب

مترجه	مؤلته	اسم ألكتاب
مبهول	السرغيني	المطي
الاشبيل	قسطا بن ارتا	النفس والروح
فيلتوف	э э	النماوية
الكرموني	جابر	اللاهوت
- 4	اءن العوام	الانواء
Æ	الزوقائي	الزيج
الميتي	الميوأي	السموم
وأيوالاشبيلي	الترخاني الكرء	الدوم
الاشبل	الطني	زهر النجوم
فيهول	Œ	الأحيار
c	E	الرمد

الكتاب موالقه مترجه ابوكامل نجا الكرموني لاسلولاب ابن السفار محيول الثانالكروبة جابريناطح ته ومراتية والاسلام الباتروجي سكوت إدللمائر ابن الجرار فسطنطين لدخل أوالنجوم القبيمي الاشبيلي لتنهي ابن الحيثم الكوءوني مرايون ٧ أزدمني البأث ماسوية فيهزل وراعوت 30 الجرامة الايسافوجي حدين مجهول

علمه الكتب كلها من مؤلمات العرب غير ترجانهم التي لم يحدثوا لميها تغييرًا وتقلها عهم الالرنج ولم تتعرض لذكرها • اما أني دكرناها دينها من مؤنفات العرب وليست في كل الظاره ﴿ وَآكَارُهَا مَرْجُودُ فِي الْكَانِبِ لِخُدُولِيَّةِ الكَبْرِي فِي اوْرُ بَا كَالْكُتْبَةِ الاهليَّةِ بِبَارِيْسِ ومكاتب اوكسفرد وكمبردج وبرابين ولندن وفينا ودومية ومنشن وفيوها • وهي هناك حتى لان معروضة لمن ير يد الاطلاع عليها - و بعضها قد ترج غير مرة ومنها طبعت توجمت. للانبيه ونشرت مراراً كالفانون لابن سينا وكتاب النبوع فلفرةائي والحساوي الرازي وارحرزة ابن مينا في الطب والتوسيع لابن زهر ومعظم مؤلفات ابن مينا وابن وشد والعاراني، وصفها نقل الى المنات الانرنجية الحية كالانكليزية والترنساوية والالمالية والإبطالية وفيرها - و بسفس هذه الترجات قد ضاح اصلها المربي وتقادم العهد عليها قبل إن بنتبه الناس لضبط اخبارها فذهب كشير مرحج اساء مترجميها واختلطت اساء بعض الوَّالَتِينَ بِالْبِحَسِ الاخر لان تقلتها لم يضبطوا تلك الاصياء ضبطًا حسنًا فوقع فيها التجريف وتفير شكلها وابتمدت عن الأصل بعد اكثيرًا وهذه النهر الأسباء المحرفة :

Eben Guefith

ابرافسواين بطلان Elichasen Ellimiter أاين واقد

AVEUSON

ابرالقاسم بن على الموصل Consumment إ ابن زهو

	الاسلامي	آثار الثدن	ME15 B
Pasin	الرازي	Avicebron	ال حيريل
abulcas.s	أبو القاسم الزهراوي	Abubaser	ابو بكرابي طفيل
Arteentlé	ابن سينا	Avenpace	اين باجة
Luzroda	ان رشد	Aboumasar	أبو مشرالباخي Abalachi
ugazal	الغراقي	Albacem	ابن الميتم
Arendant	این دارد	Armohel	ا واسحق النقاش الزرقائي

و -- آثار الرب في تعدق الافرنج

والحواب على دائد ، اولا أن هده السوم مع كومها منقراً في الاصل من أم اخرى فقد وقاها العرب وترسموا ديها واد على بعصر به في معن وصد الى الافراع وقا صبعة خاصة بالعرب ولا بسح سننها الى التحام الاسليس لأ ما نتي منها على اصده فو يسب الى صاحبه اليوناني او الفارسي كالجغرافية والفاجسطى في لطليموس وكتاب الندي لا نقراط والصياحة الطبية لجالينوس ومر الامرار والحواس والسياحة وعبره الارمط والهندسة لاوقليدس وقد نقل مها الافرنج في اثناء نلك النهضة نحو فصف ما نتاوه من العرب ولم تحوض لذكره على ان العرب فضلاً حتى في ما ترجموه سوفياً لان بعم والمسلوب والمنتوض لذكره على ان العرب فضلاً حتى في ما ترجموه سوفياً لان بعم والمستوس الونانيسين الذين ضاعت مؤلفاتهم و بقيت ترجماتها العربية عراد من الترجمات العربية وارستاوس ومنيلاوس وثاوون ومن هذا القبيل كناب كليلة ودمنة عان اصله النارس ضاع وعول الافرية في نقله على ترجمة ابن المقفع العربية وكذلك كتاب الفلاحة الشب فقد نقله ابن وحشية عن العربية وقس على ذلك فقد نقله ابن وحشية عن العربية وقس على ذلك النارة عن العربية وقس على ذلك النارة عن العربية وقس على ذلك النارة عن العرب الكشافات عليسة وطبيعية لم يكن القدماء يعرفونها وقد المدا الافرنج عن العربة ما اخذوه ولا ترال باعية الى الآن عنده رع الاكتافات المدونة وقس على ذلك النارة على الافريم ويقيد العرب المنتافات عليسة وطبية وطبيعية لم يكن القدماء يعرفونها وقد المدونة وي هما المقلود ولا ترال باعية الى الآن عنده رع الالكشافات المنتافات المدونة وطبية وطبيعية الميانة وعده ويم الاكتافات

الدينة والعرب اول من استخدم المرقد (البسج) وقد اخذه الافرنج ولا يرال متبعًا في الدوان المستحدلة النسيج وهم اول من استخدم الكاويات في الجراحة الدوايلاج البرقال وهم اول من عالج حلم الكنف برد المقاومة واول من قدم الدين ينغ ظلاء المدسة المباورية تعملية الكتركتا ولا تزال باقية واشاروا بتنتيت الحماة وبن الادم في حدّا المنصف علم الكتركتا ولا تزال باقية واشاروا بتنتيت الحماة ومن الادم في حدّا المنصف علم الكيرياء الحديث المنى على التجرية والحمل فالله أمرة عن العرب وهم اول من استحضرالمقاقير على الطريقة الحديدة بالتقطير والترشيخ الدائة إيما من مبتكرتهم وهم اول من الشأ حوانيتها وقد المذها الافراج عنهم ولا تزال الدائم من الشأحوانية وقد المذها الافراج عنهم ولا تزال المدونة والكرويتيك المدائم والراب الاحسر المنادو وحجر جهتم والسلباني والراس الاحسر المنادو وحجر جهتم والسلباني والراس الاحسر المنادو وحجر جهتم والسلباني والراس الاحسر المنادو والنورة وغيرها وكانها المرطير وملح المراد والراب الاحسر والكنول والني الربيح والمورق وغيرها وكانها علم المراطير وملح الاكترونة في لا يستحى عما الهاطاب الوسيدة و في العامل الكهاوية علي العامل الكهاوية والمراس مصافح الاكتراب و لاحتر ع

ناهبك بما نقي من آمر هدا تنفس في علم سبات ١١٠ الا فوج مو اكثره على كتب العرب السر الزراعة الحديث من كدب غلاحة السمطية لاس وحدية وهو منتول عرالعربية كا لام عبر ما احدوه عن الحرب من احكام المحوم وهو عدها فند العبر كثير منهاولكن آثارهم لا زال بالية في اسباء معض الكواكب وغيرها من مصطلحات دلك العلم وغير القواعد إياضية التي اخدها الافرنج من كتب العرب ولم تتغير ولا يزال اسم Algorism شاهدًا في دلك وهو غريف و الخوارزمي ته و يعبرون به عن فرح خاص من الرياضيات ومن القبيل الجبر فانه من الرياضيات ومن

واع الأر النمان الاسلامي الرياضية الارقام فعي هندية الاصل اخذها الهرب عن لمود واحدها الالرنج عن العرب فيحن نسميها هندية وع يسمونها عربية . وللعرب زيادات لا العاوم التي نقاوها عن اليونان فصلتاها في الجرء الثالث من تماريخ الخمدن الاسلامي وس آثار العرب في العم الحديث انهم حفظوا كثيرًا من تواريخ الامم المشرقية التي الام لمعاع اكارها ولا سيا تماريح العرب والغرس والهنود وفيره . والعرب اول من وضم المحات التاريخية والجرافية واول من الف موسوعات العلوم (دائرة العارف) التي يسميه الانتجاب الترابع العرب احذها الاترفيج ولا ترال باقية عندهم في الآن



عليل الخورى

وراسل الصحافة الدرية على دورو ولد صنة ١٩٠٧ وتوفي صنة ١٩٠٧ تعود في التيفية العامية الحديثة وتسارى الشام

ويد بالنهضة العلمية الحديثة الانتقال الذي اصاب آداب اللغة العربية في التول المانسي على اثر احتلاطها باهل التمدن الحديث واقتباسها علومهم المبنيسة على المنعنة والاحتبار واقتمائها آثارهم في انشاء المطابع والحرائد وعيرها من عوسل هذا التمدن وكن العلم قبل هذه المهصة لا برال على النمط القديم الذي بني على انقاص التمدن اليونال والناوي منذ يعب والعد مسة ممكان معرّهم في العلب على ابن سيما والزهراوي وفي الحبوان تل الحاحظ والدميري وفي الكيمياء على جابر والراري وفي الحات على ابن البيطار ونس على الحاحظ والمدميري وفي الكيمياء على جابر والراري وفي الحات على ابن البيطار ونس على ذلك سائر العلوم العليمية والرياضية ، على انهم قالما كانوا ينشخون بهذه العلوم والما كانوا ينشخون بهذه العلوم والما كانوا ينشخون المدم والمعلى على العلوم اللهارية والدعو والشمر والمعلى المهام والما كانوا والدعو والشمر والمعلى المهام العلوم الداوية كانصرف والدعو والشمر والعش العلم

الادية - وكان ذلك قاصرًا لغر بها على المسلمين ولا سبا من حيث الشعر واللعة جربًا على أن الاستمرار ولما جاءما التسدن الحديث وقد حملة البنا انصارى الغرب كان نصارى الشام أسبى الى افتياسه من المسلمين

وإذا اعملنا الفكرة في قاريخ هذه النهضة في الشام على الخصوص وأيناها مهت في غوها على للانة الحوار: الاول ببدأ بدحول ابراهيم باشا الشام سنة ١٨٣٧ و ينتعي بجادئة سنة بن الدار الان ابراهيم حمل معه غرض ابيه من التقريب بين الطوائف المختلفة ليجتمع الحوب في اواته ويسعروه في تأييد دولته و والتمت الى تصارى الشام على الخصوص التبام بعض رحالم في نصرته وكانت مصر قد سبقت سائر المشرق المياشاة المدارس على الخط الحديث ولا سيا الطب وكان مع ابراهيم جماعة من الاطباء المخرجين في مدرسة الطب المعربة وبراد مثل ذلك السور بين فاجاز لمم الرسال عدد من اياتهم الى مدرسة الطب المعربة بطمون فيها على نفقة حكومتها سسمط ذلك قاعدة منحة لم نظل الا عن عهد قريب المنظون فيها على نفقة حكومتها سسمط ذلك قاعدة منحة لم نظل الا عن عهد قريب المائلة الخديوية ورسة في وادي النيل وشوق الى علومه منحه كذيرون نلتوا فيسه الطب وعيره وعدوا الميلاده عادي النيل وشوق الى علومه منحه كذيرون نلتوا فيسه الطب من سفري القالم عبر واحد من الادماء والشعراء كالبازي و نكير و فرامة ومراش وحسون من السارى الشام عبر واحد من الادماء والشعراء كالبازي و نكير و فرامة ومراش وحسون من الشارى الشام والمون بالداريخ كالنوس من الشارى الشام والمون بالداريخ كالدكتور مشاده بالشام والمون بالداريخ كالنوس وذلال وبعضهم اشتمل بالعاوم العصم به كاد كتور مشاده بالشام والمون بالداريخ كالنوس الشابى وني هذا الطور ابعاً مادون المقاش واضع عام التشابل في العة المربية الشدياق ونغ في هذا الطور ابعاً مادون المقاش واضع عام التشابل في العة المربية

و بدأ الطور الثاني الحوادث المشومة التي اصابت بلاد الشام سنة ١٨٦٠ واهترت جوانبها وانفل المصابون من اهلها الى بيروت وداحلت فوسا في شؤونها ووجدت سائر الام وصيلة الاتعاذ المبشرين فايقوا المدارس الكبرى والقوا الجميات وطبعوا الكتب في الطوم الحديثة وعبره فشأت طائفة من الاطباء والعماء والكتاب اشأ واالصحف والفوا الكتب اوتقعوها او المحبوطا واصيحت بيروت مبست العلوم المصرية ومشاً رجال الصحافة وكتاب الادب والسياسة وفي هذه النهضة وفيهم اشهر كتاب الشام وشعرائها في القرن الماضي وفي هذه النهضة وفيهم اشهر كتاب الشام وشعرائها في القرن الماضي أكاستاني والبارجي والشدياق واديب وتقاش وشميل وثقلا وتوفل ومداقة وخوري وغيرهم المرتبة والسامية وخوري وغيرهم الماضيات المسابق المسابق والمناس في النزوح الى مصر وهشط اهل الادب قدرح اليها جماعة مهم الشأوا

فيها الصحف ومثلوا الروابات والفوا الكتب وتشموا الشعر وينقفي هذا الطور بالانقلار السيامي الذي اصاب مصر على اثر الخوادث المرائية

والعلور الثائث بيداً بالاحتلال الانكابزي تبصر لنكاثر الواود من ادبه السربير في اثباته الى وادي النيسل قدمل بالادب او اتجارة او خسدمة الحكومة أو الزراعة لو عبرها وكان لم شان كبير في الحركة العلية والمالية والصحافية وكانت المجرة في اول الار قاصرة على المسيحيين ثم تطرقت الى المسلمين فهاحر منهم جماعة من الكتاب والمها الاسباب لاعمل لها هنا و فكأن الشام في الطور الثائث من تهضتها قد لقهقهوت الى الديا او النها وقفت حيث كانت و يتناز هذا الطور في بيروت بسوغ طائفة من ادباه المسيم الوانها والمناح والمناح المناح و المناح المناح و الناح و الناح و الناح المناحة في اللها المناح عن الادب والشعر و الناح و الناح المناح المناح و شورة ولا تزال في الطور الثات

خليل الحوري

ولد منة ٢٣٦ لل النه يعات من عبر جارة اسمات عائد الى بيروت مهم البانيين ولاسب عد دحول لل حورة الا ولة الد ما خلى عهد الرهم ولم يكل فيها مداول كبرى فتأتى مدوى الله في على الداوس علما مية الروم الارود كس على ما أذل به احوال ذلك العصر وكال فيب وكال وخد سروسه أنهم الحل الله عن طرق التلم ولا سبيل الله بومند الا عدوة الحكومة وفي عسيرة على اسامدة مخصوصين عنى انفها والم الله المناه وهو اول من على المامدة مخصوصين عنى انفها تكلم وكتابة وقتاقت نقسه للاشب عنال بالنام فاقت من على المامدة مخصوصين عنى النها من على المنام فاقتاً جريدة و حديقة الإحبار ٢ سينة ١٨٥٧ قبل انقضاء الطور الأول من عن على المنام فاقتاً جريدة و العشرين من همرو وما زالت تصدر وحدها في بيرون من عدد المبنان البستاني سنة ١٨٥٠ وظلت الحديقة تصدر الى العام الماضي فارقعها رحمه الله مراعاة المحينة

وافقت مصرالى صفيد باشا سنة ١٨٥ وشخص الى الشام سنة ١٨٥ وافام في بيرون ثلاثة ابام فاحتفل به وجهاؤها وكان اذا مشى في الطرفات نثر الذهب على الناس فاحوه ورغبوا في بلده - ولا يقدم على ذلك غير الاديب المام فتحص صاحب الترجمة الى المر وكان ينظم الشعر من صباء فنظم فصيدتين رفيما الى سعيد ماشا وحفلي بمقامته واعجه ادبه ودكاؤه فعهد اليه ان يوالف كنامًا في تاريخ مصر - فعاد الى سور با والحرب الاهله الله المثنارها وقد حرث المذابح في دمشق وحاصبها ودير القمر وغيرها والف الباب العالمين المنافي المنافي المنافي المنافية مدوجها المثنافي قواد باشا الشهير قاحتاج الى ما مور يحسن التفاهم بينسه و بيس اللس اوقع احتباره على صاحب الترجمة فتمين في معبته وكان وبيقه في مهمته ولما وجع مراد وطل حلبل بمبية قبرلي مات الى الفراغ من تلك المهمة

وكان في اشاء دلك بشتفل عا ليم تاريخ مصر ففر غ منه مست المماه وقد صارت الملايرية الى اسماه بل باشا تحمل الكتاب اليه عاجازه الني جنيه ولم تقف على ذلك الكتاب ولاسمعنا به قبل البحث عن ترجمة هذا النقيد وعاد خليل الى موريا وقد اصبح يوضح اعجاب رجال الدولة نجملت الحكومة حريدته رسمية لنشر اوامرها وإحبارها وله الثان مطبعة مورية وجر بدتها عهدت اليه بادار عهما واوعرت اليه حكومة لمبنان على عهد وبكوبات ان بصدر جريدته باللفتين العربية والترتباوية وبذلت له في مقابل دلك المراقة الإف غرش كا شهر وعهدت اليه الحكومة المثابة تمنش الدوس غيرالحلة في موريا وعهدة مديرًا المطوعات فيها وهي ورعام الانهام وأرتب والشين ثم عينته سنة الماش قبيل والانه صوريا وطن في هد است حتى احبال على الماش قبيل والانه

وكان له شقيق الرب اسمه مسيم فيه شاط اخيه وذكاته فاشهرت مع سميه الموحوم سليم شمادة في تأليف معجم مسول في التاريخ والمعرافية و تم كان حسن ذخسيرة الاداب المنة المربية سمياء آثار الادهار وفتوفي سليم الخودي سنة ١٨٧٥ ولم يصدر من الكتاب الا بصمة اجراه فتوقف العمل وكانت تلك الوفاة صدمة قوية على صاحب المترجمة وخسارة كبيرة على اللغة المربية

سفاته وأغاله

كان رحمه الله طويل القامة حيوي المراج قوي البية ابيض اللون النهل العينين اسود الشعر بشوشاً مع هيبة ووقار ، وكان دمث الاحلاق حسن المحاضرة رقيق الحائب هيالاً الى البساطة بعيداً عن الاحية والبهرجة رحب الصدر متوقد القحن سريع الخاطر دقيق الاحساس وتفاير رفة شعوره على الخصوص في شعره الغرلي ، وكان وجيها حسن الوفادة يبته منزل الولاة والورراد برقاحون فيه من عباد الاسفار ، وله صداقة مع اكبر رجال الدولة وكلمته افذة عنده ومال الاوسمة والنياشين من معظم دول اور با فضلاً عن وتب الدولة العلية ونياشينها

وجع الى الوجاهة والسياسة الادبوال عرفرانق هذه المهضة من اوغا وكان له شأل له اكثر عواملها فقد وأبت انه مؤسس الصحافة السورية وقد انشأ مطبعة فشر فيساعة كتب وهو من مؤسس الشعر العصري وكان شاعرًا مطبوعًا يميل بشمره الى المهرة والرشاقة وقد نظم الشعر في صاه وشامه وكهوات وشيخوجته وله عدة دواوين مطبرة اكثرها في العزل والمديج والتهشة والرثاء واكثر مدجه فلسلاطين ورجال الدراة ولذهن مهرة شاعر الحولة وكان لطريقته بالشعر العصري وقع حسن لدي المستشرق ربو النونساوي بنقل مثالاً منها الى اللغة الفرساوية فشره في المحلة الاسسيوية المونساوية وفي الديبا وفيرها، وذكرة لامارتين النونساوي الشهير في مؤلفاته واثني عليه واظهر اعجامه بد وكانت ونهما وذكرة لامارتين النونساوي الشهير في مؤلفاته واثني عليه واظهر اعجامه بد وكانت والنرس عمداقة ومواسلة على انه كان صديقاً لكثيرين من أدماء معاصريه من شعراء الترك والنرس والموب واشهر دواويسه زهر الربي والعصر الجديد والسمير الامين والمناديات والتممل وكاب مطبوعة وغنوي على ما ينشه الى سنة ١٨٠١، منظوماء سد ذلك فعي محموعة لي وكاب هيوان كبير لم يطبوعة وغنوي على ما ينشه الى سنة ١٨١٤ مناه معلوماء سد ذلك فعي محموعة لي وكاب هيوان كبير لم يعلم ويانه والدين النسب المناة من منظومه واحسنة في النسبة الى سنة ١٨١٠ مناه معلوماء من شعراء التراب المناة من منظومه واحسنة في النسبو

وله فصلاً عن النحركت ومثالات في ماصيح عنى اكترها منشور في حربدن ومنها رواية النعان وحنفه النهج على البازي علمها عد دالت الرحوم النهج على البازي ومجاها المروأة والود و ترجم أن العرسوية مسلس لمن سرستى وأنه وراية اجتهاب احلاقية شرها في الحديثة اسمها ه وي ادر است ماونحي » وترجم عرائتركية كتاب نكان العبر لعبيجي باشا وهو أنحة ناريج ابن حلدون وطبعة ، وتولى اداوة ترجمة الدمثور التي قام العبر لعبيجي باشا وهو أنحة ناريج ابن حلدون وطبعة ، وتولى اداوة ترجمة الدمثور التي قام العبر لعبيجي باشا وهو أنحة ناريج ابن حلدون والناني ويشر عدة كتب منبدة ، وله حطب المرحوم نوفل نوفل وطبع مجلدية الاول والناني ويشر عدة كتب منبدة ، وله حطب كشيرة بعضها عبر مطبوع وكان منشطاً المشروعات الادبية او الخيرية من الجمهات او المدحف اوغيرها

ولصاحب الترحمة حادثة غريمة في زواجه بندر انماقها _ وذلك أنه احب في شده غو منة ١٨٦٠ سيدة عاصلة من آل مسترس اسمها كاتبة ابنة موسى بسترس وكانت من النام والادب على حادث عطيم وقد حال اعلما دون اقترانهما ورفت كاتبة الى وجيم من آل نوفل ثم توفيت وله منها استان فتزوّج حليل احداها « ظافر » سنة ١٨٨٧ ولم تمش معه الله منة رحمها الله

The second second

ضحالعن ألمه الى المراة

كيف تحفظين جمالك

٢ - الرال

كتبت ارة السابقة عن السبى أفة الحال واكتب اليوم عن الهزال لائه أفة لافل عن الاولى بي شوبه عسر الحدة وسهد أحدد الرأد العربية سهدة وقد قبل كل مواهرها فلا نجد سالاً في حماه كل عدم الحسم الديمة عن عرابه و وقد قبل كل دوس نفرعة المرأة من بسها يعدج لحسبا عباً مهتوه أنه وو ما عد المرأة معابة بهذا النحول لافرع الحهد بي حربته مسابقت في منيمة لحالة أو بي لا الأكر في حياتي دن هزال سادقها ولم كن حل حراباً معي الاستمام عن دو م ناجع لهذا الداء و فلاطباء والحياطات حبر من استحر سم سردة عدده وي بعسه محرومة من سفاء المون ونناسب الشكل وامتلاه الوجه والمدر والاوراك ولكن جدمة الطبيبادا محت احس من خدمة الخياطة لان التبحيها حياة الجسم حياة كاملة وهو الحال الصحيح الماقي لاغش من خدمة الخياطة الحيت ان أقوم الواحد عجوهذا احتس المكني القدرة فادله على طربة أنه ولا تغيره ولهذا احبت ان أقوم الواحد على والكاوت والمؤرث والتي يجعل من منظرها عقبة الاوار كانها الحقيقة مائلة أمام عينيه مغن المخورن والتي يجعل من منظرها عقبة الاوار كانها الحقيقة مائلة أمام عينيه

الهزال توعان الأول خلقي لا يحرم صاحبه القوة والارادة والعمل وهومن صفات الزاج العسي ذلك الزاج الذي لم تمنع مزايد وفضائه الزيكون آفة على صاحبه بمبا يسد له من الالم والاخطال و والثاني ناتم عن ضف صفى الاعصاء وسوء التفدية أبؤول بصاحبه الى الضف والامحطاط والدبول و وبنطوي تحت سوءالتقدية المسادات النبئة كشرب الحل والابستان والافراط في اتباع الشهوات والاجهاد العقبي والمهر والمقاممة والحر الشديد الى اخره و والمزيل يكون عادة طويل الحسم دقيقه خفيف

الاوراك ظاهر الاضلاع مستطيل البنين كجير الفم محدد الذقن كتبر الاكل

وسانا الى النقطة الهامة والموقف الحطير — هذا أرى الفارى، المقدوق بميل بكل لمعرفة هذا السر الموعود به وهو يظن أنق سأ كاشفه مخبأت الحقب وأنشر له ماطول الاجبال الغابرة في مطون الاساطير وعماريب الآلمة ولا يختر له في بال أن ماسأذكر، من الوصايا البسيطة كاف ليقوده الى العابه المقصودة — فالتقدية والرياضة والاستحمام أمور سهلة الشاول وكل واحد ما يعتقد أنه يقوم بهما حق النبام وفد جربها تستأ أعدار الذين يتسنون أن يسمنوا وم قرد وقربهم درهما ومع حلك فهي هي التي أوبد أن أحدث مبداتي الكرائم بمسائلها من روعت فهاشروط الاعتدال والحكمة

اما الفداة فاسرة أب ال قدم قدمة طاماً لا يتمياه ولا يصر قبليل الكية لان الطعام القليل على سهولة هضمه افع من الكثير اذا لم يهضم ه وطفا لا يمكن هذا ان فحده مقادير القداء فهي تخلف باختلاف الامزجة وللعد والاولى الانسان ان يدرس فله بغضه ويتفهم حالة استعداده الطبيعي ه والنقاة القادر على الباس الجسم حالته الكامة يجب ان يدخل في ثركيه كثير من الدهن والنشاء والسكر ه فالخبز والسكر والاور والبيض والزبدة والاشياء المسجونة بالسكر والاتمارعلى انواعها ولاسها اذا أخذت بالسكر كلها مافعة ولكن يجب مراعاة الاحوال الجوية والفصول قلا يكثر من الدهن مثلاً بي السيف لان الما فسحكل الدهنية تفضل في الشتاء والاسهاك والدعوم والمنح نؤقل أيصاً في اللهم الباردة اكثر ما تؤقل في الحره ولكن المدد القوية قد لا يؤثر فها الاخسلال المروط استعمالها و وما يحسن أخفه في الشناء لدفع الهزال زبت كبد الحوث ولا يتوهم الفارية أنها تذكرة طبية الحساياله يحكم العادة فزيت المسمك غذاء لا دواء وهو جام الناصر كنيرة فتوي الدم وتغيد في التنويض هما يتدثر من الجدم بالاحتراق وهو العدم الناصر كنيرة فتوي الدم وتغيد في التنويض هما يتدثر من الجدم بالاحتراق وهو العدم الناصر كنيرة فتوي الدم وتغيد في التنويض هما يتدثر من الجدم بالاحتراق وهو العدم الناصر كنيرة فتوي الدم وتغيد في التنويض هما يتدثر من الجدم بالاحتراق وهو العدم الناصر كنيرة فتوي الدم وتغيد في التنويض هما يتدثر من الجدم بالاحتراق وهو العدم الناصر كنيرة فتوي الدم وتغيد في التنويض هما يتدثر من الجدم بالاحتراق وهو العدم الناصر كنيرة فتوي الدم وتغيد في التنوية في المناء المدون المحم الاحتراق وهو العدم المناصرة في الناسرة في المدون المحم الموت وهو العدم الموت ولا يتورية المدون المحم المدون الدم وتغيد في التنوية المدون المحم المدونة في المدونة في المدون المحم المدونة في المدونة في المدون المدونة في المدونة في المدونة في المدونة في المدونة في المدونة وهو المدونة في المدونة وهو المدونة وهو المدونة وهو المدونة وهو المدونة والمدونة وال

ل كون بغاير تلك المدقير السامة التي تقوم بها وا أسفاه اكثر من عننا • وهاك خسة الساء التي بجب على الهذيل انباعها :

يؤخد في الصباح قابل من الشوكولانا أو الشورياء للطبوخة بالشميرية وبعد ساعتين الماموات من البيض الجديد ومده شي الخرولاباس بقليل من التهوة ، وعداه العلم لا يؤخد الا بعد هضم سابقه هضما كاما وهو لحم أو سمك مع الارز أو المكروة أرمن حلوكالارز اللبان أو البيض بالبين (كريما) وفي المساء شي، قريب من هذا والحل واسع في اختيار الصنف الموافق من أمثل هذا الطعام وهو التغيير وأسديل لا يب شحراً أو قرفاً ، ويكثر من الشب في أيامه لا به من أهم الاعمار وأحلاها وأمال ألبيد الاحر ويتم الحوامض الا تنابل (السلمة) وحامض الليمون أفضل من الخل

واما الرياضة دهي تنفع في المرال كا لمفتح في السين اشرط ال الإيقرط الانسان في السياها، ووجه النفع ديها مير ح الدناية ملاكل وصاعدة عمل الفصم ولا بتعقير الحركة على الرأة وامامها طرق متموعة الارح الحاوق متموعة الارح الحاوق منافع في دامه وكن الاكا ترقص الخاة اليسومية السرعة تقطع الانفاس وسهل الدوى وتدبيل الحسوف صنا من الحسم والنزهة اليسومية مرورية ولكن في المراة استعدار الاعبر، والاحم بعد الاكال فعليها معارية هذه العادة وطروح كل يوم بعد عداء الطيهر، وادر لم بتبسر ها الدهال الى سان ستفاتو او الحريرة لهندها محازل المتبعار الكبيرة وبيوث الخياطات الشهيرات واذا لم تقبل بهذه والا الخواجيث برغن الميها فترجع وقد والرعنها الساء وطفح عليها السرور وهو أكبر هامل هلي منه واحاديث برغن اليها فترجع وقد والرعنها الساء وطفح عليها السرور وهو أكبر هامل هلي منه والمستمال لماء وطفح عليها السرور وهو أكبر هامل هلي منه والمستمال لماء فاتراكل يوم واعن كان خمسة ايام الان الماء السخن والمشهر والخيرا واسعة فيسهل امتلاؤها والمرأة التي تماشر البس عند خروجها من الخام المسيح رخواً والحلايا واسعة فيسهل امتلاؤها والمرأة التي تماشر البس عند خروجها من الخام المناه من الحام المنه والمناه المناه المناه من المعوية في تركيب المند وربطه من العموية في تركيب المند وربطه من الخام المناه المناه المناه المناه من المعوية في تركيب المند وربطه من العموية في تركيب المنات المناه من العموية في تركيب المناه المنا

من المام السعان من قد عدا العول با تجريبه من الصعوبه في توليب السه ورب على المام المام المام التعالم التي احبت ان اسرها الى سيداتي الكوام خفيفة نظيمة كما يربن خالية من كل تعقيد بعيدة عن الاقر باذين لا اثر ديها ليد العيدلي ولا انسى ان اختمها بالتعذير من كل عايكدر والتمتع ما امكن بعيشة الما الاه وداذات العابيمة الطاهرة الماكن والحرب من كل عايكدر والتمتع ما امكن بعيشة الما الاه وداذات العابيمة الطاهرة الماكن والحرب عن كل عايكدر والتمتع ما المكن بعيشة الما الاه وداذات العابيمة الطاهرة الماكن والمرب عن كل عايكدر والتمتع ما المكن بعيشة الما الله كنور فياض

بالسؤال التراح

الموريونه في امير في

(الاكندرية) بطرس أقدي الياس سمان

كم هو عدد المهاجرين السوريين في أسركا وما هي روتهم وهل تضها عائد على إلايم أم هو منحصر في تلك الفارة

و الهلال الله وافق وصول هدا السوال وجود صديقنا امين اقتدي غرب صاهب المهاجر النهو يووكي در بل الماهرة الآق فكالهناء الجوال عليه الاء من إهم الناس بالموال المهاجر النوجود فاجاب بما يأتى:

د عدد المهاحرين السوبين في ميركا عير معروب و معرف حتى على وجه النوب أمن مستصعب الى حد ان بكون مستحيلاً لاحسباب مهمة مها ان المهاجرة من سوريا مع كوم المرجع الوحيد المادق لموفة عدد المهاجرين الى اميركا هي فير فانوني ولا مضبوطة و وربحاكان ثلاثة ارباع الذين يذهبون الى العالم المديد يتعلون ذلك مرام بدون اعلام الحكومة خوط من تمنعها عن اجازة السفو لم و ومع ان عدد ابناه صور با في الدون اعلام الحكومة خوط من تمنعها عن اجازة السفو لم ومع ان عدد ابناه صور با في الدون اعلام الحكومة في بيروت وليتان وما عنائك تشهر الى وجود اكثر من بضعة الان شعة

" واذا شتا بعد دلك ان قعد السور بين في امبركا باحصاد رسمي حالت دون ذلك حقبات كثيرة • منها لنهم و شخون في البلاد تشتيتاً عربياً يصحب لحاقهم فيها ومنها ابناً أن بعضهم في بعض النواحي ولاسها الولايات القدة قد امتزجوا بالاميركيين امتزاباً نامهم في بعض النواحي ولاسها الولايات القدة قد امتزجوا بالاميركيين امتزاباً نامهم أن يذكروا انهم في الاصل سور يون وعندهم الله الرجل بعلم وحيثيته لا بانتسابه الى غيره

ه وعا اتذكره أن يعض و جال الدين السود بين في اديركا اهتموا منذ سبع سنوات لتربأ باحصاد عدد ابناد وعاياه الخدادة فجالت المشقات الكثيرة دون دلك وابطل السعي وم أن التقدير الحيالي" وصاحه في ها الموضوع لا يجوز التعويل عليه لان الترق بن التقدير وبين الحقيقة قد يكون بكل سهولة عطيما الى حد نصف العدد ، خذ ك منالاً على دلك ان جمعة كبيسة اميركية في نيو بورك احبت بوماً ان ثقوم بخدمة السيو بين في تلك المدينة وتجمع عدده وانواع اشغالم وطرق معائشهم في كنيب تنشره بين الاميركين ونعهم الشعب شيئاً عن الحالية المقيمة بين ظهرانيه ، ومع كل مقدرة الاميركين على المحدث ومواصلة السعى ومع كل معونة الجرائد العربيسة النيو بودكية لتلك الجمية في تسهيل الطرق وجدت صعوبة كلية فبل صاشرة العد الما يسبق الراد والعدادين المامة وعام الكتوب المدكور مافعاً ، ومن كل اتعابها وارسالها الرواد والعدادين وطرة آلاف فسية

ر فاؤا كانت الحالة هكذا في مدينة واحدة هي ارقى مدرت اميركا على الاحلاق والاحماة فيها يجب ال كول سلم. مسلما في سروه ترى كيف يمكن احماة القوم الصاربين في الوف الوب المدر من بلار كوسس على في سلم هذا مقدمات يمكن القارىء المبيت الاستشاج منها الله الرار الاستاح

وابتدأت المواحرة الله موريا لى البركا مد خمه عشره اله أبل الله المهد لم تكن عواجرة الطرالى عدوها شبئاً بستحق الدكر وصارت التدرج في كثرتها شبئاً فيثناً حتى الله معدال الداحليل الى الولايات المقدة من السوريين بلغ في العام المامي بموسنة الاف سجة ولا يمكنا القيامي بذلك على السنين السابقة الولا لاننا لاندري كم كان التدراج كبراً مين السنين ولا دفاتر ادارة المهاجرة الامبركية تغيده أميئاً لانه المربون مقيدة امهاؤهم فيها تحت اسم سور بين وهبالك الاتراك والعرب المصريون وغير ذلك عا يمكن ان بكن شاملاً سور بين وغيرهم في وقت واحد

وثم أن الولايات المقدة في في ما يقال المهجر الأكبر - هذا ما أتفقت عليه جرائد الناحبتين الشيالية والجنوبية بمعنى أن السوريين في الولايات المقدة في اكثر منهم في عبر مكان ويقال والعهدة على القائلين أن عدد السوريين في الولايات المقدة يتراوح بين مثالف وشة وخسبين الف نسمة - وإنا تحضياً اظنه حوالي مثة المس - ومع كون المبالحة عكمة وقرية في هذا الصدد لايستطيع من يتجول في بلاد واشتطون أن ينسب ذلك الى المبالحة - لانه قال يجد مدينة أو قرية من تلك المدن والتم ى التي لا تعاش الا يجد فيها اثرًا النطق المناحد الناحد عدينة أو قرية من تلك المدن والتم ى التي لا تعاش الا يجد فيها اثرًا النطق المناحد الناحد عدينة أو قرية من تلك المدن والتم ى التي لا تعاش الا يجد فيها اثرًا النطق المناحد الناحد عدينة أو قرية من تلك المدن والتم ى التي لا تعاش الله عليه المراحد الناحد عدينة أو قرية من تلك المدن والتم ى التي لا تعاش الله عليه المراحد المناحد المنا

بالعربية • وقد احجم الهنقون والخبيرون من أولئك المهاحوين على أن حركة الرجوم مر اميركا الى سوريا فيست كبيرة الى حد أن تواثر على تقدير العسدد • وبالنكس الزيادة فانها متواصلة بشموغرب

وبعد الولايات المتحدة تأتي البرازيل بكثرة عدد السوريين فها ويوجد من دازع هذا الرأي ويعتقد أن البرازيلين من أخواتنا مثل الاميركين عدداً بن بها كوثوا اكثر موقولها الاميركين هنافني به السوريين الساكنين الولايات المتحدة والصوبان التي تحول دون احصاء السوريين في الجهورية الثبائية الكبرى توجد اضعافها في البرازيل ويد ذاك تأتي حيورية الارجنيين في الجنوب ثم المكبيك في النبال وهام جراً

« وخلاصة القول ان عدد السوريين المهاجرين في أميركا عير معروف ولا يمكن ن بعرف واتما مجوز ان يقال أن في العالم المجديدكله نحو اربسشة التب قسمة ونحس المم ان حدًا القول مجتاح الى اثرت و شكر كل الشكر لمن بشت ثنا قولاً حواء

ه ومن سوة الحط ابصا أن أروتهم عموالة اكثر من عددهم، فني معهمة نبويورك وحدها نحو بئة باحر سوري لا قل محوع دائرة التقالم الصادراً وتوويداً عن عشرة ملايين ريال سويًا • و لارماح شراوح مين أعجمة و مشرة في المئة لكن النفاد الشخصية أصبحت أأبوم تماده، • وأنَّ ة أنَّه إنَّ حَاسَرَةُ أَنَّى تُنْهَى في الولايات لشعلة في شهر حز بران، بوليو) متكتف بسوريان في اليو لورث عن حسائر جميمة بداهي العيق المائي الذي جرى وما اجرى على اثره من وقوف الشعلومين الافلاسات - اما في داخلة الولايات التحدة فالارباح بوجه الحموم احسن منها في المدينة والمصاريف احلثُ ويوحد من السوريين النوارُ" متموَّ لون الى درجة حسنة ولكن لا احد في ما نعل يتجاسر على ابداء رأي في ما يمكن إن نكوبي درجة الثروة العمومية • فالاشمنال متنوعة تشاول كل صلب ل كل مكان - ورؤوس المال لا نعرف من مجرد رؤية الاشعال - و لاموال المودعة في الممارف كَذَبِرٌ " منها نائمٌ" في سبات عميني كلا يقوك ولا يبم على وجوده بشيء. و بيهما الواحد يشتال صشرة آلاف ريال ويربح النَّا في السنة نوى غيره " يشتمل بألم فقط و ير يج الدين ا وبينها صاحب الخسين الف ربال يميش على طريقة لا تشير الى وجود شيء من المال بين يديه ترى غيره ُ يعيش كاصحاب الملابين وانت لا تدري من ابين يجلب المسال · وهكذا تجد ان اهل بابل بعدغصب الله عليهم لم يكونوا اشد" جيادً باحو ل بمضهم بعماً منا في البركا مق جاله دور الاحساءات الراعية

وإما إدا كان هذا المحل الخارج من خلية صوريا تمنص عصارات الزهور في مشارق الربن ومقاربها يعود يوماً أو يرسل جناه الى خليته الاصلية فحجرى الاحوال الحاضر بدل على أن صوريا قد قالت قصيبها من العالم الجديد وصار عليها أن تكتنى بما مالت

و وقد اشترى المهاجرون الى اميركا اراضي واسعة في سوريا لم يستطيعوا الت بستروها و وقد عنوا الى ارض جدوده بستروها و وقد عنوا الى ارض جدوده عن الابل الى الماء ولم يستطيبوا الاقامة فيها و وقد اسجمت الافكار منذ الآن فصاعدًا مصوفة الى وأي الشاعر القائل

وما وطن الانسان غير الموالق وما أهله الادمون غير الاصادق

« فاوقد را أن الرنجة الشديدة في الرجوع من اميركا الى سور بها انكامة في فلوب الاعتباء من السوربين المهاجرين هي رغبة بمكل ادراجها يوماً الى حير التصميم والسمي الدة الرحال نجد أن التصميم مده بقسي من الاستسمال على طريقة موافقة ما لقسر دونه مدة الحيدة المحردين عرب كفيرين من أنجار فول واحد مم أنني أرضي بتصلية الفالي مع خسارة النب لمرة أن مكري الك و- الع عال عمل يدو ما اولاً كم هناك من الصعوبة في سبيل تصفيه الاشمال وكم عن تردد مد ذاك في قبول حمارة الالف ليرة والاموال كما هو مدوم مان الاولاد ركم كذرو كما هرود)

" ولا عبرة ١٤ راء من رجوع مص لاتراد الى سور به وقستهم فيها اولا لانهم البسوا بالنسبة لى مجموع الهاسرين من اخوانهم سوى نقطة في عمر وثانيا لان وجودهم في سوريا محلة حسنة هو عينه يشبه مجرى كهر مائياً يندفع في قارب جيرانهم و يحركها على السغر الى البركا المتداه بهم و فادم جلب المهاجر الواحد من الميركا الى سوديا مبلغ الف ليوة لا شك أن سوديا تنتفع بوجود هذا المال فيها لكنها تفقد مقابلة قوة مئة رجل من الذين بدهمهم اليان هذا المال الى محبة المدور عدا المدور عدا المدور عدا المدور عدا المدور عدا المدور عدا المدار عليا التنهى

اقتراح على الشمراء

رجو من حضرات الشمراء نظمها المعنى في يبتين وهو «العقل لا يبطل عمله ما دست في بشخة فاستدمه في ما يفيد لاءه كالنار الموقدة اذا لم تستخدم حرارتها ذصت فياعاً ٢ وموعد تشر الاجوبة في الحلال القادم

الاسلام والنحدث

(الاسكندرية) سعيد الندي سليم

لابد الله الحكم اطلعتم على اقوال الاوردكر وحمر في كتابه ه مصر الحديثة له عن الارادم والمدية وما نشرته الحجرائد الاسلامية من الردعايية و وعا أنكم من اكثر كتاب هيدا المصر اشتمالاً بالاسلام والنمدن فنرجو ابداله وأيكم في د هل الاسلام يحالف محاري الحمدن او يقف في سبيل الارتفاء الاجتماعي للاجتماع الاخلاص في الحكم والصراء في التول، ولاعتر لكم في السكوت عن هذا السؤال لاننا تطلب الجواب عليه بائتظر الى التواعد الاجتماعية وهي من المحاث محلتكم

(الهلال) اذا تخالف الدن والمدية ولم يكى به من احباعهما فلا مندوحة على تمديل احدهاجي و فق الآحر و دذا انتخت المدينة الرا بحالف دعت وافقه و مثال ذاك : فعليما أن بعد المدينة الرا بحالف و عدال دنك الأمر حقيوا فق نثل القاعدة او بؤوها حتى وافقه و مثال ذاك : كان المفهوم من كند أندس مثلاً أن الارض أمنة و علك مدور حولها وهو رأي قدماه الفلكيين فلما نبس بالحد الحديث ب ولاوض أماور م يعدم وجدل الدين وسية لتأويل الفلكيين فلما نبس بالحد الحديث ب ولاوض أماور م يعدم وجدل الدين وسية لتأويل الفلكي الكند حتى أو فق هذه الحقيقة و ولي سفر الخديمة بس صريح أن الله حلق المالم في سنة أيام فلما ثمت بعام الحيو وحيد السخاق م يتم الا يحدث الالوف من المنابن عليهم هدير قول التوراة بان المراد فليوم من قول موسى دهر من الادهار الطوية وقس على ذلك سائر ما ثبت من الحقائق العلمية

ويفال محو ذلك في الحقائق الاجهائية فاذا اقتضى بمدن القوم المدل بميداء اجهائي يخالف بعض مصوص الدين وتبت فقائمين بامرهم قائدة ذلك المبداء في اجهائهم فسروا آيات الكتاب بما بوافقه ـ فالتصرائية مثلاً ليس فيها نس سرخ يمنع الساعها من الروج سرأتين فا كثر ولوشاؤا لكان تعدد الزوجات جائز اعتدهم ولكن واساءها القدماء وحدوا الاكتماء بزوجة واحدة اقرب لحفظ لظام العائمة واتحادها وكان ذلك شاماً في الدولة الرومانية فلم معجزهم تأويل آيات الزواج حتى صار الزوج بغير امرأة حراماً كما هو الرومانية فلم معجزهم تأويل آيات الزواج حتى سار الزوج بغير امرأة حراماً كما هو متهود و وبعكن ذلك الزواج عند السلمين فالقرآن أجاز تعدد الزوجات بشرطاذا رومي كان الزواج بغير واحدة محرماً و ولكن للسلمين وهم العرب في صدر الاسلام اقتضا سياستهم الاستكتار من التسل ليتكافر عددهم ويقووا على الاستقاط بالملك الذي فتحوه

وم ظهون '' ووافق ذلك كثرة ما أحرزوه من السبايا في اثناء الفتوح فضلاً عن زبادة إلى اعنى الرحال بعد الحروب التي قتل فيها الألوف من الرجال فلم يعدموا تا ويلاً بجبز المرائزوج بمبر أمرأة

واعتبر ذلك في سائر ما يظهر من التخالف بن الدين والمدنية دولا يؤخذ نما تقدم ان الدين بتبع الدلية داغاً بل هي كثير أا ما تذعن له صاغرة اذا كانت مصلحة الامة في جالبه كادنية المدينة مثلاً فتضي اطلاق الحربة الشخصية فاذا لم يكح الدين جماحها آك الى نش المحشاء والدوضي وسائر الرذائل

بنولوران النمون الحديث بفسل بين الدين والسياسة فهل هو بفسل بين الدين والأجباع؟ ولو است النظرار أيت قدين أثراً في كل سب من اسباب حقدا النمدن لا م جزائمن وجدان الامة وهو أساس آدامها الاجباعية ومرجع معادلاتها العائلية فصلاً عن دخواه في الشرائع والاحكام لاستيلاته على آراء أن وع و عدسي والامروا ويران كي مالتاتين فيالارث والمنسوة و فعمل الدين عن السباسة أو عن الاحتماع فصلاً أمااً مستحيل فلا بد من الترفيق بينها على الاستوب الذي قدمتاءً

والتوقيق بين هلما المدين المدين المنافس المدينة الواحدة باختلاف الهوار الدينة او احدة باختلاف الهوار الدينة او احده الحدال الدينة او احده الحدال الدينة المواحدة الدينة الواحد المدينة المدينة الدينة الواحد الدينة الدينة الواحدة في طور من الهوار الاحرى من أكبر علل تقيقرها و وتراه يلائم الاحدة الواحدة في طور من الهوار المنابة الإثنية الحداثية الحداثية الحداثية الحداثية المواذ الموافق المدينة الروائية المدينة الموائية المدينة الموائية المدينة الموائية والمهجمة المدينة الروائية المدينة الروائية المدينة الموائية والمهجمة المدينة الموائدة المدينة الموائدة المدينة الموائدة المدينة ا

⁽١) راجع تاريخ الحدن الاسلامي صفحة ٤٠ ج ١

زلت لترشد الناس الى خلاص تغوسهم لا لتمايم الطبيسيات أو العلك أو العلب، ولكن الدقل الذي يحترم الدين يشق عليه أن يكون بينه وبسيين العلم العدجيج كانض فيما الى النا وبل

والاسلام وبربد به القرآن لم ينقصه شي من هوامل التمدن ققد لفين قراعد الاسترا والسياسة والحرب وعيرها وهو اساس التمدن الاسلامي الدي بهر العالم بشريعته وسلت وابهته وعلومه وآدابه مما لم يشركه تمدن قبله ومع ذلك فقد اصطراحه به الى تأوين بعل الآيات لنلائم معض الاغراض السياسية أو الاجتماعية أو الاقتصادية أوغيرها ، وتقتصرها على ما يتعلق بالاجتماع كتعدد الزوجات وتصييق الحجاب وسهولة الطلاق فقد أولوها لنواق احوالم الاجتماعية أو السياسية في ذلك العهد . لكن ذلك التأو مل يجال ما يفتف الموات المدن المدن فقيق الحجاب يقف في سبيل الم الحديث وهذه الن حات وسهولة الطلاق شوشان نظام العائلة سولا يراقي شأن الانة ما يرتق المرأة وتعدد الن حات وسهولة الطلاق شوشان نظام العائلة سولا يراقي شأن الانة ما

قالحجاب الدين له ي ستقده اصحاب الخدن احداب على ساين انما هو من نمار النما الاسلامي ولبس من واحد الاحلام وحدة أشهر الى حيداب لي القرآن أريد بهر من العورة كتفطية الرأس و أيدين ولا مسمده وكسيم بنده ورا لحجاب الفيق اي حس المواة في يتها والسين عبه وسده شيوع التصري في صدر الدونة لكانوة الحواري الحيلة من السبي أو الوقيق وكان الرجل قبل ذلك الايسوف غير احرأته فتشتنت شاره بين عدد الدوب والخياري الحداد في وحيد الدوب والحائمة فيدا في وحيد الدوب والحائمة في المواتف الحداد في وحيد الدوب والحام عليها الارصاد والعيون الانه ساء العلن بها وحافها عداد رها تجالس الخدام والحيون الانه ساء العلن بها وحافها عداد رها تجالس الخدام والحيون الانه ساء العلن بها وحافها عداد رها تجالس الخدام والحيام المناه والحيد بين الزوجين وهذا فحل المنزل الا الى النهر ومعاملة المرأة على هذه العورة يجالف تعاليم الغراس وانما احاره المسرون ليوافق احوام الاجتماعية والغراق أو والمن المناه وجعل يدم مودة ورحمة به وقوله و ومن آباته المناه كم من الفرق والجالس المنها وجعل يدم مودة ورحمة به وقوله و ولمن ملا اللاستداد والاستثنار ولا سها بعد انقضاء عصر العلم اذ اقتصر النقهاء على النظر في الابحال الدينة والمناه على النظر في الابحال الدينة والمناه على النظر في الابحال المناه المناه واحواء موكان الاحمام قدهد شاوامة الحكام المناه واحدث على المنون المناه واحدث المناه المناه واحدة المناه المناه واحدة المناه والمناه واحدة وكانت الاحكام قدهد شوامة المناه المناه واحدة المناه واحدة المناه وكانت الاحكام قدهد شوامة المناه المناه واحدة المناه وكانت الاحكام قدهد شوامة المناه المناه واحدة المناه وكانت الاحكام قدهد شوامة المناه وكانت الاحدام المناه واحدة المناه وكانت الاحدام المناه وكانت الاحدام المناه وكانت الاحدام المناه واحدام المناه وكانت الاحكام قدهد شوامة المناه وكانت الاحدام وكانت الاحدام المناه وكانت الاحدام وكانت المدورة وكانت المدون وكانت المراك وكانت المراك وكانت الاحدام وكانت المناء

و بيس نمادت عاتبة ذلك على المرأة المسكينة

وتعدد الزوحات احازه المسلمون في صدر الاسلام للاسباب التي قدمناها بالتأويل وتعدد الزوحات احازه يشرط العدل بين الساء ثم قال ان العدل لا يستطاع وهذا المي الآب و ويكموا ما طاب لكم من الساء مثنى وثلاث ور باع فان حفتم ان لا تعدلوا إبين النساء وفال في على خياراً كل الميل في وفال في على تعدد الزوجات في المالمة و والما المرواء المالمة و فاذا جمت بين الآبتين رأبت نحواها الوب المالنهي عن تعدد الزوجات المالم الموالمة ان يكتفوا بزوجة واحدة والا راب مهلاً في عصر التسري اذ قد يأ في المقلاء واهل المرواة ان يكتفوا بزوجة واحدة وي دول الإسرار وغية في النسل و على النسل من بعض الحوادي فلا يجد الرجل لا الموم ولكن على قله و وادا احمى المتروجون بغير امرأة لا تطهم يزيدون ترجمة في المالمة وإذا كانوا من المسامة وإذا كانوا من المالم المؤلدة في المالم بن المسامة وإذا كانوا من المسامة وادا كانوا من المسامة وادا المسامة وادا كانوا من المسامة وادا المنامة وادا كانوا من المسامة وادا كانوا من المسامة وادا المنام المرام وادا المنام المنام المرام وادا المنام المنام وادا المنام المنام المنام وادا المنام

ركدك الطلاق و مقلام مدهس لى كرهه ماته على تعلق الآت الواردة في همده الأركنوله ها وان حفقر شقاق يهتم عاملها حكاً من العالم وسكمًا من اهلها الت يربدا الملاحكولق الله يشهما « وقوله « وان كرهموهن مسلى ن تكرهو شهاً و يحمل الله فيه خيرًا كثيرًا له وفي الحديث « العلم الحلال عبد شه العالاق »

ونس على دلك كذبرًا من قواعد الاسلام التي تظهر مخالفة لمجاري التمدن الحديث و بمكر أسوما بما بوافقه ، فيقال بالاجال أن ما ينتقدونه على السمايين من عواش المدية ليس الاحوال الثانية أو هو يمكن تفسيره على الاقل بما يوامق روح هذا التمدن ، ولا بليق المناه القرن العشر بن أن يمودوا إلى ما كان عليه أهل القرون الوسطى الدين كانوا أذه أودوا تحقير أمة فاخروها بدينهم ولا يزال عنب بعض كتاب الافرنج بقية من هذه العادة لما يقرأونه من مطاعن عصور التمصب على الاسلام وهم لا يعرفون عنه الا فنيلاً للا يسفى الالتفات إلى ما يقولون ، كما أننا نعتب على بعض اخواننا المسلمن اللدين ينظرفون من الدين ينظرفون المدنية فتقلب في غوها وارائقائها على اطوار مختلفة و بما دخل الدين في معنى شؤومها فالمدنية فتقلب في غوها وارائقائها على اطوار مختلفة و بما دخل الدين في معنى شؤومها أو عارفها ، و يختلف ذاك باحتلاف الادبان ، فالتصرابة مثلاً دين أيمان أوعارة وهور وقشف فلا دخل لما في المحدرالاً من معن أحوال أوعارفها في المحدر المناق من معن أحوال معن والموال من معن أحوال من معن أحوال من معن أحوال من معن أحوال أوعارفها في ألم ما مية وزهد ونقشف فلا دخل لما في المحدرالة مثلاً دين أيمان معن أحوال ما ما مية وزهد ونقشف فلا دخل لما في المحدرالاً من معن أحوال

الاجتاع ولا يحشى وقوفها في طريقه • وأذا وقفت ولم يمكن تأويلها ظلَّ التمدن في مين ولا حالفها كما حدث عِسالة الطالاق في أو ربا واسير كا لهذا العهد فأن الام التمدنة تجاوز، ب احكام الدين بلا تأويل ولا تعديل • أما الاسلام فأنه دين سياسة واجتاع وجرب الله المسلمون على احكامه دولاً لها نظامات سياسية وأدارية وعسكرية واحتاعية فالسان فيه متجدة بالدين فاذا التنفى التمدن الحديث ما يخالف احكامه لا يستطاع تجاوزها الأ بالتأويل والتفسير • وهذا ما يتوحاء عقلاة المسلمين اليوم

قالورد كروس لو انصف الاسلام لا كننى بانتقاد ما هو شائع بين السلين من عوائي المحلد واعترف بالبهضة التي نهضها عقلاؤهم لازافة هذه العوائق وقد النوا انكت وجروا اللامهم والسنتهم لمحاربتها . فكتب المرحوم الشيح احمد هارس ثم قاسم بك ابين يوحوب رفع الحجاب عن المرأة المسلة وترقية شأمها بالعلم والتربية ، وصوت قاسم بن امين وانصاره لا يرال يرن في آذانها حتى الساعة ، وحاهر المرحوم الشيخ مجد هد بوحوب تصاره لا يرال يرن في آذانها حتى الساعة ، وحاهر المرحوم الشيخ مجد هد بوحوب تصاره لا يرال يرن في آذانها حتى الساعة ، وحاهر المرحوم الشيخ مجد هد بوحوب تصاره عند المقرب الموقوب تصاره يحاربون البين السيلين ، عرام من الرياب الحديث ، وه ، هم و محامه يجاربون الدي من ويقولون بقص الدين من ويقولون بالما عدد سدية و كشب حروب بقولون بقص الدين من المسياسية لئلا عال عدم عن الونوب في سيل المدية

فالمسلمون ف نهصة اصلاحيه ادا صعرا ديه لا بنبي نبن الأسلام والمدنية تخالف وا يخشى وقوفه في سبيل الارت. الاجتماعي

حافظ والسوريون

اشترك جماعة من قصلاه السوريين وادبائهم في أكرام حافظ أفندي إراهم الثائر المشهور اعترافاً بما في منظومه ومنثوره من حسن الطن بالسوريين و احتفوا به الله فندق شيرد مساء ٢٤ مارس الماضي اجابة الدعوة مجلة سركيس و وسركيس أفدي م مقترح ذلك الاحتفال مثل تفنته في سائر اعماله و وقد اراد به التقريب بين المعرى والسوري وصرح في دعوته و أن الفرض الاصلي من هفيا الاحتفال اكرام الامة المعرف جيمها في شخص شاعرها وأحد ابنائها وإزالة ماعلق بيعض الاذهان من سوة التعام، فدنتح في بجلته أكنتا بأجع به مبلها أشترك في اداله السوريون بارية اقطار الارش محابة من رغبتهم حيماً في أكرام المصريين وكانت الحدة شائفة سعضرها المكتبون وجاءة من على رغبتهم حيماً في أكرام المصريين وكانت الحدة شائفة سعضرها المكتبون وجاءة من

نَى نسلاء المصريين والفيت فيها الخطب وتلبت الفصائد وكاما ترسي الى توطيد عرى يهودة بين مصر وسوريا • قبلهاً صاحب الدعوة ببيان الغرض من اخفية ثم تلبت الخطب واللماك وهي :

خطبة في الشعر والشعراء لسلبان أقدي البشاني لمبدة «مصر وسوريا ، فغولا افتدي رزق ألله خلية في اكرام الرجال الرجال لسلم مك بالخوس تصيدة لامقام أبرأهم ، للامير شكيب أرسلان خطة يما يعاسب المقام لأسهاعيل بك عاصم قصيدة « حافظ وإن مصر وسوريا » لامين اقندي البستاني

خطبة بهذا المني لرقبق بك المظم

تعيدة ه شمر الهاحرين ، لاسعد اقدي وسم

كتاب من أدارة مرآء العرب مبولورك موضوعه أتحية الصحافة للنصواء

قعيدة ه تحية الربل شاعر النيل » قد كثور شدودي

ولى الناء خلك قدموا خافط قلم أ (ريشة " من ذهب و ردًا من جمية رواق المري البرازيل وهواة من فصة حربة عشم ء وأحبرًا البرى حابط وأنشد قصيدة لظمها لهدا الاحتقال هأبأ تسها

> خدران(الطاد)لم تهتك ستورها لو الخلصالتيل والاردن^ة ودّها بالواديين تمشي الفخر مشيته

لمصر أم اربوع الشام تنتسبا ﴿ ﴿ هَا الَّمْ وَهَاكَ الْحُهُ وَالْحُسُبُ ۗ } ركمان الشرق لا زالت ربوعهما قاب الهلال علما خافق مجب ولا تحوال عن مقتاها الأدب أمُّ الامات غيداة المعخر أمهما ﴿ وَإِنْ سَأَلْتُ عَنِ الْآبَاء قَالِسِهِ ۗ أبرغبان عن الحدق وينهما في رائنات المالي ذلك النسب ولا يمتنان بالقربي وبينهما علك الفراية لم يقطع لها سبب إذا ألت بوادي النيل لمازلة باتت لها راسيات الشام تضطرب واندعي في ثرى الاهراء ذو ألم احابه في فرى لبسان منتحب تصافحت منهما الاموأه والعشب يحب ناحيتيه الجود والدأب قسال هذا سيخساه دوله ديم ﴿ وَسَالَ ذَاكَ مَصَّاهُ دُونَهُ النَّصْبِ

نسيم لبان كم جادتك عاطرة من الرياض وكم حباك منك فيالشرق والقرب أعاس سمرة مهمو اليك وأكباد بها لهب لولا طلاب العلى لم يبتموا مدلاً من طيب رياك لكوالعلى تب كم عادة برجوع الشمام لا كية على أليف لها يرمي به الطلب وينثني وحلاه المجد والذهب وعزمهلس يدري المدينقاب أسد حياع اذا ماووتبوا وثبوا سوى مضاء تحامى ورده النوب الاوكان لحا ماشام موقف مدوا لهاسي قيالحووائتدبوا عبش جديدو فضل لسي محتجب فساقحوها تسافع للسهالبرب ربوعها من بنبها سادة نجب

بمضى ولاحلبة الا عزيمته يكر^ة صرفُ البالي عنه منتلباً بأرض (كواب) أبطال غضارفة لم مجمهم علم فيها ولا عدد أسطولهم أمل في البحر مرتحل وحيشهم عمل في البر مقترب لهم بكل خفتم مسرب نهج وفي فترى كل طودمساك عبيب لم ألمد بارقة في أنق منتجع مأ عيهم يم في الارض قد مروا فاشهد ماوره مذكان الشهد ولم نصرهم سراء في مناكسها فكل عي نه في كون، مضمار ب رادوا اسطرقي سال ولووجينوا الي انجرة ركا سعدًا ركوا أوقيل في الشمس للراحين منتجم صعوا الى الكب محود أومانت أم أيمات بداك السور تكتسب قابن كان الشامبون كان لهـــا هذى يدي عن بني مصر لصافحكم فا الكنالة الاالثام عاج على لولاً رجال تفالوا في سياستهم حتا ومنهم لما ثنا ولا عتبوا ان يكتبوا لي ذنباً في مودنهم ﴿ فَانْهُ الْمُخْرِقِينَ الدِّنِ الَّذِينَ كُنَّبُوا ثم خنمت الحلمة وهي أول جلسة من هذا النوع

قائمة مكتبة الهلال لسنة ١٩٠٨

صدرت قائمة مكتبة الهلال لسنة ١٩٠٨ وهي ترسل مجانًا لمن يطابها

الفراغ مفسدة

من نظم مسطق الشـدي صادق الراضي الشاعر المعروف انتلا عن الجزء الشــــاني عن ديوان والنظرات؛ تحت الطبــع

مَكَالَكَ إِنْهَا الدِّيَا زَحَامُ وَغَارِةً كُلُّ مِنْ لَهِـهِ الأَمَامُ مصطفي صادق الرالعي

وليس لدى الطبيعة من فراغ والأ ما استقام لها نظام ا فان ضافت مذاهبها اماتت فا حي له فيها دوام وثر أن الورى فيهم فراغ لم بمودة الوقى الزمام الأنام الأنام المنام الديا تجدها من الساعات آلتُها الانام لليس يرى لظاهرها نظام اذاما كان داخلها اصطدام فلا عُمِل واغَك غيرَ تعم فذاك العَدْعُ المُرّ الثلام (١) أَفِيهُ كَا تُشَاءُ وصَّمه الى رُدْتُ سُرِطُ الك لاتلامُ فعامك في البطارة كالثواني ويات دايقة بمعنك عام ا ولا غش سعب والمأني قاس يهمه بَعْنِي الهامُ اذا لاب المناخ المدُّولا إلى مدلة الرأس المسامُ عبت من برى الدنيا ويحيا الله عمل ولا أمر يُوامُ ير به احوادث صادحات وليس له بحب يجري اعتام ا وفي بمر الحياة تراء صمرًا على جديد للوج النظامُ ويزعمُ أنه بنني الليسالي وليس بنقميتٍ 4 غام. بعرُ عليه أن يسمى لعز فكب راه بَسَأَمُ مايُمامُ وان يجد النراغ شبه موت فذلك كلما فرغ الطعام قِيا أَمْلِ النَّرَاغُ أَرَى حِياةً بُعَاجِهَا بُعِمَاءُ الجَمَامُ فَانتُمْ فِي الصوركُمُ المومِ وَانتُمْ سِلَّةُ قَبُورُكُمْ عَظَّامُ





الجزء الثامن من السنة السادسة عشرة

🏒 ۱ مایر (ایار) سنة ۱۹۰۸ و ۳ ربیع اول سنة ۱۳۲۱ 🖈



ميرابو خطيب الثورة القرنساوية يخطب في مجلس الامة

本語語か

الثورة الفرنساوية

٣ - نتائج الثورة

١ _ اعلان حترق الانسان

عوّل مجلس التشريع عملاً برأي لا دايت على نشر المبادى، التي يشاد على دوائها المجتمع الجديد قبل وضع الشرائع لتنظيم شوّون فرانسا التجدّدة: فيمسد البحث الدنيق وضع مواد حقوق الانسان وطبعها في أكتوبر سنة ١٧٧٩ والبك بنودها الاساسية .

بولد الناس احرارًا و بديشون لذلك وكلهم متساوون في الحقوق ، والحقوق في الحقوق بالمحتوق في الحرية والخلك والامن ومقاومة الحور ، وقوام الحرية ال يستنظيم الانسان النمي بكل بريد من غيران يضرًّ بذين .

ومبلأ كل ملطة يرسم الى الامة ،

والشريمة في معبر الارادة المامه وعنى تكل نومنيين لمن يشتركوا ذانياً او
 بواسطة نوابهم في - يُّا ، يحب أن تكون سواء السكل ه

ه وكل الوطنيين في حكمًا سو له ولدلك يمكن لجيديه الدحول في المناصب والوطائق على نسبة اقتصارهم وذكائهم ه

لا يمكن أن بُشكَى على انسان أو يقبض عليه او يجبس الاً في ظروف بجددها التانون وعلى النهج الذي يستَّهُ ع

« ولا يجوز أن ينزع أحد بسبب آرائه ولوكانت دينية مالم يكن اظهارها مصرًا بالامن العام الذي أيدَهُ القانون ولكل وطني أن يتكلم أو بكتب أو يطبع بمل، الحرية، « وإن ترفيع النبر أن ما حد المعاد من السام الله المستعدلة المن النبر من النبر من

« وان توزع الضرائب على جميع الوطنيين بالسواه كل على قدر طافته »

 وأن التملك حتى مقدس لا يستطيع أحمد المزاعه مالم تدع المصلحة الهامة البر وتكون الحاجة لذلك قد ثبتت ثبوناً قانونياً لا مناص منه وقد عوض هنه 'بثن عادل ١٠

ان من مبادى، الثورة ال تكون السلطة الامة وان جميع او ادها مشارون أبا الحقوق بتمنعون بالحرية و يأمنون على اشتخاصهم وما يملكون حتى من الحكومة وشعارة الحرية والدعاة والاخاة»

y — مبادي- المجتمع الجديد

النسخ النعاضل وصار الفراساد يون في حكم القانون سواته لا مسيزة يبنهم في الفرائب إلا ي حتى البكور ولا في حتى ملأك على أخر · واصحت الشريعة لا تعترف بمحفوق النسب وأنبع لجيع الناس لقلد المناصب من غير اختصاص لذوي الاحسان فنال الاوساط معظمها حنى صار اكثر العال منهم في القرن التاسع عشر وليس بينهم شريف أو وجيه واعتلت املاك الفلاحين من مرتبات ألاشراف والمكوس العادحة فازدادت أيمها بيعت الاملاك التي تخدلي عنها الكهة عام ١٧٨٩ والتي حجزتها الحكومة من متملكات الهاجرين عاشتراها الوطنيون • وصار ثلث الارضمين في قرنسا في ايدي المزارعين المغار ١٩٠ . واصبحت المهن حرة ابداً واصبح في وسع كل واحد من الناس اصطباع ما يريد على الشبكل الذي يختاره٬ · وصارت النجارة حرة وليس تمسة احتكار ولا حصر على البيع ، ووزعت الضرائب بالسواء على الاهلين كل على قدر ماله واستبدل مجمع النشريم المكوس عسرية عدارية توضع على البيوت ولا يستثنى من حكمها احث من اللاكين واستعاص عن الجرية بين الاهناق والمعولات والعي الصرائب فسير المقررة على الخور وهي العي اعادها ماهدوي تحت امم الرسوم الموحدة عير ان الحكومة هدلت عن تلزيمها اللافراد وشرعت تعبد بج يتها كأمورين وشرعوا يتظمون الميزانية صبغة فسفة لمِل حاول زمانها محبث استطاع مها المعادلة مين الصخل واغرس ولا تستطيع الحزيشة ان تدفع ميلماً من عمير حواله فانونية - واصبح دائنو محكومة في أمن على ربا الوالمسم يَابِمُولُهُ ۚ فِي النَّالِهِ وَجِمَاوًا يَقْيِدُونَ دَيُونَ الْحَكُومَةُ فِي دَائِرَ الدِّيونَ الْمُومِيةُ الكِّبِيرِ مَنْذُ عَامِ ١٧٩٠ بحيث لا يمكن التميسين بين الديون التي مقدمتها الجدور ية والديون التي عقدتها

مُ أَنَّ الْنُورَةُ وَضَعَتَ مِدَاءُ مُوْدَاءُ أَنَّ الْأَمَةُ وَحَدُهَا فِي صَاحِبَةُ السَّلْطَةُ وَلَسَاكَانُ لَا بَهِياً لَمَا أَنْ يَحْكُمُ بِذَاتِهَا نَسِعِ عَنْ هَسَدُا الْبَدَأُ طَرَائِقَ شَقَى بحسبِ مَا كَانَ مِن تَسلِيم الآمةُ مَلْطُنَهَا لَلْنَكُ أَوْ قَبِارِيَانَ أَوْ لِجَمِيمَةٍ تُشُومُ بِالْاسِ لُوحِدُهَا أَوْ لاَمْبِرَاطُورَ — أَن نَابِلُبُونَ الأَولُ افظم سَلْطَانَ مَطْلَقَ وَجِدْ فِي لُونَا لَمْ يَأْحَدُ لَقَبِ الْمَبِرَاطُورَ اللّا بِعَدْ أَنْ نَشْرَ أَعْلاناً للشّعبِ بَطَالِهِ بِذَلِكُ وَهَذَا الْفَعْرِبِ مِنَ الْحَكُومَةُ لَا يَضَادَ مِبَادِي * الثّورَةُ

الحكومة و الاستبدادية »

وقد أبدت الثورة القصل بين السلطات فليس لمامل واحد أو لهيئة واحدة أن أقوم

⁽۱) ولعله يوجد في فرقساً النوم من المزرعين الكنار تندر ماكان يوجد فيها قبل سنة ١٧٨٩ على أن دلك مسهد عن تجديد تشكيفها سنة ١٨٠٠

بفيرسلطة واحدة من ثلاث • الشريع والقضاء واصدار الامر

وقد نسقت النورة ادارة الحكومة تسبقاً مسظماً فصارت تحري باحكام كانيا الإكم قال كل واحدة من مصالح الدولة ترجع الى ورارة ترفع اليها الرسائل والنقارير وتسمير منها الاوامر . وعدد القرارات بحناف لان من المصالح ما نكون احسانًا مجتمعة لل غيرها في وزارة واحدة ثم تنفصل لتضم الى وزارة أحرى على أنها في كل حال تهواوا غير متغيرة وناك المصالح هي الادارة والعدلية والمالية • والحارحية والحربيه . والجر والادبان • والمعارف • والنشون الجميسلة - والاشسقال الناصة • والتجارة • والزرية. وهال على مسلحة يرحمون في امورهم الى الورير الذي يكوث عسلى زعامة الادارة لل يعملون فيها — ولكي يكون توز يع السلطة اكثر استناما وضعوا طريقة لتحديد المتصامر كل مصلحة وعملها تحديدًا مدفقاً فانقسمت كل فرسا الى ولايات Dourtements والولايات الى ايالات المحتصدة والا الات الى كود المتعادة والكور الى م كو Communea و كل عدر عبوم صماية الله والرقة احتمامه فكل ولاية بتولاما وإليا ولها امین صندوق وخدس ده ، وکل دارة مهه بحکم انت او لی بعاومه الجیاز وهم - وبالاجمال ترى كل الصالم " هم الى تعلمة مركزية على تسبكل واحمله فاري خصائهن العال وواحد تهم واحدة ل كل فرسا تحر السدتند ع سل العال من جيدال العرى في البلاد و لاربر وحدد فحرم مستدر عي سكل اعلان ولذك لم يؤ] اقل اختسالاف بالادارة في كل امحاء فرنساء والوزارة في باريس تنظر حتى في جزئات الامور وتشرع لها شرعة واحدة يم استعالها - فتمَّ ببذا الترتيب حجم السلطة في الحكوه| المركزية حجمًا تامًا ؛ على إن الماوك شرعوا ومماون الى هذه العاية أنا نالوا منها عَام الارد فاصجت فرنسا لا تضارع في احكام هذه السمة

ثم أن فجلس التشريمي شمخ حتى الادارة لمحالس بنتجب الاهلون رجالها فاصع لكرا مديرية مجلس بلدي ولكل آبالة أو ولاية مجلس أدارة والتمت محلس التشريع ألى الله و واصلحها وابقي من نظامها القديم عادة فصل الخصومات في محكمة تؤلف على الاقل من ثلاثة قضاة على أن حوالاء القضاة صاروا محيث لا يحبون مناصبهم ملكاً لم ولكم جولونها كسائر الوظائف على أن يعتخبهم الاهلون واستعاضوا عن مجالس الاشراد الصفرى في القرى الشيخ صلح أن يوفق بين الحصوم فيحول أدا استطاع دون فيا الدعوى أما القصايا الجنائية فنزع حتى فصلها من الحاكم وحملة في كل ولاية لحكة والف على طوز الحوري الاسكابري ، أو يوخد من سكان الولاية الله عشر رحلاً بولان النصل في تجريم المتهم ، ومن تم ينظر القاضي في المحاكمة و يعبن القصاص ، وعادوا ما كان حارباً في القرون الوسطى من المحاكمة الصنيحة الشعبية وسخوا المتهم حق الرباع عن نفسه بواسطة محام — والعواكل عرص كان يُعتمد في الولايات وجعاد النصاء في كل المحاكم بسير على قامون واحد وان لا بوطة من المتداعين مال — لا يُقصد ربي الدعوى لا يدفع عنها ومم ولا تنكلف مالاً وكن القصد أن لا يأحد القضاة الله من المتداعين

وقد عبرت الثورة علائق الحكومة مع الكميسة وحمّت على مجلس الا كلبروس ال
عني الإرشيات و بحمل رسامة المطارعة بالانتخاب والغيث الكنبسة المسيميسة على ال
موش عب بعبادة الكائن المظلم ، ومن ثم وضعت مبادى ه حربة الاديان وفصل
الكيسة فصلاً دمّاً عن الحكومة الديس لاحد الله على الساق عن ممارسية طقوس الديل
الذي يختاره طالما كان عد من على العوامل ولا يرع حداً على الانتزاك في تعقات
الديل الذي يمتقده على الراحم، في المتوادي وواتب عداس من لمد هب مها

٣ أ الشنول الدرَّن

ان اهم ما ينتقد التو بور من المارية التدية المشد ادها المماه المحكومة المدودة سمن قانون مكتب البسه اله بون ساي يحدد علائو الاراد فيها ينهم وقد كان من طالب لوكلاء العدوميسين في لوائحهم سن دستور مكتوب فالمصرف همم التواب لوشم الدستور واتحدت الجمعية المم مجلس التشريع

وكان الرحالة الانكايري يون يجول برمنذ في قرنا لهزأ من عزم القوم على سن المستور وقال «كأنهم يتخيلون وحود حطة واحدة لوضع الدستوركا بوجد طريقة واحدة على حدام البودين » وكأني به قد اعتاد أن يرى في انكاترا الدستور السيامي والقانون الدني مؤسسين على العادات القديمة التي يخترمها حميسع الانكلير الا الله لم يكن أب وسا نقائيد واسحة القدم ولذلك ذهبوا بان القانون للكتوب بكون الزادع الوجيد لاستبداد الحكومة

وكانت ورسا منذ الدستور الاول سنة ١٧٩ قد غيرت كفيرًا من شكل الحكومة ولكمها لم تحل قط من دست ير مكتوب ومن ثم تحدثها كل الاسم المقدمة شيئًا نشيئًا في وضع وستورها الله الحكاترا الله دستور عام سنة ١٢٩١ كله أن الحمدية الوطنية اخدت على قسها أن الافترق.
تصع الدستور وقمت في مسيقه عامين وشرته منة ١٧٩١ حين اقسم الملك أن يخاط و
وأكف دستور صدة ١٧٩١ جماعة من الذين قاموا بالتورة وما كانوا يختهر السلطان التي كانت حتى في تلك الابام تقسلط على المجتمع والحكومة ويستمره ون مرالاعا يعني بذلك ذوي الاحساب ومن استداد السلطة الملكية فضلاً هن انهم اتحدوا الما فصل السلطات عملاً برأي مونذ كبوره

ثم وضعوا ثلك المتاعدة الاساسسية وهي د السلطة للامة ه و مذلك عدم المارا الحكومة المتديمة اذ كان الملك هو السلطان الوحيسة ، ولكن الامة التي تدمل هما كا السلطات يتعدر عليها القيام بها الا بالاستنابة عنها طلا ميقوم بالسلطة كلما الا الرا الكلمون بها ، على انهم يعترون بان الملك يدوب عن الامة يحق موروث وله ابعاً من الكلمون بها ، على انهم يعترون ولا ابتاً للمرى قد لانتجاب وكريه لا ير مدوا ان يحملوا من الابها ما الحيار و زرائه الما السواء و عا معمل ذلك الحق من بدنع من الصرائب ما بدارا مها أنكل الوطنسين عن السواء و عا معمل ذلك الحق من بدنع من الصرائب ما بدارا قية شغل ثلاثه من مداك الشطر الوطنيون شطر بن ضعار عمان وهو المعوت والمرافعة مناها وهو المعوت والمرافعة وهو المعون المعلم وهو الله ي الانجاب المعرافية والمعرافية والمعرا

وهم لا بسرية موسكبو جمارا الساطات اللات الشريعية و درية به وتصالبة وبهما بالسلطة القضائية السلطة التنفيذية الما بالسلطة القضائية الله المساطة التنفيذية الما ليقوم بها الوزراء تحت امرو وجمارا السلطة المشريعية في مجلس يؤلف من بواب الخبيل وقف دار البحث يسهم على مسالله بين الاولى منها : هل يجب النابعة السلطة المشريعية لجلس واحد ام لحلسين كما هو الحال في الكافرا ؟ والثانية : هل يجب الابكول الوزراة من غير اعضاء المجلس ام من اعضائه كما هو في الكافرا ؟

ولقد اظهر الاختبار في قرن كامل ان المجلس الواحد معرّض في امان الهياج السبر نها سبّل تعود عليه ِ بالندم العاجل وُلدَائث آل الحال بجميع الحكومات التمدنة الى المحاد مجلسين على الدالاختبار لم يكن حتى اواحر الفرن الثامن عشر قد هدام الى هذه الخاره

⁽١) يبنى هذا الرأي على معرفة تأقصة إلى الدستور الانكليزي فان مو تسكيو النامو ودائد فقياء الانكليزكان يرهم أن السطة في الكافرا مشدركة بين الناولسان والملك وإن الملك السفة التندية والدرأن السلطة التشريبية فأصافوا إلى هائين السفطين السلطة القصائية التياستدوا الرأي فيها من النارفانات السابقة

بن كانوا يستعربون ايجاد سلطة وذات طردين وقد هرأ بها السياسي الامهركي فرمكابات النهور الذفال ه ان حيسة ذات وأسبن الرادت ان نشرب وكان الماه في موضعين الهود الأس الواحد ان يذهب بها الى الجهة البحق والرأس الثاني الى الحهة البسرى علمت في مكانها ومات من العملش » وزد عسلى ذلك أن الدين كانوا يطلبون مجلساً ثانياً الإيكهم ال يخالس العملش المبال ورائي كا هو الحال في مجالس الوردات والحال ان النس النشر الي لا يرغب في اسفاط وبدا الاعبان ليقيم ومدادا آخر والحال ولمذا قرار الناه مجلس واحد

وظهر من الاحتبار ايف الى الوزارة المشكلة من غيراه قساه المجلس ليس لها عليه والمرد كان لهم فيعدت على اثر واك من اشحناه ما لا نهاية له بين ان الوزارة المشكلة الإكارية انقالة في المجلس تحرز شقته فيها وعصده لها عبر از العمل بمدا توزيع السلطات من الامكارية انقالة في المجلس تحرز شقته فيها وعصده لها علم أثار تحدم السلطات التشريعية والمتعدية وقد سنق لا تكارا ادا متبرت دمن والم تستصوب العمل المروثوري كفيرين ال الامكارية كون على حكومتهم طرابتها والموراء المها ما طهر من فساد المارلمان في بلادم الما الوراء فرقية في المصول على الا تكرية كان المساون المواب و المترضونهم وكان والم المغلس المنظر بهي المراب المدرين بعرضه عيهم صحب الورادة أولم بنجع نصح ميزاد لاعضاء المحلس النشر بهي المراب المدرين بعرضه عيهم صحب الورادة أولم بنجع نصح مرابو لاعضاء المحلس على المجزم مان لا يستوزر احد" من النواب لانهم كانوا يخشون ان فريعة ومألة لحل المجلس على المجزم مان لا يستوزر احد" من النواب لانهم كانوا يخشون ان بصبح ميرابو وزيرًا و بدأوا بوحدون شرًا من علائقه مع المثان والماما النفريق بون الملمان فردوا أنه لا يحق الورداء الله بالكاموا في عجلس النواب الا بما يتعلق في المولود وزاراتهم

وكثر الجدال وانجث فيها يكون الملك من الحق في السلطة التشريعية ادشرعوا يتساءلون هل مجن له رفض قانون اقترع المجلس عليه ؟ فطلب الملكيون ان يكوف له حق الالفاء اما عداة الملكية علم يرضوا ان يبتى الخلك اقل سلطة يتشريعية ، ثم اتقى التويقان ان يجوّل الحك حق التأجيل بحيث يسوق قوله القصل الى مرود زمنين لالتنام المجلس النشريمي وعلى هذا انقط عهد بالحكومة الى ثلاث سلطات رنبوها على دسق يحمل كل سلطة مها ستفلة بذاتها عن وايقتيها ، وكان المحلس النشريمي و اغبا في تأبيد فبد إ فصل السلطان خوفاً من عصف السلطة التنفيلة بعني بذلك سلطة الملك الذي الف لاستبداد · فشرع المجلس يبذل جهده في اضعاف ثلث السلطة اللكية بمصرها ضمي حدود معينة فكانت التنبجة رفع كل همل عن عائق الوزارة وصارت السلطة الحنبائية ا الوحيدة في المجلس

اما ما يتملق بالادارات فقد صبح المجلس التنسر بهي المنتخبين في المقاطعات حق المتحاب مديريهم غير ان الناس كانوا قد احتمارا كثيرًا من حود العال وصلتهم فلم يرضو بمنح السلطة اللافواد والما جعلوا لكل درحة من درجات السلطة مجلسًا . فكان الله يربان مجالس الباديات وللا بالات والولايات مجالس الادارة وافاموا اذاء هذه المجالس التنهيذية مجالس شوروية وسعوا ثلك الحكومات الهلية نبس فقط السلطة أندمير شؤون الاداره وافا حبوها حتى جباية الصرائب وتكتب الحرس الوطني مكادت بذلك مديريات فرد، ان نكون شبيهة بالجهور بات المستقلة

وكان تجس السرع ، حس حوة من حور الك و ورز أه ولذلك نظم الحكومة على شكل يصدن به والدلك نظم الحكومة على شكل يصدن به والدسس النسود عنى السائلة السديد ، وبحس الولايات مستقلة عن الدامجة بعض الشيء ومكد اضمف دستور سنة ۲۹، لحكومة المركزية كل الفعف وحمل السلطات اشتهة فويه حتى حوصو ة ورد على ذلك أن تحس الشريع متقريره ان لا يقيل احداً من عداء في خاس الهم اللهم الله التحديد الرير موا بواياً اعرادًا

ان الدستور عام ١٧٩١ ابقي على الملك والوزراء ومع الله صيرهم ضعفاء فقد حاولها ان يمترضوا على مجلس النشر بع بالله اراد النهوض مكل السلطة - وبحث في شؤول الكهه والمهاجرين وحسبهم اعداء ومن القوانين بما يما كمهم فابى الملك التصديق عليها ورفقها وقام خلال دلك حزب جهوري قليل الانصار الآان له الكلمة المافذة في اهل ضاحة باريز فهاج يوشد واستولى على التو يلري والرم المجلس على المناداة محلم الملك واستدعى مجلساً جديدًا وهو الكوماسيون (في ١٠ اوغ عاس ١٧٩٧)

فقيص الكوشافسيور يبدء على الحكومة ونهض باعالها بواسطة تجارانتحبث مراهمة، ومن ثم شرعت بوضع دستور جلو من الملكية فكان دستور سنة ١٧٩٣ الذي وضعنه الجة بسرعة وصادق عليه الكونفافسيون من عير بحث طويل

وكان واضعو هذا الد ستور من تلامذة روسو فوصعوه على صدائه بان السلطة للشعب وحده و يجب عليه القيام جها مباشرة وان الشعب بؤلف من كل رجل بيلم الحادية والعشرى ي به والتي النرق ما بين الوطنيين القدائين والمتعاين سنة ١٧٩٤ ولوجب على النخين ان يجتمعوا في مجلس ابتدائي ليس فقط لانتخاب النواب واتما للبحث في الشرائع واستهض عن الجمية بمجلس تشريعي يتخب لسنة فقط وليس من حقه سن الشرائع والناله ان يعرض الراي بوضعها والمجالس الابتدائية الحتى في قبولما • وكانوا يظنون على المجالس قبل المبتدائية الحتى في قبولما • وكانوا يظنون على المجالس المبتدائية واحدة على فصف عدما جميعاً لم يوجد فيها مجلس من عشرة يرغب فيها • واستماضوا عن الوزارة بمجلس عنية ي مؤلف من اربعة وعشرين شفعاً يجتارم المجلس النشريعي من بعدول يقدمه المجلس الابتدائي باسهام المناحلين

وابطل هذه الدستور الحكومة المركزية والجمعية الوطنيسة والمب كل الوطنيين لمقاومة السلطات الفانونية الا متى تصدت الحكومة على حقوق الشعب السجمت الثورة حقاً مقدماً وتنب ولكل فسم منه واجباً لا مناص منه »

واذ كانت جوش اور ما مكسم عرب بودئد اصطرت البلاد الى قامة حكومة فادرة الله الداخ عنها فادرة المرب لانها م المرافع عنها فادى احل المرب لانها م بكر وأت لا والدور وكانت الحرب مرافع استمره حين عام وأصعر داك الدستور عن السلطه المرافع وكانت الحرب مرافع المستور الميئة الثالية المرافع المرافع المرافع المستور الميئة الثالية المرافع المرافع المستور عن المستور الميئة الثالية المرافع المرافع المرا

ان افكونعانسيون هيل ان يتمرق وصع دستورًا جديدًا ويندل المسمة في تجنب هغوات دستورستة ١٧٩١ سيما في صع اشياع المذكيه من القيام بالاحكام

فاذرع هذا الدستور من المجلس الابتدائي كل سلطة وحصر حقوقه بنه بين امها، المتحبين الدين يستحبون النواب ومنح حق الانتحاب في آمن تعدر عهد العلاكم مثني الوف في السام وكان من مؤدى هذا الدستور العدول هن اعتاد مجلس واحد والجزم باتحاد الجلين احدها بولف من خمسمئة عضو فعرض القوانين وتابيهما مجلس الشيوخ يولف من شين وحمسين عضوا المتعديق على القوانين التي تعرض عليه ولا يحمل بقانون لم ينشق عليم المجلسان وكلا المجلسين يوالهان بالانقاب والما تجنها التنهيجات النجائية لا يتجدد انتخابها كل منة والها ينتخب ثمل الاعضاء سنوياً وزد على هذا ان احجاب المل والعقد رضوا في ايقاء الاسر هجزب الجهودي فقرووا ان يكون على الاقل ثلثا الاعضاء الما الاول من جاعة الكونفاذ بون

وعهد بالسلطة التنتيدية الى حكومة ٍ أَهُ لَ لِمَا الديركتوار على أنْ تَوَّلْف من خَسَةً



رحال ينتخبهم مجلس الشيوح من عشرة يقدم اسهاء ع له ُ مجلس الحمسينه وبعادالاقور في كل سنار على واحد من الرجال الخمسة

ومن حمائهم الديركتوار ان يعينوا الوزراء ورؤساته الفادة والمستواه ، ويعقدين الحساتهم بالباس الرسمي و يقبلون العراض وتكمم انقاء على قاهدة فصل السلطات بدني لهم ان يحافظوا على سلطتهم التنميذة متجدين المداحلة مع المحالس ، على ان الوزراء لا يؤحذون من النواب وليس من حقوق الديركتروا ان بقارحوا احتراع ثبية من النوابي ولم يكن لاحدى الحاطتين من صبيل للتأثير على الاحرى ولدلك لما اشتك الحماء يهم اضطرعها الحال الى احداث الانقلاب الحيامي ودلك ان الديركتوار الني انتخاب المجالس مرتبن فاضي الامر مالهمتور انه اصبح لا يمتبره أحد من الفريقين

الشادلة في سوريا

4

ان الهل السنة يدهون المتاولة ، عيده والراحه والى منه أن و ما هم فيدعون أصبح الشيمة الدنوية والصدلية والشوالين ، قال احد اسرائهم المتسبق الى لامام على وقد سأل على اصل كلمة موالي ه سريا بدال لاما أنحد اللامام علياً ولياً فاصل كلمة متوالي متولي وان أسمنا الشيمة الدنويه ، وكنت سألت يوماً وحلاً من عاملهم ما دنه فاحات على النور ، الي متوالي هثم واجعت مفحات الماجم العرب فتم أجد في واحد منها محتاً واماً لل المال كلمة متوالي ولا اشارة اليها الا في محيط لحيط للمملم بطرس البساني فقد وود في ما يسه بالحرف الواحد ، التوالي واحد المناولة وهم الشيمة صموا بر لائهم أولوا عاياً واهل بيئة ومعنى تولود أي لصروه »

ان التورخين أقدين مجتوا في كارمخ سوريا عرباً كانوا أم افرنحة الإيدكرون ما يروي الفليل عن أصل المتارلة وأول من ذكر هذه الكلمة هو البطريرك المساووي أسطفان الدويهي في اويخه عن أصل الوارثة ثم الأمير حيدوا شواي بتاريحه عن آل شهاب وقد احق المعريرك والامير على أن في حادة مشاخ المتاولة أنوا مسم ذا رشم من الأد الفرس وأن أسام من نتك البلاد وأما فوك والنبلدوف العراساوي نقد أنبت في كلامه عن سوريا أن المتاولة من أهالي سوريا الاصليان وأنهم كانوا يسدون الحدية ثم لنبوا

التارة في ابتدا القرن النامن عشر • وذكر ركان العرائساوي في كتابه • مهمتي في فينيقية • اللارة بسماني ، ثودا • ان السلمانان سام الاول رأى من اللازم أن بولي على ، قاطمه الكورة في حيل لبنان الامرا • الابورين الدين استحضرهم من كردستان ليكفوا الناس شرالحادية وكان ذلك سنة ١٥١٥ مسيحية • ويقول الجهرافي طلشيرون أن المتاولة هم من أهالي الإدالدورية الاسليين • وأرناكي القس طمس في كتاب التحريات عن الاديان في سوريا لن المتاولة في تاريخه وقال المعالية في تاريخه وقال وسوا بني متوال شبة الى شبخ لهم اسمه مترال ه

ويفلب على ظني أن أصل التساولة من الدرب وهذا الإيناقي الختلاطهم والاجناس الديدة التي تعلقت سوريا ، ومن صراحه التواديخ يقهم أن أول ظهورهم كما تنة كان في ملك بهد خاص خلى الصليبيين ومن هذه البلدة أنوا ألى أعانى لبنسان وتحلكوها ولم يعدهم أحد عن التقدم سكدوا طك الحيات وتكاثروا مع الايام حتى وصلوا الى شاطيء البحروكان أمراؤهم في بعالمك الحرافة في وهي أسرة صرودة من الجدوشدة للرأس النهر الحرافة وهي أسرة مردة من الجدوشدة للرأس النهرة ألى الآردها عالمجدة والتجاهة وأصام على ما قويون عربي من قبيلة خواعة وهي منتبرة الى الآرد في سواسي يعداد ، حدثني رجل من أفراد عده التنايعة في بعلبك أنه لما طاف الحكومة أمراء الحرسة عمرا المهم في بلاد فاد من بعضهم الى قبيلة حزاعة النهب ، وأما روساء المتاولة الذين توطنوا لهنان فهم آل حاده الذين استفحل تفوذهم وتوت شوكتهم مع الايام ولا تزال مده الاسرة الى الان ذات منام وقبع عند قومها في الحرمل والمنان ، وجبع أهالي قصية الحرمل وضواحيها هم من هذه العائمة

قات أن مؤرخي لبنان أدعوا أن أصل أن حاده من بألاد قارس ورووا بأن كبرهم حضر من تلك الاقطار ومعه أولاده سرحان وأحدالكني إلى زعزوعه و ذئب قاستوطنوا بنان • على أني أرى أن حقدالا سياه عربة عبشة سبي بها من القديم أودية وأقمة جنوبي شرقي الشام كوادي سرحان ويرية حادة كما أن أساه عشائر المتاولة الساكنين جبال سيما وسود المعروفة مجيل عامل جيمها عربية كبي سعب ويتي منكرويتي شكرويتي جابر وي الشاعر ويني الصغير في مرجميون

وورد في تاريخ الأمير حيدر أنه • بند أفتاح السلطان سلم الأول سوريا ومصر استبت ألراحة في البلاد وتقاطر الناس وسكنوا الاماكن الى كانت خالية فافي المتاولة من جهات بسلبك وحلوا في قرى قاربا وحراجل وهمانا من مقاطعة كمروان والى السيون من جهات البقاع وكنوا ساحل علما وفيتروز وعرمون وجديد، كمروان والى السيون من جهسات الشوف وسكنوا رمانا والحل اما النصارى فرجسوا من قبرس والتواطي البحرية وسكنوا العشوح والكفور وعرمون > فيتضح من ذلك أن اصل المتاولة عربي المرسي كما يزعم البحض وفي درس حيثات أهل حقد السائمة دليل أخو على محة رأيا قال يقاب فيهم يامن المون وزوقة الدون وشقرة الشعر واحرار اللحي مما يسل عرائ حمل في القديم المغزاج بينهم وبين الاجاس الاخرى التي سكنت سوره كلادر بع والروم والتانيم والمائية

أما ملابسهم فالساكنون في ضواحي المدن لا يختلمون في الملابس عن ماني الاهائي على اله في حمي وحداء والهر مل و يسلك وجبل عامل لهم زي خاص يهم و فالهم طهاون وؤوسهم الكوفات ويقدماونها وليقالات الدوداء وبرادون الداءة ويجتسدى اكترهم بالحزمات كما يدون الداءة ويحتسدى الامام على بشدون بالحزمات كما يدون الداء وحد نحم أو علماه هم يشمدون معانم من حدث شي الابيض ويعسون الجبة وحميهم برسلون أحمم و مؤكون فواانة في رؤوسهم ومن الاعقال له يتمم بحرقه أو منديل و الدفات المام و بالتين على أو منديل و الدفات المام و بالتين على وؤوسهن قداء الله بالمد وقوسهن قداء الله بالمد وؤوسهن قداء أحمد المام والمشابخ فينالفن بالقستر و يحترسهن من أن يرى المد شعر و و وسهن

والسواد الاعظم من التاولة يمتينون حراتة الأرض وزراعها يشةون في ذبك ولا يكسبون شيئاً يذكر حتى تراهم محالة يرقى لها من العقر اما المتاعب التى يعامها فساؤهم فحدث عنها ولاحرج عالمهن فضلاً عن الاشغال البيئية يشتغان في الحقول ومحمل الاحال الثقبة ويقس كثير من اشغال الرجال وقد شاهد بسفهم فساء منهم قد شددن الى الدر الفلاحة بدلاً من البيحة وأثباناً لما دكرته عن فقر المناولة اروي انه داهمي المساة يوماً وأنا في قربة خرب سهل حمن فاتحست مأوى ابيت به ليلتي فطعت القربة والمنقبت افضل وانا في قربة خرب سهل حمن فالحمد ما على مصطبة الناس ومقبود المحبوانات ولم مساكنها وكان عبارة عن مراح داخله مقشوم الى مصطبة الناس ومقبود المحبوانات ولم يكى فيه من ضروربات المعبشة سوى بيضتين ملفو قنين باوراق وموضوعتين في جراب محقق في كوة من الحائط يصحب الاعتدا اليها الاول وهية وقد فهمت ان سبب عقد

لاخياطات الحموق من ظلم حباة الرسوم الامبرية

ويعنى المتاولة في سواحي حمل وحاء وفي الهرمل محيكة ن السحة الابسهم ابديهم الديهم الديهم الماء والاعطية المروعة بالحراقي والسالات والشايز (الاقيمة) ويعض المقيمين في ربيد ومروت وحمل يعتبون بتربية الدجاح وحمع بيصه وارساله الى المدن لميمه واكز تنة الاحال على الحال هم من المتاولة وضهم ايصاً من ينقونها على البغال والحمر المتجار منهم قلا يتحاوز عددهم يضع عشرات والانة ارباع الحالة أو الشيالة في بروت ميدا وسور منهم وكذبك الحمارون وقفة الحجارة والفعلة والمبيضون والعمقانون ماغو الاحدية ويكتبون عاصرة طفيقة تتراوح بين خسة غروش وتحانية كل يوم وهم منظوب المروب الى حاربها الدولة المهانية حتى ضرب المثل بشجاعتهم وصبرهم

وعامة المتناولة على حدد عداير من المبايل المداه مدول مديم فيمر اون الصرف والنعو النيان وقرض الشمر وهم فيه دوق سميم واكبر من أيحهم مدعول في درس القرآن وع لا يعترون بالحلدث وله الدرق المداه في الماحث الدينية الاسلامية الجارلون ساعات طوالا المتناولة ماهم هم المسلمون المترقيون في الدائم بقص شديد الكاهو مشهور عنهم والدائم تحترم المشايح و خواد الحد المساجع و خواد المساجع و

الديد عمد تورالدين في قربة البطية المليا الديد عمد عمود د د شقره الديد حسن ايراميم د د العار الديد حسن يوسف د د البطية المالي الشيخ عبد الحين صادق د د البطية المالي الشيخ مهدي شمس للدين في قربة عبدل سالم الشيخ حسين الحر « « جباع وهده هي القرى التي يقطنها المناولة وعدد سكامها في شمال سوريا:

مبذد

r, co

f1 ...

٧.

۷۰۰ في هشر تری من خراج حمس وجماء

في مديرية الهرمل وهو جبل تابع لقصاء البترون من اعال لبنارلك محصل صه يك على صهول حمص وعلى مقربة من بع نهر العامي وتدعى قمية هذه الديرية الهرمل وحجيع مكانها متاولة

في عشر قرى من قصاء الـترون تشرف على الحلية البحرية

في قرية من قرى قضاد الكوره

٣٥٨٠٠ في الثنين وأديمين قربة من لفناه كمروان

۱۹۰۰ پ جس قری می دیده مان

۱۰۰ کی حمل دری می قد اد اشوف

قوا في غَانِهِ عشرة قرابة من قر إنه العجريين

٥٠ في قرية مقرب بادء رحيد

۲۳۰۰ و ۲۳ لي پمسٽ وقري هند قصاء الدام لولاية سور پا

١٧٤١١ - في قصاً صيدا النابع لولاية بيروت

٣٣٥٨٠٠ في قصا صور الناسم لولاية بيروت

٣٠١٤٨٧ - في قضا موجميون النتاج لولاية بيروت

1 - 4,177

يرى القارى، أن المناولة في الاماكن الاخيرة أكثر منهم في باقي الجيات وقد نقلت عن نقويم الحكومة الرسمي لسنة ١٩٨٧ بسض هذا التعداد ومن الناريخ المذكور ادنجت الحكومة عدد المناولة بعدد السنبير ولم بعد لهم ذكر في السجلات الرسمية كما ثانة حد صد عية ، وقد فقد المناولة في هذه الابام ماكان لهم من النعوذ قديمًا حتى أن اكثرهم باهوا الملاكم ولم يبق لهم منها شيء يذكر الآفي بعلبك حيث لا يرال لهم ثلثا الملاك القصاء بعد لمن كان كله لهم ومنذ برعة هاجر جماعة من ذكورهم لحهات امركا لكنهم لا يقيمون فيها كَثِيرًا لَكُلُ مِنَ أَكْتَسِ مَمْهِمَ مَنْهُ الْى مَا تَيْ لِمُرَةً وَجَمَّ الْى وَمَنْهُ مَامُواً الترق جِنْهم وبين السنة

وَلَمْذَ المَالَدَةُ اذْكُرُ بِعَضَ مُواضَعَ الحُلافُ مِن المُتَاوِلَةُ وَالنَّبِيعَةُ وَالسَّبِينَ وَبِعَضَ ما يخص به المتارلة في بلادة :

ان الهن البئة يؤمنون بعد البسملة والمناولة لا بوامنون

السيون يسرون بصارة الصبح والغروب والمشاء ويحبرون بصارة الظهر والعصر اما التارلة أيجهرون بصارة الصبح والمروب والمشاء ويسرون صارة الدور والمصر

السيون يصاون صارة القروب عند غروب النسس والمتاولة عند ظهور النحوم

الديون بِصومون رمضان مانتها شميان او بحكم القاسي بروية هلال رمضان ويعيدون عكم الرابة او بامر شبح الاسلام اما المناولة فيصومون على الروابة و يعيدون على الروابة ويدون الصوم قلاثين يوماً

السيون بكتفول مديهم على صدوره وقت الصاوة والناونة مدول الديهم على اجهابهم السيون عمد الوثو سندتول مدل البد من المصم و سود الى كرع والمتاولة يتساول الديهم من الكرع و يسهول والوس الا مل

الستهون عند الوصوا تسمن وحومهم مراحين والناولة بالإند التبني قلط

جيئة المتاولة قرصاً اشبه مدائرة صمرة مصولًا من ترب كريلاء محل مقتل الحسين ان على فيمقرون جيامهم به وقت الصاوة

المنبون يكنمون بمسح الحق عبد الوضو لاسيا مدة السفر والمتاولة لايتم عندهم الرصوة

السيور ما كارن من ذبيحة اهل الكناب ادا دكر الدابح اسم الله قبل ان يدبع اما لتاولة فلا يا كلون من ذبيحة التصاري واليهود لاعتبارهم آياهم نجمين

بعثقد المتاولة ان الكرار نجسون والمشركون عندم كفار ولذلك م نجسون فكلا يلسه الكافر من السوائل يجرم عليهم اكله لانه نجس !

الناولة لا يسمحون النصارى بدحول بيوتهم لا سها اذا كانت اثوابهم مبلولة ولا تجبرون لهم حبرًا بالراسم لئلاً تنتحس • شرعت موة من ميزاب حين جارية في قوية سكها المناولة وانت في تعلف الاونه المرأة لنستقي وقبل ان تملاً وعاها غسلت الميراب الذي وضمت في عليه لا يشرب المتاولة من وعاء شرب منه غير ابن ملتهم ملًا ان يرشدك المتوالي الى الطريق

السيون عندهم الحلالة عبر محصورة فن بايعه المسلمون كان حليفة اما التاولة فيهمون الخلافة بسلالة الامام على وبنيه و يعتقدون ان القضاة الذين يسميهم الخليفة ليوصاة عبى لانه متى بطل الاصل بطل العرع ولا يجوز احكم عندهم الانحالم مجتهد مشهور ورأون له من كهر علائهم المتصل سبه بالامام على وبالا عليه لا يعتدون بحلف البدين الكار، امام التضاة السيين اما بحضرة عالمهم الأدون له بالحكم ملا يجوز لهم ان يقسموايما كار، الى ادعب يبن يتجبه المتوالى هو القسم بان يكون بريئاً من الوماية للاءم على وان يكون شريك قتلة الحمين

بتهم المتاولة في مسائل الاوت قول الفرآن وبختلمون في بعض الأحوال عن الدنين، بجوز المتاواء الثمة وهو عقد نكاح موقت سدل معلوم فمن أفضى الاجل بطل العدد فتصاق الزوحة ساءً و د كامت في حاله المدة شفي الى العصائم، اأن وجدت حاملاً تبغي حتى الولادة ما يا خسب مثل هذه المرأة شرعية الاس الرأة المرعية لا يجوز تصيفها لا بعد المرافعة عند الجثم من عثاء جد الساب جوهرية شرعية السعو حكماً بالتعلاق

لأنجيز الناوله الدول كرار افي در وأحد ما يخف وسم دلك القبر وعجهل المداول فيه ويفصلون دح قد حديد كل منوفى سهم ويكرهون جد الدوس على القبور لانهم يبالهون في احترام موقاهم و يعتقد المناولة بالخبرة وهي الن وحد من سبحة حزلا عمول الهدد ثم تنتى البسمة و يعده يعد القسم المأخوذ من كل جهة حدين حبيبي دان كان الباتي حبة واحدمكان من الموافق المدره ال يعمل المدن الدي يتويه والزيتي المدان يكون عمل مشاوماً وان جي تلات مجير بين المدل وعدمه وان لم يتى شيء فيراجع الاستحال

المتاولة في كل سنة عشرة أيام أحران ابتداؤها بداية شهر أتحرم وأنهاها في ألوم الماشر منه يختسونها بالكاه والمنويل وهي تدكار مقتل ألحيين في كريلاه اللا مجوز أم في هذا المدة تغيير ملايسهم ولا حاق شمورهم ولامصافية أحد ولايسو مون ولايكتحاول ولأيطحون المدس والمدول و الحمس والموييا و الحسلة والشمير والدره ولايا كون ألحرجر مطوحاً مع المحم م يجل الشوبة الى الايرانيين وقد ساعدهم مولاه مراراً في أمورهم مع الله وله المرابع في المورة مع الله وله المرابع في المورة مع الله وله المرابع في المورة مع الله وله المرابع في المرابع ف

بنات الشوارع

الحطر مل الشبية المبرة

أغلب اذا علمت ابنك في اكبر المدارس وثقفته في ارقى المعاهد وربيته الحسورية وغرست في قلبه حب الفضيلة والنحسك بالاداب السامية وانحذت كل وسيلة لوقابته من الامراض الوافدة كالمنافيح بمادة الحدري والحفن بمصل الكوليوا وعب انهم توفقوا اللوفاية الايدان من سائر تلك الامراض بالمصل او غيره والك لم تعادر وسيلة للوقاية الا المسلما وغيره والك لم تعادر وسيلة للوقاية الا المسلمان حقر الواقدة في التعاهرة الوافدة المسلمان من على ابلك وفلدة كبدك من غوائل المرض او فساد الاداب كلا وفاة ترهمت ذلك قابك في غرور

لاحلاف في ال أدم بم والدينة برفيان منس ويهذبان الاحلاق فيهتنب صاحبهما السب الاوينة وبهتملد عن مداسد الاحاشق وبهجر الدامر و لحداث واماكن الفحشاه ، ولد ينغ من عفة نفسه ال راحد م أهمه عدد وكر عنك الاماكن المهمية ، ولكنه لا يزال مع ذلك عرضة غلطر هو اسد وسد أد على الاسب من سائر الاحطار الامه يقساول عذاب النس والجسد ، ادا اساب شاباً دهب عصده و عسد آد به وجراء الى بلايا للوت احف انها وطأة واسهل مواسا

ادا شبّ الذي على كره الرديلة كان في مأ من من خوائلها لبعده عن أسباب العدوى وند يغربه عشراؤه على المكر فيسك نصه و يعصاع ولا يغع عصيانه الا ادا كان شديد الاداسايره مرة ولو على سبل التجرية واقترب من نلك القيماح باصبح الخطر اقرب اليه من حن الوريد و لان الاسان مهما بلغ من تعقله مقطور على الصعف وحسوها بين يدي الرأة ولا سبا اذا كان شاباً و فكيف ادا كان الخطر يعترضه في الساحات العمومية وعلى الرغة الطويق و يظهر له باحب الاشكال الى قليم و يظهر في ثوب المرأة التي جعل الله يبها و بين الرسل تجاذ ما هو اساس العمران فاتحدته بعضهن ذريعة الى الدعار و تعني شات الوى الواتي بلع من تساعل حكومتنا واغضائها الن تعرك لمن الحبل على العارب و فلا توارى الشعن حتى ترى العشرات مهن تبعطون في اكورشوارع القاهرة والاسكندرية وسائر

المدن الكبرى بخوش بالمارة من ابناء السبيل بنقسن صيداً بنان به رزقاً و قدلبسن وجوداً فضب حياؤها فاعتضاعه بالمساحيق والادهان وتدرعن بالحلاعة وقلة الادب حتى بعاف الانهي النظر اليهن من نصيد عملات الذبي النافية النافية وثالثة ورابعة اشرف على الخطر اللابين تصميم نفوسهم من قو في الارادة واصحاب المبدأ القويم وهم فليلان ، فاهبان عماة وبيت في الشوارع وتمرست باساليب الخداع ان لغوي فتى غض النباب مربع المتعديق ولي عينيه غشاوة وفي قلبه ميل وضعته المنساية لغرض مقدس ومكى اكثر الشبان لابقهمون معناه

ولا تحسين اعطر من ذلك السقوط يقتصر على خرق حرمة الآداب وتشويه ومد الفضيلة ولكمه يشاول الوقوع في داه هو اعصل الادواء واشهدها وطأة واطلعا بهذة بتوارثه الابناء عن الآماء ، واخف عواقمه تشو به الخلقة توصاد الدم وتعريض الاعفاء الرئيسية للمرض ، وقد يؤول الى قطع النسل — على ان قطعه احف وقعاً على الاساب من تسلسل الداء الوحيم في الابناء و لاحدد و شس المصار

فلا بجبك من سات الشورع بياض الوجوه و بوق العبوب و بعدقة اللباس واعتدال القوام فان وواء دلك البياس حيمة فقره و بي حائل ذلك الدمم سم قاتل و واكثرها لم يصلن الى هذا القطر الاسد من الدبين الادمن سدّ التها أه ولو وجلن فيها مرازلًا لم يقيلها من اللهاك و يقمل المباب الاهامة والصفار و فويل لمن أثرل قدمه ويقم في ثلك الهاوية

وإذا كان هذا مبلغ الخطر على الشان الذين تربوا على المعة والبعد عن الردباة الما قولك بالذين احذوا بقائس هذا التمدن وقلبوا فصائله الى رذائل قلم يحملوا من الحربه الشخصية غير الحلاق السان لشهواتهم ومجالسة بنات الهوى على قوارع العلرق او في المركات والمنترهات و فهوالا الا ترجو لم صلاحاً من عند انقسهم والا ينجع هيهم سمح واغا بنام في بالمنترهات وها المستشمال السعب من جدوه بابعاد الملك الاشراك عن الداس — وها يستطيع ذلك عبر الحكومة ؟ وهي ملح الارض على ما يقولون

ان حكومًا تبذل الاموال الطائلة في وقاية رعاياها من اساب الامراض فتجبر الآباء على تلقيع اشائهم يلقاح الحدري وتشدد في انتخاذ الوسائل اللازمة الدفع الاوبئة الوائدة تجت طائله القصاص علدا علت بجادثة كوثيرا او طاعون في منزل احاطت به اجد ومنعت النس من دخوله واحرفت كل متاعه ولا بدخاء اهله الا بعد تطهيره على الطرق القانونية و النا علنها بعصهم عن حهل او محل شددت عليه التكير واسدت ما تريده فهرا ولو احوجها ذلك الى شد الوثاق او اطلاق الرصاص او غير دلك من وسائل العنف ولا تثريب عليها لانها تنمل دلك في سبيل للصلحة الماسة وقس عليه ما نتوخاه من الساية في تعلهير المتعي على الواقد بن ولو كانوا اطفالاً اوشيوخاً ولو بعنها ذلك على الديهم او احراق ثبابهم وعابنها من دلك حميدة أيضاً واهيك بما تنفقه من الاحوال في اصلاح الشوارع و حفر الترع واضاءة الملدن وكس الطرق ورشها — أرأيت اذا هي الملاء ذلك كله وكلفت الناس في سبيله ما مجتملون ومالا يختصلون رغبة في السلحة العامة فله المترية من مهاوي المساد وهم به مدم مهده كان عملها وقصاً و لان تنظيف المجتمع المعري من تلك الادران السامة اولى من تنظيف الدوارع من العار و ووقاية الشبيبة المعرية من مهاوي المساد وهم به مدم مهده من الامراض القذرة اولى في اعتبارة من طهير ماول حدثت به اس مة مسجد من من الامراض القذرة اولى في اعتبارة من معهورة من مهاوي المساد وهم به مدم مهد من الامراض القذرة اولى في اعتبارة من طهير ماول حدثت به اس مة مسجد من من الامراض القذرة اولى في اعتبارة من معهورة من مهاوي المساد وه به مدم مهد من من الامراض القذرة اولى في اعتبارة من معهورة من مهاوي المساد وهم به مدم مهد من الدوري عدد الامراض وامناله المهام من عدم الامراض والاعتبار عليه المناس عدي عش المال من ولا تنصدى الحبل الواحد من المس وادا الله قانها تنتقل في نصوري عمن الوارا الى في ماسرة

وقد يُمترض على دلك ال خكومة تتا أل مذه الاحطارين والمتهم تخص الموسات العم ولكنها الاتصال من دلك تساهل مديد به المحار على الدوليس الالاجرة اصغيرًا والموم برحع اكثره على الدوليس الالارحاله المكلفين بذلك الإينهمون معنى النضيلة والا بدركول التبعة التي تلحقهم بالاعتماء الذي قد بكسبهم درها أو يساعدهم على نظرة ولكنه يقتل المئات والالوف و قاو كان البوليس شعلماً مثلها نكات المصبة احمد من دلك كثيرًا - افتيسا هذه العادة الجهشية من الافرنج واتقا النباسها بخذافههما ولكنتا لم نحسن تدارك اضرارها كما يتداركها هم و فالبوليس مكلف انتباسها بخذافههما ولكنتا لم نحسن تدارك اضرارها كما يتداركها هم و فالبوليس مكلف النباسها بخذافههما ولكنتا لم نحسن تدارك المراده المواتي بتجولن في الشوارع تكبرى حول الربكية بالقاهرة والمشية بالاسكندرية ولكنتا بشكو شكوى عامة من اباحة الفعشاء والميث باساب العفاق ساح والعناف سياح المعرال

لاتعلج امة منتمس ابناؤها في حمامة المعشاء ولا سيا اذا تنبهت ونهضت تطلب استقلالاً أو نيابة الرقيباً سياسياً او ادارياً والانتماس في الفحشاء الما يتع في أواخر

الدولة ويكون دليلاً على ستوطباً لما في اوائلها او في اثناء خيوضها قلا بد من تنزيها مر ثلث الدنايا لما يترقب على ذلك الاعماس من ضباع القوى المقلية والبدنية نيتول صدر ضعف الدرجة والخول فيذهب شاطه وتسقط همشه وتصغر نده و ومن كان عبد الشهواته لاغرو اذا استعبده الا حرون ولا بعارض شيوع دلك في اوربا ظنا عادات وطنائدا ولهم عاداتهم وطبائعهم وما يوافق قوماً قد لا يوافق آخرين

عهادة التاريخ

هلى انتا لانعرف احدًا يتكر مصار القحشاه وما تأول اليه من احوال الفعف عفاة وبدناً ويدفك على ذلك اجماع الاهم على تجديها ولا سيا في اثناء تيلظها ونهوضها لاهراح شونها و ولا خلاف في ان الامة الماهضة لاهائدة من مساعيها بن لم يكن المفاف دراب اعتبر دلك بها مر على الام من ادوار الناريج قديماً وحديثاً ولا تري دولة قامت وتأبدت الا وكان العقاب سياحها مع اعتبار طمائها وسائر احو لها و وما من دولة ذهبت الاكن الانهاس في المكرت من كبر سبب دهابها المغر الى دولة أرومان التي امند رواق الانهاس في المكرت من كبر سبب دهابها المغر الى دولة أرومان التي امند رواق مطانها على الخديس وحمات أيها الحرية من وبعة المدر المكره فامها حالما المناف أداب المناف وكان سقوهها عظياً و ولو تشمت المها في المناف والاجتلاف أرادت والكن أن أنها المناف من هذه الحيثية وكلها قد دهبت لوية المنهناك والاجتلال

وتكرماتنا وللاسم المعيدة البك دولة العرب التي قل ان بلفت دولة مبلغها من العقية والدطوة وهي اعا بلفت ما بلغته من دلك في صدر الاسلام على عهد الخلفاء الراشدين وم حاء بعيده من التابعين وتابعي الناسين القين انحذوا العفاف ببراساً وعملوا بمقتفى الكناب والمعنة فاتسع ملكهم وداست لهم الرقاب حتى إذا كانت ابام دولة بني العباس وقد بلفت شها الماجرة في عهد الرشيد والمأمون مالوا الى البذخ وانقطعوا الى الشهوات فادا كانت ابام المنتم ومن بعده مناظم افتناوهم للجواري والم ليك واطلقوا لشهواتهم العنان فانغمسوا في اللهاد والمثروا من التهنك وانقحشاء فذلت نفوسهم ومقارت فواهم وتغلب عليهم الاتراك والنر والا كراد وغيرهم فدالت دولتهم واندك طود ملكهم واندثرت اعلام مخدهم ولم تقم لم قائمة من ذلك الحين

على أننا لانحتاج الى التنظر بعيدًا وشاهدنا قريب في دارنا هذه مصر السعيدة فقدعاءها المفغور له محمد على باشا موسس العائلة المحمدية العلو بة وللتكر ضارب اطنابه فيها بما احله

الامراه الماليث من المحرمات وقد ضر مت الذلة والمسكمة على المصر بين حتى لم يكن يرحى لهم بهل من ذلك الموات وخصوصاً بعد الحلمة الخريساوية التي زادت الاباحة واطلقت سراح الموسات فعلم مجمد على باشا الدا. و مادر الى الدواء فشدد النكبير على كل مكر وعمل على لهم دابر المتهتكات نفياً وقتلاً ويمكي أمه علم بارتكاب بعص رحاله منكرًا من هذا القبيل الربه و بالرأة فاعرفا في النيل مما ولا الريدك علماً ماقية دلك ولمان الحال شاهد عدل وبالغ المنفور له سعيد باشا في اتباع الساف حتى في الحلال لاعتقاده بما ينجم عن اطلاق هرى النفس من ضعف العرائم فقد ذكروا أنه لها سأفر في أواثل سنة ١٣٧٩هـ الى اورا عالجة نفسه من داء السرطان كتب الى قائمة مامه في أمصر طلب جميع الضباط الصربين بن الدم والأملهم في قصم البيل ومداومتهم على الندر بس في النوامين المكرية وعدًا قوله ا وان العباط الوطنيان المترتين من تحت السلاح قد اشتغلوا بملازمة نسأتهموتركوا دروسهم ولرنزكماهم على هذا الحال لذي لا مود عابيهم الا باله ال لنقدوا العاقبة والنظر وصاروا عبرة لل يعامر ، وجد أد على ما بن و يده و و مراه والنهرة في فلا يصح أنا تركهم في هذا العال الذي ذكرناء الله عندت و دنيا جمهـ من بلاده وعدم للكيم من سائهم حتى ولا بالنظر اليهن بالدين و لمَّ سيدهمهم عد ومة الندريس اللهُ ونهر أ في قصر النيل ٥ وزد على ذلك أن التحشاء مكر من شكرات التي ينهى عنها الدين و نشرع على احالاف الاعصر فما من دين الا وهو يهن عنها و يشدر الندب على مركبها . والشرائع لم توضع علامواا كانت دينية اومدينة ومي مجمعة على اضرار هذا المنكر

ولى اتنا اذا سلنا مع القائلين باطلاق الحرية اقتداه بالدول المتحدية وان ذلك الشر مروري لا مندوحة عنه بشرط ان تنولى المكومة مراقبته وتعهد الموسات بالكشف العابي متما الانشار الامراض ابثاراً الاختيار اهون الشرين لاتها في حال تخالف ما كان على عهد محد عن وانها أمعز عن مع القدشاء -- اذا سلمنا معها بذلك قانها لا تنجو من عائلة اللوم على وانها أمعز موعند ما من الاهمية بمكان عطيم وذلك أن اماكن المتحشاء هذه معظمها في اواسط مندبة وعلى الشوارع العمومية بحيث تكون أشراكها اكثر اصابة فضلاً عن الاضرار الني معلى بالمائلات الماكنة في ذلك الجوار فالحكومة مطالبة شرعاره وابدنع هذه المحظورات بنقية المدينة من هذه الاوساح وتطهيرها من هذه الارجاس واذا كانت لا نستطيع استثمال شاه اولئك الإمالية فلا اقل من اخراحهن من قلب المدينة الى مكان بعيد في ضواحبها فلا بشهر اليهن الا المستهاك في صبيل شهواله وهذا حياته كماته و ينحو كثير من الشبان فلا بشهر النهن الا المستهاك في صبيل شهواله وهذا حياته كماته و ينحو كثير من الشبان

الذيني اتما يتقادون الى تلك الاماكل انتياد النفاة الى الذبح اما يلفظة او باشارة او على الرائل وبكن وجود فك كاس من الحجو او قدح من (البيرا) وهم ليسو مقطور بن على الردائل وبكن وجود فك القحاح في وسط المدينة وعلى قارعة الطويق هو الذي جوهم الى هذا المشكر لان اولئك الموسات يتحرشن بهم باساليب الخلاعة بما تشمئز منه النفوس ولا ينجو منهن الاالذي رسخت قدمه في المادي المحجمعة ونكن الضعفاء في الناص اكثر كثيرًا من الاقوياد براكات هذه الاماكن خارج المدينة لما وصل البيها الا المنضمس في شهواته ولا سبيل الم

من الماوم

غاللوم واقع معظمه على الحكومة وهي الوصية علىالناس تراقب اعمالم ولتولى هدايهم ووقاية الشالهم قطيها التبعة الاولى يشاركها فيها الاباء . ولا يجلو الشبان الفسهم من هذه التيمة ولا سيما في هدا المصر عصر النور والعرف وه لا يجهلون عواقب هذه التكمان والانكى من كل ذبت ن مرتكي هذه لد ثاب اكثره من اهل البساد وهم الذين يرسو الوطئ منهم رفع ساره وتمرير شأهر — امم ان ذلك به ير بد باميسة كبرًا . وبن البلية ان يكون المال وصمة الله إلى والناس عد يسمون فيه علم العار وهو بالمنينة قوام العمران افيتحده ولثك الاعرار وسيله لهدم اركال اهيته الاحتاعيةوندنس الآول العمومية اليس من موحدت لاسف ان يكون بيسا شمان وهبهم الله جسماً محيماً وظلاً صحيحاً وقد تعلموا وتهذبوا ولثقنوا فضلاً عن استعدادهم الطبيعي للحمل وقد وتفعار حيويهم عُثرة في سبيل اعالهم وريما قضوا السنين الطوال يتحرقون ويتمرمهون لتمر ايديهم عن أعمال قد حال فقرهم دون مباشرتها ولو باشروها لجاءت بالنتائج العاية لوطنهم او لبني الانسان كافة · وان يكون في الجانب الآخر شبات. وُلدوا في نعيم وعر وتربوا في يحبوحة السعادة والرفاء لا يعرفون للدينار فيمة الاتبا يسهل لهم من طرق المفحشاء والعياذ بالله فينفقون الاموال الطائلة في سبيل امر ينكره الشرع والعوف وتنبر منه الآداب وتحافة الفضيلة ويرتجف لهوله العموان لامه مادم لاركانه مقوض لمنائه كأن الغنى وسيلة لارتكاب الدنايا فبشس الغنى و ياحبذا الفقر

اما المومسات فبعد ان خلمن المذار لم يبق عليهن بعد خلمه لوم وفيهن المحمولة على ذلك لفيق دات يشما وانما الذنب للذين حملوها عليه من نقص التربية • وقد بين ذلك طابوس الندي هبده بقصيدة علمها بـا، على افتراح صديق غيور على الآداب العمودية

بهنا بت الرميف ونشرها في مجلته (الراوي) الصادرة في آخر مارس المانس وهذا نصها ما الذب ذنبك بالذي وصمولتر فلقد نشأت كما اراد دووك

تركوك لا ادباً يصون عن الخطل ومضوا بالا أمل فستستر بالا امل وشقيت حتى هواك الذل الزال لم يظلوك بالهذم دلوك بال المتاف وكل طهر قيك

فندوت مثل العصن مال مع الهوى والمجم من اوج الطهارة قد هوى لا عطف فيك ولاحتان ولاجوى يدعوك الرياب الهوى بنت الهوى في الصفوا بنت الرصيف دههك

ولأنت عار الحب وهو مقدس والحب ارق في النفوس وانفي من الت تحمالية مذي الانفس فدعي الفرام بداله بتقدس وهو ك فاستنى به شار بك

قد قيدوا الترث ماسيع وسهاوا هده الساء عبال في ما مجلوا والحرق في هذي الله قر إحمل الكنها أو يعتبر لم ينعساوا في هذي الله قر إحمل الكنها أو يعتبر لم ينعساوا

بست حرائر كان التي سياحها وبطوئ اثم قد غدوت لتاجها التازعين عمر الطهارة تاجها ويقال الك قد غدوت علاجها واذا شنين قمن عسى يشقيك

لتعيدين رغم الف الشارع مهج الرجال على رميف الشارع من كل مفتر بوحد الاسم ينقربون اليك قوب المالم حتى اذا قرجهم فيذوك

وجدوا الدواه نكل داء مسقم الا وباهك مهدو يحلط بالدم ما السم بين نيوب ارقط ارقم ادهى وافتك من لمي ذاك النم فالموت ثاو في مهاشف نيك

بعث الرصيف اذا وُحمت فانماً وحموا شقاً؛ فيك بات عجسها وحموا هوانًا فوق نفسكُ عنها وحموا شبابًا بالمذلة قد نما لولا الشقا والذل ما وحموك والله لو كنت الجسال ممثلا مامت من نفس الأبي مومملا ان الجسال يجل عني يبذلا فادا تبسلال بات محتفراً فلا حسن بلا طهر وحسن صلوك

أجود المنازل

تاریخ غلاشها من سنة ۱۸۰۰ – ۱۹۰۷ ارتف الاجور فی اتناء ذاك ۲۹ مرة

يقدت الناس في المنازل واجورها وغلاه اسمارها في اثناء المهضة المالية وقد اعتصب جماعات في مصر و لاسكندر به شده ع على حقوق للم حرين والدهي في قعدين الاحور على قبية الحالة الداء الدع م بالا بجت و أن بي تحفظة هدد الدين او تصويبه ولك للنصر على لجنت في درج هد ع ل والا أبر التي حرث البه المتطعف ولك من مذكره رفهها سعادة اوتين الشار د انجمع الدي التصوي في شهر الدسي هي اسباب فلاه الاسعار في الفاعرة وتاريخ الك الدلام في قرن و بعض الدرن من سند ١٨٠٠ ما ١٩١٧ في الناس المناس عادن المارن من سند ١٨٠٠ ما ١٩١٧ في الناس المارن من سند ١٨٠٠ ما وعشرين مرة اي الناس

فهو يرى ان «جور الدرل ارندمت في اسه دلك الخرن السما وعشرين مرة اي ات المسكن الذي كانت اجوزته سنة ١٨٠٠ جنيها واحداً صارت الجوته اليوم ٢٩ جنيها وليال ذلك اقتصر على البحث في مناذل القاهرة واحياثها وعلى اهم اسباب العلاه فيها قال:

كان عدد سكان الفاهرة منة ١٨٠٠ على ثقدير الحلة النرنساوية نحو ١١٠٠ على ثقدير الحلة النرنساوية نحو ١١٠٠ على نقد ير الحلة النرنساوية نحو ١٠٠٠ على نقى و يلم عدد هم بالاحساء الاحير لمنة ١٠٠١ غير من و المد ثلاث مرات و لما انسحب النرنساريون من مصر منة ١٨١ لم بكل عدد الافرخ في القاهرة بتجاوز بضم مئات وهم الآن اذا حبنا اليومان منهم يناهرون من عدد الافرخ وه على القالب من اهل الثروة والعمل والمشاط ولا ربب انهم كانوا من أكبر المومل في ترقية شأن هذه الهاسمة من ارجمين منة على الافل اي سد احدوا بتكاثرون فيها كاساً منه أ

لما تار اهل الفاهرة في اثناء الحلمة الفرنساوية كال احماد ثلث الثورة شاقاً على الفرنساويين وقتل فيها كثيرون ولا سها من سكان الحسينيسة و يولاق وتهدمت أكثر المنازل فيهما ولا إزل زى بعض انتاصها هناك الى اليوم · وكان الفرنساو مون في اثباء قلك الثورة وقبلها قد تصدموا كثيرًا من الانمية لمدم الحصار وتوسيم المسالك هم في ذهابهم وايامهم

ولما العت الملكومة الى محد على كافت القامة العلة بالجد من الالكثارية وعاللاتهم المرباخ إجهم ليقيم ليهم المع حاشيته وجنده وهمد من الجهة الاخرى الى تحسين المدينة الرؤسيم شوارعها وتنظيمها ورفع المتهدم منها مساعد ذلك على تقليل عدد المساكن والناس الم دلك مقاطرون الى مصر المتاسا الرزق وفي ابام الخديو اسباهيل (سنة ١٨٦٣ الى الملاه) زادت المناية في تنظيم القاهرة وتوسيع شوارعها وهمد رحمه الله الى نقليد النوساويين با عماوه في باريس فاصر متح الثوارع الكبرى التي تحترق المدينة بين المرافها المارية دلك من هدم الادبة ومن الثار عابته في هذا السبل فتح شارع كاوت بك رنازع محد على ونقسم ارض الاز مكية وكانت المدينة عد ضافت بسكامها لكثرة الوافدين النصف الثاني من المرب الماشي ولا سما من الااونج تترغيب اسباهيل وجا كانوا يروفة الوافدين بذله في تحسين المدينة او في مهداته الشخصية

ولي مسنة ١٨٦٨ قسمت الحكومة ارض الاسهاهيلية قطعاً عرضها للبيع باعث الماتر بعف جيه ايضاً كا باعث المرض الاركية واشترطت على الشاري ان يبني بيناً لا تقل البيئة عن التي جنيه و وفعلت عو ذلك سنة ١٨٨٠ في حي الموة تمية وباعته بمثل ذلك الله وهو أمن غال في اعتباره حيائة عافتصر عليه الاترنج وغيره من أهل البيمار وتحوت انظار السلين والسور بين والامباط والبهود نحو النبالة والطاهي والدباسية والارض هناك ابناع مترها بومئة بخنصة غروش الى ٢٠ غرث

وكات المادة الى سنة ١٨٦ اربيني الانسان المترل طبقه واحدة لسكه مع عائده من تكاثر الناس السرعة المي قد ساها احديا بدون المدر ل صمة جن از ثـ ث و ثـ الا من بي اواسط المدينة ما رالب تربيع وحذ الناس في بناء المحدون حول الاربادية ولم يعن مهما مخزن واحد سنة ١٨٦٠ ثم تكاثرت كما تملم والاحود لتصاعد بلا انقطاع حق ادرك الميوم اجود اكبر المواكز التحارية في مدائل اوز با الكبرى

ورمائل النظافة والنطوير والا ارة وتفريق الميساه في العرف وعيرها بما لم يكى الاسلاف يعرفونا النظافة والنطوير والا ارة وتفريق الميساه في العرف وعيرها بما لم يكى الاسلاف يعرفونا او يشعرون بالخاجة اليه عال دالت الى زبادة النعقة في البناه والتوبين على المائك وزبادة الاحرة على المسأجر قمند خسين سنة كان المنزل المؤلف من طبقة ارصية ا بدرون) وطبقة عليا أو طبقتين مع كل ما تحاج اليه المائلات من اسباب الراحة والمنامع المزلية لا تزيد نفقة بنائه عن ارحة الل سستة عميهات عن المئر المراح ومثل هذا الماه اليوم يكلف ضعني هذا السع او تراكم اصعامه عالمفصور الكوى ابي نشاه لمعا في الاهرة مؤلفة من ست طبقات او سع لكلف المئر المراج من سنم ٢٠٠ حيمة ان لم يكن اكثر الماء الإجوز التعديمات الكرس دائل المراج المنافق الم يكن اكثر الماء الاجوز التعديمات اكبرس دائل كلس عن سنم ٢٠٠ حيمة ان لم يكن اكثر القرن المامي الاجوز التعديمات المراج السجن احراء سنة ١٨١٤ عو ٢٠٠ غرش وصارت القرن المامي المامي المامي الشبي الشبهر اسجت احراء سنة ١٨١٤ عو ٢٠٠ غرش وصارت

منة ١٩٠٧ نحو ١٩٠٠ وه غرش فالقاهرة بدأت سنة ١٩٠٠ بالخروج عن حدودها القديمة قامندت غربًا نحو بولاق حتى تجاوزت النيل من جهة الجبرة والجريرة وشهالاً نحو شبرا والعباسيسة ، وجنوبًا نجر السيدة زينب ومصر القديمة واحد الاغنيا والمتوسطون من ذلك ألحين يهجرون اواسط المدينة و يتجون في حارجها عاصم كثير من المنازل داحل المدينسة حاليًا "هجورًا وكاير منها هجرها اصحابها ليقيموا في الصواحي افتداء بالالحرنج او النيساً الهواء الذي ، فقصور درب سعادة ودرب الجاميز والدرب الاحر وغيرها صارت ساكن اللقراء واصحت حدالتها هشتاً وقصورها دوراً بسيطة ومع ذلك عاحورها ارتفت

ومنف ثلاثين سنة كانت ارض حوش الشرفاوي او معروف توّحر لبناه العشش بسعر المترخس بارات واما الآن فاجرة المترفي حوش الشرفاوي غرشات وفي معروف ثرب قصر النيل يباع المتراؤاحد بعشرين جيها فهجر الاوساط تلك الاماكن فراراً من الفلاء حتى اراضي الحكر التي لم تغير اسعارها من اول الترن الناسع عشر اعادت نظارة الاوقاف

التشرفيها ووقعت أصعارها من ٢٠٠ الى ٥٠٠ مرة في اثناء العشرين سنة الاخيرة حسب موقعها من مراكز الاشخال

فيرَّحَدُ مِن الخَلَاصَةِ التَّارِيخِيَّةِ التِّي ذَكَرَتُهَا عَنْ تُوسِيعِ فَطَاقَ الثَّاعِرَةِ وَضَّسِينَهَا وَتُوعَا إِنَّ التَّبِينَ المَّانِي انَ التَّازِلُ ذَادَتُ الجَورِهَا ٢٨ ضَعَفَّ مِع انَ السَّكَانَ لَمْ يَزِدَ عَلَّدَم عِنْهُ النِّمَافُ { كَا تُرَى ادْنَاءٍ }

ولا يمن ان المضار بات على ارض البناء بمصر في الاعوام الاخيرة زادت اتمانها زيادة العشة وانما يعزينا على هذا الصعود التعلل بأن بلادنا شائرة في سبيل الثروة والرفاء مثل ارتى بلاد العالم

اسعارالما كولات

ويمث اوتين باشا ايضاً في مدكرته المندر اليه محتى ضاياً في اسباب خلاه الإسعار بهم وليمث اوتين باشا ايضاً في مدكرته المندر اليه محتى ضاياً في اسباب خلاه الاسعار من بهم على الاجمال ولا سبا الله كولات وسائر مرافق الحياة الذه بالده الرحمية واورد المقرن الماخي الدائدة على غو التجارة و روعة والسكان وعيره النباك الاسباب الفلاء الحياية ومن اهم فلك الاسباب ال السكان راد عدده في الداء تلك المدة اكثر من زيادة ساحة الارض المؤوعة كما ترى في هذا الجدول:

عدد السكان	4±11	الارض المزروعة بالددان	الهنة
Y505756	TATE	T, 02, Y1 -	TASE
eyeye, te.	SALL	Ejrai _g rr'i	1AEr
0540-9	IAYE	2,4.7,207	144e
3,417,414	TAAY	\$946A9111	1441
11,7-7,705	1 TAIY	*, ****, ***	15-71

قترى مساسة الارض الزراعية تضاعفت من الوائل القرن الماضي الي الآن اقل من مرتبن اما السكان فزاد عددم نحو خمسة اضعاف

ثم اورد جدولاً طويلاً للاسمار على الاجمال من سنة ١٨٠٠ الى الآن لم ينادر مناكمن لوازم الحياة او المدنية الاذكر سعره سنة ١٨٠٠ و ١٨٧٧ و ١٨٨٠ و ١٩٠٧

اقتطفنا منه الجدول الآكمي والائمان بالمليم والجنيه

			, Land 0 - 1	2 & 2. Oh	
14-Y	TAK:	TATY	14++	الوزن	الامم
4.30	, Y£	913	. —	الرطل	ژپدؤ
1,500	1,,	PAL	3474	الاردب	الحنطة
100	Cycle	37.75	_	الرطل	البڻ
100	9* · V	- 14	9-15	五利	التحم
$T_0 \in A^{-1}$	400	_	. Y ₃	التخار	القطن
400	9115	$p^{r-r/T}$	~	الرطل	التخو
.,٧0٠	* o Fg	_	,1 Yo	الاردب	الدرة
Little or	4500	_		الكيس ١٨٠ افة	الدنيق
1,500	Y & 0	374	, 3Y	الاردب	الفول
- ₂ -4 -	9.7	9006	-	الرطل	الجينة
1 ₉ • A •	9.60	g EA	-		وّبت الرّبتون
$\tau_{y} \cdots$	Yarr	L(A)	1,54	الإسلا	ه الشمام
49-15	91.14	,1%	-	الرطل	اللبن
$i_g v \mapsto$	37.00	g&A+	****	الاربب	المدس
$\beta_2 \cdots$.,1	19:13	_	الاجرة (اقلها)	
4.3***	4.5	April 1	~~	الابرة معاقبا)	
1914	100	3137	31.3	الزيلل	المدل
Y91 11	24.4		2F.A.	الأس	الشائي
$e_{\theta}(S_{\theta})$	* 44.	_	91.13	في اليوم	ملتة الجار
9191	4.5.		111	10	الاالبارة
14	***	_	4.4.	3	« الجال
· , £ · ·	7° Å 1	+33	-	كل ١٠ يغة	
e Rain	y1=Y	_	,-4-		اليمل
4.30	and the	g++A	- 10	باليوم	القاعل

1 2 1 1 1 M	ŧ	لسقندمين	اجور ا		
54+A	144-	1277	14	الوزن	18-0
1-91-1	0,		_	القنطار	ريش النعام
.,00	- , ***	-	Y, Yo.		الرصاص
9181	19111	9-6-	-	431	المنب
19:50	+9+10	9.60	_	>	الرز
79×17×	19110	9.88	1-10	الرطل	المايون
3	$= \iota_{\frac{1}{2}} \leftarrow \star Y$	2***		>	لتأح
age be	400	27.5	2.14	29	الماح
Yg+*+	_	· kgYA -	99.00	الرأس	البجل
8" "" "	-9 · Y ·	2-15	_	الرطل	لحماليتو
9.4	4.14	-	_	P	د الجاوس
915.0	4 4 40 4	9* + E	-	2	ه النم

اجوراالم المسال

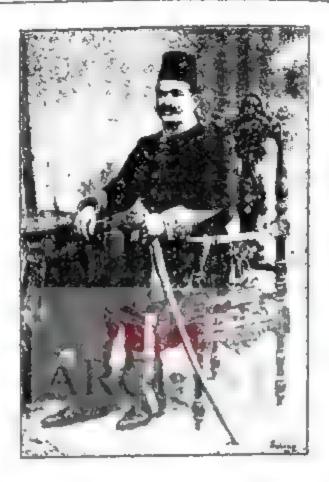
وجحث سعادته أيما في المجور المستخدمين وقامل ما كانت عليه في اول الفون الماضي وما بلفت اليه الآن ورجع في تحقيق ذاك الى الجبرتي ثم الى ولكنسن الرحالة الالكيزي الذي كان في مصر سنة ١٨٣٠ ونقل من رحلته حدولاً عن مقادير الجور المستخدمين سنة ١٨٢٧ وكانت اسهاء مناصبهم تحتيف عن اسهائها الآن فسهاها ارتين باشا بالاسهاء المألولة البوم التياماً للايضاح كما ترى في الجدول الآتي :

الرائب البندي بالمنية

۲1 ₉ ۰۰۰	ناظر الداخلية وحاكم مصر العليا العام
19000 A100	الملديد
7 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	وكيل المديرية
147 43	مأموو سركز

ساون ۸۰ – ۲۰ هموند شد

عمدة اوشج



سليم صيدنّاوي صاحب أكبر عمل غياري في الشرق ولديت 1403 وتوني سنة 1904

الرادعندة من نشر تراج العظاء اما قدوين اعالهم ليبني ذكرهم الرارا بفضلهم واعجاباً بواهبهم او نشر تلك الاعمال للاعتبار بسير اصحابها قدوة لسوام او السهبين حميماً فترجمة بونايوت والاسكندر ومعاوية والنصور و بساوك والادستون يراد بيا تحبيد اعال اولئك العظام والاعجاب بما اتوه من الاعال العظمى وترجمه كوبيوس مكتشف اميركا وباسلور مكتشف المكروب وهوتميرج مخترع الطدعمة وغيرهم من اصحاب التصبيل على المجتمع

الانساقي يراد بها على الغالب تدو بن افصالهم على صفحات الناريخ · واما تراجم دزراتيلي و بالسي وسليني وروتشيك وفيرهم من رجال الشاطر الاجتهاد الذين ولدوا تقراء واكتسا الثروة او العلم أو الصناعة بجدم ونشاطهم فيراه بها فضلاً عن تحليد ذكرم الاقدمه باعمالم وكما التوبت سير هوالاه من حاجات التواء زادت المنائدة من نشر تراجهم . ترجه رجال السياسة او الادارة او الحرب لا تفيدنا شيئًا في ما ترجوه من التقدم في اهالنا. وإما رجال المعلم از التجارة او الصناعة اذا كانوا عند نالوا مانالوه من الثروة او الجاء يجدم وامانتهم فنرجة حالم فيها فدوة حسة الشهيبة منابناء هذا الجيلب ودرع قداة خبر منافطار تبلير وقد جُرِت العادة ان يقلصر ارباب الاقلام عندنا على ترجمة العلاء أو القواد او رجال السياسة ونحن اشدة احتياجا الى ترجمة التجار العصاميين الذين اثروا بالطرق التانون الوافقة لشروط النجاح . لان التجارة اهم معادر الارتزاق في بلادنا . ومن الارعام الشائمة ه ان الثروة لا ثبال بطريق الحلال وان الانسان الامين المستقيم يعيش فلورًا وغوت معوزًا وانما يثري الكادبون اهل الحيل واسماق 💌 ولهم في دلك الوال واشعار وأشال ا وموحلو الذي يمتادر في سعيهم مع رعتهم في العدن ومهرم واستقامتهم فيتسيرك قشلهم الى صدقهم وسلامة نيتهم . وهم النا الشاو الافتقارهم الى بعص معدات التجاح كالذكاء او المعرفة او الشات او محو د "ت لان الاستفامة وحدها لانكفي ولوراقتها السي والسهر • واليك اعم ما يحتاج اليه الاسان من شروط النجاح على العموم:

شروط التجاح

(١) المعرفة : اول ما يحتاج اليه طالب النجاح في هذه الحياة ان يكون متفناً المحل من الاعال الصناعية أو التجارية او الزراعية او القلمية كان يكون نجارًا ماهرًا او تاجرًا محمدًا في استاف التجارة او عارفًا الحساب التجاري او مزارعًا يعرف أصول الزراعة عملًا وتحملاً او عامًا بفن من الفنون القلمية أو متفنًا مهنة من المهن العلمية كالطب او المحاماة أو الترجمة أو الاشاء أو نحو ذلك . و يكني أن يعرف مهنة واحدة معرفة جيدة لا أن يعرف فيز واحدة سرفة نافعة فان المكثر لا يعن والتعلم يجتاج الى انقان

 لَكُنَّ اكْثَرَ مَا تَكُلُفُهُ اذَا عَمَلَتُ الْبِيسَا مِنَ الخَارِجِ أُو تَحُو ذَاكُ ثَمَّا لَاءِكُن حصره والهَا يَكُنُلُ بِتَسِيرِهِ الدُّولُ السَّلِمِ

(٣) النبات: كثيرًا ما يمشل العامل ولو توفرت فيه المعرفة اللازمة وحسن الاختيار وبناب إن يكون سبب فشاله استعجاله في استثبار همله • فاذا لم يذق تمر سعيه عاجلاً عدل عن وشكاسو، حظه لو نقيم على الزبان لانه لا يساعد غير الجهال • • • وقد ياتي بالشواهد النبرية عن اناس الحلوا وهم اقل عنه معرفة وقد فاته لنهم اتما الحلوا بالثبات أو ينهيه من الاسباب التي لم تتوفر فيه وهي الازمة النبعاج

(٤) الاستفامة : من الامثال العائمة على ألسنة صفار الباعة ان هذا الزمان الابناق في في الناق ولا يرمج فيه غير النش وهم يقولون ذلك في كل زمان ، وهو فير الواقع الان الاستفامة والامانة من اهم شر وط النبجاح والاسيا في هذا المصرهم والحق والحرية وما فجاح الكذبين الا الى حين على ان الاستفامة وحدها الانفيد شبث لا في المستقيم اداجردته من المرفة والثبات كان كا عموات الانها سيسمة الناس الا تعرف الدش و ينسفو ان تسمق او غدم عدم والفا بشارط في والسياسة ان كون دعامة العرف الاس تكون في وأس مال المامل وحدها

(٥) الاجتهاد : قد التواد في الرجل للمراة والاستقامة والثبات وحسن الاخلياد ولا يصيب الله في المراة والاستقامة والثبات وحسن الاخلياد ولا يصيب الله في المراء المراء فلا يتم تجاحه الله يتم الله يتم المباحدة الله في المراة ا

(٦) مواتبة المترص ١٠ ال اعتبام الفرص من اكبر استباب النهاج وهي على الغالب أم وسائل الاثراء ١٠ اد قد تسنيح للانسان مرصة اذا تنبه لها واعشمها الصنه عن سمي كثير اوفقت له باباً للكسب الطائل الذي لا يتوقعه من عمله الاعتبادي

فسليم صيدناري الذي نضن في صدد ترجته وقد نقيرًا وفال أروة طائلة وشهرة واسعة مجده واستقامته وليشظه وثماله وحسور اساوعه على ما نراه في ما بلي :

ترجة مال

ولدسليم في دمشق مسنة ١٨٥٦ من عائلة معرونة هناك وكأن ابوه المرحوم يومد صيدناوي سجمارًا تجاريًا · فرابي في حضن واقديه وتلقن مبادى، القراءة والكتابة على قدر ما نسمح به احوال نلك الايام · فقد كانوا اذا انفن احده القراء في الزامير لو الاناجيل وعرف شيئًا من الحساب قالوا « انه مسمع عله مساعة من الصنائع الفرورية فادخل مستقبل بنيه ويرى ان الشاب لا يأمن الفقر مالم يتعلم حساعة من الصنائع الفرورية فادخل مليةً في محل خياطة افرنجية وكانت حديثة العهد في صوريا يومئذ فتعلمها وما رال يشتغل بها حتى انتقل الى مصرستة ١٨٧٩

وكان اخوه مجمان وهو اصغر منه بسنتين قد اتى مصر سسنة ١٨٧٧ وكان من صغره بالا الى النجارة عصدم وهو في دمشق في سحل نجاري نحو ثلاث سنوات مع رغبة ايد في تطبعه الصناعة عملاً بالمدا الذي قدساء وقد عمله صناعة الحباكة لكنه كان اكثر ميلاً الى النجارة وجاء مصر سنة ١٨٧٧ ولا رأس مال ولتي ديها عمه المرحوم تقولاً صيدناوي وكان تاحراً في الحراوي يبع الحوائر والحرداوات تحسدم عنده وقسه لا تطاوعه على البعاء في الحدمة والنقق بعد حمسة اشهر من حدمته عسد همه ان تاجراً موريًا اسمه الباس حامي توفي عن اولاد فاصرين وقد محسل تحاوي في الحزاوي اواد التصف الاصناف وتسرينها مم التصفية على استخدام بعض ما يتبضه من ثمن المبيع في التباع بعض الاصناف وتسرينها ما التصفية على استخدام بعض ما يتبضه من ثمن المبيع في التباع بعض الاصناف وتسرينها ما التصف الا خر ولما قارب الفراغ من التصف الا خر ولما قارب الفراغ من التصف الا خر ولما قارب الفراغ من التوفية في الحمل فيتها على استبدائها كلها يبدء وان يدفع عن التصف الا خر وهن ثمن مضائم باقية في الحمل فيتها على استبدائها كلها يبدء وان يدفع عن التصف الا خر وهن ثمن مضائم باقية في الحمل فيتها على استبدائها كلها تانونية و نكان وأس مال ذاك الحمل بحوره جنبه ثلثاها دين على سمان يدفع فائدة الخرش كل شهو

فصرف مهمان هنايته في طلب النجاح بالطرق الحلال وكان سبب نجاحه على الاكثر اله اهتدى بخكيره وسهره الى المصدر الاصلي قبصائع التي كان يبيعها في محله وهي الحرائر والمناديل وكان تجار القاهرة يستوردونها من الاستانة صرف هو ان تجار الاسنانة بحقبلونها من اور با فاستجلبها من هناك وأساً و باهما بارخص بما كان غيره يبيعها به فراجت تجارته واتسم شغلة ولا قدم سليم الى مصركان سممان في محل المشار اليه فاشتمل سليم اولاً باغياطة من طريق المجارة واشترك مع الخواحه متري صالحاني في محسل الخياطة والمجارة وحصة سليم من رس المال دفعها الحود و بعد قليل احترق الحق وذهب وأس المال كله وكان بين أمليم وسممان تآلف وتحاب فوق تآلف الالحوة كالهما شخص واحد وكان المرحوم سليم الميان على خيه مند الصغر قلا احترق المحل المحمى محمان عن تلاشا لحسارة وشارك احاه في الماق معمود باشا الاتزيد مساحته على اربعة الناق معمود باشا الاتزيد مساحته على اربعة النار مربعة اقام فيه سليم وطل محمان في الحزاوي وعقد الشركة رسمياً باسم حسليم وسمان في الحزان بين فيها من الاثاث الأسرير بعام عزمان بينها من الاثاث الأسرير بعام على المدين ومقمد بنام عليه الآخر و ويأكلان في مطع بغاية ما يكون من الساطة والاقتصاد وقد معمناها يذكران ذلك مد ان علما ما لماه ومن مسلمة الماه وسعة الثروة الا يرون

أسأس التجاح

واساس نجاه ما دهد الشرك سدو " فيه ما وي عرفيات ست رواشياد بدل الرس مصطفى فاضر باشا و شاعت مه نوب داسلا سنة عشر عرضاً و تعويفة) وقهمت البرس مصطفى فاضر باشا و شاعت مه نوب داسلا سنة عشر عرضاً و تعويفة) وقهمت به به به به المنافقة المشتغالير بسواها به به الشود فرأى المرأة دفعت ضعفي ما يطلب منها ولم يكن يعرف مكانها الجاءث في اليوم الناني لتبتاع ثوبين أخرين ويبدها ١٦ غرشا الموى للحجرها النائسين لم غورش وهي الليمة التي مقبت له بالامس واعطاها الثو بين ولم يأخذ منها شيئاً وقدهشت المرأة لهذه الامانة وفي نادرة الوقوع لاسيا في معاملة الاغياء لطمع الناس باموالهم وقعت ذلك على ميدتها الناجر المستقيم وكان سليم يعرف شيئاً من التركية سهل عليه معاملتهم وما ذالوا يزدادون شقة بامانه كل يوم حتى اصجوا لا بيناهون قرشا ثو ثبايا أو قاشا الا بمشورته أو على بده فاشهر بالامانة والاستقامة مين الاغياء فرادت مكاسبه وضاى ذلك المانوت فاشهر بالامانة والاستقامة مين الاغياء فرادت مكاسبه وضاى ذلك المانوت عليه عائيل وفيه امناف المجاد والفرش و ولما اخذ



ذلك المحل اجتمع الاحوال التعاول على العمل وظال محل الحمراوي لهما. وما والن اشعاق تشع وراس عالمها يكبر وكنها ضاق المحل وسعاد حتى ثم ستى سهبل الى توسيمه فاعذا عيارًا تجاهه جملاء الحل الركري وفيه الكتاب والحساب

وعا يعد عطوة كبرى في طريق النجاح اعتادهم في المدواق على اوربا بدأوا فال منة ١٨٨٥ في فرصة عرضت لها ودقت ال المرجوم سلياً اصيب وامحواف في صحت فوصد له الاطباء الاستشفاء باوريا فاعتم وجوده هناك وغاير المعامل التي تشغل باصانى تجور وزاً مى فرقاً كبيراً بالاسمار فعاملها وأماً فعسار ذلك فاعدة في المسواق كل عام واقسم النسفل بين الاخوين فتولى سليم المسواق والحسامات وانفرد محمان يقنظيم اوارة البيم وما زالا في تقدم والشغل يشهو ويتسع ويتمرع حتى اصبع محلهم في القاهرة اعظم محسل تجاري في الشرق عدد عالم يساهر ١٥٠ عاملاً من الباعية والكتاب غير المستخدمين المحمد المساو وغير مستخدميهم في العليم الموجة في الشرق عدد عالم يساهر ١٥٠ عاملاً من الباعية والكتاب غير المستخدمين الموجة في المشار وغير مستخدميهم في العليام وعاراتهم واعاملاً من الباعية والمحمد عليهما المام المام في منشبة وليون و مراس والاسكندرية وعرفا وغير قدت الدي شأوه قبل الهام المام في ما فيها المناس وشركام » والمعم والمعام المام المام المناس والمحمد عليهما المناس وشركام » والمعاري بالقاهرة شركة مساهمة اسمها عاسم وسحس سيدسوي وسعد » وصار شركهم ، الاحديث في المقاد والهاب مام قاسلم قاسلم وسماح المناس والمحمد عليه في المقاد والهاب مام قالم في المناس والعمارة المحمدة المحمدة في المقاد والهاب مام قاسلم قاسم وسماح المناس والمحمدة المحمدة في المقاد والهاد المحمد عليم وسماح في المجادة عمل والمان الأخوال الخوالية المحمدة في المقاد والهاد المحمدة في المقاد والهاد المحمد في المحمدة المحمدة في المحمدة المحمدة المحمدة المحمدة في المحمدة المحمدة في المحمدة المحمدة في المحمدة المحمدة المحمدة المحمدة في المحمدة المحمدة المحمدة في المحمدة ال

حناب الحق أو المثور

لله رايت انهما اسما شركتهما على الاستقامة والامادة وقد سيم ها الاحمار على اسلاب جعلا الاحمان فيه فرضاً عليهما لا يتوقعان عليه اجراً ودلك اسها تعاهدا منذ تأسس الشركة وهما في ذلك الحانوت الصغير ال يحصصا خمسة في المئة من الربح تفرق في النفراء على سبيل الزكاة واصبحا يجردان المحل في كل سنة عاذا عرما الربح احرجا خمسة في المئة ت للاحسان وسميا هذا المثال ه الحق اوالعشور سيفق في سبل البرو ما زال دلك دأجها الى الآن وقد زادت ادوالي العشور نزيادة ارباحهما فتقا لها حمايًا حاماً في دعائر خاصة وربجا بنع مقدارها الآن نفو وحبره لا حميه في العام ثنفي في اعالة التقراء لا يغرقان في ذلك بين السلم والمسوي واليهودي وعبره الكاء او الطعام او المأوى او يتزوج الدذارى المواقي يجول الفقر دون زواجهن وكم من يبوت السد لولاها حرابًا ويغملان دون زواجهن وكم من يبوت السد الولاها حرابًا ويغملان

زال ولا بمدانه احساناً و دا اردت التنويه بذكره تجاهلا وقد بكرانه ولكن الحق بأبي لا الظهور. فلا عجب ادا رابت آثار احسامها ظاهرة في الجميات والعائلات والمستشفيات والدارس والكمائس - وهي ادثولة للانحياء يحسن تخديها واهمل بها، قان المستين بينهم الجين وادا عملوا براً تفخوا بالجوق وضربوا بالطبل واشاعوا دلك على حسفحات الجرائد إلجائاً لحسن الاحدوثة

مناته والملاته

كان سليم رحمه الله وبع القامة بمنالي الجسم خلص الطوية صادق المهجة لا يحلف ولا يخلف الناد ولا يخلف المن المساعة والتساهل صبورًا على المعمل شديد الهانظة على الوقت كذير الرعبة في مواساة الحزاق واعالة المساكين فاذا احتضر والد وحرام دل موته ان سليم صيدها وي سيكون وصيًا على اولاده مات قرير العين معلمتن الخاطر والله كثرت الوصارت اليه وهو لا يدو بما يسعد في مبيدها من الوقت او العجمة الفيلاكين عالم الإلماء أو اللاحدة او مات كل بهن الشركاء او الإلماء أو الاصدقاء

ومع كائرة شوعله كان كشير لاك مل هدر لا يجرح بنه رحمرًا مشرفًا يقريفته وهي ابنة عمد نقولا صيدنهوي الدي نقده ذكره في صدر هذه الذلة الما فحرت عليه من الذكاء واللمات والتمقل وحب المطالعه مع تكن تدخر وسعًا في سبيل راحته هادا اوى الح منزله خففت عند مناعب الحياة بلطفها وحسن أسلوبها كما ينبغي ان تكون المرأة الفاضلة ويسمد هو المي ملاعبة اولاده أو أولاد اخيه ومداعيتهم فيسقمب تعبه فم وتتجدد قواه فيزداد الشاطأ على العمل

البرة والومظة

غين في مقام ترجمة المرحوم صليم صيد، اوي ولكننا لم تربد المنالكلام عن اخيه أيضاً الارتباطيما في المحاوي المحاوي ولكننا لم تربد المحاوي المحاوي المحاوي المحاوي المحاوي المحاوي المحاوية المحاوية المحاوية المحاوية المحاوية والمحدود المحاوية والمحدود المحاوية والمحدود المحاوية والمحدود المحاوية والمحدود المحاوية والمحدود المحاوية والمحاوية والمحاوي

همه انتزيد ثروته احبه الناس او ايغضوه ومنهم من لا يهمه انكسب بقدر ما يهمه حر انناس - مهوالاء بتلادون الطمن والحدد بالاحسان والمواضع والتلطف وقد يكون احساء عراحساس ديني التماساً الثواب وكلا السبين الاخبرين حس نامع لان النتيجة منهما عالم الضعفاء وعمل الخير ، واما الذين يقتصر همهم على جمع المال لا ببالون بما يقال عنهم النهم توا عرب في جسم الاحتماع بسمو بامتصاص غداقه و يعود بالضرر عليه

اماً الصيدناويان هاسها افضل شال لما يسني ان يكون عليه دحال الثروة واهل الما، وها مع ثروتهما وجاههما بتوخيان البساطة في اساليب معاشهما و يتذلان الالون ر ايالة النقراء ، وهما مثال في الجد والنشاط يشتغلان من السساح الى ما بعد العشاء ثمامًا شامًا يعربه كل من زاد محلهما وراى حركة العمل فيه

ومن اساب مجاحهما غير ما تقدم من الأمانة والنشاط وأغتام الفرص حس الاحتيار فقد اختارا العمل واقتسماه على حسب استعماد كل مهما ساير العسوال والادارة والحسامة وسمال لادارة اللهم و وس تلك الاستاب أيساً الثبات فقد ثبتا في شغل واحد ثلاثين سنة وهو الأسحار بالحراير والحرداوات لم يتحولا عنه وأعما ومعود بها يلام أن يكون ملحقاً من ومها أسلوب الماملة وها مشهوران بالمطف والتواصع فلا يخرج الشاري ولا البائم من محلهم الأيهام!

-

الجامعة المصرية

تهضة جديدة

بهض مشروع الجامعة المصرية بهصة حديدة بعد ان سكن في حلال الازمة المالية في العام الماضي وأهم ما بعث على هذه النهضة : اولا تعيين نظارة الاوفاف خسة آلاف جيه في العام بامر الجباب العالمي ومصادقة الحكومة وهو راتب حسن • وثانيا ان حسن بك رايد وهب خسين فدافاً من اطياته المشروع وذهب وفد كبير من قبل لحنة الجامعة برئامة البرنس واد باشا رئيس تلك الحيمة الى صراي حسن بك زايد في عربة مراوة موفية النول وفف تلك الحية وكان الاحتمال مذلك عظيماً حطب فيه دولة البرنس المشار اليب وعلى باشا وقامم بك امين واحمد بك زكي مما استهض الهم و بعث على السحاء فوهد

أكل من ايراهيم باشا مرأد والسيد بك الي حدين بمشل ما نبرع هر حسن بك زايد ووعد ميرها من الحضور بمثل ذلك بما يبعث على أحياء الامل باتمام هذا المشروع الجليل وقد أصدرت لحمة الحاممة قراراً يعد شروها بالعمل وذلك أمها فررت مباشرة عملين الاول ارسال بعض الشباحث الى أوريا والثاني القاء يعض الدروس بصر وهذا نص الواد المذكود:

اولادالارعالة

العرض من الارسائية التي نقوم بها الجامعة أعداد عدد من الطلبة ليكونو، أساندة الباسعة في المستقبل وقررت ان بكون صدوهم الآن عشرة منهم خمسة لتلقي العارم وخسة لتلتي الآداب وتكون مدة اقامة كل منهم بحسب ما بارم لنيل أعلى شهادة في الفرع الذي بخصص له الطالب

« ويشترط في النفدة شرمدين أن يكونوا مصر بي الحسن وأن يؤدوا التحاناً تحوير با شهيا للوقوف على درجة استعدادهم وسعة مداركهم ولياقتهد وأسالهم الى التعليم والتعلم واتحقيق من صلامة دوقهم واعتد ل سادئهم

وسيكون انتجب طلاب الارسائية من حازي شهادة كاثور ما الا أنه في السنين
 الاول أنقب اللجنة من طلاب أناد رس العب وانترجيه من ترى ايهم البياقة

ه ولأجل أن بكور عند اللجية مهانة له تصرفه من المعدّث في هذا السبيل يجب على كل مرسل أن يمضي تعهد اكتابيا بان يخدم الجامعة بعد رجوعه عشر سنين بالاقل وفي مقابل ذلك ترتب له الجامعة بعد نجاحه قطير قيامه بالتدريس فيها ماهية من ٣٥ الى ٨٠ جنها شهريًا واذا مك الطالب عهده بعد الرجوع يسترد سه ما صرفته الجامعة فليسه نفلاً هن ان الجامعة صنفتى مع الحكومة في انها لا نقبل في خدمتها مثل هسفا الناكث بعهدها والحكومة بهمها ألا توظف من بظير اخلاله بالتعهد

وسيكون الارسال الى المجانزا او لمرنسا وسويسرا او المانيا . في انجازا نرسل الطلبة الى حاسة اكسفورد وكبردج وليدس وفي فرنسا الى جاسة باريس وسيصرف على كل طالب يرسل لا نجلترا مبلغ ٣٠٠ جنيه ثقر بياً وعلى من يرسل لفرسا ٣٤٠ جنيها نفر بياً ، وعلى ذلك تكون ميزانيسة الارسالية مبلغ ٣٠٠٠ جنيه ثقر بياً

تأيًا – العربي

قرى الجامعة انه يحسن من الآن ان تعلن ما يه ون عليه نظام التعليم بها ربقا يتم

المعابة الموجودون بالارساليه دروسهم و يحقرون لمصر مستعدين التدريس فيها لا والطريقة التي تراها موادية الى مدًا العرض هي اجسلاب علاه من اغارج مون لتدريس المواد المزم تدريسها والذي ينتص المعام المصري الآن ليست الدارير المعلمية او المداوس التي يخرج منها المعامون والمنطبة من المعاب الم يتصها المداوس التي تخرد الربح — لذلك ستكون الابحاث التي يشاولها النعايم في الجامع واسمة جداً و يعلم فيها ماريح المدتية وتاريخ الداوم والناسمة والتشريع والعلم مارسم التاليم و وفي النية ان تصم الجامعة تحت نظر طلابها عد يضع صوات كل العام المشرية و بما ان ايردها يسجح لها من الآن من نظوم منفقة اعطاء الربعة دروس بدوسها اربعة امائدة المحلم الم الطلاب المائدة المحروب من المائدة والتربية والمربية والمرساوية و لاتحيز به وعد "درال كل مدة الدية الدرامية في الحامة تمانية المربية والموساوية و لاتحيز به وعد "درال كل مدة الدية الدرامية في المامة تمانية المربية والموساوية و لاتحيز به وعد "درال كل مدة الدية الدرامية في المعام الربعول المهرمة والمنطبة و المنطبة و

معومطنان

هذا هو قرار لحمة الجامعة بنصه ويؤخذ منه أن اعصادها جراهم الله خبراً بدّلون اله وسعهم لاحراج هسدا الشروع الى حير العمل وقد احسوا في ارسال جماعة من ابنه الوطن لتاتي العلوم العالمية في اوردا ليكرنوا اقدر على حدمه العلوم والعارف وقد اعجما من ذلك التقرير قولم هان الذي ينقص النطر المعري الآن ليست المدارس الته أو المدارس التي يتخرج منها المحامون والمهند دسون والاطباء بل ينقصها المدارس التي تعمل المدارس التي يتناولها التعليم من الجامعواسمة المرافع التي يتناولها التعليم من الجامعواسمة حدا ويعلم فيها قاريح المدنية وقاريم العالم والناسمة والشريم والعاب عاوسم التعالم عمل ومو قريب من الوسم التعالم التربية المعلية والادبيم منها الى العلوم المنه ومكن لناعلى هذا النقرير ملاحظة بن

الاولى : أما لم ترَ فيه ذكرًا للغة العربية على الاطلاق فلم تعلم مل تموي الجامعة ان للق تلك العلام باللمة العربية أوبالذبات الاعرضية والذي بتدادر الى الادهان مما تعلمة س غيرة انتضائها على حفظ الحامة العربية ورفع شأن الامة المصرية النهم يربدون احياء مد. اللهة وهذا لا يتم طبعًا ، لا مان تكون هي قاعدة التعليم كا يننا دلك في مقالاتنا السابقة عَ المدرسة الكلية والتمليم في المدارس المصرية وعبرها في اهلة هذه السنة • فاذاكان المياه اللمة المو بية من جملة اغراض هـــــــــــ الجامعة فما معنى استقدام معلمين من الافر في التعليم فروع العلم التي فرروا الشروع متدو يسها٠٠ العلهم يعتقدون خار مصرمن بضعة علاء يستطيعون تعليم ثار يج تمدن الشرق او التمدن الاسلامي او آداب اللغة ؟ - بجلهم عن مدا الاعتقاد ومحن تقرأ لخطباء نادي المدارس العليا والجمية الجفرانية وغيرهما محاصرات ،كثرها في امثال هذه المواضيع وهناك حجانة كبيرة من فضملاء المصريين قيهم الكماءة اللارمة وقد دكرت الجوائد امياءهم عير مرة ، وهب انهم ليسو من العسلم بالدرجة التي يتوهمونها بالاسائدة الافرنج فلا يتجرع التوسع بالمطالمة والاهتباء في اثناه التدر يس حتى بدركوا الدرجة المطلوبة وادا فالوا بحار اللغة العربية من انكتب الملازمة وانكتأبها عاجزون ه التأليف في تاريخ الفد و العدم في شرق او تاويج القداف الاسلامي او آ داب المنة العربية فليقيمه من يترجمها واللعصيا من الافرعية على مابو فتي ادواق الشرقيين -رواك حير من تعليم غلث العلوم عنه ، تحمدة الا ركات ، له منه لا سوي حمسل اللغة العربية قاعدة التدريس أو لاترى دائدة من أحيات فد هند دلك كلام أحراقوله في أوامه والملاحظة الناء ١٠٠ توسمنا من حلال دالت الشئور ال دروس الجامعة ستكون اشه بالخاصرات منها بالدروس القانونية - درا إصاب مساكات المائدة من هذا المشروع إن كثيرًا م تحتاج اليه الامة المصرية الان مثل هذه الحاصرات لاتستحق هذا الاهتام رجع مذه الاموال الد قد يسستنني عنها بما يتبلي في الاندية الملمية الحديثة من الخطب ا لادية والفلسفية والتاريحية . وانما نحى في حاجة الى مدرسة كالية تلقى بيها العلوم بارقات حينة ويطلب من التلامذة الملازمة كل يوم على السباع والاساع والمراجعة على محوحاً هو جار في المداوس المصرية بعد تعديل اسلوبها • اما اعطاه اريمين درماً في السنة من كل هلم اي محو درس واحدكل اسبوع فلا يأتي بالفائدة المطلوبة ولا سيما اداكان المراد جمل الحضور اختيار ياكماً بعماون في مدارس اور يا انكبرى · وكون هذا الاساوب معولاً . عليه في اور با لا بستان ملاءمت أنا ونحن في حاجبة الى الاجبار على التعليم والتدفيق فِ السَّرَّالُ عِنا فَهِمَاءُ وَمَا لَمْ تَقْهِمُهُ حَتَّى تَأْلُفَ بُرُورُ الاجِيالُ حَضُورُ الدَّرُوسُ الاختيارية من ثلقاه القستا

ان التعليم الذي ننادي بحاجئنا اليه ونسف الحكومة على التقصير فيه لميس الحلم الاختيارية في المواضيع الاجتاعية او التاريخية واتما هو اجبار الشبان على تلتي العلومومران ميرِم في تلتبها حتى تتغرس في الأحاتهم، تعهدهم في اثناء ايام لملدرسة بالترية للبُنية ما الجادي القويمة حتى تتهذب نقوسهم وترتني اخلاقهم فيشبون على معرفة مالهم وماعليهم و يدركون معنى الحرية الشخصية - وهذا لا يتأ لى بغير المزاولة والملازمة والتدور المربأ هذه ملاحظاتنا على ما فهمناه من منشور اللجنة ولعلها لرادت فير ما فهمناء فيكون غرضها احياء اللغة العربية ونربية ففوسالسبان وترقية احلاقهم حتى يكونوا رجالا ونهيم الكفاءة ليتولوا شؤونهم بابديهم فتعشفر عن ملاحظاتنا والا كانت الجامعة المعرة مثل جامعات الهند التي نقرأ امياءها في تفر يوائهم الرسمية وما هي الاّ لجان للاعتمان لر الله المرات سموها جامعات تساهلاً او تمويهاً · وإذا كانوا لا يفهمون من قنظ الجامعة فير ما تقدم فاننا تتنارل هن الاسم وسلم. « مدرسة كلية » لتلتي العام العالية وترقية التنوس على تمط المدوسة الكتبة السور بة عامهُ طرب الى أحتياحاتنا من سائر طرق التعليم. ولئال الذي جمع باسم هذا الشروع حتى الآن بكاني وحده المسير به و يضمن مستقبلًه - فان المال المكتتب به يني المنسر فلدرس واستضمر المندات الضرورية • والوقفيات والمرتبان المدرمة تتافسوا في السخاء عليها وكل اجتمع سلع يندق في ساء جديد أو معدات أخرى واذا اتصروا على ما دفعوه كان كافيا المشرسة للطاوية

حكم التكليزيز

الذكتور ورتبات

الحقائق والاوهام — من يعيش في الحقائق لاينقر ومن يعبش في الاوهام لايننى العمل المكثير - كلما عمل المره زادت قوته على العمل فن لا يعمل شيئًا بجز عمن عمل شيء ومن يباشر هملاً الما يعد تنسه الشروع في عمل أخر

اللطف مع الحزم - الحزم بالا لطف جاف منكر واللطف بالا حزم ضعيف معبب النيلسوف الحقيقي - يسهل على الافسان ان يطوب اذا كان قلب خاليًا من المم واما النيلسوف الحقيقي قهو الذي يجمل الجو صافيًا في يوم المقيوم

صحالع في ألمه الى المراة

كيف تحفظيه، جمالك

٣ ــ البدق والوجه

لدينوم العامة ان هذا الغلاف الخارجي الذي يسمونه الادي او الجلد او البشرة متمور همله على وفاية الجسم من موشرات الحو وتغيرات الهواء الهيط به و يفوتهم أنه عضو فاسل ذو وظالف حيوية بشبه م. الرئتين والكليتين عل إبا كانت شواد التي تفرق بالموق من صامه العديدة كانو مما تعريره الرئتان مفواء وألكيتان بالمول واد ادا حال دوث مه حائل سند معافذه وابطال اقوازه كان الموت من وراء دفك كما يحري الحصان الذي مدهن بالقطوان أو الاسال في بعض حوادث الجدري الذي بعم فيه الطفح و يفطي وجه المدم كله

فالجلد اهم مما بتصورون والصابة به صرور به كالمداء والمواد والموم وهو لا يسامح من يوليه صفحة الاعراض ويتفاضى عن تنظيفه فلا يلبث أن يتغير على صاحبه فيخشن بعد إن كان لين الحلس و بكد بعد أن كان باهي اللون وتظهر فيه حبوب و بثور وفشور مختلفة وكلها آلة على الجال وعلى الصحة لان النظافة حجر الزارية الذي بدونه ينتفض بناء الهيكل النظافة للبدن كالرقة للنفس على قول ووشقوكولد أو كالطهارة للاخلاق على راي باكون إلى هي كما يقول الانكليز اخت التفوى بل كما وود في الحديث بالمنع صورة « النظافة بن الاعارات »

ولقد عرفت الاديان تيمة الماء غيملت له نصيباً من شرائعها بالعاد والوضوء وكات الاستمام عند اليونان من اقتلس واجبات الصيافة وحد الرومان من اعظم مظاهر مدنيتهم واكثر النبي والمشترع من استعاله والاس به والان في هذا العصر التمدن بلغ الاهتام به لدى البعض مبلغ الفنج (والغندوة)

الماء يشوي الجلد ويسهل وظائف الالرار والامتصاص وينبه دورة الدم ولجسرف

الدقائق المتدثرة والحلايا الميئة الباقية هليه والتي هي جثث تفسد بالترك التبعث عنهار_{ا الع} نتية - وهو ضروري في الشناء كما في الصيف الكبير والصغير والمتعودهاية يطول شهابه و _{يش} رواؤه لان الهرم اول ما يبتديء بالجلد

والماه سبغناً افضل التنظيف ولكن لافق عن استعاله بارداً لجمل البشرة قادرة على المسئلة المارة على المسئلة المناول المسئلة المنازة المناول المسئلة المناول المسئلة المنازة المناول الرخواد الاسود)

على كل انسان ان يصل مرتين في النيار وجهه و بديه ودجليسه والاعضاء السرية و بأخذ كل عشرة او خمسة عشر يوماً حماماً فاتراً · اما الحمام المسكوبي والسنفن والبيناري فمصر بجمال المرأة وكذلك حمام الجحو اذا اكثر منه

والتمسيد بعد الحام نافع ولا ياس بتسطير الماء يمض الجسواهر الطبية اذا كان الجسم كثيرالافراز او توي الرائمة كمطر انكوارنيا او منة البحور او باضافة قليل مت بروان السودا (البودقار)

اما المياد الماسكة منافعة في الزابة اللسم هن عمض الاعدان السميكة وذلك بإضافة ٣٠٠ جرام من كربونات السودا او في الزاعة الفشور والسقع الحلدية فيضاف ١٠٠ كرام من مشود البوتاس ولا يكون هذه الابجشورة الطبيب

ومن اواد تلبين البشرة يسم في الماه ٥٠٠ كرام من الكيسرين او من التشاء والجلاتين وغالة القدم والإعضاء السرية يستعمل مغلي ورق الشاي الاخضر او سبلات الرود الاجر ومن اواد ان يبقى لحد شديدًا متاسكا فليجتب الحام السخن والثياب التي تعطى حوارة

كالترر والريش وليجتب ضغط الجسم بالمشد ورياط الجوادب

ولا تختصر النظافة على العناية بسطح الجلد واستعبال الماء كما يبتنا بيل هي تشاول فقافة الدم بالشفاية الملائمة لان العلاقة مكينة بين الجلد والمعدة والجهاز العصبي ومنعود الى الاقاطنة في هذا الموضوع في مكان آخر - حسبنا ان نعرف الآن ان الاحداث النشائية من فحقب وحزن وما شاكل قد تحدث اكريا والتهاباً في الجائر هند من كان ذا استعداد والد يلهب العيشة في الهواء المطلق واختيار الشقاء ولا سيا في الربيع والخريف هند ما بأخذ الهام بالمشهب أو ترجم الى السنة شبيعتها المتمنع الموامض والمنبهات والقددات

و يقلل من اللحوم ولا يشرب غير لماء . الوجه — وصلت الآن الى اهم شيء يسترئ هناية الانسان و يجمل اهتامه به غرق كل اهيام - فما السمن ولا الهرال ولا رخاوة ، نجسم وآ دات البدن المستارة بشيد ألدى الله فسير يصيب هذه الصورة المائلة امام كل عبن والني لا يمكن احتارها عن الانظار لمن الدالمة الله عن الانظار الله الله الله المائلة في حصن الاجتاع ، وقد قال افلاطون احسن منظر في المائم وجه جميل وكم سرائل لاميرة لهم ترقعهم مقاماً وتبياهم سراما عبر ما المحمت عليهم به الطبيعة من طلعة حداة في كاليمورة الصافية لا تغشاها كدورة ، وأو اردت ان تحد الوجه الجيل لوجدت صوبة في ذلك فا اعظم الفرق مبن وجه جوشير اليونان ووحمه بوذا الحدد ، قال قولتر الفندعة جميلة في عبن الصفدع وما توريد الخدود وتحمير الشقاه وتخطيط الميون باجل الفندعة جميلة في عبن الصفدع وما توريد الخدود وتحمير الشقاه وتخطيط الميون باجل ونظر الموراني من الوشم الذي ينعلي الشمتين ووأس الالف والذقن أو في نظر ابن ونظر من الذي يرمم ثلاثاً في الوجات ، قال ادب كل بأعين عاشفيه الجل ونال الهازجي الاب :

هين قد استحدات مرأى الحال الله والله بعد لم سر الدين في العود وجمال الحيا حدثي لا تستطيع السحه الداعه وكرم تستطيع قحسين الملامع ومكيما لان جمال الوحه بدهي حمال المقل والمصل مع الشود المدره ألا ترى كيف ان لا لا مسبب تجدد في الرحه وقد فد في الراء والدي بدي حدد فواده والسازعه التصورات الشريرة لا بجد في حدم أن المصاء والا شرق والطب السيات وقال المورد بايون المواطف كامواج الدي الدي وحرم ولا برى كالوحه مظهر مال فعليه تصعدها لا لا لا توج وشهط مرارا في اليوم الواحدها صفرار خوف واحرار حياه وانقباض حزن وأبساط مرور وكما تكررت همده المطاهر وسمخ الرها في الوجه فتكونت منه الحمة الان الوظيمة تشيء الصفو كما ترى في الهشاين الذين يعرفون كل بحديد المناصة وهذا ما ببين المثالة الوظيمة المنتاج الدلال ونقلب في معاطف الترف والرحاه

اذ عرفت المرأة هذا احتهدت ما امكن باجتناب الاحداث النفعانية والبعد عن العصب والحسد وما شاكل حفظاً الوجهها المصافي ان تفشيه آثار تلك العوطف فتذهب بالتكرار ملاصه الطبيعية ولقوم مقامها تجعدات الافتكار الكثيرة والآلام المعتوية

والغرج كالحرن يغير بالتُكرار حالة الوحه الاولى لان الافراط في السحك كالافراط في البكاء

ونما يفيد في حجال الوجه ويمنع زواله السريع مداراة المعدة والكبد ومحاربة الامساك

وعدم حبس الصفراء باستعال الحقن الباردة وعدم التعرض طويلاً لاشعة الشمريفرين والمنابة بالرحم وانتظام العادة الشهوجة، ويغسل الوجه مُرتين في اليوم بمنشفة مباولة ويكون الماء فاترًا في الصيف و باردًا في الشناء

اما لملساحيق والمقاقير المفلخة التي تباع في المخازن والاجراسانات سوالا صنعت منا م كانت من اور با فا كثرها مضر بالوجه و بالسحة والاسنان لدخول الرصاص لي تركيها والبودرة التي يسموجا بودرة الارز لا تحوي من الارز الا الاسم وهي مركبة من الطبائير والبزموت والجبس والتوتيا والماتيزا وهي لا تضر ضرر الاستيداج المنتشر استعال ودد بعض النساه

والعبابون مضر بالوجه والافصل استجال ماكان منه أبيض شفاقاً محمولاً بالكليسرين واستجال الكليسرين من حين الى حين ينفع في إزالة التجددات السطحية ولكن الاكثار منه بنشف الجلد وبجدل خشك والديكل التحدد استجال ما يأتي :

> عمير بعمل الزائق الاييض عنه الجراما همل عن جراما شمع اييش مذوب فلما رحة عند للماه

وهناك بعض وسابا لا يجور اغدالها لوقاية رونتى الوجه كم ، الاكثار من تنبيله والاعتدال في الفذاء والتوم والرياشة في الهواء للطلق وعدم غـــل الوجه بالماء الدالق الفزير واستمال النقاب من حين الى آخر عند الحروج من البيت

واما الحبوب والبشور والنمش وما شاكل دليس هنا محل الكلام هنها وزيارة الطبيب فيها الفضل من قراءة ما يكتب

الدكتور فياض

الاسكندرية

نسبيرالمرآة - نظرت عجوز في مرآتها ورأت إن عينيها قد غارتا ووجهها نجدً ولونها زال فقالت انهم لايتقون عمل المرآة كاكانوا يحملون من قبل

الجال والسلاح - للرأة الجيلة تجب المين والمرأة السالمة تجب القلب فالاول در"ة والثانية كنز

النشل النساء - أُنْفِيزُ المُوَّاةُ الناضلةِ بسمادة زُوجِها وحسَن تربية اولادها

بالسؤال التراح

تحمد يبرم

﴿ مندوا جمس ﴾ احد الددي عدس

قرأً فا في ما تقل من كتاب «مصر الحديثة » الورد كرومز الاعباب بالشيخ مجمد بهرم التربس فن هو ؟ ترجو نشر ترجمة حالم

الاسلام ، وقد في ترنس سنة ١٢٥٦ ه (١٨٤٠) و يتصل نسه ببيرام احد قواد إلجند الاسلام ، وقد في ترنس سنة ١٢٥٦ ه (١٨٤٠) و يتصل نسه ببيرام احد قواد إلجند النباني الذي جاء تونس شيادة سنان باشا سنة ١٨٨ ه المنته صاحب الترجية في جامع الزيونة ونشأ حر العسدر مكره الاستنداد فسره انشاه على النوري في الحكومة التونسية في عبد الصادق باشا وكان من أكبر تسرائه و تولى رئاسة الجنس الزاير غير الدين باشاء ولمين بيرم سنة ١٢٨٧ ه مدرساً في الجامع الذكر وبعد سنيس نوفي والده هن ثروة طائلة وظهرت في اشاء ذلك فينة عمومية في الابالة التوقية على اثر المملال بجلس الشورى فشئ ولم المكرمة

وقي سنة ١٢٩٠ عاد غير الدين باشا الى الوزارة الكبرى في تونس لجاهر بهرم بنصرته وسرح بآراته السياسية على صفحات الجوائد وهو اول من بجاسر على ذلك هناك و واهجب الذير بنشاطه وتعقله فعهد البه إدارة الاوقاف سنة ١٢٩١ ه فاحسر ادارتها ونظمها ومعبب في السنة التالية بالمحراف حمله على السفوالي اور با للاستشفاه واحد من ذلك الحين في تأليف رحلته المعروفة بصفوة الاهتبار ولما عاد الى تونس عُهدت اليه نظارة معلمة المحكومة الي تطبع و الرائد التونسي » مع ادارة الاوقاف

 التمدن الما عاد الى توس احد في تنظيم مستشفاها على نحب ما را وفي مستشفيات هوريا ووقع في السام ذلك دين فسمسل عرب الكونت دوماسي والحكومة النوسية نزاع على قطمة ارض كامت الحكومة الدينة الجيل على شروط اخرل بها فاراون استرحاها فابد وبنيا هي تنازعه ونجادله عليها ذهب الوزير وهو يواند مصعفى بن اسه على الم تلك الارض ودحلها عنوة في رموة من اعوانه فاعتم القنصل هذا التمدي أتكبن بادة دولته في توسى فرقع امره اليها وطاب عرل الوزير العاف هذا واسرع الى الترصية فبرا لحية تجكيم كان بيرم احد اعصائها فاخذ حانب الدفاع هن الحكومة كل قواه وكان عيد البية مصاباً بمرض في الاعصاب الموصلة مين المعدة والقلب مع صعف شديد في الدم يستحدم الموريين لقسكين الامه فاثر ذلك في صحنه واضاحار ال يشتحص الى باريس لاستشفاء واما اللحنة فصدر حكمها المعلمة القسط

وتهض الترسيون عي برارك علمار الحوج من علكم لاستنفادي الي الشرري ومعوا في ذلك مسميا حنث ما يأت البامة لان مسير الملاد ووشاعد لم يعصل مطالبه ويقال الدوقك كان شخر من فرصا لامها تستقد ال حكامة المستورية تجالف معلمتها هناك وأما بيرم فقد كان في مقدمة مراصين في الشهرى وه ما الاسبر على تعصيده الامالي في مطالبهم فاجانه محرية بريديد مثام و الله تتماأت وبرحية ثلك السنة الى ياريس كالمادة واغتنم وحدره هدائ فرفع الاتحد أعرابوا المدورا أككو فيه موا تصرف القنصل ووقوق في سبيل كل مشروع نافع البلاد · و بلغ حبر دلك الى القنصل قراد غصباً ونقمة والفق في اثناء طلب التونسيين الشورى ان الدول كانت مشغولة محلم اسهاعيلي باشا خديوي المر وكان الصدر الاعظم في الاستانة بوشد خير الدين ناشا وعَلَرُا لما أعمونه من علائق بير-بخبر الدين امتضج الفرنسار بون ان مطالب التوسيين لم يكن الغرض منها الا فتح السبيل المدَاخَلَةُ البَّابِ المالي والتهموا صاحب الترجمة (للهُ الواسطة بدَّلَكُ ولما للعهُ الخابر استمني س مناصبه في توسى وعرم على النقاء بعيدًا عنها لكنه عاد البها بعد الحاح اصدقائه · وكان لذ أ مهم وهو في ماريس رعبة فرنسا في نسم تونس اني اسلا كها ضماً كليًّا وانها أعرث الوزير أ مصبطى الالأها ظمعاً بالترقي فذهبت آمال صاحب الترجمة بانقاذ بلاده فنزم على الخروج منها فلم تأدن الحكومة بسبغره فاحتال بطلب الرخصية تمحيم قادن له غجرج منة ١٣٩٦ وجاءً مصر وساعر منها الى الحرمين ثم يمم سور با دالقــطـطيــية فاحــنت الدولة وفادته - ولكن الوزير التوسي كشب الى الباب العالي بارجاع الشيخ بيرم لانه ُ لم يندم حسابًا عن ادارة الاوقاف التي كانت في يده فنصره خبر الدين باشا ولم يسمله - ولما تر لديما ضم تونس الى املاكها سنة ١٣٩٨ عزلت الوزير مصطفى وعاملته معاملة الحائن واشتغل الشبخ محمد بوم في اثناء اقامته في الاستانة بانكتابة والقرير وراعي صحته فيست كثيرًا وقل استعاله للمورفين وكانت وجهته النظر في ما آل اليه حال البلاد الاسلامية من طمع الاجانب ووصف الادوية لملافاة ذلك ولم يجد الكلام عما

ولما تجلق رسوخ قدم فرنسا بتونس بش من العودة اليها قاراد ان يكون قرياً من اهله افاتلا مل مصر بعد الحوادث العرابية سنة ١٨٨٤ وقد باع املاكه في تونس وقل هائنته منها وابشاً في مصر جريدة سياسية اسحها « الاعلام » تصدر ثلاث مرات في الاسبوع المهاواب السبوعية وكانت خطتها محاسنة الانكايز والاستفادة منهم فاننقد بعفهم عليه هذه نظمة لانها تخالف ما كان عليه في تونس وانه الما مجرها فراراً من الحكم الاجنبي لحكف كان المصر بين عكس ذلك ، ولكن الدين يرون وأبه كانوا يعتشوون بانه الما حث على ماسنة الانكليز والاستفادة منهم لان مما كستهم وامر الملاد في ابديهم لا يجدي فقما عامة الانكليز والاستفادة منهم لان مما كستهم وامر الملاد في ابديهم لا يجدي فقما وان مجافة الفرنساو مين اوجدت مسيانا ساعدتهم على مع ونس الى بلاده، وقد الجاء الى النها أنها الموامل وانسطو بعد الخامة من الاجانب لا يفار صدور الناس على حكامهم مما يعود بالفرو وانسطو بعد المامة من عامة المحالة عنها وعاد الى مصر الابتدائية وكذيراً ما كانته الوزارة المؤدة الحكومة سنة ١٨٨١ قاصياً في محكة مصر الابتدائية وكذيراً ما كانته الوزارة عنه ملاحظاته على القضاه الشرعي لانه كان واسع الاطلاع فيه وما زال عاملاً بهجداً وقد ما بعثوره من المرض حتى ثوفي سنة ١٨٠٦ الهذا المهاد)

وقد خلف آثارًا كتابية اكبرها كتاب صفوة الاخبار بستودع الامصار طبع بمصر في خمة اجزاء وهو عبارة عن رحلة عامة في اور با وعصر والشام والحبجاز وغيرها ودكر ديها كثيرًا من الحفائق التاريخية والاجهائية هن بلاد العرب وتونس والجزائر لا تجدها في كتاب آخر واكثرها شاهده بندسه اوكان داخلاً فيه ولا سبا تاريخ تونس والجزائر وأنه ماخلا ذلك رمالة في حقفة الحواص في حل صب بندق الرصاص فه وعنصر في نن العروض ورسالة في د الجفيق في شأن الرقيق عند فيها عن كينية معاملة الرق عند السيميين وذهب فيها ان منع الحكومات الاسلامية المجارة الرقيق شرعي وكتاب عن المحارمة والعالم والعالم والعالم الحيد وجان في الاسلام والعالم والعالم العالم الحيد وجان في الاسلام والعالم والعالم

ورسالة في جوار ابنياع اوراق الديون التي تصدرها المالك الاسلاميسة حتى تبقى الموال السلامي في ملادهم ولا يحجيهم عنها اشتباه الربا وهو لا يتطبق في هذه الحالة عليها و والد كتاباً سهياً في الموادة الموا

قصيرة المعاياة

of ten in

اطلعنا في الوابد على مقاله للاستاد المعرف نشأن قصيدة المعاباة ولنها من قطم ابن الخشاب ولكنتا لم تنسر الالاحلاع على قصبا فهل تنشرونها في الهلال

﴿ الهلال الله التعدد المثار اليها ١١٢ وتنا وهي متشورة في الجزء الخامس من كتاب طبقات الشائمية الكبرى السلكي ضع مصر مطلعها

ملاصاحبي الحرع من انرق الحمى عن الطينات الحرد البيض كالحسى وعوجاً على أهل الخيسام بجاجو ورامة من أهل العواق فسلاً الى أن يقلص الى المترل فيقول:

فبر حيام اغيد بخطف الحشا مريض جنون الصحيحات استها ثم يتخلص إلى مدح «عبد الرحن» وبئي على همله واضله ويأخذ في القاء الاسئاة عليه في مبيل الماياة ولكن المراد غامض في كثير من الايبات لنقص في التصحيح ربيا كان سبه ضف النسخة الخطية الاصلية فجاءت بعض الايبات مختلة الوزن عاممة المنى كقوله من اول الاسئلة :

قان كنت مراهل الكتابة والتن بنشك فيها لا تخاف نهذا فا ألف من بعدنا (؟) مريضة مساحبة عين تخوفها العمى تنان اذا الراوي غدا ناطقا بها ومدير نمام في القالاة ترفا وباد اذ امتدت غدت غير نفسها ومارت حديثا عن حراك مترجما

ال ان بقول:

وان كنت من اهل البلاغة جامع الا فا كليات هن عرب صرائح وان قلبت اعيانهن وصعفت وما الحيل والتبات والزام بعده وما الشيخ والفرعان والجمع والتقى وما الفنقنيس ولللاجيسع والكنا أبيزج الى استاته لفوية كقواء :

وما اسم اذا أنينه وجمعه وما مرف وطفعاً وما مرف عطف ليس بوجد عاطفاً وما معدر قد الزم الرفع دائماً "

مُ بِأَنِّي عِلَى امثلة تار يُحِيةً كَفُولِهِ *

ومن حظر النزويج الا بثيب وقال زكاة المسرء من فصف ماله ومن ملك الدنيا الخسؤون باسرها بذيج اولاد الانام فيسبرا الل أن يقول في الخنام:

العمرك انا فسد سالناك لينسأ فنكر ولا تعجل بما انت قائل فان انت فيا قد سألنا بيسانه

مات بانواع الافاويسل قسيا يمود التصيم(؟) ان شدّاهن انجيا نرى مضعنًا فيهن من كان نمستا وما الجعفر اثبات(؟) انترى وزخلا وفق (؟) الترالي والميابة والجا وطارسة والمارصات (؟) عنقل

تعمف لسبيا ومثمه وتسهما اذا المروا آلي في المثال والسبا وما اسمان الافتشت بالحزم الزما

وصيره في الصرف طباً مرخماً ودان عافل ابن سنمس توها اقاراً الأما الاقام عضدماً عجس قصداً بعد ماكان اسما واما احل الناس بالليل احرما ولا قيل يوماً قد اساء واجرما

وصير أزويج البكار محمرماً لكوث والأمارنهيا مقماً ثمانين يوماً بعد عام تصرما ويستحيي فلنموان منهم تذبحها

ولم تقصدالمتى العريص المفحدة وسر منجداً تبغي الجواب ومتهما اصبت فحق لن تعز وتكرما وان انت اخطأت الصواب ولم تجب فحقك ان يحثى عليك وترجما فمالك عسلم بالامسيور وانحسا فصاراك ان تروي كلاماً سنظماً

السقر الى القطب

🏟 ديرا في بسلفانيا 🏞 عبد التدي معاوف

علَ من الحكن الرصولُ المالقطب الشبالى وما هي الكائب التي يسافرون فيها وهل ازا وصل احدم الى هناك تصبح الارضالتي بطأها ملكاً لدولته

على المذلال الله الادليل على استجالة الوصول الى القطب الشهالى ونكن الادلة على معربة ذلك كثيرة • واما وسائل النقل فالسفن وسركبات السحف على الحليد وفي السفن آلان الاختراق الجليد ووسائل التدنئة وتوليد الحرارة بما بطول شرحه ومن وطيء لوضاً الامالك لها كانت ملكه عن وصع البد مكيف ادا رمع موقها عنا دوبياً

الامبنام في الكب

الله مان ملقادور بامبركا كله عند الله التندي و طح من بني الكنبة ومن ادخل اليها الاصنام في الحاجلية

الله المُلال عَلَا سنفصل ذلك في كتاب « تأويخ العرب قبل الاسلام ، الذي يصدر طبقاً لماد السنة إن شاء الله

الحل عشر سنوات

عَلَى الاسكندرية فكه عبد الرسم افتدي حسب الله في الاسكندرية امرأة تقول انها حامل منذ عشر سنوات والجبين مات في بطنها ولا يزال هناك الى الآن وتظهر لمن يراها لنها حامل فما تعليل ذلك بخو الملال كله تعليل أن الجنين قد يموت في بطن امه و يستقر في الرحم في افشية

عَلَمُوا الْهَلَالُ عَلِمُهُ تَعَلَّمُهُمُ انْ الْجَدِينَ قَدْ يُمُونَ فِي بِعَلَنَ امْنِهُ وَيُستَقَرُ فِي الرحم في الشّبَهِ تَكُسُوهُ كَا يُعْيِبِ أَيْ جِسم غُرْ يَبِ دَخْلِ الْجِسمُ وَلَمْ يَؤْذُمُ وَلَا هَاجِهُ - فَتَمْنُصُ رَطُوبَاتُهُ حَق بدير جاناً كالمومياء ولاتصل اليه اسباب النسادفيد في زمانًا طويلاً وعلى هذا الجداً تبقى بنادق الرصاص في يعض اجزاء الجسم اعواماً طويلة ولا الوذي صاحبها

-000000

نجلة زراعية

﴿ الابراهيمية شرقية ﴾ أحمد افتدي محتار ما هي الجلات الزراعية التي تصدر بمصر ﴿ الملال ﴾ أيس في مصر الآن عبلة زراعية خصوصية

الفراغ مقبدة

افترحنا على حسرت الشمراء عظم المنى الآتي في يشبن «العقل لا يبطل عمله ما دمت في يقطة • فاستخدمه في ما يعبد لامه كالتار الموقدة ادا لم تستخدم حرارتها ذهبت سيائه »

لوردت عليمًا الاحولة الآتية للشرها حسب الريح ورودها و للصهم نظمه غير من: وأخرسبكه في ثلاثة ابيات الل اثنان وهذه عي الاحولة

> وقواء لا تنفك من مجواها يكنيك في هذي الحياة شقاها منها تلاشت في الفضاء قواها الدكتور ايراميم شدودي

المقل بحمل ما خلات بيقظة فاصرف حجاك الى المنيد لملَّهُ والمقل مثل التار إن لم تستقد (مصر)

قاق عمل ما دمت يقظاناً مرزقيل ان تذهب التيران خيمانا

إستخدم العقل في ماتستفيد به العقل كالنار فاستقدم حرارتها

المقل بعمل ما يقتلت أَنَلُ يقتلته انتفاعا كالسار موقدة اذا المائها ذهبت ضياعا

مثل المتل الذي تزهو به مثل النار التي توقدها قدتنظت فأستقد من حرّها اعا اهالها يضدها

اما العقل ما تبقظت بقظا في الرواضه إلي مراد اطادا وهوكالـار اومدت قاذا لم 💎 تغتم حرما استحالت رمادا طأتوس عيده

(الاحكندرية)

خيرا لصأحب مأدام يقظانا قيا جيد وات احمليه العاما محتود الجبالي بسكوتارية مجلس النظار لا سطل المثل أعالاً بريد ما العقل كالنار فاستحدم حرارته (100)

عالمهل ما لم سرعياك يشتغل اوششن عن سيامة وهي تشتعل غولا رزق الله

النفي ترى العلل في ما تستفيد به كأبه الدرال شنت التعمت م (التامرة)

غُداً و مستحدمه أ في لنقع والحدي ر اعلى مستدام، رهيت ملى عبد المزيز مبري

لمثلك امهل ورا دوت باتما ئرى ا» كالبار "رت حررةً" اغيارية (دليلة)

اعمل حجاك لما بفيد" فانمأ بحمر ادا منك التبقظ ضاعا فيها تولت في المواء شياما احد زکی ابر شادی

كالأار ال لمستعد بحوارة (الهامرة)

أيضاً ومشتمل لا يبطن العملا في مايقيد والا فاعدب الاملا ايراهم حدين

مادمت في بقظة فالمقل مشتعاث والعفل كالنار فاستخفم حوارته جرك الامكندرية

مادمت في بقظة فاشعله بالعمل

العثلكا لشمل لانفك شنعلا

كانه الدر أن الملتها ذهبت مدى ودلك عين العجز والقشل حمين عبد المتاح الجل

الطرية (دتيلية)

وقال حافظ افندي ابراهيم بما يقرب من هذا المعنى ووعد ينظم المعنى الاصلى في زمة اخرى ا

عُمت للمقل يقطانا وصاحبه ﴿ فِي عَمَلَةُ عَنْهُ لَمْ يَهُمُ بِهُ المَدَا كلالب النار بذكيها ويشعلها حتى ادا ايقعنتها كفه رفدا

الربعية بعضي الوجرالة

تتاريخ على الشعراء عام المعنى الآتي في يدس الوجعة البر موه عرايت أناصاً يستغربون بناء الاديان و لقنون رو د وو والمسالا حانتو شبئًا يعبدونه لان الدين جزاة من الوجدان رافرى تعزية لجني الاداب ٥

توابغ الالمعال واقوياء الشيوخ

يختلف رجال الاعمال قدرة على العمل باحتسلاف الاعار والغالب أن الرجل يبلع اشده و يكون انوى على الاعال مين س الثلاثين والخمسين وقد شذ عن هـ فد القاعد: حماعة كبيرة عني المستر رولاندفي تحري احبارهم وتدويتها واستقصاء اعالهم والسن الذي بغوا فيه ونشر ذلك في مقالة بمحلة السانتشري، وقد وفتي الى بصع شات من هؤلاء بدأوا إعمالهم وهم اطفال وأخرين اتوا اعمالاً شاقة بعد ان ادركوا الشيخوخة : غن مطح الارض مسافة اربع ساعات ينورونه بالكهربائية وفيه بحبرة سهاها سنجيان- و بعد ال بقعم السائم بحبيرة سنجيان في قارب بعسسل الى ازقة ومعابر محتلفة الشكل فنها باب الإسطان وغرفة يهوشاداط ودار الجيولوجيا وقيل ان دلك الكهف من عجسائب الفارة مصر

مطبوعات جريدة

تكثرت المطوطات هندنا حتى صاحت صفحات الهلان عن تغريطها او وصفها فتكتفي طأكرها عي بجرعان جديد مواضيعها وسنمود الى التوسع في يعصها 4 بد الجرائد والمجلات

(١) والزهرة ؛ في محلة للشدار والمدت تصاحبها محمود القدي عربي حسيب تصدر بمصر ر في الشهر في ٣٣ صمحة قطم كبير على شائرا كها "الاثون عرب مصرومة عُرشاً في الخارج (٢) الدطر الصري " عملة ساسة وطبة الله ررائية مناهية أصدر بمم مرة في الاصنوع لصاءيها أحمله فتدي عني في ، صفحه بدعام الدل الشتراكها سنون عرشاً وأبها رسوم متقمة ٣٠ الاستقلال عمد أسائيه كات شهرية فصارت اسرعیة لصاحبها علم ب مقر العامی شهیر بدل استرکی الله عرش (٤) الكاشف : جريدة اسبوعية تصدر من القرشية مرة في الاسبوع لصاحبها احمد اقدي الكاشف بدل اشتراكها خمسون غرشاً في السنة ﴿ ﴿ ۖ الاحرار: جريدة وطنية حرة ا ساسبة مالية تحارية تصدر في حاوان مرة في الاسبوع لصاحبها محمد بك وحيد مدل الناتواكها عمسون غرشًا بيصر و ٦٠ غرشًا في الخارج ﴿ (٦) العزيز : جريدة ادبية العلاقية مياسية تصدر بممر مرة في الاسبوع لصاحبها مصطفى ألتدي عبد الله ومديرها ابوزيد افندي حسن بدل اشتراكها ستون غرشاً بمصرو ٨٠ في الحارج (٧) النهصة : جريدة اجتاعية اصلاحية سياسية أدبية تصدر مصر من في الاسبوع لصاحبها أمهاعيل بك عميرسكي بدل اشتراكها عشرة غروش عن شهرين (٨) الاقدام ٠ جريدة اسوقية تصدر تحر لصاحبها ورئيس تحريرها عز الدين افتدي صالح بدل اشتراكها ١ عرشاً بمصر و ٢٥ هرنكاً في الخارج وهي انتقادية مربنة بالرسوم (٩) الاسد الاسلامي : جريدة دبنية سياسية إدبية تصدر يمسر مرة في الاسبوع أصاحبها ومحررها مليان الندي الباروني بدل اشتراكها ٥٠ عرشًا عصر ١٥ عربكا في الخارج (١٠).
الفكاهات العصرية ، عملة روائية ادبية تاريخية تصدر مرتين في الشهر لصاحبها عبد أنه العدي غرائه كل جره منها رواية مستقلة في نخو ١٦٠ صفيعة ينتقيها من احسن الروايات الدي تنيد مطالمتها الشبان والشابات بدل الاشتراك ٤٠ غرضًا تبصر و١٣ شلينا في الحرج التي تنيد مطالمتها الشبان والشابات بدل الاشتراك ٤٠ غرضًا تبصر و١٣ شلينا في الحرج التي تنيد عطيبة وقيرها

(1) المرهر في علوم اللغة للسيوطي . طبعة جديدة معقةالشيخ محمد معيد الرافعي صاحب الكتبة الازهرية بممر ويطلب منه ومن مكتبة الملال وثمن السبعة ١٢ غرثُ رسيرة البريد عرشان (٢) كتاب الاصداد في اللغة لابن شداد الاباري . طبعة جديه معقة النبح محمدسميد الرافعي المذكور ويطلب سه ومن مكتبة الملال تمرانسعة وترولل والبريد غرش وتصف (٣) آداب الاسلام ثاليف صالح بك حمدي نجل انرسور حماد باشأ قدمه للماب الدي وهو يطاب من النواعب وثن الديمجة ٧ فروش والبريد غرش (٤) حالًا لادءة باليف عنه الله و يعلم الحصرته وأن السعة ه قروش (٥) رساله عاران الاتي الداعة الري حيمة عن صدي هندية وتطلب ال مكتبته بمصروش السحه ١٢ عرساً عبر البويد ٢٠) كتاب الده والتاريخ مدر الحزاء الزامع من هذا ساريج وهو ينسب بي الي رزد حمل أن سرن للمين وهو لمظهر بر طاهر المقدمي أعنى مشره وترحمه أن الفرساوية الوسيو كال حوار المستشرق الفرنساوي الشهير وقد طبع الاصل والترجمة معا في نحو حميهاتة صفعة كل حرم ويطلب من عمر ليرو بياريس (٨) ملاعات الساه - هو كتاب في الادب حوى طرائف من للاعات النساء وكلامهن وملح ونوادر واحبار ذوات الرآي منهن واشعارهن في الجاهله وصدر الاسلام تأليف احمد ابن ابي طاهر المتوفي سنة ٢٨٠ ه صححه احمد افندي الالني وهو تريد في مام ويطلب من مكتبة الهلال وسائر المكاتب الشهيرة وتُر التسحة عشرة عريش والمبريد غرشان (٨) العقود اللوالزية : صدر الجزء الثاني من ترجمة هذا الكتاب الى الالكايزية بقلم السير ردهوس السنشرق في كبرد-واسم الترجمــة بالامكليرية The Pearl strage وقد وقع على نشره الاساندة براون وبكولس وروجرس وطبع بنفقة لجنة جيب الشهيرة • والكتاب ماصله المربي لعلى بر الحس الخزرجي وهو تحتُّ الطع الآن في مطبعة الهلال. وتعالمب الترحمة الانكابرية مر سمل لوراك في لندر وبريل في لايدن (٩) المنصليات : هو كتاب لهب مختارات

اللهراجي احتارها من شعراء العرب المهدي العباسي يطلب ابيه الي جعقو المنصور الي بزلين وقف على طبعه وشرحه وصححه ابو بكرين عمر الداغستاني المدني بمقنه وهقة حمرة إبين الحاولي المدني و يطلب من مكتبة الهلال وثمن السبغة ٦ عروش واجرة البريد ارش (١٠) حادثه دشواي ، هو جراً حاص من محلات المجالات العربيــة مجادثة وشوي الشهيرة بما يقتصيه البصاحها ووصقها من الرسوم الكشبيرة والوقائع الجارية ص م حديث الوقعة إلى اطلاق صراح المسحولين في ١٦٠ صفية يقطع الهلال ويباع هذا وإ، على حدة الخمسة غروش و يطلب من ادارة الجلات الحلات العربية بمصر (١١) والرالحكاء . هو كتاب بشقل على كتاب الادب الكبير لاس المفنع وكتاب بهجة الخالس وانس الجالس للامام الحافظ الاسلمي وقيهما ادب وصائح وحكم عني بطبعها عرض النسدي واصف صاحب عجله المحيط ورئيس تخرير مصر في مجلد وأحد ، يطلب س مصرته ولس النسخة تمانية غروش والبريد عرش (١٢) حقوق الام : هوكتاب ل الحقوق المتعادلة بين الامر العد بالبركية الدويان احوطر أحد وي وقامه في العربيسية الرموم يوفل بوطل المطر باسبي فشع اولاً فن بارايت سنة ١٨٢٣ وود اهياف طيعه ملحقاً بجريدة الحقوق ويطاب منه *) لاناء ترزيب منه كر لاهمية . في جزاه عن كاب التعليقات الدعائية على اعد كم عصرية أسب دليب ك جلاد صاحب قاموس الادرة والنصاء ويعناب من حصرته (١٤) أنحيل برأيا هو الأنحيل ألذي وصفتاه أني العلاق الاخير من السنة السامعية وقد عله الى المرابية الدكتور الحابل سعادة وعني المجيعة ونشره السيد محمد وشيد رضا ساحب مجلة المنار في نحو ٢٥٠ صفحة وهو الهلام حضرته وتمن النسخة ١٥ غرشاً والبريد غرشان (١٥) التربية : هو كتب الزية الثهر للفيلسوف سينسر تقه الى العربية محمد أفندي السباعي أحد محروي الطويدة، وطبيع يساية ادارتها ويطلب منها ﴿ (١٦) صحيبة الالمسان في وقاية الاسال : هذا كتاب يدل اسمه على موضوعه تأليف خليل افتدي حداد حكم الاستان الناوي طبح في وبروت في ٦٨ صفحة مزينة بالرسوم وتطلب من المكتبة الكلية في يروت وعُن النسخة تلاتة بشالك (١٧) كادي دار العلوم - اهدانا هذا النادي عموعة الخطب التي تثليت فيه بموضوع انسمية المسميات الحديثة وهو إطلب منه وتمن السعة غرشان ولصف (١٨) كولمب والعالم الجديد : هو تاريخ أكتشاف أميركا فَرَعِبِ أَقَدَيَ التَّدَرَأُوي مِنْ مُوطِّفِي حَسَابَاتَ المَالَيَّةِ طَبِعٍ فِي تَحْوَ مَنْةً صَفَحة قطع وسط وتطلب من حشر ته وتمن التسخة أبلاثة غروش

٣ _ کتب مدرسية

 (١) لا كي الاشاء صدر القسم الاول من هذا الكتاب وهو يحتوي على وماثل في التهذيب والنظم والأدب والتصحيف ونحو ذلك عما تحتاج اليم تلامذة المدارس الابتدائية الفه الشيم محمد حس نائل المرصني وقيه كثير من الالفاط الدخيلة وما يدبلها من الالتاط العربية النصيحة ومطبوع طبعًا حسن في نحو ٢٠٠ صفحة و يطلب من مكنة الهلال وثمن التسحة للالة غروش (٢) جنواهية زيدان ٢ هي جنرافية عمومية نألِف شقيقنا ابراهيم افتدى زيدان صدر الجرء الثالث وهو مقرَّد السمة الثالثة من المدارس المصرية والجزء الرابع مقرر السنة الرائعة متها وقد وقف على طبعه رزق الله النسدي جوره و يباع لجره من هذا الكتاب الموشين ويخصم للداوس ٢٥ في المثة ويطلب من مكشة الهلال (٣) تنوير الاذهان: هو كتاب في ثقويم البلدان ظهر الجزة الثالث منه ره. ومقرو السة الثالثة الابتدائية من دروس الحمرامة الأليف رشدي اندي كال بعمرماليكم الحديدية المصرية ويطنب مرحكته هندنه (١٤) اطنس حمرافي ، اصندر عمد اطدي سامي اكتبي بمصر عاس حنرافيا ابتدائياً فالمراثب بالمرية ماوه تاويناً جسناً وأبدب من مكبية الدال رئتي السبخه ٦ بمروش و حرة البوسطة بصف عرش حمل التدي رفعت ويصل من مكتبه الشعب وثن المنجة غرشان

2 - زيابات

 (١) شفاة المحبين : هي رواية ادبية عرائية تعريب المرحوم حما هجوري في جرئين طبها على نفقة الكنمة الشرقية بمصر ويطلبان منها وثمن كل جزء هشرة غروش هيراحرة البريد (٢) مملت : رواية غثيلية فشاهر الامكليري شكبير نقلها الى العربية الله امين الحداد وطبعت بنفقة حورج افندي عرزوري بالاسكندرية وتطلب من حصرته ومن مكتبة الهلال وثمن النسجة ٣ غروش - (٣) الارواح المتمردة ٠ هو كتاب طسفي تهذبي مي الاجتاع لشكل رواية تأليف جبران افندي حليل جبران نزيل أميركا على اساوب لممري عبر سظوم وفيه احساس دقيتي يدل على حمة روح الكاتب وسعة خياله و يطاب•ن ادارة الهاجر في بيويورك (١) شهرين : في روابة تاريجية مكاهية تاليف السيدة لبية هاشم مشئة بجلة ٥ انتاة الشرق ٢ وهي تطلب من حضرتها قامم امين



الجزء التاسع أمن السة السادسة عشرة

﴿ ا يُونِهِ (حزيران) سَةُ ١٩٠٨ و٢ جَادَى اولَى سَنَةُ ١٣٢٦ ﴾

شهر الحراث عطم الرَّالِي



الے ابن

قاسم امین

تصير المرأة المسلمة والراعى ألى أصلاح العائلة

ولد سنة ١٨٦٠ وتوفي سنة ١٩٠٨

اصيب الاسلام في اوالل هذا الترن بفقد غير واحد من كبار رجاله وتوايغ عمل غير بالذكر ائتين من دعاة الاصلاح الاجتاعي او الدبني احدهما الشبيخ محمد عبده زهيم النهفة الاصلاحية الاسلامية في عدًا المصر (١) والثاني قاسم بك امين نصير المرأة السلة والدام الى أصلاح العائلة - وقد مات كلاها وينهما ثلاث سنين فحسرنا بذلك خسارة لا يرل مقدارها الا الذين بطمون افتقار الشرق الى دلك الاصلاح ولاسها العائلة للنهاقوام الامة وقوام العائلة سرأة فلا تصلح الامة . لا بأصلاحها

الواد للبروة قبل الاحلام ويحبه

تَبِينَ لِمَا مِن أَعَالُنا فِ ﴿ قَارِيجَ الْعَرِبِ فِيلَ الْاسَلَامِ ﴾ اللَّذِي ميتعدد عليقاً لهلال عله السنة ان المرأة العربية كان لما مقام رميع في التمدن العربي القديم متعاطت الكتابة ونول الادارة وعانت سائر اهال الرجال في الالف الثالث قبل الميلاد اي منذ اكثر من ١٠٠٠ سنة - وعرفنا دولاً هربية في أعالي الحجاز لا يتولى الملك فيها الا النساف الهيك باكال العرب من احبار بلتيس صاحبة اليمن والزباء (زينوبيا) صاحبة ندم · عدا الواتي اشتهرن في التماء الجاهليــة من العوافات والكواهن ولا يتولى الكهانة الا الهنارون بالهنل والتدبير بعد ان بنالوا المثنام الرفيع ويحرزوا العلم الواسم - ويقال بالاحجال ان المرأد في الجاهاية كان لها شأن وارادة وانته ورأي وحزم - ونبغ فير واحدة منهن قبيل الاسلام وفي أواله بالسياسة والحرب والادب والشعر والتجارة والصماعة على اثر ما حصل من النهضة في التنوس والعقول يومئذ فاشتهر جماعة منهن بمناقب رفيعة تنضرب بها الامثال - ويمن اشتهرن بالحزم والرأي خديجة بنت خويلد زوج النبي واسياء بنت ابي بكر وسكينة بنت الحسين وغيرهن''

 ⁽١) أثرا ترجت لي الهائل العاشر من السنة ١٣
 (٢) ترى تخصيل ذلك في الجزء الحامس من تاريخ أقدل الاسلامي

ظلت المرأة الدرية على انفتها وعزة نفسها وسمو منزلتها في ايام الراشدين وزاد توسعها و طلب المدرنة اد اتسع المجال للمقول والمواهب فنبغت غير واحدة بالشعر والادب واقت مهين اعمالاً بعجر عبها كبار الرحال ، فإا انصت الدولة الى بني امية في اواسط القرن الالل فهجرة اصاب المرأة العربية صدمة فوية غيرت كثيرًا من طبائها لتكاثر الجوادي والفال في دور الامراء وانفياس بعض الخلفاء في الغرف والفصف وانتشار العناء والمسكر ولكرا الهندين في المدن وتوسطهم بين الرجال والنساء بالباطل

ولما استبحر عمران المسلمين في العصر العيامي زادوا انفياساً في القصف والخلاعة وسدت البية بين الرحل وامرأته وهمو صاحب الدب لانة بدد شعائره وامياله بين عدة الماء فقت لقة امرأته عمر ولم بضج التمدن في ذلك العصر حتى تنوسيت المرأة العربيسة وزهبت حربتها وغيرتها وانحطت نفسها وذهبت انفتها واستقلال فكرها والحجترها الرجل والغان بها وصار بعشرها على عن وسوا رأي بقفل عليها الابواب والنوافذ واصبح الملمن في طباعها وسواء مس رتها سائماً على السنة الداس حتى لمو فيها الروايات والقصص ويفموا بها الشعر وتفدو في وسع شحل الحكية والصارات المبعة في تحدير الناس من المؤدو وعدم الوات المبعة في تحدير الناس من الوات المبعة في تحدير الناس من المناس به المؤدو بها و ماد في واحد السياد في المناس من المناس به المناس المناس المناس به المناس المنا

اذا بلع الوليد لديك عشرًا فلا بدخل على ألحرم الوليد وان خالفتني واضعت نصحي عانت وان وزقت خجا بليد الا ان النساء حبال عي جهن يضع الشرف التليد

واصبح الكاتب اذا اواد تعزية صديق على فقد بنت أه قال ما قاله أ ابو يكو الحوارذي «ذكتب الى رئيس بهراء يعزيه بينته وهو قوله

ه ولولاما ذكرته من سترها - ووفقت عليه من عرائب امرها • لكنت الى التهشة الرب من التعرية ، فإن ستر العورات من الحسنات • ودفن البنات من المكومات • وغن اليرب من التعرية ، فإن ستر العورات من الحسنات • ودفن البنات من المكومات • وغن اليرب التعريف ألم الما الما التعريف المناهم المناهم الشاعر ، وأذا زف كريمة الى التعريف الما الشاعر :

ولم الرئيمة شملت كرياً كسمة هورة سترت بنير رقال آخر: شهوى حياتي واهوى موتهاشفقاً والموت اكوم ازال على الحرم وقال آخر: وددت بيني ووددت اني وضعت بيني في لحد نبر وقال آخر: ومن غابة المجد والمكرمات بقاء البنين وموت السات وقال آخر: سميتها اذ ولدت تموت والقبر صهر ضامن وبيث »

هذا مثال من أراء ادماء المسلمين وشعرائهم في المرآة بين القرنين الرابع والخامس للهبورة وقد زادت حطة وصفارًا في الاجبال الاسلامية الوسطى تبعاً للتقهقر العام و بلغت غابة ذلك في القرون الاخبرة قبل هذه البهضة وقد تساوت في ذلك الانحطاط المرآة الحباة وعبر المسلة من نساء الشرق الاسلامي على الاجمال والناس سكوت الان القرائع جامدة والتفوس مبتة بما توالى على الناس من فساد الاحكام وتعشى الجهل

ألما اخذ القوم باطراف المقدق الحديث واستنارت العقول بالعرائقية المقلاة الى الرأة وعدوا الى التغرق تحسين حالما ورفع شأبها – بدأ بذلك السبيديون تكثرة الحالاطهم بالمحاب هذا القدر وقد اصوصه حطًا واحرًا اذ لبس في الدابدهم او هقائدهما يمنع حريتها عثم احذ عنازه استبين بمكرون في حال المرأة المستخرة و المستعرون بحامتها الله الاصلاح المهم من الاحة بتوقف اصلاحها على الصلاح المرأة الطاعة والمهامسون في ذلك المهم من الاحة بتوقف اصلاحها على الصلاح المرأة العاملون في ذلك تهيها من مقاومة ابدر الداحة الدير يعسون الصلاح المرأة الله حقوق الرجل

ثم احد بعصهم بتنظ هرول مع بنها و الشد المدارس لتماسم و طهر القائلون بوجوب اصلاحها وليس بنهم من تصدى لنحاصرة عدت عنى الأساك به والخطانة الان الشجاعة الادبية كانت فليلة بيسا و واستى المسلمين الى طلب الافراج عن المرأة في هذا العصر الاتراك في الاستانة لكثرة احتلاطهم بالاجاب وسبقهم في الاطلاع على اسباب التملن الحديث و وادلك كان كتابهم اسبق الى المجاهرة بوجوب دفع الحجاب واول من لهل الحديث من الموب هناك الشيخ احمد فارس صاحب الجوائب

اما في مصر فحا زال العقلاة ينهامسون في هذا الموضوع وفي غيره بما يشعرون بحاجتهم اليه من الاصلاح الاجتماعي او الديني حتى صرح الشيح محمد هيده بآرائه فلافي ما لافاه من المعارضة والنفسة وكانت وجهته الاصلاح الاسسلامي على المعموم بحل قيود التقاليد وتحكيم المقل سية النفسير والتأويل الى ما فيه ترفية شواون السلين - فكتر موبدوه والمؤمنون عسلى الواله وان قل المجاهرون مذلك على المنابر أو في الصحف ، ومن اولئك القلبلين فقيد الامس قامم بك امين فانه احد على عائقه القيام باهم اسسباب الاصلاح المطاوب نعني تحرير المرأة ، قصدى إذلك بشجاعة يندر منالها



الشجاعة الإدية

الشعاعة الادبية أن يقول الإنسان اعتقاده ولركان فيسع ما يسيء انكبراه أوجبيج عيد العامة مما يواول الى الحطو على حياته ارمصنيمته واصحاب هذه المنقبة فليلون ولاسها في الثيرق بعد ما توالى على اهله من الواع الذل والخدف . واما في أبان تمدته فقد اشتهر بن رجاله جاعة تصرب الابثال الجاعتهم الادبية السيادة المدل ويزوع ولاة الامور الى المرة الحلق والصرب على أيدي الظالمين فلم يكن الناس بحافون أن يقولوا ما يعتقدون حني كان لرجل من العامة ﴿ بِمَا انتقادَ اعْلَيْهَ أَوْ الْأُمْبِرُ فِي وَحَهِهُ لَا يُخْشَى بِأَسَّا وقد تعود وحلمون ذلك من رمن الراشدين • فيا العضت الدولة الى بني المية وعمدوا الى الصماء الندة في تأبيد صلطانهم المشكوا على الناس حريتهم • ومع ذلك فقد بينم غير واحد بذلوا حاتهم في سبيل شجاعتهم كما اصاب ابا ذرالفعاري وحجر بن عبدي الكندي وسعيد بن جِيرِوفَيْرُمْ ﴿ وَلَا تَقْتُصُمُ تَلَكُ الشَّجَاعَةُ عَلَى الْمُ * لَ السَّاسِيةُ أَوَ الْدَبِئِيةُ بِلَ في لازمة في اللم والادب قفد عرض عالم ليوحدانه العصر عدامة الاوابان في قولم عن أموت الارض والانسان من عارته حرّ النكر عدالت على ذلك ما يدعو في كلام الاطعال من المراحة والحرية ولكن نزاسه عي الخوت والحسر والهيسق النكر مند الصبغر بالخرافات والاومام للفيدان المقي حتى المحر داحه عن التفكير لاعلى لذاب الذي صب عقله بور - فعلي طالب الاصلاح (فنن أن يجلُّ ب به من حوف العقب أن يجن فكره من نبود التقليد - هذه عي الخطوة الاولى نحو الشجاعةالادبية - وحمهور العامة مديدو النكر لا تمشى افكارع الاعلى الخطة التي رسمتها عاداتهم فتبدو آروام مسبوكة في القوالب التي التمتها ترويتهم او معتقداتهم • فقـل ان تطالبهم بحرية القول او الشجاعة الادبية بيجب علماً النَّعليم « حرية الفكر» أي أن نجملهم ينطرون في ما يعرض لهم من المسأئل نمين المثل لا يعيرن الغرض وان يبجئوا عن الحقيقة المحردة يقطع النطر عما عرس في ادهانهم ى يخالفها المحكموا عقولهم وليس عاداتهم ومعتقداتهم - ذلك ما يعمرون عنمه باستثلال الفكو

فتى اطلق الرجل فكره من قبود المعرض او التقليد بني عليه ان يصرح بما يرشده ألية م عنه اذ قد يكون في تصريحه ما يسوه سواه او يعود عليه بالفرر فيمسك عنه خوفا او سايرة فيسكت وقد يتادى في جو المتفعة لنفسه فيقول عكس ما يعتقده التماسا لرضى إلا خرين ٥ وترى امثلة من ذلك شائمة بيننا لهذا العهد فالناس من هذا الفيل ثلاث طوائف طائة غلبت عليها الاوهام وقيدتها التقاليد فير تنظر في الامور الا بعين الغرض و بما فقتصيه تلك القيود فلا بلام اصحابها الاعلى الجهل. وطائفة حلت افكارها من تلك القيود ونظرت في الامور يعين المقل قطير الامجابها في شؤون العامة حال يقسمي اصلاحاً شهم من يسكت عن ابداء وأبه خوناً من غصب الجهور الاموادة لرئيس او صديق — وهي حبانة وضعف وسهم من لا يكتني بالسكوت عن الحق بل بجاري تيار الجهلاء فيقول عكم ما يعتقد — وهو النفاق والرياة ومنهم من يقول ما يدند، بخياعة ومراحة الابهائي بما قد يلحقه بسبب دقك من الفسرد — وهي الشجاعة الادية واسحابها ع رجال النفل على المجتمع الانساني ومنهم كبار المصلحين والشارعين ولهس المعلم والمشارع الارجلاً دعه الناس الى فير ما القوه او تعودوه من اسباب الاصلاح الديمي الوالشارع الارجلاً دعه الناس الى فير ما القوه او تعودوه من اسباب الاصلاح الديمي الاحتمامي وضمى نفسه او مصلحته في هذا السبيل — وصاحب الترجمة من اولئك المصلحين

كان ايوه امين بك رر مير من مراا ،لاكاد أحد رهيمة في الاستانة على اثر حلاف وقع بين الدولة علية والاكراد • تمحاء الى مصر على عهد اسهاعيل باشا والنظم في الجيش المصري بدقي • عالى رسة مير لاي وروج بكريم حمد الك خطاب اسي ابراهم باشا خطاب فولدت لد أولاداً اكراد قاسر صاحب الترجمة

ولبس في ترجمة قدم مبر ما مراه في مرجم رحل اخرب او السياسة من الحوادث المديدة فقد ربي كما يربو أمثاله من اولاد الوسهاد وتشفف في مدارس الحكومة المصرمة وكان ممتازًا من صغوه بالذكاء وحدة الذهن ولما اكل دروسه كان في جملة الذين احتارتهم الحكومة المارسال الى اور با يتعلمون ينفقتها على جاري العادة في دلك الحبن ، فدرس الحقوق في فرنسا وعاد الى مصر سنة ١٨٨٥ قدمين وكيلاً للنائب العمومي في محكمة مصر الحقوق في فرنسا وعاد الى مصر سنة ١٨٨٠ قدمين وكيلاً للنائب العمومي في محكمة مصر الحقوق في فرنسا وعاد الى مصر سنة ١٨٨٠ قدمين وكيلاً للنائب العمومي في عمكمة مصر والمنتاط واستقلال المنكر حتى موار مستشارًا في الاستشاف وكان في كل اعاله مثال الامان والنتاط واستقلال المنكر حتى توفاء الله مالكنة في ٣١ ابريل الماسي وهو في والثال والاربعين من همره

مثاك وافال

كان رحمه الله ربع الفامة اسمر اللون كثير التفكير قليل الكلام وكارت حرّ الفكر صادق اللهجة وقد زاده التبحر في القوانين والنظر في اقوال الفلاسفة الأجتاعيين استقلالاً في الفكر وصراحة في القول لان القضاء يموّد صاحبه الخسك بالحق واجلال قدر الحقيقة وبمارسة الشماة الاحكام وتمودهم الاعان الناس لاقوالهم بلا مراجعة يزيدهم جرأة لابداء أرائهم في كل سالة تعرض عليهم ولذلك رأيت المحاباة والرياء نادرين فيهم

وكان كبر النفس شديد الحرص على كرامتها ولذلك وأيناه محبًا لامنه راغبًا في رفع مراتها لان حب الامة من حب الدات ولا يجب امنه الا الذي يجب كرامة نفسه ومن يتنال في خدمة امنه فانما يغمل ذلك حبًّا بنفسه

واطلع قاسم على احوال ألام الراقية في اثناء اقامته باور با أثمى ان تكون امته مثلها مظر في أسباب الرقي فوآ ها كثيرة لا يمكن تناولها دفعة واحدة ولا يتيسىر تناول شيء منها نس اصلاح المائلة لان الامة تكون كما تكون المائلة والعائلة تكوركما تربد المرأة فوجه هايته الى اصلاح المرأة السلة · وليس هو او ل من رأى ذلك او فكر فيه كما قلتا ونكنه ا كان حازماً مقداماً لابكنني بالقول والتذمر اوالاستسلام على عادة اكثر المفكوين بينناومنهم عالية لا يقاون تعقلاً وسداءاً عن الملكرين في العالم التمدل وكسهم يقولون ولا يعملون -وفي آفة الشارقة الد داسم الين فكان دولاً و اقتم بصواب بكر العرب الل حير العمل -ب فرف الطويق «وادي لل اصلاح امته نادر الى مناشرته وهو يدم مايعتور مشروعه من العتبات وما سيلقاء من مقاومة تيار الرَّي العالم • لان اصلاح المرأة بقلض مخما الحرية ويشاول تقبيح الحجاب والمعي صالطالاق وتعدد الزوحات تربعك العامة من تبيل المقائد الدينية وهو ليس من الدين في شيء «صطر أن يبس دلك في «ساء محثه • وبعد أعمال اللكرة الف كتابه الاتحرير المرأة » واسمع بنم على منزلة الرأة السلة في اعتباره فهو يعد هما ستمبدة وقد احدُ على نفسه ان مجروها - وعلم ان الناس سيكبرون قونه وبكرون عليه مشروعه — حتى المرأة لانها الفت الذل وتعودت أن تعتسير نفسها من ادوات المنزل · طم بكن يتوقع ال يرى تمرة سعيه في حياته فرضي ان بضع الاساس لسواء قصد ًر كتابه المثار البه يقوله :

« وغاية ما اربد هو ان استلفت الدهن إلى موضوع قل المكرون فيه لاان اضع كناباً بوني الكلام في شأن الرأة ومكانتها من الوجود الانساني ، وقد يوضع مثل هذا ألكتاب بعد سين منى نبتت هذه المذوة الصعيرة وغا نباتها في اذهان اولادنا وظهرت ثراتها وهماوا من افتطالها والانتفاع بها »

ثم بين حاجة المرأة المصرية او السلمة الى الاصلاح موجهًا كلامه الى الحاصة والعقلاء | الارد فصلاً في « ان حال المراة في الهيأه الاحتاهية ينبع حال الا داب في الامة » لايقرأهُ قاري، الا توسم من حلال سطوره الحاس الشريف وتصرة الحقيقة وحدق اللهجة فقد افتتح كلامه بقوله :

ه أني ادعو كل محمد الحقيقة أن يبحث معي في حالة النساء المصريات واما على بنين أنه يصل وحده ألى القيحة التي وصلت اليها وهي ضرورة الاصلاح فيها ، هذه الحقيقة التي الشرها اليوم شغلت فكري مدة طوطة كست في خلالها اقلبهاوا شحها واحللها حتى اذاتجردت عن كل ما كان يحتلط بها من الحطأ استولت على مكان عظيم من موضع التكر مني وفراهمت عبرها وتعدت عليه وصارت تشغلني بورودها وتسبهني الى مزاياها وتذكرني بالحاجة البها فرايت أن الامتاص من ابرازها من مكان الفكر الى فصاء الدعوة والذكر تا

ثم احذ بيحث في علاقة المراة بالامة ويورد الادلة والبراهسين الناريجية. والاحتاجية و يستنهض الهم و يستحث القرائح على الحمل مجارات ملؤها الحماس والاحلاص قال:

ه وكثيرًا م تُدنني الكول وسعيف الدى في احدل ال يتذف بكلمة باطلة على حتى نقاهر يريد ر ندهه فيقبل من ندبة في الاسلام • وما يرمي بهذه الكلمة الاحبًا بالقطص من مشقة الفهم أو الحروج من عناه العمل في المبعث او الاجراد • كأن الله خلق المسلمين من طيمة خاصة يهم واقالهم من احكام النواديس العابيعية التي يخضع المعلمانها النوع الانساني وسائر المناونات الحية

عيقول قوم أن ما أشره اليوم مدعة • فاقول نهم أني أنيت بيدعة ولكمها ليست في الاصلام بل في العوائد وطرق الماملة التي مجمد طلب الكال فيها »

وافاص في بسط الموضوع وتأييده فأفرد فصلاً لتربية المرأة وهو يعتقد لنها صارية للرحل لا تحدث عنه الا بما يستدعيه اختلافهما في الصنف وان لعليمها العلوم الطبيعية والعقلية والادبية بساعدها على القيام بواجباتها المعرلية وترفية نقوص ابنائها وقسم الكلام في التربية الى الثربية بالنسبة الى الوطيفة اللاجتاعية ونالنسبة الى الوطيفة العائلية ثم تحكم في الحجاب – وكأن قد الف كنابا بالنرنساوية قبل و تحرير المراقة » رد و به على كتاب الدوك داركور الذي طعن فيه على المعربين وقبح احلاقهم وعاداتهم واختصر قاسم في دفاعه

عن المجاب هناك قاواض هنا في حقيقة الحجاب من الوسهة الدينية ومن الوجهة الاجتاعية واستألف الكلام في « المرأة والامة » وير ارتباطها في فعل طويل وحتم كلامه بعصل في « المائلة » وتوسّع في الكلام على الزواج وشروطه و برن ال الشريعة الاسلامية تأمر بحسن المعاملة وتنهى عن تعدد الزوحات وتقمع المظلاق مستدًا الزالة الى القرآن والحديث والقواعد الاجتاعية والاحكام المقلية ، وفي كل فقرة دليل يلى مراحة فكره وصدق لححته وتحانيه في خدمة المته ومع ذلك فلم يكد يظهر كتابه وانتخله الابدي حتى تصدى تقطئته اقوام حاهروا بالسحط على صاحبه بيرن سنقد ودازى داما تمسكا بالقديم او مجاراة لاحساس المامة لارتباط ذلك بمصالحهم وطرق ودازى داما تمسكا بالقديم او مجاراة لاحساس المامة لارتباط ذلك بمصالحهم وطرق الاستراء والقول الهراه فانهمه أ بمضهم بالمروق من الدين وآحرون بالخروج عن الآداب الاستراء والقول الهراه فانهمه أ بمضهم بالمروق من الدين وآحرون بالخروج عن الآداب الاستراء والقول الهراه فانهمه ألم الهيأة الاجتاعية المصرية ومحالاة الانكايز هلى ضياع الدين ما تعالم الهيأة الاجتاعية المصرية ومحالاة الانكايز هلى ضياع المناه الهامة المراه الميان قلم الهيأة الاجتاعية المصرية ومحالاة الانكايز هلى ضياع المناه المدين الدين واحرون بالخروج عن الآداب المناه الميان قلم الهيأة الاجتاعية المصرية ومحالاة الانكايز هلى ضياع المناه الميان الميان قلم الميانة الاجتاعية المدينة ومحالاة الانكايز هلى ضياع المناه الميانة الانكانية على ضياء المناه الميانة المانة الميانة المحالة الميانة الم

اما هو فاغضى عن دلك كله ورسم الى موضوع فراره سنة كذاب آخر مهاه « المرأة ولجديدة » تكلم فيه عن « المرأه في حكم النوج » من اهدم المنته الى الآلف في الام الله بة والحديثة الديداً (أبه في وجب عمر يره ورج شها وني « الواجب على المرأة النسبة » وفصول في « الواحب على الرأة الما للتها » و « القرابة والحجاب »

ولم يكتف بعلب تحرير المرآة الكسه وصع غريتها حدودًا و بين ما يجب الهها وما يحق ها، ووضع المطلاق المطارة والماء جمله تموز حاسج الحكومة على منوله اذا شاء تشرير المرآة واعطاءها حقها الشرعي والمدني، فقيد ارادة الرحل في الطلاق بحكم القاضي او المأدون بعد أن يرشد الزوج المل ماجاه في الكتاب والسنة من كره الطلاق عند الله وينصحه و بيار له تبعة عمله وادا الى الاصلاح بينهما فاذ أن بعد عمله وادا الى الاصلاح بينهما فاذ الم بطع في ذلك كله اذن بالمثلاق، ولا يحق ما في ذلك من ندارك الاصرار التي تصيب المائلات بتسرع البعض في تنعيذ طلب الطلاق وقد يكون طلبه عن غضب موقت فاذا ألب المه رشده قدم على ما فرط منه "

ظهرت كتابات قاسم في هذا الثنان من تسع سنوات قشفلت الالسمة والاقلام . فاماً اوعامين تنبهت بيها المقول وثارت الخواطر وقام الناس وقندوا وقدلاق من المقلاء . اعمام كثيرًا فتصره بعضهم بالمنتهم واقلامهم وسكت الآخرون مجازاة العامة . ونصرائهم واكثرم مجاهرة في فصرته واحدًا بيده زميلنا ايراهيم بك رمزي رئيس نجرير الجريدة الآن فأنه أن أيوشد بجلة سياها ه المرأه في الاستلام " حماما وقعاً على هذا المشروع ظهرت منه أختيت تم سكت الناس لا عن اهال او اعمال ولكمها فترة الجمالة ويتم تتكيف عقول الامة لقبول تلك الآراء ب كالتلقيع بالحواهر الناهمة فاله يجدث ونذ دخوله البدن تهييجاً وقد يولد صديداً ثم يسكن في الظاهر ويعمل عمله وويداً رويداً وبداً وقد احدت هانج داك السمي تظهر برعية الناس في تعليم ساتهم واشاء المداوس لهذه الفاية وهذا من ادلة تسرقب فكر قاسم بالتدريج

سنتوالى الاجيال وتموَّ السنون قبل أن تُقور المَوَّةُ المسلمةُ لَكُنْهَا سَتَقُورُ وَتُرَاقَى وَنَوْلَ الاعال الهامة وترفع شأن العائلة كما كانت سالفاتها في حريرة العرب منذ آلاف من الدنين فادا بلغت الى ذلك الرقي تذكر صاحب القضال عليها وتعطم دكره عيبقى اسمه منتوثًا بحروف من بور على باريخ الاحماء الشرقي في "أثدر الحديث

إماله لى ضر تجوير المرأة

قد تمرُّ العروب والدس عن ما صافتهم البه الفطرة في طلب معاش لا يعقبون معي الحياة ولا الاحداء حتى تتستخض عليبية عناس من ابر أم فواد سمضول بالامة الى ما يظنون فيه خيره. حدماً لاه في فيلاب السالم ودهائم أمياً لم الاحداثية أمنهم من يرى ثمرة سعية ويبال النجر نجر ته ومنهم من يراها حلفاؤه ويطو بونة بعد موتة

وصاحب الترجمة واحد من هؤلاء لم يجن غرسميه واكن معاصريه هر نوا فضله واعترنوا عا طبع عليه من سعة الدقل وسداد الرأي والرعبة في خدمة الامة فعهدوا اليه باعر المشروعات الديهم تعني (نشاه ه الحاسمة » نولود رئاسة اللحنة فلم يقخر وسعاً في سبيلها الى آخر ساعة من حياته وله بشأنها حطبة القاها في حفلة حسن باشا رايد التي دكرناها في الحلال الماني كلها حكم ومجمع واستنهاض وترغيب

دكرا النفيد نصله في نصرة المرآة لامة اطهر اعاله الاجتاعية ونكنه كان راماً لو سائر سبل الاصلاح يطنيها من ابوانها القانوية مع تطبيقها على القواعد الاجتماعية الشحيحة لا يعومه اطرالا ولا يخيمه سياح ولا يستفرب نقسة الناس وتحوفهم من كل جديد، وكان بشير الى ذلك في اثناء اقواله ويجتاط له ويدفعه وله في الاصلاح على اجماله مقالات كان يشرها في الويد عنوانها ٥ أسياب ومتائج واحلاق ومواعظ ٥ لم يدكر فيها اسمه وكان لها ولهم حسن

ولد الموال مأخورة وجمل يتماقلها العاس عنه و يتحذونها قاعدة او مثالاً مشرتها ادارة المويدة في كتاب سمته «كابات لقاسم لك المين » هو عبارة هى ختارات افكاره او مذكراته وقيه حكم فلسفية اجتماعية وشذرات علمية يجدر بالادباء الاطلاع عليها والتمال بها وهذه الشاة منها :

ان الذي مدخك بما ليس فيك انما مو مخطب غيرك

رزا استشارك عدوك فاخلص له التصيحة لانه باستشارتك قد خرج من عداوتك ودخل في مودتك

تدهب اهل الدين وعرور اهل الدلم ها منشأ الحسلاف الطاهر بين الدين والعلم ولبن المحتبج انه بوجد بينهما حلاف حقبتي لا في الحال ولا في الاستقبال ما دام موضوع الهم مومودة الحقائق المؤسسة على الاستقراد • فحها كثرت معارف الانسان لا تملا كل محرف مكره - بعد كل اكث عن يتحققه النم بتحث هن اكتف حر وفي نهاية كل مسئلة بحلها الماجر مدألة حديدة عط الد يحمه الآن وعدا يشتم عقر الانسان عالم البي بحرفة الموادث الدي محيدة ولا يسمه الك عن الامكن وعرابا الذي مجيط مها من كل طرف هذا الجهول الذي محيط مها من كل طرف دائرة اختصاص الدي كان و كون عد الدي لا واراعه ولا حد لاقي ازمان ولا في المكان هو دائرة اختصاص الدين

ان كان في الوجود انسان يستقى ان يحسد على نصته فهو العاشق

من احتباري لار باب الامكار الذين احتلطت بهم يظهرني أن الحية عندهم سطية لاتذكيها نار لتوقد في القلب — حمية الفاظ متى انتشرت عادث هباء لا تترك اثرًا يعدها

لا ادري ماهي غابة الكتاب الذين اذا ارادوا التمبير عن اختراع جديد يجهدون انفسهم في البحث عن كلة عربية تقابل الكامة الاجنبية المصطلح عليها كاستعالهم مثلاً كلة السيارة بدلاً من كلة الاوتوموبيل ان كان المقصد تقويب المهني الى الدهن بالكلمة الاحدية التي اعتادها الناس تقوم بالوطيعة المطاوبة منها على وجه اتم من الكامة العربية وان كان مقصدهم اثبات ان اللفة العربية لا تحتاج الى اللمات الاخرى اقد كالموا انفسهم امرًا مستحيلاً اذ لم توحد ولن توحد لفة مستقلة عن عبرها مكتابة بقسها

لانكل اخلاق المرة الا اذا استوى عنده مدح الناس ودمهم اياه (انتهت الحوالة)

وجملة القول ان قاسم امين من المصلحين العظام الدبن يجعظ التاريح ذكرهم وترداد منزلتهم رفعة وقصلهم طهور ا يتوالي الاجبال · وقضله " يشمل العالم الاصلامي على الاجرال عصرته لمرأة السلة وله فقل خاص على القطر المصري بما نشره بين المصريين من النصائم الخاصة بهم · وبما كان له من القدوة الحسمة بين وملائه واصدقائه وعيره . لادا حدم القضاء ٢٣ سنة كان فيها منال المزاهة واستقلال الفكر والشمعاعة الأدبية لا يراي قي الحق صداقة ولا قرابة ولا مقاماً — قوته خسارة يصعب تمويضها

جامعة ام كلية

والملوم الادبية ام الطبيعية

الهلال اول من نادى محدحة مصر الى مدرحة كانة تقاله طهرت في الهلال التاسع من السنة الثامة عنومهم الامدرسة كايه مصر ية في حاست الكارى 12 قاياً في جملتها

◄ من في حاحة الى مدرسه كرة تهم الدارم العالم، بندلى أمره رجال يتخذم النلامة:
 قدوة في الاعتباد على الدمس والاعدام وحربة الدكر والفول ومعرفة الحقوق والواحيات، فادا حرج التلامقة عنها الشأ عضهم المدارس في البلدان والقرى يعثون ثلث الروح في منائها وينها الاخرور في رفاقهم بالاحواق والجميات والدوارين وفي المجالس العمومية والخصوصية»

ولكُن بظهر ان اللجنة احدُت التراح الفحراوي بموَّداء الحرفي فجعلت الفرض الشاء حامعة على نفط جامعات اوربا - والجامعة عندهم موَّلفة من عدة كايات · فتربصنا حق نشر اللحنة النظام الذي ستسير عليه في العلم الني ستعلمها وفي كيفية النعليم · فلما صدر مثورها المتصر الذي تشرماه في الهلال المامي ذباتاه بملاحظتين بدتا لنا من مطالمته ِ : الإولى النا لم نجد فيه ذكرًا للمة العربية ورحوا ان تكون في قاعدة الندر بس فيها . والنابة النا اعترضنا على الطريقة التي تنوي الجامعة السير عليها في التعليم وهي الحطب في

بعض المواضيع الاجتاعية

ثم جاءنا كتاب تظامها الكامل والبشري بدخمولها في رعابة الجاب العالي ورتاسة اللَّهِ لَا يَعْمُوونِي العهد • فَكَانَ ذَاكَ بَاعَنَّا عَلَى الثَّقَّةُ فِي نَجَاحٍ هَذَا الْمُشْرُوخِ • وقد سرًّا ما وأناو في نظامها عن اللعة العربية الها متكون قاعدة الندريس فيها واما التعليم فقد قالت إن و سبكون بماثلاً للماصل في المدارس الجامعة باور با مع مراعاة تطبيقه على احتباحات النظر الممري * وهو قول مبهم بحتاج الى ايضاح ونكن بظهر لنا من قرائن كثيرة اهمها ما أخلت فرمها عليه من الشروع بالقاء الخطب انها سخمل التدريس خطباً في بعض العلوم على ماذكرناء في الحلال الم سي أو محاصر ت كما عملون في حاممات اور ما اي ان تعين اصائفة : التي كل منهم حملاً في النس المعتص به مرة و مرتين في الاسبوء يجمعره الطلبة فيلتقط كل سهم ما يعلق في دهـ من الله علمان على قدر احتهاد، ودكاته لا تجبريه احد على الحضور ولا يطالب ببيان ما أحدمه لا في الاعتمالات العمومية وصافت في خلال الماضي ان هذه الطريقة وان افادت لافرنج في حدماتهم فتي غير ما مح ح اله بحل لاختلاف احوالت عن محوالهم • هم يلقون اخطب في دو صيع الاحتراعية دو الاعتصادية او الطبية • او القضائية أ او فيرها من العلوم والتنون على شبان اتموا دروسهم العلمية ونالوا البكلور يا الحقيقية واما محن تستلقيها على حملة البكلوريا المصرية (أو يكلوريا الحدمة الاميرية)وقد بينا الفرق بيمهما ني مقانة المدرسة الكلبة المصرية في السنة الماضية - هذه هو المحور الذي عليه مدارالكلام ان الحطب في المواضيع الاجتماعية أو الاقتصادية أو التاريخية جز بلة الفائدة ولكنها ابسورة لنا صير المشقة التي يقاميها اعضاه الجنة والصابة التي يبذلونها في جمع الاموال ووضع النظامات اذ يسهل القيام بالمادهذه الخطب في الاعدبة العلمية والادبة التي نشأت بين اظهرنا في هذه الاثناء على اننا بعد الخطب في هذه المواضيع كالية بالنظر اليــا - نحن في حاجة الى العلوم الاساسية التي يتلقاها حلة البككوريا الحقيقية في العالم المتمدن والى التدريب على الدرس واللمث والتمحيص وثرقية النفوس بالتربية المدرسية العالية ، بل نحن في حاجة الى التربية أكثر بما إلى الدلم وهذا لا يكون بالخطب والحضور الاختياري بل هو لا بال الا بازام التلميذ على تقهم الدرس واعادته على المعلم والمنافشة فيه حتى يرسخ في ذهنه • وولازمة

الطلبة المدرسة معظم ساعات النهار تتحت مراقبة اساتذة عقلاء يرقون غوسهم بارثاره وقدوتهم و بما يشكلونه لمم من الجميات الادبية و بعودونهم أياد من أغطب والمامال والمنافعة في التأثيف والحدال وغير دَاك على نحوما هو جار في المدرسة الكابة السورية ١١ جأه الاميركان لنشر العلم في سوريا قصوا اعوامًا في تجر له الطرق الملائمة للشرابين وان خالفت طرق العربيين فوصاوا الى طريقة هي أفضل الطوق المؤدية الى عدَّا الفرض. وا بنا لا تستفيد من اختيارهم — أن الشاء هذه ألجامعة خطوة مهمة في تاريخ هذه الهما والآمال عالمة بها والابصار شاخصة اليها و فادا لم نحسن وضعها على ما بلائم حامات زمن بآمال المكتتبين واضعنا لموالهم عنا واسأنا الى ابنائنا واحفادنا الذين نزعم الناخيء م مدين الاستقلال بانشاء هذه المدرسة واشالها . قينيغي أن نضع الاساس على الموار ال ضياع النرصة ، و يجب على كل منا أن يقول وأبه لاسا شركاه في النتبجة ويجب أن شيرة في مقدماتها - وفي اعتقادنا أن الشبيمة المصرية تحتاج الى مدرسة تعليم وتربية بدخلها الطال لمن العود لين العرك، فلا يرال بالتي العر ويتمرس باسات الترقي حتى يجوج مهدمًا مثلةً قوى الازادة شبطً درما مستقل الفكر يحب وطنه و ساف ل حدث ، وهسدًا لابتأن بالحقبور الاحتياري أمناع الحطب لار معظم عدء العامد بنال بالندوة والماحثة والمعرر اماء المميل واطراف الله ر • ومسارة أحرى مه في حاجه الى مدرسة يسبك فيها الطال سبكاً في قالب حديد بوافق مصلحة دلاده

العلوم الطبيعية ام الأدبية

وكتب اليناعبر واحد يسأنوننا رأبها في العلوم التي يحسن الحاممة فحديمها : النوم الناسمة كالطبيعيات والكيمياء والتاريخ العلبيمي والرياضيات والفلك وغرها ام النوم الادية كالتاريخ والفلسعة والاقتصاد والشعر وتحوها من الباحث الاجباعية والاديدة والجواب على ذلك ال جميع هذه العلوم لازمة لتوسيع مدارك الشان وترقية فوسم ولكن الننوم الطبيعية أولى وانتهام لانها تتبر الاذهان بالاطلاع على اسرار الكون ونوب وكلها حقائق ثابت مترابطة تدرب العقل على النظر الصحيح والحكم السواب و فيظهم وكلها حقائق ثابت مترابطة تدرب العقل على النظر الصحيح والحكم السواب و فيظهم الكون كا هو ويدرك حقيقة الموجودات ويسهل عليه تعليل الحوادت وفلا تأخير الاوهام والحرافات والما قرأ التاريخ أو الادب أو نظر في نظام الاجباع حد ذك كال نظره صادقًا وكان حكمه اقرب الي الصواب

فالطبيعيات تعلمنا متلأ تواميس السمع والبصر والاقال والميكائيكيات والعاذب

النطب والكورائية وغيرها فلا يصدق الرزوقاء الهامة رأت جيش العدو على مسافة الإمام ولا عماف الشدق اذا احرولا السهاء اذا أرعدت وأمرزا بما يرد في احاديت القوم الحبار العفريت وعرائب الحوادث المخالفة لمواميس الطبيعة ، والكيمياء تكتف لسام الطورهم التي تراها في انتحليل والتركيب فلا نصدق الراحج يتحول الي طعام النحاس الي ذهب واعام أن المادة لا تتلاشي ، والمطاع على مبادي علم الفلك لا يحاف التعرس الحوت الربياحة ولا يزعج أهله وحبراته بضرب التحاس

والتاريخ العابيسي يعلمنا أن الانسان لا يعمر خميائة سنة أو القد سنة وأن الآدميين والتاريخ العابيسي يعلمنا أن الانسان لا يعمر خميائة سنة أو القد سنة وأن الآدميين ويزار الدن الحبو انقلام المحتمد المحتمد التاس وكيف يتحول المعام الى غذاه المحلوبية إذ الدم الرئين فلا لصدق أن الانسان يعيش أشهراً أو أعواماً بلا طعام ولا أن يدول المعاوز أشهر ها المعدودة

والمعبولوجيا تدك على عمر الا ض وما في حوام من العشد، ويسلما المهام الزلارة والمردو وعلى ما المهام الزلارة والمردو وغيرها - وقس على دلك سائر العوم الطبيعية أبى تسم في المداوس الكرى المردة و فعال المكور، شدهم يشلم القاسمة المسمية والعسولوجيات والكيمياء والحيوان والمبولوجيات والقالك و سعاقي واعشامة المعدية و الديه والمبقرافية الطبيعية والمنورة والاضاد السياسي فسلاً عن التاريخ والحمرافية و القات وغيرها

وفي مدارسهم المدات اللازمة لبط هذه المئوم وايصاحها بالشاهدة والتحربة كالهارض لتشريحية وفيها الجزاء الجيم واعضاؤه باشكاطاه والمارض الجيووجية وفيها اصاف المادن والاحموار حسب طيقات الارض ومواقعها و والمارض الباتية وفها اصناف البات عن اختلاف الاقالم والاصفاع ناهيك بالالات الفسكية والراصد الشاهدة الاجرام ومراقبة حركاتها والمعادل الكياوية لتحليل المواد وتركيها ومسارح الحيوانات ومعارض عظامها و بقايها على احتلاف الانواع والاجناس عيرالمارض الطبيعية تجربة الميكاليكيات والصميات وغيرها

قالشاب الذي يدرس هذه العلوم على هذه الكيمية يخرج من المدرسة وقد استسار عله والسعت مداركه وعرف تواميس الطيعة وأهاعل العاصر وطبائع الاجمام فيدرك عظمة الكون وحقيقة الانسان فلا يأخذه الفرور ولا بخدعه الاومام مواذا سمع حماباً في الناريخ أو الادب أو العلسفة أو التمدن أو أداب الهفة فهم منه عبر ما يخهمه حالى

البكلورية الصرية التي لم يتلق ساحها من هذه الدوم الاشتدرات من الكيمياء والطيميان والرياصات بتنقاها على عجل لقلة المدات اللازمة لايضاحها وتقسيرها

فالناشة المصرية تحتاج قبل كل شية الى العلوم الطبيعية التي توسع المدارك وتعلم الانسان حقيقة هذا الوحود من حيث علاقة الارض بسائر الاجرام السيارات والتوان وتكشف له عما بجري على سطح هذه الكرة من هاعل القوى وأسباجا وشائجها وحبائم ما يتبت فها من النبات أو يسرح علبا من الحيوان وأسباب ما يعلى في وطابا من الحم أو يتساقط علما من المطر أو بهب قوتها من الرباح * وقدله على تركيب جسمه وأسال تمود وطرق غذائه وتوداده وتواسيس عقله وأحلاقه - بحتاج الشاب المصري الى هدا كله قبل الحدود الى النظر في العلوم الاجهاعية أو العلمهية أو التاريخية أو درس تمدن الام أو آداب لغائم * ولا يتم ذلك الا بمدرسة كلية علمية تلقي فيها هذه العلوم كا تاتي الدرسة الكلية الام كانية

فاستاهت أن على على على هذه الإحتفات لاجا صادرة عن قلب يحل مهم ويقار على مصادرة عن قلب يحل مهم وإعداد على مصادرة على المحكم فيه الشعب المصري واعداد ليحكم فيه قطاما من تبدأ وبشاء عدرصة علمية كرى عن محوط قدما تخريها اسائدة من العمل المل المصل يقيدون التحلم هيما طاط المل المصل يقيدون التحلم هيما طاط المواجعة والمدونة كا دكره وادد أردا العاد خصافي أتناه ذلك ولموم الاجهامية أو الاقتصادية أو غيرها من الادبيات فاله يكون معيداً

مند كان نفو لها في سبيل المصلحة العامة وقد كون مخصين في بعضها أو كلها واله أقت ما نظته سواماً — والمباحثة نحلو الحقيقة ، وقد عمنا النظر في هذا الوضوع دون سائر المواضيع التي تنتافش فيها الصحف أو يتحدث بها ألماس لاعتفاداً أنه أهمها كلها بالتنظر الى مصلحة مصر لان ما يتطلبه اهلها من الاستقلال أو الدستور أو الحرية أو التروة أو غيره، لا ينال غير العلم ، والعام المفقول كالفذاء للإبدال لا يصبح تناوله ألا في مسق وعنى مقدار بالتدريح الملائم الصحة والنمو ، فكما أمنا لا بعام العلقل الرضيع اللحوم والتوامل بعتباراتها ثقدي المباقين وتخويهم لعلمانا الهاتابك معد الاطفال وقد تغتلهم ، فلاينبغي المكم حلة البكاوريا المصرية تلقي المسائل العلسفية والاجتماعية العالية قبل تفوية عقولهم بالعلوم العليمية والرياضية ونحوها

صدى النعوس

ورجع المبدى

مي تصيدة المدنية الدكتور شميل المث مها الى الحلال وقد المنها وأبه في انتزاحت على الشعراء الملال الماسي ها إن الدين جزء من الوجدان وأكبر أمزية لبني الانسان » وصدرها بمقدمة في الشعر المشعراء قال :

كَانَ الملاها على افتراح الهلال تكاد تكون غير مقدًاة ليس لها من ربة الروي ماأنته الاساع العادية من تناسب الوقع • والرويُّ للشعر العربي كالموسيقي للعماء • فان لم تبلع في إحادة المبنى حدًّ الاعادة في المعنى فعي لغير شاعر

" شعر ليس له" من صناعة التنظم عبر الورن · عاطل من كل جمال الا علي الحقيقة وكم الحقيقة فيا يقال ليس لها جمال الخيال · فان ضل في البعض نصل الوبه، في الجرذ اللاطباة كالانتياء انما أرساوا رجمة العالمين

موضوع ينبو النهم عدة وليس يلزم من دقال أن يكون سدر و الله قال أحد المكاه وافرأت شيئاً ولم تنهمه وأغيض الحملك اولاً وحار ال يجولك الهم وا سدقك النهم صوت من دين الماجين الاجين الاصوات عن يجرع منه الاجار م بضرب على وترها ابن ينتدها لذة تقدم الاجار الكدر نقصه صده اينو لعظيم ادا وحدث ايه الاوال كدرته فا اعظم حماً ته إ

ما أحلى الاماني لولا انها حيال شاعر وما امر الحقيقة لولا لها السبيل الى الرشاد خواطر أوحت بها الي تلك النفس الطاهرة صاحبة نفوس الشعراء (١٠) فقلت ابرئ تس الفائل:

وان مديح الناس حق وباطل ومدحك حق ليس فيه كذاب ادا نلت منك الود قامال هين وكل الذي عوق التراب تواب من نفس القائل:

اقول للعيان وقد صفرت للم وطابي و بوي شبق الجُمْر معور ً ها خطئا اما اصار ومنت واما دم والقتل بالحر احدر

 (۱) مقالة بهدا المنوال المرحومة عقيقة كريمة الشيخ سعيد الخوري الشرقوني بشرت في المتنطف شهر ما يو من هذه السنة واخرى اصادي الدنس عنها وانها لمورد حزم ان فعلت ومصدراً

هذا قاله شاعر البداوة على فمة جبل بلتي عليك به درماً عالمياً في الاحلاق ولم بند
الاباه عن مأتى الحمادة والحرم لئلاً تكون الصلابة القاصمة حرقاً في سياسة المنعة
وداك قاله شاعر الحضارة قائماً يسأل على اعتاب المدنية مع أنه امير شعراء للوادي

إنت تستطيع أن لترحم شعو هوجو وموسه وروستان وتستغيد من ذلك غرضاً اجهاعباً وعن أديباً اخلافياً وعبرة تاريخية ، ولكنك لا تستطيع أن تترجم شعر المنبي والي غلم والمبحتري ولا أن تستخلص منه شيئاً من ذلك غير بسض الحسكم والامثال مشتنة في نلك الادعال لا وانط ينسقها ، ولماذا ؟ لان هوجو أطل في شسعره على العالم أحجم فنظر الله المثائق وبما أن من أود الحيال وحسن السبك رفطها وكساها من شعره حلة مهيبة رهية في الناس كا كساها ، وسه رقة وحمالاً وروستان نظر الما الوقائم فا كسبها من قوة خياله وطاة شعره وقعاً في العوس حدابا اسم في العطه

المناجع على المناجي وافراء الا مور المناجع وقد الدوا عبد في مرامي احتاجية عالية أكان حانهم خيالهم الادلا كاوا فالو شعو الاهراع لا دقة الوهب وقوة النصور وسفة الخبال فعوضا عن أن يتبسطوا في والت الاستوب الحادلي و يصموا الما أن راوي راوي مطلع النفوس وظياً الدقول الله على من أن يحيا الحو الذي تحاء عدام شعراء الافرنج سية وصف الطبيعة الصامنة والناطقة ويغزعوا الى اغراض اجتماعية استغوام دفك البذح الذي عاشوا في وسطه واستهوت الحلامة تفوسهم فأ دلوا لها فراغهم ونهجوا في شعرهم ذلك المنبج المنويب في المدح والفرل والنصابي والاستجداء حتى غلب هذا الاساوب على صناعة الله المربى وألفته الطباع واستسهلته السلائق لعدم الارتباط فيه بقبله وصار جماله لا بغوم الا بالاغراب في تلك الماني المبتدلة

وكيف بترجم ردف يقعد صاحبه كانه كشان عالج وقلب يحرق بناره الرجليف ويثب من الصدر الى العين · وقد رأيت قلاً خرج من تحت الابط في صدمة قطار وتكني لم ار قلباً تخطى سنن العبيعة في خروجه من الجسم

والشاعر العربي الذي يمكن ان يترجم اكثر شمره من عيران لفقده الترجمة حجاله هو شاعر الحقائق التنائل

ما اغير صوم عدوب الصاغون له أ ولا صلاة ولا صوف على الجدا

والما هو ترك الشر مطرحًا وتفصك الصدر من عَنْ ومن حسد ماداست الوحش والانعام حائنة ﴿ فَرْمَا فَمَا صِعِ امْرِ التَّسَكُ للاسْفِرِ

Jildi.

وقد رعموا هــدا النفوس بواقيا تشكل في احسابها وتهذب ولوكان بقى الحس في شعص ميت الآلبت الالوت في الغم اعذب والذين يقولون هذا القول هم الدين يحبون الحياة اكثر من سوام والقائل : كذب الطن لا امام صوى العد 📗 لى مشــيرًا في صبحه والمساد امًا هيذه الميذاهب اسبياً بي لجنب الدنيا الى الرؤماه ولا شك ان اما العلاء المرّي هو أيلسوف الشعراء قاطبة واكثر شعراء العرب عمل رارجهم عقلاً وهو الوحيد بينهم الذي ترفعت نبسه عن تنك الدنايات ومال عقله عرس منيَّان القول الى اعمالي وعوارته العالال

لا الول ذلك حسا من مدينة شميعوان ولدين من مندوين ومنا خرين قالهم وام ولهي أعلى الشمراء كم أن المساعة وأور مها سرالاً ولا النول أربه هـ وأنسا النول ذلك طماً في استوبهم المغنج البياس فيهم والمواعث النراف العيدة على ورالا لعيد القارى، بالدة ادبية أو اجتمعة أو تاريخية والكشوه الله الحصوا من داء الموسهم ومخروا من أقراب فلولم

ولمله كان للولدين من شمرانا يد ليست اقل شؤماً من يد علماء الكلام في ثقهقر النمدن العربي كما ان تلك الاشعار الحاسية في عصور الجاهلية واثرها في النموس كانت سبعًا لميام دولة العرب في الاصلام و بروع تمدما و بارغها فيه السَّاء الذي بلقته

ولدُّنا اليوم على فجر نهضة جديدة فافي ارى من بعض شعراتنا تروعاً الى وضع الشعر مي المارب يرمي الى عاية اجتماعية ⁽¹⁾ ولا نمدم قرائع متوقدة من شعرائنا المطبوعيت. ظملهم لا ياشون طو بلاّ حتى يروما منهم امثال هوجو ورومتان وسواهم فان النظم طوع مامهم أما طيهم الأ أن يعملوا عقولهم و يجيلوا نظرهم في ماحولهم فلا تُضن الطبيعة عليهم بكوناتها والاجتماع باسراره والتناريخ بعبره ولا اقلَّ من ان يدخلوا منفوسهم الى اعاق غرمهم وهذا جواني على التراح الهلال:

 ⁽۱) اشارة الى ديوان الخليل

فوادك ما يبن الله والمني يسائل ام ما في حجاك من الطا (١) اذا ما ثرامي المقدل بجلو حقائماً شكا التلب أن النبن في دلك الحلالا وعنى على المقل الحقائق في الدن (١) ومنا الفين الا ان يوى الفلب هاغاً وغنى على المقل الحقائق في الدن (١)

لقد قلت أن الدين ضربة الارب وجزام الوحدان في اعمق الحدال وأو الأدام الدين ضوى المدالة وأو الأدام الفناه من صوى المولا من النفس الحينة بارق المولا من النفس الحينة بارق المولا من النفس الحينة بارق المولا من النفس الحينة بارق

ولج انت أعمات الرويَّة لا الهوى * لادركتان الدين لاصوت لل مدى (١٠) صدى جنا البقيا لمول حقيقة () وذلق دلجنا للذي يحسط البقا(١١)

(1) أقلبك الذي وقف مك مين الموت ومتى النموس محقظ المقاء الفتيق ما يه من الرجاء ؟ أم عقلك لذي وقف بك عدا أم نعم ألما مه من العلاء المخالئ والشغف بها ؟

(۲) أي إندل كل فحت مرحمائية، ماذ الناب فكا العبن فكأن كنرة
 الاماذي فيه وانحالاه الحلقائي للمش عي طرفي تقبص لا يجشمهان

(٣) أي ال لعبل حقيق هو ال يرى العلم مسترسالاً في الهائية والعقل جاهلاً للحقائق
 لان ذلك شراً في الدنيا مؤكد

- (٤) الوحدان عند الطبيعيين هو الدات التي يقوم بها شعور الفرد وهو في أجزاء البدن و، لازم له ٠ وهو النمس عند صواع و يقشمي ان يكون مقارقاً مستقلاً
 - (a) IRP. IRP
 - (٦) جمع صوَّة وفي علم من مجارة
- (٧) فاولا طموح النمس النرياة في الجسم الى المرجع الاعلى ومحاولتها تمزيق الحجاب
 الذي يصدعا عنه الماكان بها هدا الحين اليه
 - (A) يريد بالموى أميال التلب
 - (١) وبالموت والمدى الجوهر والعرض
 - (١٠) آي لمول حثيثة الموت
- (١١) أي صدى حبا البقاء وا كانت حقيقة الموت صادعة رجونا البقاء في صورة

حيمنا (٧) الذي فينا حبيها رجاءنا حبيها الذي ترجو كحب المتنفى (١١)

عبدنا به ربًا عببًا معاقبًا ويقضى ولا ردُّ ويقضى كايشا رجوناه رحمانا اردناه عادلا خشيناه جبارا كتيل اداحتا دعوناع بالتار والسيف في القلي(٠)

دهونا اليه الناس بالحم والتني

قَمَا فَوَقِ الْإِ الشَّوقِ فِي كِنْدِ السَّعِي⁽¹⁾ كافي نيوب البث أو في حشى المنا(٠)

وما الحب من ادفى فاعلى الى الرجا ترقى بناحي النعي وهو دونهما

رزى . وتولفنا الذي فلمناه " يقدر أن يهينا هذا البقاء بأن افرغنا فيه كل حينا (ب) حبُّ الثلاثي غبر مألوف ولكنه على الول الشاعر * وواقه لولا غره ا

 (1) ثم فسر هذا الحب بأنه عبة الذات العربرية فينا التي تجعلنا نف كل ما فينا رنحيهُ بقادنا وهي التي جعانه انحمهُ وجاء، يا قولد هيه حمًّا سفالنا وعب الذي وجونا منه تحقيق هذا الرجاء واستمسكنا لذلك استمساكما لكل شيء حبناه دائتكناه

(٢) أي قمَّنا بهذا الحب سبع في طلب رغائمنا فطلبناها اولاً في الارض فعيدنا الجاد والنبات والحيوان والانسان نفسه ثم صبونا الى السهاء قعيدنا الشعوس والكواكب . ركنا كا انجلت الحقائق أتسا اكثر ننتقل فيه من شيء الى آخر حتى طفرةا الى ما وراه الطبيعة

(٣) أي هبدنا ربًّا تصوَّرناهُ كعناة ماوكنا واطلقنا عليه كل ما اطلقناهُ عليهم رنفربنا اليه بالخوف والتمليق كا تغربنا اليهم ودهوفا الناس اليه تارة بالمبن وتارة بالشدة بحب مركزنا من التوة او الضعف و يحسب مصلحتنا

(١٠وه) اي ان حب الدات مذا الذي ترق بـا من ادف الى اطي الى الرجا غاتمين درجات الكال العقلي ليس خصيصًا منا بل هو عامٌ على جميع مواليد الطبيعة الجاد والتبات والحيوان وهو نفس الشوى او الجاذبية العامة التي تحفظ نظام الاجرام ألمعبز عنهما بالسعى رنس التوة الموجودة في الحيوان الذائد عن نفسه بسلاحه ونفسي التوة الموجودة في الجمار الحافظ قداته بالجاذبية الالتصافية والانتخابية المعروفة بالالفة ابضًا • يريد بلـلك ان كل

قال كان عدّا الميل هدي نفوسنا وأوّيدك ان الكائمات به سوا⁽¹⁾ فأين مكان النفس فيهام القرى واين في العالمين الى الهدى⁽¹⁾

وان كان كالواحدان غير مفارق فلم لا نواه في جميع بني الردى (") ووجداند هلا رأيت بانه بتوم بغيرا لحسم ان حل ("مااستوى (") ألم ترز أمّا فيه تحت طوارى د تعدد (") فيها او سد" له الزق (")

القوى الموجودة في الانسان موجودة في سائر مادونه من الكائسات وان الاحتلاف بينها اختلاف نسمة اقط وارثقائم في التركيب وانها كلها نفعل لفاية واحدة في حفظ الدات اي انها كلها من اصل طبيعي واحدكما في قوله :

ولا الهرى و بدام الشوق بهذبه ما صح في الكون دمنى من معانيه ولا سرى التعملي العلماء وانتطاب في المواقع المصبه وتدفيله شوق نكامل من ادنى الوسود الى اعلى داعلى الى اعلى اعالم اعلى اعالمه حتى تناشى وقل المراد بليدة بال من الحب بدكيها وتذكيه الرام المراد حاً بقادنا دفيا، على صحة هدي تقومنا أولا ترى انا وسائر الكائدات فيه سواله فاين مصودها وابن الميها اليه وكيف تقرق تقومها عن قواها الملازمة لها اسوة بما فستاه في أنسنا نحن ؟

(٣) اي اذا كان هذا اليل الى المعبود كالوجدان غير مفارق كان يتنفي ان يكون
 عاماً على الجميع كالوحدان والحال ان كثيرين لا يشعرون به

(٤) الشمير المجدم (٥) الشمير الوجدان - ثم عطف وقال ان الوجدان نشه لبس شيئًا مستقلاً عن نظام الجسم وتركيه قار حل الجسم ما استقام الوجدان ولا عني له من اثر الامثل ما في البسائط النمل الجسم اليها على حد قوله :

ان اركانا تدوم وتبقى اللك أعياننا تعيش منينا

(٦) اي يتعدّد (٢) وعزرما ثقيهم بقوله ان الطوارى؛ التي تعرض أليسم في الحياة كالاعراض والآعات تؤثر في حدًا الوجدان فقطه غير واحد في الجسم الواحد فترى الابسان مثلاً في وجدانين متميزين - فاما ان فعلل دالشحين أن الوجداد حالة من احوال البدن كالصداع والزكام مثلا ونعالجه كما نمالج سائر امراض الجسم والآ

اذًا ما منينا بالحق أثق حُرة فهل في التمي خير ما بُلغ المني نتيم به من حائل الوم معقلا وكم ذا تلاقي ان نشأ دكه عبا

رَى الْمَرَّ فِي رَشْدُ الْمُأْفَقِدِيَّهِ ﴿ هَاكَ يَسِبُ الرَّمْدُ وَالْمُوبُ وَالْمُعِي

ولوع النتي فيه ولوع مادة ترسخت الاجيال فيها على المدى (١٠) ولكما العادات معما تضا لت فتامومهاالرجعي وعاموساالرجا()

ولكبها لاتفتع العقل والحجي فهلا هدى هاد يشر الذي هدى فاذا جتي غـــبر الذي ره جني الدكتور شن شميل

كن كان في الادبار ردع لجباهل ﴿ فَكُمْ قَدْ جَنَّى حَانَ عَلَيَا بِهِمَا بِغَيْ وان كان فهما من عزاد لبائس وان بك للإنسان قسط مؤجسل اذا كان محلوقاً كما شماء ربه وان قلت محتوق وحر مهدد - فيقا مقال لبت أقهمه أما " (man)

عصطراني استعال العني لنروم العبل حسنند باحتول اسمدد احر - الاوواح الشريرة كما بين الشمودون وهد مناقر المل \$ لا يحسى

(۱) اي ان الأسان يستمسك الدين كا يستمسك الذي كان عالم أخرى النقلت اليه الروائه والتي يكون سلسم الند وارسح كلما تكروت في الأحياب

 (٢) اي ان البادات مهما ضعفت بالبلم فقلما يستطيع الانسان أن يتخلص منها سهوله لحضوعه فيها لناموس في الوراثة شديد الوطأة هو الموس الرجعي (١٩ arının.) وراد به التعال صفات الاجداد طبيعية كات ام ادبية الى الاحداد وأو لم تظهر في الايسام كالهاغر فيم كامنة إلى سواهم وقذلك كان من الصعب جدًا أن يتحلص الأنسان من أثر التوارث ولومهما أرخى الافي الاجبال البعيدة والنصور المتطاولة • وبناء عليه فالرحاء سفل لنا قوي لانه عريق فينا اولاً ولانه آخرملجاً لنا نلوذ البه دفعاً لما نكره حبًّا بيقائنا فلا غرو ادا استمكت به والدفية ممه إلى غير ما تدلتا عليه ألروية

(٣) الايبات كلها شلما في قوله :

وثعد للألوم والمسكيا

قسم انناس بین خاتی بجازی شم قوم یعد ذاك مجونا ون خلق فيد فيه المافي هل دريتم بيا جيتم فظاو موت اتم والتم الطالمونا

السكتة

تبددت الأسباب والوث واحد

لا أرى موضاً بصح فيه التثنيل نفول الشاهر العربي مثل هذا الموضع • فالمكتف و يراد بها الموت السريع الذي يفاجئ الانسان على حين غرة شهومن ذويه فيحظف الفام في لحظة و يأخده من صاحة الحهاد والعمل أو وصط الملاهي والمذات واحياناً من فراش الراحة والنوم — ليست مرضاً مستقلاً بل هي نهاية الامراض عديدة تختلف في أمبابها وثناء باعراضها الى أن تلتي حول هذه النقطة

وأل هذه الميئة ومرقب الشّمر والطلبقة لنذكر فصائل هذه الميئة ومزيتها في اراحة المائن من حشرجة الصدر وعذاب الاحتضار وكفايته حسرة الفراق والم التودع واضائه هم سياع البكاء المنقسع ومركّى الحيون المدشرفة وسترها عمه الساب لذي سيخرج منه والحقرة التي صبيط فيها- و مدارده المنفيق حديقة هذا الموت الذي هو لي لواقع موث بطبيء كفيره وليس شائباً الالي العدمر بالسنة عا فعهده من طواهر الشحة اليمن يصاب به

اعلم أن المرص لا بهجم على الحسم السائم أنه أنه الا يستولي على القوي دفعة واحدة بل هاك درجات بمرا ما الحسم في المادر، العادية واصوار الفراعة بتقلب فيها قبل الابتحاء منه المفحف والانحساس وقد بسري بده في الاعتماء رساً طو بلا من غير أن بثنبه له حامله ولولا الطوارئ الشجائية التي تنتج عنه لمبني مجهولاً حتى الموت ، فالكحول مثلاً سم قائل ولكل كثيرين من المدسين عليه لا يشعرون فصر ره فادا ما اصاب الواحد منهم طارئ كصدمة أو جرح أو نزلة صدر به ظهرت اعراض التسم عجاة واصاب المريض ما يستحونه المديان الكحولي

 إكان النابعة شلل الاعضاء الخاضمة لهذه المركز ورعادهم الدم المرائح بالاستصاص درتقع العمط عن الدماع وشفي العديل · الا انه بيتي تحت حطر اصابة ثانية نظرًا لصعف شراينه واستعادها التموق لا دفئ سبب

والسكنة التي هي وفوف حركة القال لا تحدث مالم يكن هناك علة في القاب او فيها له علاقة بالقلب وهي وان حاءت تجاً ة فقد تكون احياماً مشعارة الوفوع كان بكون الرحل مماماً باحد تلك الامراض التي عوفت بالاختبار اسها اتستهي على هذه الصورة ولكنها في كثير من الاحيان تباغت العليل مباعنة قبل ان يعرف ما به

وقد كانوا في الماضي بظمون الموت بالكنة ناتجًا عن انقطاع كيس شرياني او ا اعتقان دماغي ولكن الاحصاءات المديدة التي احروها على الموقى اظهرت امت حوادث الموت بانقطاع الشريان لا أنجاوز ٤ في الالعدواما لملوث بالاحتقال علم يجدوا له اثرًا حتى الكره برواردل رئيس كلية باريس ساخا

والذي وحدود من سال الموت شدى هو حواون النعب في مادة دهية والتهاب عمامة الله والتامور والتهاب الكانية وقرحة المعلقة و نتهاب صديدي في مدماع والتهاب فلاف الزاة وفير ولك من المراهن الذاب والعموابان والوه حكمي في مكثر عده الاحوال ان بعيب العليل صدمه مد الواتحال خبيب أو ال ياخل حماة باردا الفف حركة قلمه واما الثيوم واليالدون من الدهف فيكنعيه الانتقال من عالما الاستحمام الى الوقوف ليمناع الله عن العمل

وقد يجدت فلوت بغتة في اواحر ألحى التفوليدية في طور الهبوط او في الدنايريا بثال الثلب

ولد بتكون في الدلب او في احد الشرابين المعتلة والاوردة جلطة دموية بينع تكونها في حالة السحة ملوسة الاوعية وسريان الدم فيها بسهونة تندفع هذه الجلطة في تبيار الدورة الى ان تقل في نقطة اتصال شريان بالحرو تسد مجرى الدم

وقد يصبب الدماع آفة يتأثر بها العصب الكبير المدير طركة القلب فتبطل وظيفته .
وقد يكون المريض مصاباً بداء المقاصل وهو الداء الذي قال عنه احد مشاهبر
الاساندة انه يلحس المفاصل ولكنه يعض القلب فاذا لم يعن بالقلب و بداركا يجب اثرت
به سموم الداء فوقف عن الممل

و يطول ما الشرح لو اردنا تعداد كل الامراض التي تنتعي بالموت عجامة الما التاثيرات

النسانية فانها تجدث للوت بالاصال المتعكمة واذا لم يكن في القلب صابق علة او ضعر لا تغوى عليه فتوقفه

والادمان على المورفين يغضي احباقًا الى الوت الفجائي، وقد قرأت موخرًا في الجرائة النرنداوية حادثة غربية من هذا الفبيل وهي ان الدوق دي شولن ثروج نفتاة الهركاب غنية وعاد الى عاريس ليقيم معها في قصره القديم ففاجاً ه القدر المعنوم في صبيحة البواكان وهو ممملي، حياة وقوة ونشاطاً واسفر التحقيق والبحث عن عادة فديمة فيه وهي طن ذاته بالمورثين كل يوم ، ومن خوائب الاتفاق انه قبل أن يذهب الى أميركا وبتزوج كان عالمًا بجب احدى المحملات الباريسيات كانت تسكن معه في الفصر طوج دها ذان صباح ميتة في سريرها لاحراك بها وكان السبب استعاقا المورفين ايافاً فقد اخذت عام المادة عنه ومائت بها قبله

خلاصة القول به بموت امامك عشرة بالسكنة ولا ترى بين المشرة واحدًا بشبه الثان في مرضه الذي تفنى عليه وهدا ما يدلك على أن السكنة أيست دا؛ مستقلاً بل نهابه الداء او بالاحرى لادوره تحدادة كا اشراط في صدر عذم الثالة

الدكتور فياض

الاسكتفرية

حكم انتكليزية

للركتور ورأبات

الكلام والعمل — الكلام فلنساء والعمل قارجال

تدبير الزوج ــ سئلت امرأة عن حفظ عمية زوجها لها ورضاله بها قالت الباعملكل مايرضيه واصبر على كل ما لا يرضيه

النفقة — أُنفِق على لباسك غابة وسعك وعلى طعامك افل من وسعك وعلى منزلك اكثر من وسعك

لأم عدم الشكر – عدم الشكر مختصر كل انواع اللؤم لانه عيب لا پشاهد ابدًا منفردًا عن غيره من العبوب

الشَّيْج والشَّابِ — هزأ شَابِ جاهل بِعالم تكبُّر سنه فقال العالم « الحار اذا بلغ العشرين اكبر سنًّا من رجل بلغ السنين »

ويوان الخليا

عِثْ شعري ا

« منشان الغرام رئم يشد الله كان إنشاد أم نواحا نجيا » « شاعر كان عمره بيت تشبي - بركان الامين فيه الويا » « ان في نظمه للما الطور خفيا » « ان في نظمه للما المعاور خفيا »

عي ايات فالها خليل مطران في الشاعر الغرنسوي الغرد ده موسه" رأيناها في ديوانه المنونة المائنة المنافق المنافق

ميد تجدير ما إن ندرس هد الشاعر وسعره و ايين كاستما في هدا وداك م الخروان لحياة الكاتب والوسط الذي يعيش فيه واسلاد التي يتشأ فيها تأثيرًا،

كبراعلى كتابته وترى على ذلك دُبلاً واصحاف و ديوان الحان و و ديرا العام العام المام المام المام المام المام الم المراكبة مناه سور إلى الحداد دير حدالها وقدما السيصاء ومحوها وامو حد الزرفاء نجاه شعوه المالعيناً وترعزع وكدر في وادي السين دين آثار عدية العديمة وصروحها العظيمة

القائدية المرعزع والدر في وادي النبيل على الار المدينة التدنية وطروعها العلميمة كل اشاده عظيماً تخيماً ما تل تارةً في المقرى والحال فتشرب حب الفضيلة والطبيعة

رأَنِ طَمَّةُ زَاهِرًا طَاهِرًا ﴿ وَطُورًا فِي المَدِنِ فَرَاعِهُ مَا فِيهَا مِنَ الْـمَاسَةُ وَالشَّقَاءُ وَالرَّبَاءُ النِناشِوهِ مَبِكِيًا زَاجِرًا

لتداماب لما قال ان القارى، « يدارجه مدارحة تمثله لدبه في كل حالة مرّ بها » لاديوانه بالحقيقة رمم تمثلت لما فيه كل اطوار صاحبه وارتسمت في صفحاته كل ا واظف قلبه ، وهذا سراً محاسن هذا الشعر العديدة ومعاييم القليلة كما سرى . . . وصف أحاته في صاء الممثلة :

> رِقًا يَهُنَ (١) غُرًا لموباً لاهياً عن تبصر واعتبار مستقلاً عظيمها مستخفاً ما جها من مهابق ووقار نتبارسه كان فراشا روضة ما لنا من استقرار

نْمُ بِعِدُ انْ كَبِرُ وَحَاضَ مِعْرُكُ عَدُو الْحِيَاةُ تَلْقَاءُ *:

في معرقولا النس ديها الغريب ولا صفاء تتقاذفُ الافاق لي قذف العواصف الهياء وتحيط في لجيج الصروف فن بلاد في بلاء

وهكذا يكننا ان عدرس حياة خليل شعاراً شعاراً من معالمة وبوانه مطراً سعراً قدا انه عاش بين جمال الطبيعة ومظالم البشر وهذا ما قواى فيه الحيال والشعور. . ومعروف ان حانين القوتين هما جناحا الشاعر يجلق بهما الى اعلى سماء الشعر ، وبأمن ما تهشمهما إذا كان العقل رائده في حياته العلوية ، وقد قال حليل في مقلمته ان شعوه هو هر شعر الحياة والحيال » اي ان الذي اوحى به هو الحس والعقل والحياة ، وهد هو التسم الذي نتيمه في درس شعوو

1-11

هو أفوى قوانا المقلية لانه وحده القراء العاعلة الموحدة وسائر القوى كالحس والحافظة والمعقل لبست الأخرى معمولة أثار والمحل به يطرأ عليها واد كان الشعر كا حداء مرموان د صورة أتكلم اوكلاماً بمورد عوه وكلات بكن الحوال شرط الشاعرية الاول اوقد فيل : هالشعر هو الانتظار الكراه و مشل عده القوة الموق الشاعر الممور لافه كثيرًا ما يكلمة واحدة يتأل له مشهدا الشعبي بعوابره أواد محمده والداميل متعددة الوكثيرًا ما رأبنا حليلاً ادى تصويرًا وابلغ رامياً من امهر المصور بن فاذا وصف الجدي الحريج وقائده يقلده وساماً قال ؛

د ٠٠٠٠ وفايده وساماً وكله جراحة فيه وسام »

وإذا كانت نف مثقلةً بالحم يرى ذاك الهم :

« كعر نم في جوله البعيد غريقاً»

واذا شكت عينه المسهدة طول الليل معي :

ه تجسب السرج في حشاه ورحا وتري الشهب في مهاه حروفاً »
 وهذا بيت تكاد تكون كل كلة فيه صورة حسية :

واذا تسم المام عد يرى ابتسامه على الله مدور و ميض في حالك مسوّد ، و ويرى البلة الجيلة :

« أشبه ما جارية الفراء في حلة شــفافة مــوداء »

واذا تمثل الشمس منبرة في كبد السياء تبسؤرلة عنياته المتقدة هذا المشهد تصويرًا إيمبر هنه قلم المسؤرة

أنيمت الشمس باهرات شماع من تغتدي بانجدارها شبه ربد نعي في الادن تارة محات من بهار وتارة تثر ورد وفي بين النصون سج دثيق من نضار بشم عن لا زورد واذا رأى قرطين (حلقاً) في اذن حسناء يصفهما ه درًا جرى من صدف » وإذا رأى تلك الحساء مكالمة يرعر الدل بعجب « بالورد يحمل ولاً »

واذا كانت ناك الغادة مقبلة يراها : واذا كانت ناك الغادة مقبلة يراها :

عند المنفن الحربية مائسة على ظهر البحار وصفها : ٥٠٠٠ كالحن في جد المواصف للعباء

واذا وصف سلطة عدث المعلق قال دادع : " وكانًان دركة سيقه عين توى كم نحمت دانر سيعه آجالا واذا تكام عن هم الله ، لذي لا يطون وصعه :

واذا فكام عن قم الفياة على لا يطون وصفه . كنا بر ربه عسير قرفنا جاعاً وصر

واذا وصف جبلاً مزحلقاً مِرَاره :

كَثير الثاوم كأن الفتى ادا زلَّ يهوي على مبرد

وهو يبت من قصيدة عصاء عنواجا «حاة الجبل الاصود » قيها من بديم الوصف منها الخيال وشاء التنفن ، من دلك انه لما يسف جمال الفتاة بارزة الى ساحة الفتال لا يصفه كجمال غيرها من الحسان بل براهي مقتضى الحال و يتخذ كل استعاراته من العبارات الحرية فيقول :

لمب' الحروب في وجنتيه والنقع في شعر الاسود وفي عينه مثل برق السيوف وطل للتب سئ الائد

ولي هذا القول من مراعاة المقام مألا يخفى على ليب ٠٠٠ ولما تنكشف حقيقة هذا النبي أو بالاحرى هذه النبتاة فتكشف عن صدرها امام قائد الاعداد يدع حليل في وصفها ايما ابداع مع ماهناك من صعوبة الموقف التي كانت قادت غيره الى البدي من الكلام ١ أما هو فقال :

وابرز تهدّي فتاة كماب بطرف حبيرٌ ووجه دي كمني لمين بقعلي عقيق وكنزبن في رصد مرصد الحكبر بما رآهُ الاميرُ وهلل كلُّ من الشهد وراعهما دانك التوامان وطوقاها من دم الاكبد ووثبهما هند ما أطلقا الى ظاهر الدرع والجدد كرار صفار المها الظامئات تترن خفاقا الى مورد

ويطول بنا المقدل لوحثنا على ذكركل ما توحي الى شاعرنا مخيلته من لطالف الابتكار كومنه اشعة رنقبى والليل والنيل وليجون يوسف انتدي • اما وصفه قلعة تعلبك فهو مجمع الدور ومامب الحيال • • • هذا قليل من كثير اور دفاء لبيان عمل المخيلة في شعر حليل وال كان هاك استعارات مطروقة وتشابيه مبتذلة فني مالقدم وغيرم ما يشعع و يكني لاظهار مقدوة صاحب هذا الديوان

وبالاجمال در الحيل في شعر حيل يحين ويحلي كل م "غم عليه ايصار الشاهر فيمكنه ان يقول كما قال الحبيبة :

والدن ويز المتسرمات من المي عقيق وتبر حك ونفارا وانظم من زهر مسي ال خالاً واحدًا وعقداً دحراً وموارا واضع بوت معر من هلاماً واسح من عول نصياه داران

غير ان الخيال وحده لا يجمل المرة شاعرًا فيكون نظمه والحالة عده بأردًا جامدًا يطربنا و ببهندا كمه لا يحرك فيها ساكمًا ولا يثبر عاطفة كما فلاحظ دلك في شعراه الوصف وقان هناك إساسًا ثانيًا يقوم عليه بيت الشعر وهو الحس او الشعور

٢ ــ التمرز

قال خليل في مقدمته عوليس اكثر شعري هذا بين الطرس والمداد الا مدامع ذريتها وذارات صمدتها وقطع من الحياة بددتها ثم نظمتها فتوهمت افي استعدتها » وهكذا يتحقق ننا قوله الاول بان شعره ليس فقط « شعر خيال » بل هو ايضاً « شعر حياة » ٠٠٠ ومن القول ما يؤثرُ وان حلا من كل صورة الانه صورة الحياة الحقيقية وفي حياة ه ٠٠٠ ومن وافر من هذا القبيل كقوله مثلاً في « مشا كاة » وهو من اوائل قصائده:

ارى مثل سهدي في الكوكمبو احلَّ به مثل ما حلَّ بي

وغِناز مذا النفاء الرحيب الا بنا فهر لم يرحبر أمر هواك الى صاحب يواخيك في همك النعب اما كل دي كلفر متمب شريك أدي الكاف المتعب

فهذه اببات كنابا رقة وشمور مع أمها خالية من الصور واشكال البديع اللمظي، ومن
سنج ديوان خليل يجد ان اختيار المواضيع وحده يدل مع حدة الخيال على شمور كبير
الحادثة البسيطة شهيج عواطفه وتشير اشجامه فينظمها و يجيء نظمه عمركا عواطف قارئه
عربها احرائه ، اسحمه يتكلم عن صرير الطمل تنظمه الام الحنون :

ويهره أخلق اللوالد على مناجاة السمير

ولد مجمع ذلك الطمل يتاعي في مهده قصل مناغاته على هديل الطيور وتغريد البلابل :

ه ٠٠٠٠٠٠ فكلا انشد م الطيور التما

وجمع الملائك حول المهدر يسمعها سدو أي والسعار هو يشعر بالادارمور لما العلب الت م ع كشار ريب مدوم مبضعة

ويدرك اي تائد بصب القب الحروح فيمثل عواصه كمورة

كارح قد ألدمه سبي و و دو مدلة ساري أضامً

هويقهم قيمة الدممة التي قال عنها لاسريين أن فيه من التمر كثرتما في كلدواوين. الشعراء فيمثل لهذا الدموع غاساند كل اتم مطهرة من كل حرم

هو ذاق من الحب حلوم ومرَّه فيمثل أنا الحب تارةُ غابة الحياة وطوراً الباعث الى

كل عمل عظيم :

والحب الزم للارواح ما عظمت وقد يكون لها ادهى الى المظم بن يقهمنا أن لا سامن للقلب البشري من الوقوع في عذا الشرك .

احباي اني مذ انقت من الموى شقي مكونوا الدهو فيه سكارى ويتول هن قلبه وهو يعني كلّ قلب ·

يبغي الشفاء مع الولوع ولاشقاء مع الولوع النب الصابة كهي الم مرضع وهو الرضيع والعلم فكيف بقبله مطبع

أما الذي لم يعرف هذه العاطفة فهو لم يدرك سر هذه الحياة · من لم يحب فما الصفاة له ُ صفو وما اكداره كدر ورى الحياة ولايسيش كم مرت على مرا بها الصور واليك تحديده المحب اجالا :

الحب في المعنى العبم الكامل معنى الراحم والفداء الشاءل ويشبق بعاق هذه المقالة عن ذكر كل ما يجدول في صدر شا راا الرحب س سواطف والشمائر كحنيه الى الوطن وأزوعه الى الاسدقاء وهيامه بالمعالى فال نؤده كم محدمة حدامة يتطبع عليها كل ما يمر يها بل هو النصن الرحاب يميل مه كل سم الوجه البحيرة الصافي عمركه كل رع وهو القائل عن نفسه:

والذي درعه فؤاد رقيق فحريج إن يتتحر أويقاحم

ومن أراد أن يعرف طوا يا حدًا الفؤاد الرقيق فليطالع المساء وهي من غرر انصاله أنشدها خليل وهو عليل في مكن الاسكندرية فيرى « قلباً اذابته السبابة والجوى» ويسمع الشاعر بشكو استعراب حو سراء الى انهجر وهو :

ناو على صحر السهوليت لي قبر كيدي السحرة الصباء ينتب موح كرح مكارهي وسنها كالمدم في أعضائي والمحرخة في الجو بإسائق كدا الصدري ساعة الامساء عدى مربة كدرة وكأنها صداسه الى عبى من أحشائي

رأينا في شعر خليل عمل القوتين الاساسيتين في الشمر وهما قوتان قه تشردان اذا لم يكن هناك قوة ثالثة وهي المقل تحصف من غلواتهما • وقد أصاب قدماه اليونان اد صوروا الشاعر في مركبة يقودها جوادان جامحان هما • الحيال والشعور > وجعمارا



وبسها في يد ، المقل ، لئلا بعلو حا بالشاعر الي الهاوية ، وهذا ما قصده أيضاً من حدّد وير بانةً • الناسفة تحمل زهراً • • وهذا ايعماً ما اراد خليل لما قال ان شعره أ « شعر

زل وحاة وحقيقة »

شهد الفيلسوف جول سيمون احتفالاً أقيم اكراماً لتابليون الثاك فنظر الى الشعب النصهر المانف هناف النصر فظرة غصب والزدراء وقال لمن حوله : • حكذا يخلفون المثلام ووه يهجدًا ما قاله فيلسوف الافرامج فاسمع ما قاله شاعرنا عن كسرى ا

هم حكموه فاستبه تحكماً وهم ارادوا ازبصول فد الا والجهل دالا قد أهادم عهده في العالمين ولا بزال عضالا لولا الجيالة لم يكونوا كلهم الاخلائق اخوة الشالا لكن خفض الاكثرين جناحهم رقع الملوك وسواد الابطالا واذا رايت الموجيسفل بسضة النيت ثالية طفي وتعالى

ويس شاعرنا لبش الفارة على السلطة على يرغب فيها أن تكون عادلة مبثية على قش والتروي الا وهو القائل ه واحكم اعدل ما يكون حدالا » كنه هو الاستبداد ول عليه مثل هذه الا ات المحركات :

لهم هي دار ناسلوك عتبيَّه ﴿ وَلَكُنْ عِنْ فَاصْ دَارُ الْوَبْسُمَا بنالة عال التماس قام جناية ﴿ وَلُو قُوْمُوا تُدْهَبُهُ خُرَى دَمَا وكفك هو يشحب الاعمل الحبائرة إنه رآه ، أسديه يخاطب ملوك مصر أمحاب الأخرام

لم يَعْنَكُم منه البناء عالمياً والارش نبياً والماوك أعبدا وكان يننيكم جيل الذكر لو خنيشم المحد وشدتم بالهدى وما هذا الالانه وفهم مهمة الكاتب لاسها الشاعر الاوهي الدعوه الى الخير ومناصرته رالتمبر من الشر ومقاومته فاذا رأى القوي يعبث بحقوق الضعيف بهثف :

فيم أحتب اسك فلفلم والارش قدخضبت بدم سدوقوم مشانة في صدر من لم يستقم نه به أم الزوال فطه يحيى الرم اليوم يوم القسط قد نام الاولى طاموا لخم

يري خديل أجيال الناس « تجبيء وتنقضي » يرى للمالك « تشيد بالصوارم

وتفنى بالمعايب قبعد ذلك يقول :

ولم ارَّ شيئاً كالفضيلة ثابتاً فيت عنه آفات البلى والماطبُّ رايناه وقد كادت المصائب تصرعه يصبح من قلب مكلوم:

عَلِبْتِيْ صَرُوفَ دَهِرِي عَلَى صَبَى وَافْتُهُ اللهِ عَلَى اللهُ الله

وفي ه ديوان الخليل ه قصائد كبرة لتطلب درساً مستقلاً لما جاء فيها من البدى. الاجتماعية بصطرما ضيق المقام الى التنويه بذكرها فقط مثل « وفاه » وه العقاسه و « حكاية عاشقين » و « الجنين الشهيد » و « العلمل الطاهر » الما جا» في هذه الاخبرة ما يؤاخذ عليه صاحب الديوان الفاضل

. .

كل ما ذكره م من عدرت الحليل جين بهي وه ان بعد حيات عديدة وبدائم شي ان لذا ان مدكرها كلم في هده حملة وهي على ما نجد ديره من الجال والسندة كالجواهم لواها الجس وسي أد ما رأيم مشطومة في هنده لا سنورة مستفلة كالوردالها فلنا في معدم كلامندان شعر سيل كرسم خال لد فيه تفاصيل حياة صاحبه وال هذا ريا كان سرا اكثر محاسنه ويعض معاييه اعني ان هذا ما جعله مبتكراً في ابرار مكنونات صدره لانه لا يصف الا ما يشعر به ولا ينظم الا هواطف قلبه إي ان شهره و مشعر شخصي بمكل معني الكلمة و مكن ذلك أحياقاً يجمله غير مفهوم هند الهموم ولا ينف على جليته الا من كال له المام بحياة صاحبه و فكما تنمي حيدائك ان نسي و حاليلاً ، ولا فرى الا هرجلا ، ونشعر اننا نمن هذا ه الرجل ، ولعل ذلك ما دها البعض المي انهام شعر خليل بالتعسف وغين في بعض فصائده كنا فرى ضياء من ماه سيد حيد النا غرى شمس المواطف لا تلبث ان غرق اديها فتمود تسطع بلا كلف في سياء محيله و هماك اينا ترى مونكا انه يلافي حد هذه التشور البب الطيب و يعد هذا التواب المهدن الهافي وقاله يحليه فلته

وبالاجال فأن النابيمة قدحبت حليلاً كل ما يلزم ليكون شاعرًا حقيقها ولهذا بكاه

كل فكو يله م دماغه كمكون شعر ا · وعلى لوح مخبك تنطيع كل الافكار بهيأة الاشعار ب كشعرة الليمون تحمل في آن واحد وفي كل آن زعرًا وورقًا وثمرًا · · ·

وقد عُرف شاعرنا ان يستفيد من لنات الاحانب دون تقليد و بنهج منهج قدما، المرب دون تقييد في شاعرنا ان يستفيد من لنات الاحانب دون تقييد قليد و بنهج منهج قدما، المرب دون تقييد في النا ليف والتمكير و بنهجة ذلك انه ارغم الشعر العربي على اداء الحاجات الجديدة دون أن يُ على مامن له من القواعد القديمة و قلنا ملا لقليد ولا تقييد لان الخليل نروع الى الحرية في كتاباته كا هو مشغوف بها في حياته

قال خليس في مقدمته : ﴿ وَعَايِهُ مَا أَغْنَاهُ لَدَى القراء • • • أن يشار كوني في وجداني أن خليس في مقدمته : ﴿ وَعَايِهُ مَا أَغْنَاهُ لَكُ القراء • • • أن يستفيدوا من مناصحاتي و يتخذوا أدو ية لجراحاتهم من جراحاتي • ﴾ ونحن لد رضيا واسيما واستعدا وتداو بما كما تراه • وهذ أحدري احمال ثره واوضح دليسل على بلائ شعر الخليل (مصر)



عند الامم القديمة

كثيرون يزهمون أن المرب هم المنفردون في الاعتفاد بوجود الحن وفي ذلك من الخطا ما حيد فاتك لو رجمت الى اسفار الاسم القديمة من كل جيل ومذهب لرأيت هذا لاعتفاد ناشيا بين انكل شهالاً وجنوباً وغرباً وشرها لا يتنصل منه احد ولكن على تباين في الآراء وتفاوت في المزاعم

فالظاهر أن الاعتراف بوحود من يتوقع منه الشر كالاقرار بوحود من برجى منه الميرمن مقتضيات هذا الكون الانساني لا محيد عنه لكل ذي لمان ناطق برشده المقل بلى أنه من أهل الحاود واله صنيف مجتاز هذا الوجود والا أنا بال الامم على تباعد المحائها واختلاف آرائها وتغاير مذاهبها وتنافض مشاربها تجمع على هذا الامر كأن الرادها مؤطئون عليه فكلهم من وما شذ الاالدوم بقول باله ينهب وشيطان بعذب وحن يخيف وقس بين ذلك بنازعها عاملا الياس والرجاح ويبدو كما أنها بنت البقاء ودن سائر

دوات الارواح التي ثقلها النبراء وتظالمها السهاء وينعشها الهوآء وان كانت خاضة عثهر لاحكام الزوال والفناء

الجن عند الهنود

ورد في (الميتولوجيا) الهندية أن أرواحاً شريرة أسمها • وقشاسة • ومعنى أسمها الجيابرة خاتت قبل الجو والحيوانات وهي ترصد ألا جام والمقابر • وتتلهى باثارة المونى من أجدائهم والتجرش يهم • وهي تأكل لحوم الاحبا • من البشر ونشرب دماه هم وتتخد لما صوراً مختلفة واشكالاً مسابة ثم هي لانزال حاصرة هند تقديم القرابين وذبع الامجة للآلمة لكي تقدد على الناس شمائرهم وتمري المصودات برد تلك القرابين وردل مقدمها ولذلك هي أشد على البشر من سائر الجن

وقد ذكر في الكتب (الساسكريتية) الديهة ان الساك وخدمة الدين طالما استنجدوا التوات العلوية النجاة من شرور عدا الهمنف الغادر من الحن الكشير العدد وهم الايرالوت يزيدون غوا و منشراً و عدد من يُه ول من الاسمة والسحاب الكبالو الان الواح مؤلاء تكون الى من من عوا الرقشاسة والمد كورين واشهر عدد الفئة الطاغية المتقسمة الى فرق ومراتب والاهوار والاسلام والاسلام الله فرق ومراتب والاهوار والله المناه المناهدة المتقسمة الله فرق ومراتب والله هو (و عاد)

وما ادراك ما (راد ،) في روح شرير ر الد الدهة و جرأة كابر المطامع والشهوات حتى انه وين لها في معض الازمنة ان يخصع الارض ومن عليها وأنها و أنه و يقل المنالم المطلق عبداً حادماً لا هوائه ورعائبه و عقادى جوراً وعسفا وتنافى بنيا وطنيانا حتى الت من حبقه الارض والمسموات واستولى الرهب فل قال المبودات في اغدارها والماوك في عروشها وكان موطنه أذ ذاك معدينة (الامكا) عاصمة جزيرة سيلان قدا وشو (١) العظم كبراً ألمة الهنود هذا الامر الجللودأى ال

⁽۱) ان لوشنو هذا المدعو ابضا (راما) ثلاثة تجدات · فالتجدد الاولى كان يراد به تجليص البراهمة من جور المكثارية — اي اهل السيادة والحرب من الهنود — الذين صاروا يعطاون الشمائر الدينية ويجتهنون خدمة الحياكل التجدد بصورة ابن ناسك قديس من البراهمة اسمه (جاماد في) وصعي (باراسوراما) ومعناه وامادوا ألماس نجد في المار الكثارية حتى محاذ كوره وابادها واستحب الاماث ليتزوجن البراهمة فيحيا بهن سل الحربيتين ، والتحدد الثاني هو الذي يكلمنا عنده في المان وكان المقصود منه انفاذ المبودات من جور (واغانا) وسمى نشمه فية (تشزرا) اى القمو واتجدد الثان باسم

يُفِيد ثانية لينقذ الأكوان والمعبودات من شر (رافانا) ويرد الى المختوفات طانيتها وسلامها الفهد في الجهة المقاطة من الهند في صورة (راما تشندرا بن داسرنا ملك ابو زيامن امرأنه كالها) و مد ان تواثق مع (موغريقا) ملك طائعة القرود على الايقاع برافانا مصيا الى الوعاز القاصل بين جريرة سيلان والبر والقيا هالك جسرًا من الصخر اجتازاه الى الموبوة ثم ناشر القنال مع وافانا فلم يثبت الحبيث ام المعبود التجسد وحليمه فسقط بين إيديهما هالكما غيز ماسوف عليه

واهالى جزأتر (ملفيف) يقولون آنه كان يجيئهم من ناحية البحرجين كانه مركب الإبالة الديل فلا يتجون من شره الاباعطائه فناة بكراً يتركونها في يت الاصنام حتى الدامية و جدوها مهتوكة ميئة و وما برح داك شأتهم حتى زار مديئهم رجل صالح الدي إبو الركات الديري فلما حان زمان مجيء الجني الحدت النساء بكين وبندين فسالهم عن النب فقالت له محوز منهن ان لها بنتاً باوعة في الجان اصاب الفرعة بحسب المادة النجارية في المدينة وسنكون في احد سحية للحتى و فعان أنه أنوب عنها وذهب الى يت الاستام متخمياً واخذ بنو آبات من المراق نموز قاما سم الجي للارته فاص في البحر وإبد بيدا و وقد قال ابن معوطة في رحمته ان هده الحدث كات سماً لدخول العالمي المرام إلى البلاد وعلم الاحدي الرباعة والدون أو وها المائية الموس عدم مرانه (سية) الى المها و وقال ان العلامة المائمة الموس عند المونان و (رعا) المذكور في مواليد (كوش) في سعر العالم وان ملك طائمة المورود المذكور في المن هو قس (بعاوس))

ويزهم بعض هاء الانكابران راما في تجسداته الثلاثة أعاهو تخص واحد ظهر في الترن الثاني والعشرين قبل الميلاد وعبر عنه في التوراة نام (رعما) وان اتحاده مع ملك النود ابجاء الى اتفاقه مع مكان الهند الحنوبية المتوحشين على فتح جزيرة سيلان . لان اولئك الحكان كانوا بسمون زمانئذ بالترود ، وان (رافانا) يراد به طاغية من البشر كان ملكاً على جريرة سيلان ، وحدثته نقسه بالاستيلاء على بلاد الهند كافة فعثا وسطا من سلط الله عليه (رعما) الهندي فاتحد مع بعلوس على اهلاكه واستخلاص سيلان منه واخبار (راما) مدورة في قصيدة طويلة تشتمل على خسة وعشرين الله بيت الادربت تسمى (رامايانا) علمت باللغة المنكريتية وترجمت موارًا الى اللغة الهندية الحديثه وإلى بعض فنات إوربا

تك الجزائر في الاسلام

للإن عند لعالي أورية

والرومانيون بقولون انه يوجد عدراه من الحن كانت ثقيم في غابة اسمها (ارببا على مقربة من رومية واسم العدرا المذكورة (اليجديا) وان ملكهم نوما بوسيليوس الخذر زوجة وكانت تساعده على احضاع الشعوب المتوحفة وتدير معه مهام الحمكة اظارن روجها حزعت عليه جزعاً شديداً واعترات في تلك العابة على حضيض جبل ومنافي كانت تدرف دموعاً غزيرة بلا انقطاع محرب عليها الالحة (ديانا) لما وأنه من الجبا غورتها الى عين لابعقطع ماؤها الدا وسميت عندالد عذراء الميون وشهد بجوارها ميك المبادة كانت نساء الرومان بقصدها مذورهن مخفذات لها اعباداً يحتملن جها احداثه

والجرمانيور برعمول ال في المياه جمّا يطلق عليها اسم (البيمة)و يسميهما الانكير (مرميدة) و هن شيالي ور ا (مكس) قال حكّن سو حن المعديك انها عليه علي شكر الحيل ، وانه ب بله به البقوص أنها تقيم في نهر (الله) و مها اصرت من حن محر الماهك وقد يجرح ليدلاً عبر البيه وانصد الله التي يمركها وسد المورث من حديد الله التي يمركها وسد المورث مناك على هيئة ساد حميدات مستمرات شده مرفع عن وحده دهراء وشعور شقراء ممترط على اكتافهن وقد مدتى الرحال التحديد الحد من كال الهلا ها وتساعده في سادان الحروب ونقيمه بنفسها سهام الاعداه ولا تنفك مولمة به حرافقة له ساهرة على معلمه وراحته حتى الموت و ولكن ادا خانها ذهبت مه الى البحر أو شعة النهر وجديته بمتنى فوتها الى المجمد حتى الموت ويواس الخرين و يواسى الخريب

وكان القدما من اهالي اور ما الشهائية أذا اوادوا استالة اوتسك الحل عرموا لها البحار والانهر تمارًا وارهارًا وذهبًا ولؤلوه وعطرًا استعطاقًا لهم، وجد في بحبرة (قولد) اشهائة كان يستعطف بها سكان عرب القديمة قلك الجل ، ومن انحرب ما حاء في النارخ أن البيون) الروماني لما فتح (تولوز) وجد في المبحيرة المذكورة مئة الف ليعة دهب ومثلها من الفضة فاستقبع الهامة سلب قلك الاموال المقدسة فتاروا به وبجده أونا قدل بها من الرومانيين تمانون العد رجل في معركة واحدة

اما الكنديناقيون وهم اهل اسوج وثروج وهولانشأ والدانيارك فيمتقدون برجره

طائفة من الحلى اسمها (المفقة) أو (القر) وهي حاذقة عالمة تقسم الى فنتبن قثة تعرف الجن النالجة ويقال لها حن الدار أو جن النور تقيم في بلاد الفيم التي يتولاها صاحب الشمس الما وهوه تمام كالصباح وعيون أحمل من الكواكب وشعر ذهبي يروق مرآء الماظرين ا ونه عيفة جداً تسمى (سفورت الفا) وهي عدوّة النور واشد صواداً من الزفت ذات استار فيح مشواه ولا تقيم الافي باطن الارض

الجن

واهل القرون الوسطي من هؤلاء كانوا يستقدون ان هذه الجن تحنطف الاطفال واد احب احداها رجلاً ذهبت به الى موطها تنافذ بماشرته ولا تحكه من العود الى بلاده وهم يزعمون ان ملكتهم فقلت السيد (توماس السيدون) الملقب بالشاعر الى بلادها وحجزته في قصرها سبع سنين كان فيها موضوع غرام لملكة المذكورة وسابها وهي على وأبهم حيلة للماني حسنة المنظر الوانها من أشمة القمروتهم بصامة في اعلاها جرس صدر ومحتذي زحاحاً رقبقاً فياً شفافاً فاذا وجد انسان عنه السباح بلاء أوجرساً مى ناسه تلك الحن ملمى عني است مال من التي اصعته كل ما يتمناه وهي في است مال من التي اصعته كل ما يتمناه وهي في استاه فتم في كرو الحدل وتعيش فيها كاثر الناس نشام الكتب ونعرف الاور المستقبلة وتعطري الدهب واعصة و تحدد لذا يه حيى من اليفوت والزمرد وكبار اللاقي و ومتى بدا فصلي الربيع تحرح من مقائرها و تتحول في كدف الحبال المنشق الانجار التعامي ما الارمار و ولتراقب الناش الفيا بمنها حتى اذا اقبل اللهل تجتمع في الحقول ماكمة كل منها يد الاخرى علين بنا لمد منها حتى اذا اقبل اللهل تجتمع في الحقول ماكمة كل منها يد الاخرى علين بنا لمد منها حتى اذا اقبل اللهل تجتمع في الحقول ماكمة كل منها يد الاخرى علين بنا لمد منها حتى اذا اقبل اللهل تجتمع في الحقول ماكمة كل منها يد الاخرى علين بنا لمد منها حتى اذا اقبل اللهل تجتمع في الحقول ماكمة كل منها يد الاخرى علين بنا لمد منها حتى اذا اقبل اللهل تجتمع في الحقول ماكمة كل منها يد الاخرى علين بنا لمد منها حلقة تا خذ في الفتاء والرقص في ضوه القمر م وقد ترعى ماشيتها

ومع أن (الالهة) غير منظورة فالدين يولدون يوم الاحد يمكنهم أن يروها وهي على تحالها ولحنف بنيها لها من القوة ما يكفي لحمل أخل العلم الصخور واكرها مائية ما مسافات بميدة وتقدر على ربط رجل وصبطه ولوكان من اقوى الزجال، وأذا لمدت بنه هزته وزعزعته وهي تحب في الغاب شجر البلسان والزيزفون والحور الروسي وكان لها في الكائرا و كوتلانده ملك وملكة وكانت جزيرتا (سترن) و (روجن) في بحر البلطيق حاضتين لهما ، وقد شوهد ملكها رآكباً مركبة بجرها أربعة الرأس ، وبدل على تنفله وتجوله في بملكته الواسعة الاطراف سهل الخيل و، وأد ادا، والفاوضا، الذي يحدثه الهوانه

عند سماق الامهر ولايزال هذا حالها الى أن يعادرها الشناء

واليونانيون يقولون ان تذارى من اخى اعتسين بارية (جو نتيز) وهو طمل فاهدى البين فرن الحصب وهو احد قرقي العفرة التي رضع لينها عندهم

وقالوا ان (اغينور) ملك ديدقية تزوح الحلية (فيسلي) فوأدت له اور ا دشأن ذات جال دائق و يباض فاصع فشعف بها المشتري وتشل لها بصورة أور وتذلل لها كثيرًا حتى ركبته ضما ملين قباده عاسرع بها بجو البحر وسبح بها الى جزيرة (كربت) وهناك تروّبها تولدت منه حمى شين وتلاث بنات فتزاوسوا وتوالدوا وابتنوا هنالك مدّ وأشأوا فائل موعلى هذا بكون الكريتيون من سلالة الكواكب والجن والدلك دار ديمتهم لا تطفأ وحركات أورائهم لا قسكن

والروسيون الاقدمون يقولون ان (الفامييره) قريق من الجن يسكمون القيور وانهم يقومون من قيورهم و يختصون دماء الاحيام وهم نيام وان (الديمفوي) حني البيوت يتراءى الدساء حال الموادمن وال في الانهار عقاريت تسمى (أور بالوي) وفي الفايات ايالمه اسمها (لياسنك)

والمبلاف السلكون برعمان الله الها حاصاً بسمومه (دشتراو الوج) الهاالاله الاستومه (دشتراو الوج) الهاالاله الاستوم والبشر له آخر المنفه السيدوم) اي لاله الاستدار المنفر الها الاستدار المنفر المنفر

واهل جنال (العراس العائدون وحود الحرث في السوم التي تمشى فاروات جبالهم وفي طلال العامات وسى صدف الامهر ولهم في دلك حسر غربهم لا يحتمل المقام استيفاءها

المن عنداليود وقيرهم

والعبرانيون بقولون أن أجن تدخل في البشر فنبيهم بالجنون وهي تحكن الارض وتتراي للناس ويستحدمها السحرة والعرافون للاجاء عن المفييات وكشف المعاورات وهو هين مايعتقده المصر بون ومن يرجع الى تواريخهم وتقليداتهم يرها طائعة عا بدل على رسوخ هذا الاعتقاد وسوخه في سائر الامم التي تجاوزهم كالعرب والقرس والعمر بالنوالكلدان وسكان فينيقية وسائر بلاد فلعطين و بالجلة فان القول بوجود الجن لم تحل منها شاه من امم الارض قديها وحديثها بالدها و باقيها ، ولو شيئا أن نورد عن كل منها شالا لاضعنا وقتاً هيئاً وامالنا القارئ فكو بها البنتاه دلالة على مالم شبت والله من فوق كل ذي علم علم .

الفينيفيون واكتشاف اميركا

حضرة صاحب مجلة الملال

رأن مقالة في أليفة الاسبانبولية الكاتب لويسكو فرندس احد اعضاء الاكادمية اللكية الاسبانبولية بحث فيها مطولاً عن اكتشاف اميركا فاحببت ان ألحص منها ما يهمنا غير الاسروبين في هذا الموضوع الانه ببيشا عن الاهمال العظيمة التي اتاها آباؤنا الاولور (الثينيليون) قال الكاتب المذكور :

قبل فتح مصيق «كالبه » (بوعاز حبل طارق) كان الاتصال بحرًا بين شعوب اسيا رجوبي اور با و بين اميركا صما و يقول عمله العليبية ان ارض ما بين النهرين التي نكون من محولات دجلة والعرات ومصر التي هي هدية الديل كما قال هيرودونس لم تكونا له بالم الوجود ولما فتح دقك المضيق قبل الحصر التيبيق بقليل على مايطن كان من نصيب البيقيين أن يمبروه حدّ علاكشاف و لاستخاره وحابوا الاوابا بوس الاتلافذي بجرأة لامزيد عليها واحداب ان شعوب وو ا و فريقيا الديمين فحد الاوتيانوس جابوه ابس بجهان مختلفة كم يظهر من محس اسر أن المدسم عبود المدسق سهلاً هاج الشوق مكان الويتيا واسها لاسكن قد الاو مي لجهوله واحمة رواه الاوتيانوس فم با وكامت الاسرائيل و بالملك عليه الدر التي الدر التي كان الميسيقيون بنفوجها عمد في ملك الارسي الغربية من الكثور المؤينة

ويتضع ذلك من كتابات صولون وافلاطون عن ه قارة الاطلانبده ومن ابضاحات المترابوت وبليتيوس عن الرحلات الجعرية الخارجية والافادات المنسوبة الى مهداس ورواها دبودوروس وارسطو واليانوس فن اقوال الاخير سهم قوله بالحرف الواحد ؛ « ان الوربا واسيا وافريقية جزر محاطة بالبحور ، ومناك قارة اخرى عطيمة الاتساع جداً إسرح قوقها حوانات ضخامتها غير اعتبادية وافاس قاماتهم مضاعف قاماتنا وبيها المعادن وأثبه بكثرة ولذلك كان الدهب عنده رخيماً » انهى كلام الكانب — فاذا اسمنا النظر بي وفائداه بحب سمه من احتصاصات الارض الاسركية علما أنه يمني بطال المتارة بلاد الورث لان البقر في الولايات المحدة مثلاً اكبر من النيه لاندي ومن ثور اسهانها وافر غيه واسها وان ها الهادي ومن ثور اسهانها وافر غيه واسها وان ها الهادا وان اهل باتاغولها وان اهل باتاغولها وان اهل باتاغولها وان اهل باتاغولها والسها وان اهل باتاغولها والسها وان اهل باتاغولها والسها وان اهل باتاغولها والسها وان ها الهادا وان اهل باتاغولها والسها وان ها الهادا وان اهل باتاغولها والسها وال ها الهادا والنها وان اهل باتاغولها والسها والدالها والنه المناهدة والمناه والها والنه المناهدة والمناهدة والها والها والنه والمناهدة والمناهدة

وبعض قبائل اميركا ع اعظم هامة من اليونان

و يظهر أن هذه الإفكار كانت شائمة بين شعوب آسيا الفريسة والوسطى وزادها ثبوتا ما كان ينقله عبها النفسطية بنون والفيدية والم عهد سلبان الحكيم و بختنصر طك بابل و ويابد ذلك دوات اليهود المتعددة الني كانت تشير الى اسبانيا والحرر الفرية المائبة ودذوا النبوات كنت في اثناء السبي البابلي وطلك بابل بومشنى هو صيد الحاليات الفيقاب البوات كنت في اثناء السبي البابلي وطلك بابل بومشنى هو صيد الحاليات الفيقاب في اسبانيا وكانت هذه الجاليات توسل صنوبا الى وطنها احبار اكتشاعاتها ورحلانها في اسبانيا وكانت هذه الجاليات توسل صنوبا الى وطنها احبار اكتشاعاتها ورحلانها فيها من الإفادات الثاباتة و وبنصح لما ذلك جلياً ما قاله بريبليوس وديودوروس قالاحبر منهما يصف الحرر الغريبة في النصل الخال الخالس من كتابه و بقاكر اكتشافاً جديداً منهما يصف الحرر الغريبة في النصل الخالس من كتابه و بقاكر اكتشافاً جديداً المنبئة بعن وهذا نص توله حرفياً :

ع ان في الارد. س نقاس تلبع حررة كبيرة جداً بسيدة عن الربقها نحو النوب مسافة عدة ابام عرّام بكن مشدمات بعردون عنها شيئة لمدهد عن سائر المعمورة غيرات الفيفية بين اكتشاب النهم كارا بحوار سواطى د افريقهة المريد فيهت عليهم قروضة عطيمه القبهم في حرص البحار وسعد سفر شاقى عدة ابام القوا مواحبهم في تلك الجزيرة المعمورة وعدد رحوعهم الحدووا عاراً وه من حصب ثلك الارض » اه

وقد ورد في الجزء الخامس والتساسع عشر والهشرين من الكتاب تفسه ما ملخصه : و ان التبايقيين قالوا بعد رحوعهم لنهم شاهدوا في نلك القارة النهرًا عظيمة تجري ليهب السفن الكبرى وانها آحلة بالسكان واواضيها مزروعة باعتناد »

وورد أيضاً في عذا الكتاب 10 ان اهل صور ارادوا ان يقيموا فيهما حالية غير ان اهل قرطاجة القيمية بين متموهم من ذلك الانهم ارادوا تركها ملجاً لهم اذا اصاب مجهور مترم مصاب وعدا هذه البينات جاء في عصل ٨٤ من كتاب الفرائب المتسوب الى ارسطو مامعاه : « ان اهل قرطاجة القيمية بين كانوا يحتقون الى قلك الحريرة واستوطاها بعضهم غير ان حكام الجهورية لم يرق فيم هذا الاص ومنعوا السفر لها وامروا بقتل الذين استوطاره خوط من قرده في المستقبل ؟

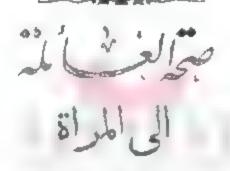
وجاء في هذا الكتاب ان فيديمي قادس وهم يرنادون شواطىء افريشية المنربية قذائهم روسة عظيمة نحو الغرب ورمتهم على ارض أكثرها مخمور وجدوا ديها اسهاكا كبيرة كانو يملمونها و يحماونها الى فرطاجة » فمع غموض «ذه الاخبار هن اسفار النيميقيين الى سبركا يكما ان نؤيد صحتها بما لدينا من الادلة اللغوية بعد درس اشتقاقات وتراكيب لغات امم الازيك والاراكوا واليور وهي من لمات هنود جريرة سانتودوسكو و بالاخمس اللغة الكاربية فان كوليس مكتشف اميركا قال في بعض كتبه ان هنود جرائر الانتيل كانوا البين اللهب « توهب » وهي ذات اللفظة التي كان النينيقيون والكلدانيون يستعملونها الذا المدل كما ان العرب يسمونه « ذهب » • وكذلك الاسما « غواهيرو » « وهيبارو » استعملة منده عنودة عن اصل ارامي أو فيستي • وفي لغة حزيرة هامتي الاصلية ما يؤيد المنا الغول عامهم بلقيون العرة الالهية « تأما هو يانا » والنم « بوتا » والبكر « رابو » وبنادوس » زوقة » والحجر « ابني » وهي الفائل فيدينية أو آرامية

وأينة هـذه الحريرة التي همت حزر بجر الكريب الى الاراضي المناخمة لنهر الاماذون المنابدون شك اعظم لهات الميركا شيرعا فكانت نلفب طفة «كريمة » ومعناها في الاراب كريم ونهيل وفيها آثار تدل على أسابا الارابي اكثر من سواها ، والاشتقافات الميوبة فيها تبتدئ محرب الدلام » اد خاصر بلف الدكر و محرب ال من المؤنث وصيفة الجم التي تندهي بحرف الله كلامي مذكر ولا موانت – وتصابر الدلمة عندهم باضافة اليام كاني العربية فيقولون الاحوارات المحربين برخ هور الوالي ينتهي مفودها الايام المني ينتهي مفودها الايام المني كاني الدر ية وارحواس مخالفا الاعلام المدمين على اللفة المنينية الادامة ان يريدود الداحاء المذلمة المنينية والارامية ان يريدود الداحاء المذلمة عالمناه المناه المناه

(كولميا) شكري ابوشعر

(الملال) للملماء المحفقين منافشات كثيرة في حقينة قارة الاطلائية و وأول من المروى خبرها افلاطون قال ان جده سمع صولون يقول انه من مصي تسعة آلان سنة قبل عصره تقلب الانبنيون على امة كانت قطان هذه الجزيرة وكانت شديدة البطش و وزعم صولون إنه نقل هذه الاستمواة عن الكهنة المصريين ووصف افلاطون المحدولة عن الكهنة المصريين ووصف افلاطون مده البحزيرة نحو ما ذكرتم و وقد سبق المالكلام بشأنها في السني الثالثة والرابعة من الحلال و ومن الراجع أن النينيقيين عبروابوعار جبل طارق ومحروا في الاوقيانوس الاطلانتيكي واكتشفوا ارضاً بابسة ولكي على نلك الارض هي المسيركا أو الحزائر الخالدات أو شواطيء افريقيا الغربية أو قارة أو جزيرة كانت في ذلك الاوقيانوس فدياً مرصباً وفسفت بها الارض فقارت في الماء للهوائيد التي ذكرها افلاطون واكتشفها الغيبيقيون جزيرة كبرة وقعي بمعنهم انقارة الاطلانتيد التي ذكرها افلاطون واكتشفها الغيبيقيون جزيرة كبرة

كانت في الاوقيانوس الاطلانتيكي وقد خدفت الهمراتها الياء ، وبرى الرحالة على عال الدياسي الله ويرى الرحالة على عال الدياسي الله ويراف المراق المسائية في وائل القرن اداشي دال الراد الاحلامية قدم في شمالي أفر شية يقد من حبالاحلس عند حدود الصحراء النز قم الله المدر المتوسط، وعدده أن حدود الفحر من المرب، وكان في جنوبها بحر يتصل الاوقهاوس من المبينا والشرق والاطلانتيكي من المرب، وكان في جنوبها بحر يتصل الاوقهاوس ثم جنب باساب حيولوجية ومكان الان محراء لبيا الشهرة ، وذهب آخرون ال الراد بالاطلامية قارة أمركا نفسها وهو مقحب قر تستكوفر تندس صاحب هذه الحقيقة عالمسألة لا تراك معروضة المبحث



كيف تمقطين جمالك

ا 🖚 الشو

لقد بعد عنا الزمن الذي كان فيه الريطانيون بستاهون الاصلع بنصف عن ولم نعد تنظر الى الشعر نظر احدادنا الا فدمين من حيث علاقته بالجال واعباره اصلاً له ولكن هذا لا يجمع ان يسنا الم الانعمال والاسف كا وأبنا شعور ورثوسا تنسانط بسرعة لمبخلع علينا مقوطها حالة الكبر الماجل والشيخوحة السابقة اوامها وكم من الذين يتناجم العلع في وقت يريدون به أن بغايروا عظهر الشباب والمنوة فتراه يج وفون احقاء همرهم وتصعيرو كا يشل النساء ولا بدحرون وسعاً في صديل استرداد شعرهم المفقود

ودا كال عذا حال الرجل فما طنك مالمرأة وهي ثرى في الشعر المسى آمالها واسمى زية لانها تصطاد شباكه الاعين والقاوب والترائح فتشد فيه الاعاني ولـظم الاشعار وينمع مجال الاستعارة والتشبيه فالشـــمر هند العرب هو الطلام الحالك والارق المصلاض وهد الارنج أنعة الشمس والمواج الذهب قال المتنبي

وصفرت العدائر لا لحسن ولكن يعنن في الشعر الصلالا

وهو هو الزي الباقي على فناء الزمان الثابت على اختلاف الاذواق وتقلب العادات تيرسوراً ويتبدل اشكالاً وتبقى حقيقته كما هي، وما حمال هذه الرؤوس السفيرة كرؤوس الإرلاد الإبهذه المظلة المستديرة النازلة على الحبين المجدولة قوق الرأس النسوجة حول الامداغ النطاق الاذان المتسلة بالحواجب محسبها كنيفة الجوانب ماسكة الحبوط ولو سدن لجمنها في قبضة كف ورما بقي منها في بمينك كنلة غير ذات حياة كانت مسترة لمن وقة الصناعة ورشاقة العمل

وليس الشعر من بميزات الجال فقط بل هو دليل الصحة والقوة وواسطة دفاع ضد مؤثرات الجو من برد وحرارة ورطوبة وطواري الحهاد من صدمة او نقطة أو غبر خلك و حسبك دليلاً على وزيده في وقاية الرأس من الرطونة المتصاصه العجيب لها بدليل التماله في قياس رطوبة الحود وفي "طب حوادث شتى كان فيه الصلع سببا المزكام والصداع والالام عصبة في حددة الرأس فزالت كل هذه الاعرض شعطية الراس الماري

أسباب سقوط التنس وأعلاجه

(١) ألوارثة (٧) الامراض على احترفها عمومية كالساروالحي او موضعية كالاكربا والترعة (٣) العمل الدقل كالتاليف وكثرة التفكير (٤) الافراط في الشهوات والسهروالحياة في لمدن الكبرى (٥) الافراط في المآكل ولاسها اللحوم (٣) طريقة مشط الشعر وجدله حسب الزي الجديد وكيه بالدر وتفعلية الراس دائما ٧٠) عدم النظامة

العلاج : من البعسمي أن أحسن علاج يحفظ قاراس شمره وينميه هو منع الاسباب الني ذكر ناما أو الاحتياط الوقاية من تتأتجها واليك بدس النصائح التي يحب أتباعها الى منه الاحتياط المحدال :

الدرق والقشرة عال المساد والاخبار وسبب لتبيع جادة الرأس وضف بسيلات المرفيليك عاربة حدين المدورن ولاسيا لان اختلاط الشعر باخه معض سهل فيسعب مشعله ويسهل تحصيفه • مشعلي الشعر بالطف وضفريه بدون تنقيد ليذك الهواء سيلاً الى جادة الرأس

فَتَكُنَ أَسْنَانَ المُشَطِّ شَهِ حَادَةً وَالفَرَ شَاةً غَارَ قَاسِيةً وَلِيْحِفْظُ كُلُّ مَالَّهُ عَلاقةً بالشعر من

مشط ودناوس وغيرها في وعاء فيه سبيرتو او محلول فينيك خفيف لا وائمة له نال فإن يمتع امراضاً جلدية متنوعة

لا تكثري من استعمال الماه والصابون فليك يتمنع على الهادي بصيلات الشعر فتبض الشعرة وتبخل الشعرة والشعرة والشعرة والشعرة وتستقط واستعمل ماء التحالة أو الناء نح فالراً عزوجاً الصفاراً والاحس استميل أما الدهون فاستعماطا مصر لانها توسنع الشعر والمستدعي غسله مراراً والاحس استميل الزوت ولا سها زيت الحروع معطراً أو الكليسيرين مع السيراتو شعبة واحدالي عشرة

ومن الناس من بنزع الشعر الابيض من الرئاس فهذا مضراً لامه إساعد على الهذم ومن أراد أن يطول عمر شمر م فلا يُمذّبه • وكذّلك عادة قص الشرعند الذكور قصّاً بكار يكون حلاقه فهو لا يعيد في حفط الشعر وربما سبب الماً في الاسنان والحلق ومات كل

أما الاولاد فالافصل أن يتوك شعرهم إلى السنة الذائنة أو الراومة ولا يجب أن يقص شعرهم الطويل دامة و حدة ومن كل سعره كذه كالمحسس قص مضه من حين إلى مبير لان الشعر الكثريف فأحذ من الده معلى أواد المعدية كالحديد و لكبريت والجبروة برها الم مغذبات السعر الشوبات والحدث لوحيد الحديد والمعدس فيها بكثرة ولذلك كل الكذ النبات المول سعر من أكبة المجوم وقد وحد الاحتماد أن الحيوانات التي تكثرن طعامها من الملك كون حديد شد لها أو كنف شهرًا العام في الطعام نامع الشعر بعقد و حود مكود من الرأس ولهذا بشهر بعقد و لاسار » من مقوط الشعر ما وجود مكود من في الرأس ولهذا بشهر

يعتقد « لاسار » أن مقوط الشهر « تج عن وحود مكرو « ت في الواس ولهذا يشع باستعال العاريقة الاتية التي ايد الاختيار نعها :

غدل الشعر كل يوم نصابون قطران شهرًا كاملاً او شهر بن ثم و كـه مد كل مرة بالهلول الآتي

سلباني • منتكراماً كليسرين كالمربن كالمربن كالمربن كولوبيا كولوبيا كولوبيا ويترك الشعر حتى بيشف ثم يعاد الفرك بما بأتي :

فتتول . 8 منتكراماً ويعده يقران الشرك بالمحاول الآتى :

حامض سليسليك ٢ كرام

ميقة البخود ٣ ٪

زيت مقدم الثور ١٠٠ ٥

وقائدة هذا المحلول التالث تليين الشمر وتأثيره بالامتصاص في هناصر غداته ولونه صبة الشعو

عدد العادة فديمة ماحودة عن النوس وجيرانهم ولكها في اكثر الاحيان مضرة لدخول مواد سامة في تركيب الصبغة كاملاح الرصاص والنصة والنحاس واثرئبق والكلس والبزوت والنصدير الخرو والصبغة الامبركانية الشفرا وعف صررًا لحلوها من عده المواد والماضغة التي تباع في المخارل الكبيرة في زجاجتين الوثلاث فصررها كبير لدخول الملاح النفة ديها والصبغة التي توثر بالندر يج مضرة لاحتوائها الملاحا وصاصبة ومهما فيل عن المبغات وادعى الذبن يستصمارنها الها عبر مضرة لا يحسن بالعائل ان يستسلم لها ويدى جا فقد ذكروا حودت وماعية الهرا عبر مضرة الا يحسن بالعائل ان يستسلم لها ويدى جا فقد ذكروا حودت وماعية الهراك ومايها المسام

يوجد مع دلك صدمات غير مصرة وكرادوه عظ الديرة القد مها التلبي المحروق والحناه ومسحوق المعمر وعيره و محصرات الحداد قر كالرائبة دالحقات عن طريق المدة قد تكسب الشعر صواداً وهده وشار بعضهم وعطاء الاولاد من السحوق الآتي فيسود شعراع الضاوب الى الشقرة :

يروتوكمالات المديد ٢ سيكر ما عبد الاكل في برشابة معيرة

ويعطى معها الشرب ليمو فادا كبرجية

ويمكن حدظ الشعر انكستنائي العامق من الشيب بفسله صبحًا ومساه (بفوشاة ماهمة) بمالي الشاي او قشر الحاوز الاخضر • واما الشعر الاسود فيمكن تحويل لونه الى الشقرة المعمل النوااس نسبة عشرة في المئة يستعمل بوسيًّا

الانضل في تطرعم الدجمة ان يبقى الشعر على حاله الطبيعية ومن ظل انه بصبغه يزيد جالاً فقد اخطا لان الجال في الشعر لا يتم الا أذا كان لونه في تناسب مع لون الوجه المعتبر بدلك سيدته السعراء اللون السوداء العيبين والحاجبين التي تحاول اندال حلتها السوداء باشقر اصطناعي و يعتبر سيدي الكهل الذي لا يجديه احفاء بياض فوديه وقد شت الايام اسراره في كل القاطيع وجهه وما اصدق قول حضهم فيمن يستمير بالعبغة الديمل الذي على رأسه

(الاسكدرية)

الدكمور فياص

الدينء يعضن الوجدان

اجوية الاقتراح

اقترحاعل شعرائنا في الهلال الماضي فظم المهني الآتي في بضعة ابيات وهو : رأيت اناساً يستغربون مقاء الادبان ويتمنون زوالها ولو زالت لاختلقوا شبئاً بعيدوه لان الدين بعض الوجدان واقوى تعزية لبتى الانسان n

لورد علينا الاجوبة الآنية نشرها حسب تاريخ و رودها :

على الرغم مصوداً المم وتعبدوا قر الحين الأسعة وعصيلة تكمي وحد ال الموس وأسعد المنطين شدودي

تَى زوال الدين قوم لجيلهم وادعشهم منه بقسالا عبدادا فار اله اودي تملي العله بتي سويف

بالمر لحقق م الادباث لكبهم لو المفوا وتنصروا الأواحلال فصيله الايات فالدين للانسان اعظم ساوة ... بل الله جزًا؛ من الوجداث واقه لوجمه ابن آدم ربه " لسمى الى استنباط رب ٍ ثاني طاليوس هيدو

الاسكندرية

من الندائد في دنياء والحطر الأ القليل إلا دين من البشر لهم اله^د وكل الغرق في الصور وذاك يمسب كل الحول في الغمر وذاك يعبد اصنامًا من الحجر واستغنر الله في الل وفي سحرٍ الدكتور شدودي

لا عامًا قدره من ديني پموذ بعر والدين طبع غريزي مأست نرى وكل قوم وأن ضلت مذاهبهم دا يعبد الشمس تحييه اشمتها وذاك بعبد أوراً انت تأكله فاعدا لمأبرى ذا الكون من عدم



٤

ال أدبات في هذا الوجود الفائي الم منباط شيء العبادة تأني الم الوجدات لل المان على الوجدات و الله أنهمة الله هبود

شل" الأولى يستعربون سلامة ال عام انها زالت لما قمدوا عن اس فالدين اتموى التعزبات الى بني ال (طنطا)

العالم بعد الفستة

دشرت جويدة همرآة الغرب به التي تصدر في نيوبودك مقالة عنوانها ه صفحة سصحيمة الكون تدريجها ١٥ مايو منة ١٩٠٨ ته اكتشفها ه زهير به الغرض منها بيان ما سيكول من مر هذه المدينة بعد اللف منة التخيل الكانب امها النقلت من اوريا واميركا الى اواسط بريتيا واصحت نيوبودك ومار حل حرائب بسقدها ١٠٠ مد الاستواء بومقلم كما تنققد بكار اليونان والمروم والآل ويتحمل دات تقشيل ما يرحمي محموله من نقدم وسائل التقل والوسائط الصحية وبحوهم عنصور كس ب جر د قصدر اي مدينة مابالا من اهمال الوسطى ١٢ مرة في الهم شدرت خير فجه نار يخبة سافرت الاكتشاف آثار نيوبودك التعلق منها ما يأتي

و وقف القرآء في جبح أنماه عالم على خبر سفر المجمة التدريجية الق ركبت الهواه في النصاد و تومومو ته تحت رائدة الاستاذ ساموها فاشقيب في خرابات مدينة نبو يورك الندية الله كانت كما هو معلوم اعظم مديشة من مدن الدولة الاميركية المنفرضة وقد وردنا اليوم من الاستاذ ساموها كتب مطول فيه خبر سفرتهم واكتشافاتهم لشاية تاريخه و ومن جه ما جو فيه الهم لم يتكنوا من الوصول الى شقاف الهدسن قبل مفي يومين وساعتين وقد شر تا الخبر في وقته وسبب تأخرهم هذا أن احدى الآلات الداهة الثلاث تعملت في أثناء العاريق وهم على علو حدة الاف قدم فاوقعوا السير رئيسا اسلحوها واتفق أن مرابهم منطاد البريد العمومي وهم على تلك الحال فساعدهم ملاحوه والعاروهم آلة كانت معهم جدلا من الدافعة التي كانت قد شطات

وحين وسولهم الى خرابات نبويورك باشروا السلجد ونشاط فوفتوا لى الوةوف
 عن الارعديدة من جملها لوح من حجر تشتت عليه باللهة الاسكليزية الى كانت لفهم

(اذ لايمه اله كان لكل أمة لفة خصوصية قبل وجود المقة الممومية التي عمت الديا منذ بف وتمانداته سنة) هذه الكلمات : « المرجو من الناس أن لا يرحقوا على البلالا داحل الهابة ، بما يدن على أن اللنوم في ذاك الزس لم يبلغوا من المدية شأو كيراً الا أنهم كانوا على ما يستدل من تلك الكتابة بجولون قواعد المحة الاولية ، ووجدوا إيما علبة من ختب كتبت عليها هذه البكلمات «متدات بارترية ، سبة الى لمرز في أوربا ولما نتحت الدلبة وجد قبها أنوع من العدرات مصنوعة من قصبال حديدية ومن فوقها فاش كتاني كان النساة عندهم يستعملها ، وهي من آثار الهمجية وقد يستدل من الكتابة على الدلبة أن باريز كانت منشأ تلك الارباد

ه وولفرا ايماً على بقايا مطبعة حديدية ﴿ اذَّ الهم كَانُوا يَسْتَعِمَانِنَ الحديد ﴿ فِي لِلَّ ا الابام) و يظهر من الموتور (المحرك) الصغيراتهم كانوا يستخدمون الكهرباء لندو يره ويا يعقق الذكر ان الحروف (المصورة - الى وحدث هـ ك لست كذرية بل من لعة كاثر مجسمونها العربية وشعبب أي لكند الله قاخة كامنا تركل في ليمن والحجاز ومدم وسوريا والحرائر ومراكش وهي لعة الدين لاسلامي وقاد يستدل من وجود علمه اللعبعة في اخربة نيوبورة أن فن السباعة كان معروبًا لبس فقط هند الاسركيين والاوربيين بل عند الاسيوبين أنشأ ومن قرأت لاللاق أنهما وحدو صفحة والحروب عليها مصفوفة كأن العامل كان يحضره اللحم فس حدوث داله برازل به أن الذي دهم اليوبورك والمه بمومياي فما كان من اعصاء الجمة الأ النهــــم وضعوا عليها حبرًا. وطبعوها على ورق فظرت الكتابة بأجلي غلهور فحللوها ء وتواسطة مفناح المرحوم الاستاذ أكرامو توصلوا لنرجمها كلها فاذا بها الم ما اكتشفوه الى الآن · فني ثلك الصفحة حجر ما نه أن الدولة الاميركة أرست عمارتها الى الاوقيانوس الباسيقيكي حوقًا من مهاجمة البايان لبلادها على تلك الشوعي، والمهارة كما لا يخفي عبارة عن هدة مراكب بحارية وعليها . لات اسمها المدام أنسف فنابل مميتة والمبغن مدرعة بالحديد كانوا يستعملونها لقتال يعصهم بعما في ما كانوا بسموه الحُروب في امام الطُّلَّة والتوحش و يستدل ايضًا من ذك الخسير ان اليابان كانت في الناها دولة ذات شأن وذلك قبل استيلاء الروس عليها وجعلهم آياها مستممرة لتقديد السمك داحل الولايات التحدة اله عاد من الداحلية حضرة الوحية الفاضل القدام طنوس افتدي عنطوس البرديني فاحتمتج الاستاذ ساموما ان المذكور احد ماركهم والالما وضعواكل

ر النبوت الاسمه و لا سياكمة مقدام · وهو يرجع ان المذكور كان بطلا شهيرًا والنتيج لهم بلاد والمدائل و يغلن أنه ربحا كان من سلالة الامو بين الدين اكثفت آثارهم في ويذ الئام · غير أن رفيقه الاستاذ تارومج يجالنه في رأبه و يقول أن الاسم لا بدل علي كان عربيًا فهو يرحم أنه من سلاطين النقر · و يقول الحكيم لاومس الذي هو من الواد إن أن كليما عضائان لانه جاء بعد ذلك الوصف قول الجريدة « ولنشار اليه عازم على أن يام عجلة صميرة تجر باليد لميم النو كه » (انتهى)

بالسؤال الانتراح

قدم الإرض

(الاسكندرية الله مسطعي الندى عد الحسبي

قرأت في بعض الكند ال الارض تكوت دؤف و ملابال من الدنين والذي بده من كتب الدين انها نكوت في ستة أبام فكيف استطاع املاء اثبات قدمها وقد لمت انهم يعرفون ذلك من علم الجيولوجيا عهل لكم ان تبسوا النا القاعدة التي بينون بليها حسابهم في بيان قدمها فاني مع احترامي العلم واعتقادي انه فائم على قواعد ثابثة وى مدوحة الشك في عدًا الشأن وقد بتنق الكم كنبتم عن هذا الموضوع في عض ملكم القديمة فلا تحياونا عليها وانا على يقين الكم لم تنشروا شيئاً من هذا الغبيل منذ شر سنين او اكثر

الله الملال مجدد ذكرنا شيئًا من هذا التبيل في السنة النالثة من الهلال في فصول كما نكتبها في ه اركان الملام الطبيعة او حلاصة المحاث العلماء الطبيعيين » ولا بأس من لاتبان على خلاصته الباعد عهده :

أن الارش قديمة جدًا ربا زاد عمرها على ٢٠٠مليون منة كما سيتضع لكم من الادلة مبولوجية أما عنالفة ذلك لظاهر ما في سفر المنكو بن فلاعبن فيه وقد اصطلح علما - الدين في من هذه الحال ان يؤولوا عبارة الكتاب حق تطابق العلم عالايام الستة التيجاء في التوراة ان الله صنع الادخى بها يقولون ان المراد بكل يوم منها دور من الادخار مؤلف من آلال السنين - اما الادلة العلمية على قدم الادخى همرجعها الى علم الجيولوجيا اي علم طبقات الارض واساسه البحث عن كينية تكول هذه العلمقات الان قشرة الارض مؤلفة من طبقات مرتبة بعصها فوق معض ترليب اوراق الكناب ولوجشت فى تلك العلبقات لأبنها علي كناة يختلف بعضها عن بعض عادة وكثانة فقد يكون بيمها طبقة لا تزيد كنافتها على كناة الورق التحين وطبقة أخرى تريد كثافتها عن بضع أذرع فاول ما يحطر في ذهن الباحن وكيف تكون عدم العلبقات ع

ولبيان دلك تأمل مجرى الديل المبارك انه مجري من اقاصي السودان هجرف في مسيره اثر بة واجساماً أحر خفيفة وحصوصاً في ايام النيضان و يلقيها في البحر المتوسط، وقد مرّ عليه في هذه الحر فرو متطوة ومعجم الله من مأه البل وسار الاجهار من الامطار والامطار تنتج عن نكائب الاعترة المنصاحة عن سطوح المحر وفي نقية صافية الا المي وبالما من الاتربة و الادلاح فكان مياه الاسطار حارف يحرب الاتربة من البروبالميها في البحر دائماً ليلاً وتهواً صيدً وشاء و فاذا كال مجرى للهر بطياً كالبسل مثلاً رسب بعض محروفاته في الله حربه والبن بديمس كل سنة على ما يح وره من الاوض ثم يجف الماء هما فتبق الماء عما فتهم بحسيون عمر وادي الديل بهدد طبقانه مثل عدد السنين التي استعرفتها في وسوبها فهم يحسيون عمر وادي البيل بهدد طبقانه

ولكن النيل لبطّ حربه لا يحمل من المجروفات الا ما كان دقيقاً خفيعاً اما الانهر المها ما يحمل حصى واسحاراً واخشاباً منسبة مسرعته وكثرة مائه وهي تستقر احيراً في مصب تلك الانهر والاجر قصب غالباً في البحار فتتونب تلك الرواسب في قاع البحر طبقات منضدة نعضها فوى بعض فار فرضنا انكشاف قاع البحر بوماً لامكما معرفة عمر تلك الرواسب من هدد طبقاتها م أن البحار تفسها تلاحم امواجها الشاطئ على الدوام فتفتت محفوره وتحولها الى حصى دقيقة أو ومال ترسب في قاع البحر طبقات أفتالها بقايا الحيوانات أو النباتات البحرية التي عاشت ومانت في اثناء ذلك الرسوب

هذا مانشاهده الآن من تفاهل الاسطار والاثربة والبحار وقد كان جارباً على مثل هذا النمط أيصاً في سائر ادوار الارض فالطبقات الارضية التي تعاهدها على هيئة حبال او تلال او سهول الآن الها هيرواسب توقعت يجرف اثربة البرالي المجر بالسيول والامهاركا

ير الأ النذر اليديما بنسب تكونه الى عمل البراكين

ويترب على فكوان طبقات الارض بالترسيب ان تكون اغتية الوضع او قرية من ذلك وإنا زاعد رواسب المياء الآن مرتبة بعضها فوق بعض على وضع افلي كثريب حراشف أمل ، ولكننا نرى كثيرًا من العابقات القديمة المؤلفة منها الجبال مثلاً ماثلة على الاس رى يعقبها عاموديا. أي بدلاً من أن تكون تلك الطبقات موازية لسطح البحو تراها قاءُة إِنَّهُ وَلَوْلًا ذَلَكَ مَا اسْتَطْمَنَا أَنْ نَشَاهِدُ اللَّ أَعْلَاهَا أَوْمًا يَتَكُنْفُ لِنَا مِنْهَا بَعْفُرِ الْآ بَارَاهِ نَحْت لِمَالَ ، و يَتَرْفِ على ما تقدُّم أيضًا أن تكون تلك الطبقات مرتبة من الاسفل إلى الأعلى ب قدمها بان يكون اقدمها اسفلها واحدثها اعلاها والواقع خلاف ذلك اذ قد نري الم طبقات الارض على قم الجيال واحدثها في قاع البحر والعبب في ذلك تمزق قشرة لارض بسمل البراكين والزلازل وتفاعل حوارة باطن الارض فان تلك الحوارة كشيرا والزقت قشرة الارمن ووحمات استلبا اعلاما وبالمكس قبل عبد التاريخ بقرون على الها لا توال التعل من دلك لا أن ولكمه عمل على، لا يشعر به الله بمرور الاحبال ولا يؤخذ بما تقدم أن طبقت الارض توقدت مرتبة سمها فوق بعض كحواشف الصل بان تكون كل طفة تكوِّث في دور واحد مؤلفة من مادة واحدة تكسو الاوش غلاقًا متساوي الكنادة تمثلًا على مطلحها كله كما تقلف المصلة قشرتها فالزاذلك يقتضى رسوب تلك الطبقة في وقت واحد ومن مارة والحدة وسطح الارص عام أنكروية وقد على إن الرسوب لا يحصل الا بحرف الاتربة وهيرها من الجبال والسهول الى البحار وذاك لا يكون الا اذا كان سطح الارض غير منتظم بل بيب أن تكون فيه الجبال والاودية والسهول والبحار - فيعارض اذ ذاك دكيف استطاح الملاء كعيين تعاقب الطبقات في الزمن وكيف عرفوا ان الطيفة الفلانية تكوّنت قبل الطّبقة الفلاجة اذا لم تكن فكل طبقة مادة والحدة وتركيب واحد ييزها عن سواها »

وفي الجواب على ذلك نفرض اتنا ولفن غضر في بعض جهات الاسكندرية وصلما الل طبقة رملية وجدنا في خلالها نفود ال ضربت في عهد الاسكندر الا كبر وان آخرين عفروا على طبقة دلغائية في جهات المواق فيها مثل هذه التقود ألا نحكم لاول وهاة المانين الطبقتين تكوّدا في الفرن الرابع قبل الميلاد وان تكن احداها رملية والاخرى دأهائية وعائل هذه التقود في طبقات الارض بقايا الحيوانات التي عاشت في زمن كل طبقة فان لكل درو من ادوار الارض نوعا من قاك الحيوانات يشوج من أدني أنواع النبات الى

اعلى اتواع الحيوان فاذا عثرنا بطبقات عديدة في اماكن تختلفة فيها بقابا فرع واحدس ملم الانواع نمام انها تكونت في زمن واحد وتستدل من مقابلة منزلة هذه الحيوانات في سلم الحيوان على تسبتها الى الطبقات اللاخرى

وقد بهث على الميولوجيا في طبقات الارض فوحدوا أن كثافة كل ما وصارا الدن فشرة الارض المؤلفة بالرسوب المتقدم ذكره ٢٠٠٠ ١ قدم وذلك يساوي ٢٥ ميلاً أى جزءا من مئة جزء من كثافة الارض بين حركزها وسطعها وقد للسموا الطبقان المؤلفة منها تلك القشرة الى مجاميع يشمل كلاً منها ذمن فكان عدد قلك الازمان اوبة تعد من الاحفل الى الاحلى المؤلفة منها الطبقات التي تكون لا تعد من الاحلى المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة وتبلغ كثافتها ١٠٠٠ قدم والطبقات الكبرية وكثافها بمرف اقدمها بالطبقات المورفقية وتبلغ كثافتها ١٠٠٠ قدم ويقسم الدور الثاني الى الات عاميم أقدمها الطبقات المورفقية وتبلغ كثافتها ١٠٠٠ قدم ويقسم الدور الثاني الى الات المهرى ثم الطبقات المؤلفة ا

و بلي ذلك طبقات الزمن الثالت وك دنها ٢٠٠٠ و٣ قدم ثم طبقات الزمن الرابع وهو الاغير ولا بزال آخذًا في النكون والظاهر انهم لم يضياوا كثافته الى مقداركثافة النشرة العالم معالم مناسبة على الماعات من المان العالمات المعالمة على مقداركثافة الكراد

وأماً ما يتخال هذه العابقات من احافير الحيوان اغتلوج فيه الافواع الى الكمال من أفدمها الى احدثها الني العبقات المورفتية آثار آدفى انواع الحياة بمالاتت ميز المسكال الميوان لدتنها ولما توالى عليها من الزمان تجت الضفط والحرارة المعي أفسوب الى العمنور المباورة منها الى الرواسب المائية ولكنهم يو كدون انها في الاصل دواسب او مغزات المتبورة منها الى الواسب او مغزات المحبون بحري في غاية الباطة والدفة ، وفي الطبقات الكبرية مخسوات الاحشاب البحرية وبعض ذوات الاحداف وحكمة تندوج انواع النباث والحيوان حتى تظهر في طبقات الزمن الرابع تظهر احافير الانسان وحيوافات اخرى الثال احافير المائية على مطح الارض

ولادراك مقدار الزَّمن اللازم لنكوث كل هذه الطبقات نبحث في تُكون جزا منها لاتزال الانبــة على تكوله ظاهرة في اعال الطبيعة الآمث وهي الطبقات الفعمية · لل النعم المجري عبارة هن متخلمات غابات او احراج كثينة من النسات غطتها مجروفات الله في زمن من الازمس وبقيت تحت الضغط أدوارًا مستطيلة حتى تحولت بتأثير حرارة بعلن الأرض الى قحم كما يحولوا الخشب الآن الى تحم ماحراقه تحت النراب

وبالبحث في هذا الفحم أرى اله مؤلف من طبقات تتحللها طبقات أخرى من الدلال بشى كلاً منها طبقة رقيقة من الحجر الرامل وقد تتوالى هذه الرواسب اللاية مرات عديدة جداً و قفي مناحم العجم في سوث وباس ببلاد الاتكليز تتكرار البنات العجم ثنانين صرة وبين العلبقة والاخرى طبقتان احداها دلعابة والاخرى رماية وقد دلغ كذبة العلبقة الواحدة من الفحم على حدة تلاثين قدماً وحسبوا جمة كشافة البلغات القدمية قبلفت وه و 18 قدم

ويستنج من ترتيب الطبقات الفحدية على هذه الصورة ان كل طبقة من الفحم كان في زمن من الأرسان غابة من البات غضة أن والفائد على الطبقة الدلفائية الى غنها ويؤيد ذلك الهم وحدوا ففحص الدية الدلفائية الها شحالها الرجنور والياف بها ويؤيد ذلك الهم وحدوا ففحص الدية الدلفائية الها شحالها الرخس والواعاً من العجلب والسرو وما ساكل ولا بم علمو المعطم مناه منه المحم منافقة من الباف الاشجار وبذو ما وكان تلك الدالة الدالة عنو والمسافعات منة بعد سنة احالاً منصولة ثم تعشاها الرامل او البيول و ثم تفو فاية الحرى على تلك الاثرية وتقافط الرامة وتقافط الرامة وتقافط الرامة وتقافط الرامة وتقافط الرامة وتقافط الرامة المرامة وتكذا

وكم يقتضي من الرّ من تكون مثل هذه الطبقات المعجدية من متسافعات هذه الدائات على هذه الكومية فاحسب اولاً الزمن اللازم للمو اللها الفاية وكم يقتضي لحا من السين حتى يتألف من متساقطاتها مثل هذه الكثافة من الفحم الصاب • ثم كم يقتضي من الزمن لفمر الله الفاية بالرمال والاثرية حتى تكون طبقات ترسيبية • فأن الاثريا أنه حلت البها بالسيول حتى صارت تلك الفايات مستقمات العمرها المياه وترسب في قسرها الازية • ثم كم يقتفي من الزمن لجعاف الك المستقمات وتكون فاية الحرى على وواسيا وهكذا على بحر الادوار وقد قدر الدكتور دونين معدل ما انتفى لنكوين الطبقات الفحمية فقال أن كل قدم من الفحم الحجرى يقتفي أن يكون وأماً من خسين جميلاً من اجبلاً من الجال النات وفي يعض مناجم الفحم عا كشف المراد وقد من الفحم عقدر

الاستاذ مكسلي الفيلسوف الانكليزي الشهير أن المفيقات المحمية وحدها تكونت في الما لا تقل عن سنة ملايين سنة

والطبقات الفجمية جراد صفير من طبقات الارش فاعتبر داك في كنافة المرة والطبقات الفجمية جراد صفير من طبقات الارش الطبقات المشعرق زمناً اطول الارش البائدة من من الطبقة الفجمة واعلم ايساً الله بين تكون الطبقة وتكون الاحرى ازمانا طويلة مرّات ولم يتكون بها شيء المرادات المارة مرّات ولم يتكون بها شيء المرادات المرادات المرادات ولم يتكون بها شيء المرادات المرادات المرادات والم يتكون بها شيء المرادات المرادات والم المرادات والم المرادات والم المرادات والمرادات والمرادات والم المرادات والم المرادات والم المرادات والم المرادات والمرادات والم

وزد على ذلك دما انما بني احكامنا على ما أكتشماه من طبقات الارض ولكر هناك خبقات اخرى لم نصل اليها معرفتها وخصوصاً مانعشاه البحار من الارضين فاننا انما كشه ما كشفته من طبقات الارض في حزة من البيس وسكن البحار تضعر أكثر من ضو الارض . قما الذي سينا سكنا عليه الا شفرات صفيرة من كتاب كبيرضهم وقد قدار الدير شارلس لس فيوثر عي الشهر الادوار الحدولوجة التي تكوات قشرة الارفيا قيها قبلت ٢٠٠ عليون سنة على الاقل

- 一本の一般を

عواران توفيا لب

لله کويري شيد پايد عود ددې دوزې

ادا مات متوارث لي يوم و حد ولي رمن واحد وكان احدها في المشرق و لآخر لي المنزب فين الوارث متهما اولاً

وجد الوارث على قيد الحياة بعد وعاة مورثه ، عادا التبنى العلم بم ما قل الزمن الذي وجد الوارث على قيد الحياة بعد وعاة مورثه ، عادا التبنى العلم بم مات اولاً بمن بتوادثون علا توارث بيتهم و يرث كل منهم ورثته الاحباء مثالب دلك الغرق والحرق في مكان واحد ووقت واحد حيث لا يعلم من مات اولا فلا بتوارثون ، اما ادا اتحد اوقت الموت واحتلف المكان فيا ان التوقيت سبى والزمان محد تقسه تعنلف ومثال ذلك متوارثان مانا الظهر في يوم اول مايو منة الم ١٩ الحدها في باريس والآحر في مصر طافدي مات اولاً في يوم اول مايو منة الم ١٩ الحدها في باريس والآحر في مصر طافدي مات اولاً في من الزمان وائما بعديوان انهما مانا في زمن واحد ولا يتوارثان ادا مات ميت مصر الظهر وماث ميت باريس محو الساعة الثانية عد العلم في اليوم الواحد عداً

(ايراهم الجال)

فرنسا الأنحو سنة ١٨٥٠ وكاثوا قبلاً يقتلون المكاتيب يواسطة الشمع الاحر

(وارد الماس في الولايات المتحدة) اشترى الامبركيون سنة ١٩٠٦ مراللس ما يقرب تمنه من ٢٧٦ مليون من الفرنكات ولكن الازمة المالية اثرت في هذه التحارة فلم يزد تمن ما اشتراء الامبركيون في السنة الماشية على ٥٠٠٠، ٥٩٩٥٠٠ قرنك وكان هدا انتأثير اكثر ظهوراً في شهر دسمبر الماسي لان تمن ما ورد فيه من اماس ١٩٠٥، ١٠ فرنك وقد كان في نفس الشهر من سنة ١٩٠١ نحو ٥٠٠، ٥٠٠، هم غربك

(اقدم حريدة في اوره) اطهر احد اساتفة جامعة هيدمبرج الناء خطبة لهمورة الدم حريدة وجدت في اوربا والنسخة الاسلية محقوظة في مكتبة الجامعة وهي تحتوي على ١٩٠٨ صفحة عليها تاريخ سنة ١٩٠٩ - وفي اول صفحة فائحة لناشر هذه الجريدة تكلة لا يسترم جوهان كارولس قال هيها أه يطبع جرائد منذ يضع سين وان هذه الجريدة تكلة لا يتوى سبق نشرها و و محوعة سنة ١٩٠٩ فيها ١٩٥ ورقة ولا ينقصها الا المدد ١٩٠ وهي تحتوي على وسائل أسوعه معامن ١٧ مديسة في اورما ولا سبا در تكفورت واستردم وبروكسل وليون ورومية وينا وهذه اقدم ما حفيظ من احرائد في اورها والبركا

مطبوعات جدندة

جرائد وتجلات

(1) صباء الشرق . حريدة سياسية علية ادبية تصويرية تصدر في القاهرة كل يوم لمشئها محمود بك حسيب صاحب مجلة المجلات العربية هدل اشتراكها ١٨٠ غرث بمسر وه و فرسكاً في الخارج (٢) وادي النيل : جريدة بومية حياسية ادبية تجاربة تصدر في الاسكندرية لمديرها ومؤسسها محمد افتدي الكثرة بدل اشتراكها ١٣٠ غرئ بحصر و١٥٠ في الخارج (٣) حدى المكيك : جريدة ادبية انتفادية تجاربة ماسية تصدر في المكيك مرتبن في الاسبوع لساحبها بطرس افت دي الخوري ومحررها فيليب تصدر في المكيك و٢٠ فرنكاً المندي جرجي بدرال بدل اشتراكها عشرة ريالات مكسيكية في المكيك و٢٠ فرنكاً في الخارج (١٤) الميزان : جريدة ادبية اخبارية تجاربة تصدر في سانباولو مرة في الخارج (١٤) الميزان : جريدة ادبية اخبارية تحدد في سانباولو مرة في الخارج (١٤) الميزان : جريدة ادبية اخبارية تحدد في سانباولو مرة في الخارج (١٤) الميزان : جريدة ادبية اخبارية تحدد في سانباولو مرة في الخارية المساحبها وعروها اسطفان افتدي غلبوني دول الشتراكها ٢٠٠ فرش في البرازيل

والإن الخارج (٥) الشعب التبطي : مجلة قبطية حرة تصدر في الامكندرية عررها و مكتبوس ، بدل اشتراكها ٢٥ غرش (١) الاسياء . مجلة علية تاريحية جزاية في يان امياء الكتب والمؤلفين تصدر في مصر لصاحبها عارف بك البغدادي بدل المتراكبا من عرش في مصر و ٢٠ فرنكا في الخارج

أكتب علطة

(١) مصريون قبل كل شي " موخطاب مطوّل في توثيق الاتحاد بين المسلمات والاباط لاحد بك زكي سكرتير ثاني بجلس النظار القاه بنا؟ على دعوة جمية الرابطة الموجة بمصروف شرقه معظم الصعف المصرية (٣) مطالع البدور في محاسن ربات المحدود : تأليف السيد محمد صليم بك ابو الحير الاسمي صدر الجزء الاول مه في ١١٣ معية وسيصدر الجرء الثاني قريباً وثمن الحرثين مما خسة غروش ويطلب من المؤلف بمبر (٣) يوم ل كرم: موكنات تهاجي تمواه وصية و لداد دار من المؤلف الموديا ويطلب من حضرته (١٤ كر الاول محمد من الموديا المي سوديا ويطلب من حضرته (١ كر الاول مع مدر الحمد من المزه الثاني لهذا الكتاب المؤلفة الاحداد عن المزه الثاني لهذا المناج وسط مزيمة و لدارس الموريز بممر في ١٣٠٠ صفحة الشهرة (١) دروس المتراءة تا هو كذب مدرسي يطلب من حصرته ومن المكاتب الشهرة (١) دروس المتراءة تا هو كذب مدرسي يطلب من حصرته ومن المكاتب والتاخلاقية والدينية والذين افتدي الخياط شجته اشكال المروف وكثيرًا من النوائد الاخلاقية والدينية والترم طبعه عجد افتدسي شاكر باسين ويطلب من حضرته في الاخلاقية والدينية والترم طبعه عجد افتدسي شاكر باسين ويطلب من حضرته في الاخلاقية والترم طبعه عجد افتدسي شاكر باسين ويطلب من حضرته في الاخلاقية والدينية والترم طبعه عجد افتدسي شاكر باسين ويطلب من حضرته في الاخلاقية والدينية والترم طبعه عجد افتدسي شاكر باسين ويطلب من حضرته في الاخلاقية من فيها شروط الترجة وفوائدها

عارير وتراين

(۱) تقرير مصلحة الموسطة المصرية لمستة ١٩٠٧ (٢) الدليل المتبدقي اشعال البريد بنة ١٩٠٨ و يناع في جميع مكاتب البوسطة بغرش واحد وصفحاته ٢٦٠ صفحة كبارة (٢) فانون المته المؤتمر الاسلامي (٤) دليل السلام: دليل تجاري تصدره جريدة السلام في بونس ايوس بالارجنين كل عام باللفتين المريبا والاسبانيولية (٢) رسالة الجمية العمومية المصرية وفيها بيان حقيقة الملاحظات التي علقها المورد كروم على بعض قرارات هذه الجمعية وظهرت في كتامة الايضاهما الجاس اللدي

وعدلات الميسر والحجاج وبيع اراضي الحكومة ومجلس نيابي والتعليم العام واللعة العرية والفرائب الوقتية والتعليم الدبي والمحاكم الشرعية والاوقاف (٦) تقرير جمية تهذب الشبية الدورية في بيروت وهو الرام لسنة ١٩٠ (٧) اعمال اربع سنوات في مستنميان الرمد التابع لمصلحة المحمة الصمومية بمصرف كتورفر حوس مالكن رئيس المستشنيات الذكورة (٨) احماء السفن التي مرت في قناة السويس سنة ١٩٠٧ اصدره قلم الاحصاء منظان المابية المصرية في اللمة الترساوية (٩) جمية الانجاد السوري بطبطا خلاصة اعمال هده الجمية لمنتها الأولى (١٩٠٧)

الله مطامع نابوليون كله صدر الجرء الخامس من رواية مطامع نابوليون تأليف امكندر دوماس وتعريب اسكندر افندى صباغ وهو جزؤها الاخير ثمنه اويعة غروش وثمن الامر.. الحسة مما عشرون غرشا وتطلب من مكتبة الهلال

> العرب قبل الاسلام مبلزه الأول

ملحق السنة السادسة عشرة من الهلال

اعتنافي اول هده السنة الأسلام ، ولكن كتاب ه الربح المرب قبل الاسلام ، ولكن هد درس هذا الموضوع والاطلاع على ماكتبه فيه المسلون وعبرهم من كتبة الهوب وما ذكره اليونان والنوس وما وفق التقابون الى كشفه من الآثار المنقوشة في اليدن الحجاز وحوران و بطرا وندمر وصائر مشاوف الشام وما تحويه تقوش بابل ومصر وغيرها من احبار العرب تبين أنا ان هذا التاليف لايكون وافيا الاً اذا جعلناه في مجلدين الاول في تاريج العرب وانتاني في اداجم وعاداتهم ظحق كل منهما بسنة من ستى الملال

فلعنى هذه السنة هو الجرة الاول من هذا الكتاب وموضوعه اصل العرب وتواريخ دولهم الحضرية في بابل ومصر والبحن وحضرموت والحجاز و بطرا وتدمو وحودان والعراق وغيرها واخبار قبائلهم البادية في الحجاز ومشارف الشام بما يفتقر البه ذلك من الخرط والرسوم وصور الخطوط والآثار وعيرها لزيادة الايضاح ، وسيصدر مع الحزد الآثي من الملال وهو الاخير و يفرق على المشتركين الذين سددوا ما عليهم للادارة حسب العادة المتبعة في كل هام

المالات

الجزء العاشر من السنة الدادسة عشرة

📲 ۱ بوليو (تموز) عنة ١٩٠٨ و ٢ جادي الثانية عنة ١٣٢٦ 🏲

منهار في والعمار فيال



شأميل القائدالةوقاسي الاسلامي ولد سنة ١٧٩٧ رندلي سنة ١٨٧٠

۱ — نراا ــا

هي ولاية روسية مساحها ٢٠٠٥ عال مربعة يدخل فيها جبل القوةاس وما يليه من النبال والجنوب يحدها بحر قزوين من الشرق والبحر الاسود من الغرب وبحده من النبال استراخان ومن الجنوب ارميها واذر يبجان وهي قسمان شمالي شرقي بعدوة من قارة اوربا واسمه سيسقوقاتها وجنوبي غربي وهو من اسها واسمه ترانسة وقاب والاول يشتمل على حكومات سبناد روبول وكومان وتبرك و والتاتي بحتوي على حكومات قايس وباكو واليساباليول واريفان وهاغستان وقوطاي وباطوم والبحر الاسود والقارمي وزاكاتالي

عدد سکان قوقاسیا ۵۰۰۰و٬۰۰۰ نفس وهم اخلاط من امم شتی ترجعالی خن اجناس وهی

اولاً ما الحورجيون وهم الذين يطلق عليهم أسم الكرح ويسمونهم أحياً الرطالين الانهم بتكامون امة يسمونها فرضلي وينش عاماه الاسان انهم هذة الايبريين الدين عرفهم البوان في جنوبي جبال القوقاس في افعد ازمنة النارج وهم يفسمون الآن الى خس يطون (١) اخورجيون الاصابون ٧. الايمريان (٣) المنحريان (٤) الجوربان (٥) الموايان وهؤلاء اقرب لى إبداوة من سائر عطون الحواجبين ولم تتمكن روساحن الدوايان وهؤلاء اقرب لى إبداوة من سائر عطون الحواجبين ولم تتمكن روساحن الان من الخضاعيم الاخصاع النام ، وقد دكر هم قدماه المؤرخين البوان حوالي الدين للبلاد وكانوا يومئة المة شديدة البطش

كاباً: التبائل الجيلية واعل البادية نعني الجرآكمة وهم يطون عديدة ترجع الى تلائة اسول (١) الجركل الاصليون ويسمون الفسهم « ادينه » وكانوا قديماً يقطون شواطي البحر الاسود من حبوار آنها الى بيزوننا الى كوبان والجركس اعظم الم الفرقاس سعاوة واسمها مراساً وهم امة شديدة البطش لها في الماريخ الاسلامي شأن كيم الشأو دولة مصرية من دول المماليك وسنسود الى ذكرهم (٢) الابخازيون (٣) القاردان

لاتاً : الاوست وهم امة متفردة عن سائر الله القوقاس بلغتها وعاداتها ويظل أنه آرية الاسل تشبه الجرمان

رايداً : انشئشان وهم يسكنون سفح جيال الموقاس من انشرق الى وادي ابرك خامساً : اللممنان وهم يشدلون على العالب كل من سكن شرقي الموقاس والنود من عدة يطون وافغاذ لافائدة من تفصيلها ويقال على الاجال أن مقرهم في العبال المندة شرقاً الى كزبك الى بابا داغ وجبال داغستان نحو النبال الشرقي بين السلسة الرسلي وبحر قزوين وأرقى بطون حذا النعب على الاجال الاوار وهم يحسافون فتنتدان في النمال

وني توقاسيا لفيف من الشموت النترية التركية يقيمون على حدود داغستان بين الجيسال وبحر قزوين • وكذلك القوزاق والكومان والتبرك "وهذه النيائل بين جدية وعادرة عشاعة بالشموب الاصلية اختلاطاً كبيراً

الجركى

هم اهم امم القوقاس من حيث التاريخ العام يتيدون غالباً في شمالي جيل القوقاس وشرقيه يختلمون عن سائر امم قوقاسيا من حيث الاصل واللمة فهم يسمون الخسهماديمة كا تقدم و اروسيون يسمونهم جركس أو شركس وقد استنعتوا الثباء العالم المتمدن على الخسوس في اثباء حيادهم للتخاص من نير الروس في النباء القرن الماضي كما سيأتي وتد غلبوا على امرهم وتبدد شعاهم ولكن الناوخ لابتحسيم حقهم

عرف الجركس في إسم محمل التكوين وساطة عمادات والنجدة والفروسية مع السالة وشدة البطش وقد بهم في سدل لاستفلال وكانت حكومتهم قيسال دخولهم في حوزة الروس اشده علاقط ع وكانوا بخد ول الى اللات طعات الامراه ويد وتهم بشي والاشراف ديورك ، والعامه او الملاحول و السويم دحكس ، فضلاً على اقسامهم الى عثار وعائلات كانت تشارع وقد الرى شأن اهل البدية ، فين اخذ اسيراً استبدوه واستخدموه في حراك الارض أوخدمة المازل ، وكانت حكومتهم نباية أوجهورية لكل واستخدموه في حراك الارض أوخدمة المازل ، وكانت حكومتهم نباية أوجهورية لكل عرد ماهم صوت أوراً في مصلحة الامة من التجريد المحرب أوانداعي الى الصلح وكان عرد ماهم صوت أوراً في مصلحة الامة من التجريد الحرب أوانداعي الى الصلح وكان غرم مجلس عام يجتمعون فيه المداولة بالشؤون الباءة فالامراء والاشراف أنما بنولون شهم فكانوا شريبة مدومة فكانت الاحكام تجري على التقليد أوالمادة ، أما المسلمون منهم فكانوا بناضون الى الكتاب والسنة ويقمد الحكم في الناس الشيوخ فيدعى المتقاضون لاحكامهم بنام مواجعة

وكان الجوكس على الوثنية الاولى ثم دخلت النصرانية بلادهم وعقيتها الاسلامية فعلمت على سائر الادبان فاسلم الامراء والاعبان • ولكن بني في طفوسهم وهباداتهم شيءٌ من آثار دباناتهم السابقة والجركس اهل عقول قوية لكنهم قلمًا اشتغارا بالصناعة أو العلم الا الشعر والموسيقي فقد كان لهم فيها تصيب حسن ولنتهم حصوصية لم يدونوها ولهم تقاليد توارثوها بالتلقين شعرًا وفيها اخبار اسلافهم من حرب او غرو · فالحركسي يعلم ابـه ُ ركوب الجهر والصهد ورمي الدبال او الرصاص وغير ذلك مما يقوي عضله و يعوده على الحروب وانها يعلمونهم من الامور العقابة النصاحة وسرعة التعبير عن الفكر

ولهم في الزواج طرق كثيرة اغربها أن الجركس أدا وقع اختياره على قتاة ورضي ابرها به سهرًا ودفع المهر المتنفي عليه نقد أاو حيالاً أو ماشية بني عليه إن بأتي في جماعة من امحيه مدججين بالسلاح و يجمل حطيبته من ببت أبيها قبرًا • وأجركسي سلطة مطاقة على المرأنه وأولاده • ومع جواز أمدد الزوحات عند المسلمين فالث عادات البلاد كانت تجول دون تزوجهم عنبر المرأة وتحفظ الطلاق الاعند الفرورة • وهم يحكرمون السن احتراماً بنوق التصديق و بكرمون الاضياف أكراماً عائدة وهي طبائع البداوة تتشابه في الامم • عاذا نزل شيف على احدام مال في أكرامه وأنام رحالاً في حدامته ومنى رحل الصحبه ممن يحرسه حق يبلغ مأسنه الم

ومن عادلتهم طب الدر درا قتل لاحدهم ام او اس او سبب لا بزال بتسم الفاتل حق بقتله ولو بعد اعرام الا اد دمع الحبه او وعلى الى طفل من عمالة الفتيل بأحده الى منزام و يربيه حتى يبام رشده و بعيده الى اهله فيه ترول عمله و مقتون عن الانتقام ، واذا نز الفاتن من طالبيم واستطع في السبس عليه بريد حل بهت بهض اهلهم و ينس بدبهض تسائهم فانه يبجو من خضيهم و يصبح في ذمة نلك المرأة ، والسارق اخف ذنباً في اعليام عن بدل طيه و يكشف سرفته ، ومن اكبر العبوب عندهم ان يحكم على السارق بردر ما مرقه الى اصحابه ، ولد يعابون على هذه المعادة لولا الها من جمالة مقتضيات البداوة واعما يعابون على عادة اعرى يندر وجودها في الناس نعني بيع ابنائهم ، فالجركمي يسهل عليم ان يهيع بناته لا يرى في دلك بأما أو عاراً واكثر سراري عظراء الاستانة منهن "

وتاريخ هذه الامة سقيم لايعرف اوله ولم أنتكن دول التناريخ القديم من الوصول اليهم الامتيلاء عليهم الايعض تجار اليونان زعموا الهم بلغو الى هناك ، واول فبأ صادق عن حال الحركم لا يتجاور القرن الثاني هشر الجيلاد اذ دخلت في حوزة الحورجيين ودحلها المصراتية وما زالوا عليها الى القرن التام عشر ثم ساد فيها الاسلام ، وكان دخوله على بد فقيه مسلم اسمه منصور ، اما العامة ها ز ات تعاليم الوثية والتصرانية شائمة وينهم وخرج المحركم من حوزة الجورجيين الى سلطة النتار على يد خانات القرم حتى انقذهم ابغان الاط

نهمرالروس من سلطتهم وادخلهم في سلطته ولم يرضخوا للروس حقيقة الاَّعلي عهد بطرس لاكبر ومن حلقه من النياصرة في جملة فوقاسيا

أولى من عرف القوقاس من الامم الشمادة للونان وقد ذكرهم هير ودوتس وغيره من مؤرخيم وجنرافيهم عما يعلول بنا تفسيله وانحا فتصر على تاريخها الحديث ولا ربا من حبث النواع بينهم وبان الروس في سبيل الاستقلال و قالروس توجهت مطامعهم من اوائل القرن الماضي الى قوقاسيا على الردخول جورجيا في حوزتهم وكانت القوقاس نحت سلطة الدولة الشافية اسماً فتنارات عنها الروس في معاهدة ادرة سنة ١٨٧٩ ولكن التوقاسيان لم يعجبهم ذلك التنازل ولا قبلوا به فجر دالروس عليهم الحلات الكبرى وهم عليمه مرين سبيل استقلالهم قضوا في ذلك ٢٨ سنة انتهت بالفشل ودخولهم في حوزة الروس قسرا ولكنها خليت المم في كراً جيلاً مثل ذكر الفراجونيين مع دومية قبلهم والمور في النراسة الردسة وبطل هذا الحياد وقائد الفرقاسيين في طلب الاستقلال والمورد في النراسة الردسة في طلب الاستقلال المائد الباسل الذي نحن في صدده

ح - حاميل

هو امام ديني ودائد حربي اس عد رسول على ابدل الماده الماده

'شور'ا وكانت قبادتهم قد افصت الى قائد آحر علم يبال شاميل ان يجارب تحت امره لجهار في سبيل وطنه وديمه · ثم قتل ذلك القائد وقتل سائر رجال حاشيته ولم ينج منهم الا شاميل وكانت بجانه محمرة اخرى قراد الفوقاسيون احتراماً له وثبقة به فاقاموه اماماً دبيرًا وقائداً حريراً وعاهدوه على الاستهلاك في طاعته

قضى شاميل في ذلك المسب ٢٥ سنة حارب به الروس سبغ مواقع كثيرة اوله منة ١٨٣٧ والجند الروسي بقيادة الجمرال ايعرتس والثانية منة ١٨٣٩ اوثك ان بقع فيها اسبرًا بحصن اكونحو ولكمه نجا محجزة أخرى ، فازدادت ثقته بنفسه واعتقد انباء النا يقع يقمل ذلك بكرامة خاصة فعادوا الى النكاتف ولم يضعنهم الفشل وتحوّل النصر الى حابد غرت بهه و بين الروسيين حروب سنة ٨٤٣ فتح بها بلاد الاواد كلها فاشاً لممه دولة ونظم حكومة خضعت لها كل النبائل التاقة على الروسيين في ذلك الاصقاع وجعل مق ونظم حكومة خضعت لها كل النبائل التاقة على الروسيين في ذلك الاصقاع وجعل مق فنظم حكومة خضعت لها كل النبائل التاقة على الروسيين في ذلك الاستام وجعل مق فنظم عكومة خضعت لها كل النبائل التاقية على الروسيين في ذلك الاستام الإحتماظ با

واتحدُ الروس في محاربته خطة حديدة ضابقوه مه و دلك الهم حملوا يجرقون الزرع في القرى و يفنون الدشية، يخر بول الحديل في كن مكال يد ون به نقطً لشاميل ورجاله فانحصرت قوتهم في الاسكر في شيمون أبها او يدامون عمها والبح له مع ذلك في الثاء حوب القرم مضابقه فروسيات مهرمهم الى نميس لاسته ل الدولة عند بمعاوبة الدول المطمى واولاده يجاهدون معه واخذ احدثم أسيرًا فاستبدله باسيرين من ابناه جورجيا

ولم بكن ضعف امره ليقلل شيئا من شهوته قطار صيت في انجاء العالم واهتم ه الفرنساويون على الخصوص والعوا فيه الكتب ومثلوا الروايات وصوروه ومعه رباله وقد نهضوا للحهاد . فإ فرغ الروسيون من حربهم حوالوا اهتامهم الى انقوقاس فجردوا جندًا عظيماً اشهر قواده مارانلكي ومستنسكوف وافدو كيمو فاكتسح هذا سنة ١٨٥٨ بالادارعون وامعن فيها نهباً وقتلاً واحرق قراها ومغارصها وتمكن مستنشكوف نعد حرب شديدة من التغييق على شاميل في حصن فيدينو وهو بدافع دفاع الابطال حتى باد اصحابه قتلاً او الموا الوقسية على شاميل في حصن فيدينو وهو بدافع دفاع الابطال حتى باد اصحابه قتلاً او اسرا او تسلياً ولم يتى الاهو في نفر من خاصته و طا ايتن بسقوط الحصن انتقل الى حصن فونيت وامتنع فيه فغاجاً ه الروس في ١١ كتو يو سنة ١٨٥٩ واصروه وصالوه الى بطرمبرج فونيت وامتنع فيه فغاجاً ه الروس في ١١ كتو يو سنة ١٨٥٩ واصروه وصالوه الى بطرمبرج فاستقبال واكرمه كا يكن الرجل المنظم وهين له وانيا مقداره فاستقبال واكرمه كا يكن الرجل المنظم وهين له وانيا مقداره فاستقبال واكرمه كا يكن الرجل المنظم وهين له وانيا مقداره

و بالقبض على شاميل انتهى دفاع الفوقاسيين و يشوا من الاستقلال فسلوا طم الفضاء ودعاوه في طاعة ، لروسيين ولا يرالون على دلك الحالان . أما شاميل دهن بعد نشر الى مديد كيف ثم استأذن في الحج فاذن فه ومات في المدينة ، و كرم الروسيون اولاده دين ، حدم فائدًا في جند الروس ودخل الآخر في الجندية المثانية ، والداخل في تاريح هذا الذائر العطم يرى مشاحة كلية بيته وبين الامير عبد القادر الجرائري الذي حارب الترساد بين عاجراً محود ذلك الرمن ، وترى ترجة حاله مفعلة في السنة الاولى من الهلال ركلا الرجاين قائد حر بي وخطيب ديني ومدير سياسي

كان شاميل شجاعاً باسلاً ثامت الجمان قوي الارادة شديدالمر يمة بدلك على ذلك ثباته في جهاده رغم ما لقيه من الفشل وما بسله من قوة عدوه وكان ذا دهاه وسياسة حتى نظم دولة والشأ حكومة وسي لها القواس والشرائع وكان مع دلك التبا شدند اللغة بالله كثير الاتكال عليه وربما اعتمد في دمسه قوة روح به أيست في سواه وقد بمذر على ذلك نظراً المائق له من القياة من محدل الوت غير صرة على ساول عرب والانسان ميال من الطرته على الاغترار سمسه فادا مس في اعيمه محالة فسد ذلك الى اغتدار فيه وارتفع في عبي نضه قادا تكر ر محاجه احده الم و واعتقد نتوقه على اثراء وقد بكون لجاحه صدفة لا بدله فيها و يراده عروراً من في احده من تج ب الدس مواحمه لامهم يتزلفون الى كل بدله فيها و يراده عروراً من في احده من تج بالنس مواحمه لامهم يتزلفون الى كل بحج بالندة والاطراء مقلا يلام شاميل بما طبع عليمه من البسالة والذكاء والدهاء اذا ويقد في نفسه المتقوق على اثرابه بعد ان اتفق له المنجاة من الموث مراراً بما يشبه المجرات ويظهر ما رواه عنه سنت لوحان الكاتب الفرنساوي ان شاميل كان يعتقد شيئاً من ذلك او بظهر بالاعتقاد على الافل ه

برى الكانب المشار اليه ان شاميل كان يعول في جمع كلة رجاله على التأثير الديني في عواطف مريديه وقص حادثة تويد ذلك قال: ان اهل تشتشان ادر كهم الصعف من محاربة الروس فعو لواعلى استنصار شاميل قان لم يتصرح سملوا العدو - فبعثوا الى شاميل ولدا بهذا المعنى - فلا اقبلوا على مقر الرحل شهيموا مخاطبته وتقدموا الى والدته ان تتلطف في تبليقه وتستملع رأيه فاطاعتهم وذهبت الى ابنها وكان شديد الاحترام لها قاستقبلها وسألها هن غرضها فقالت « اطلب الخلوة لامر اعرضه عليك »

فاطاعها وخلا بها طو يلاً وفي الصباح التالي ذهب احد رجال الرقد للاستفهام عن

التنبيجة فرأى المرأة تبكي وتنتحب فسألها عيابها فقالت « ان الني لا يقدر على الجواب الا بعد ان يستخبر الله بالصوم والصلاة فالذي يؤمر مه يفدله »

و بالواقع ان شاسيل امر مكان دارغو ان يجتمعوا في الساحة انكبري يشظرون ، إيأن من الالهام ودخل هو المحد احتلي فيه بوماً وليلة والناس في الخارج يسجدون ويصون. وبعد يوم آخر اشرف شاميل على الناس وهو شاحب اللون احمر العينين من البكاه عالم. الى احد مو بديه فاقترب منه فهمس في ادنه فذهب للريد الى والدة شاميل فهائها إلى فصعد شاميل الى سطح المجد وقال « انقل اليكم خبرًا هائلاً أن اهالي تشتشان نسوا ماعليم وتغاضوا عما أحذوه على انفسهم فسوتك لمم جبانتهم الخصوع لاعدائنا الروس وغادوالي القمة حتى خاطبوني بذلك على يد وقد اغذوه اليّ والوقد وسط والدتي المُسكِية ويناء ع الحاحيا استمهاتها حتى استحبر الله فا"تخسرته كما تعملون - ولكن يا أللاسف انه قد الرني ل اعاقب أول من خاطبني بذلك بئة جلدة وعي والدقي علا بد من الاذعان لامر الله ، والنم الى بعض المريدين فشمموا وأدمها وعال وعاحتي هاب وشدها وحثا هو هند قدميها يقبل و يستغفرها و يراع وحيه عليما فضح الناس ومدوا الديهم عو المجد على مبيل الامبرطار أمأ شاميل فمهض بمدادقك ونداسوق وحهد والرقت عيماء والتقت محوالمهاه وهام قَائِلاً ﴿ لَمُدَ تَبِلَتَ الدَّالِيمَ اللَّهِ فَهُمَانِ اللَّهِ عَلَى وَاللَّهِ ﴾ وغدم الى والدنه ابشها مستغفراً وأمر المريدين ان بشدوا وباقه صدوا وعطاهم سياطأً صريوه بها حتى تمت للآنة وهو يحتمل دلك بالصبر والسكون هذا مرع من دلك مرض والمعت الى الوقد قويخهم على ضعفهم فتراموا نبرت يدبه وعفروا وجوههم بالتراب واستغفروه فأمهضهم وماعهم وانزم الرحوع الى قومهم والكِبروه بما رأوه وخوعهم على عذه الصورة وتصاغبركما شاهده يكميان لاتهاش الممم وحمع الكلمة والتفائي في سبيل الجهاد

مدى النفوس ورجع الصدى

(اصلاح)كتب اليما الدكتور شميل أن تصلّح بيتًا من قصيدته ِ المشورة في مثالته « صدى النفوس » في الهلال الماصي على هذه الصورة :

البيت الوارد في صفحة ٥٣٦ هكُذا:

وجدان علاً وأبت بانه عقوم بنير الجسم ان حل ما استوى بترأ هكذا :

ووجدانت مل انت النيت انه م يقوم مفير الجسم ان حُل ما استوى

الى المراة

كيف تحفظين جمائك

ه - النم والاحدان

يصدى على الله ما قداه عن سائر اجراه الوجه من علالته بالجال ودلالته على الصعة الله السابة به يجب الاتباع عهايتها لان المرأة الجبلة ذات النقاطيع الحسنه المسابة واللون الراع والشعرة الله والشعرة الكثيف اللامه الحاسل المبابئة الله فقد الفاعت اللائم الحلمة والشعرة النام على المبابئة والنام الجبل كما قال جان جاك الايكون العلم الجبل كما قال جان جاك الايكون العلم الحلم المبابئة والمناه المبابئة والمالة المبابئة والمبابئة والمبابئة والمبابئة والمبابئة المبابئة المبا

والنم مرآة من مرابا الجسم تستدل منه على مزاج الاسان احباناً وحالته الصحية عموماً وشتان بين المصاب بفقرالدم واختلال وظائف المضم والصحيح القوي من حيث لون الثماه ونقاه اللغة وطهارة الاسنان وانتظامها من اجسل ذلك ترتب على المعتني بضمه الاعتناه بصحته الصومية ابصا لمحاربة العلل الناشئة او الكاسة فيه كالحازير والانجي والسكر والزلال وما شاكل ان الشفاء العيظة اكثر ما تكون في المسزاج الخنازيري والون الطبيعي الفم هو القرمزي عند البيض عاذا حال الى اصغرار فدليل فقر الدم او الرقاق قصعوبة الدورة والتنفس ويجد ان تكون الشعاء رطبة ناعمة في الحالة الطبيعية المالدونة فمن البول الكرى واما الخشونة والتنفق أمن نابك المعدة عالما

و لرسائل الموضعية التي تستعمل مباشرة لصحة الفم يسيطة تنعصر في النظافة وتقوية الشاء ببعض المواد القايضة والمطهرة والوقابة من تقلبات الطقس وتعاقب السخونة والبرد

التي كثيرًا ما تسبب شقوقًا في الشعاء واحسن ما بستممل في مثل هده الاحوال مرد. غيار او الكابسرين الدقي بشرط ان لا يكثر منه لئلا يقمي الى افساد لوك الشمار والدهاب بلمعانها

اما الاسال فرظيفتها طحن الطعام لانكبير الاجسام العلية اوقطع الخيوط عالمي يستجدم اسانه لهذه الغاية الد اخرجها عن عملها الذي حافث له واضربها ومهد للسوس سبيلاً اليها • والمحوارة الشديدة تاثير بليع في الاستان كما للمرودة • اعتسبر بالانكام والاسبان الذين يضاولون الشاي والشركولانا في درجمة الغليال • كذلك تعالمب الهر والبارد عليها

سفى الياه المدنية كالياه الحديدية او الكاسية تقدد الامتان

المَا كُلُ الحامصة والحلويات تضر بالاستان وتسبب تسويسها ولهذا يحسن قدل الاسنان عقيب الطعام بالده الدس و تظرمها سلسوك مشرط الشد لا يكون من المعدن هانه بإدبها ولوكان ذهباً

تأثير النمع في لام ن العلبون مأدي الاستال و إسب احيانًا قروحًا في الله:
والشفاه العالمات على عضوم الله لا يصر مل رب الله د ال يكونهن الذي فيه جموية
حموضة اللهم وقابله الحرائم الوحود ترجه وكان عدار التسالة في بتركه على الاسان فيسووها
غلاقًا واقياً لها على رعمهم و ودر وحد بالاحتمار ال المدسين على المندخين قلما يشكون
من تسوس الاسمنان او اوجاعها الهائلة تلك الاوجاع التي قال عنها احد شعراه النوسيس انه
تؤلم اكثر من تبكيت الضمير و فاذا صع ذلك فقد يكون بواسطة ستفاسيتورالبوناس التي
وجدها كاود برنار الشهير بكثرة في لعاب المدخمين

ولا يكنى فسن النم بعد الاكل لحفظه سلياً مل ينجب استمال الفرشاة صباحاً وساء لمنع تكون الرواسب الكلسية (الحامور) التي تسبب غالبًا سقوط الاستان · وأكثر ما يكور الحامور هند المستعدين المقرس الذين يفرطون في مدت المائدة ولكن استمال الفرشاة عند الصفر يمم حدوثه

والفرشاة الناعمة حير من فيرها وأسلم عاقبة وهي للا تستعمل فاشهة بل حيامة او مفموسة بجسحوق خصوصي وليست كل المساحيق نافعة للاستان مل منها ماهوشديدالمرر ولهذا يجب الحذر من كل ما يناع بهذا الامم · الحذر كل الحذر من البودرة التي تكم الاستان بياضا ناصماً فهي تفعل بالحوامض التي تدخل في تركيبها ونتيجتها اكل الاستان إعدي إن الفضل منظف اللاستان هو كلورات البوتاس مقوياً في الماء او ممزوجاً بمسحوق آمر فان اردت استعاله مقوياً اصفت اليه صبغة الكاشو و سفن تقط من هطو الدماع إن فضلت استعاله مسحوقاً مرحته بحشب الكينا لنقوية اللثة والنحم النباقي الانتصاص إن إن وعطوته تما تربد - وها الا بد من ان استانت الانظار الى مسحوق النحم فان الإكثار منه قد يبهي له اثراً بين ثنايا اللثة كالوشم في المعاصم

تمموس الاسنان بكثر في زمن الحبل وقد عال احد الاطباء ذلك بتوارد الاملاح الكلية لنكوين هفام الجنين وطذا يسهل اجتناب هذه الآقة بتقوية الحبلي باعطائها مومنات الجير وريماكان من وراء هذا السبب وحام المرأة وطلبها الحبس والجبر والطباشير وما شاكل لانه عبارة عن حاجة طبيعية في الجسم كما يحدث للفراخ البياضة فتذهب في ظلب للبس والجبر لنبني لصفارها بيئا مئيناً

وقد يهندي، تسوس الاسمان من الاشهر الاولى المعياة فيسمب الاطال حيويًا وقروطًا وطلق المعياة فيسمب الاطال حيويًا وقروطًا وطلق المفاوط وتراثر على عوضم عماما اللهان عليه شد ما دمكن قلعها و وياحية الوياف مشاهبر اطلاء الاسمان عندنا عبادة الله يؤمها الاولاد التنظيف اسمانهم والاكثاف عليها قال في دلك دائدة الحد يعرفونها مني كالروا و القدروم قدروم قدروم وقد قلت من قبل أن الحوامص تواثر في الاسمال فيحب نشيه الاولاد أن دلك المحرف فيهم من الهل الاكتفار منها و كداف السكر دامه بصر الما بتحوله في العم الى حامض

والاكثار من اكل اللحوم يساعد أيضاً في تطرق السوس الى الأسنان وقد أثبت كيب الاميركاني ان الخبر الاصود بقوي الاسان تكثرة النوسفات فيه فيحسن بالاباه ان بعودوا اولادهم هليه وان لا ينصبوهم على اكل اللحم متى لم يأسوا منهم ميلاً الله اطر الى استان الدلاحين فانها بيصاء نظيفة سليمة لان غذاهم اكثره نيسائي والاشرية الكحولية قلياة بينهم وحياتهم المقلية خالية من الاضطراب الشفل العقلي بضعف الاستان ويوقف لموهاوات برهان على دلك ما تراه في المدارس فقد تهين بالاختبار ان اسبق التلاملة الي الدرس والمجاح المبحهم استاناً في العالب

خلاصة ما تقدم : ان العناية بالذم موضعية وعامة اما العامة فهي ثقوية الصحة ومرافهة حاة المعدة وثر بية الاولاد بابعادهم هن العادات المفرة بالاستان من حيث الاكل وغيره راما الموضعية فهي المطافة بنسل الذم صباحاً عند القيام من النوم ومساء قبل الدخول الى السرير وفسله في النهاد بعد الاكل دائماً واجتناب الماكل التي تواثر بتركيبها الكيس في غلاف الاسمان الحارجي أ أ كله او تبريه - ولا يسمأ قبل الحتام الاتحريض العامة على مشورة طبيب الاستان كما اضطرت الحاسة الى ذلك أثلا يستنعل الحطب وتصير المعالى صعبة مولة الوطوباة عاة الاسكندرية

الدكلور لياش

اخبار علمية

اللهِ النقود في بريطانيا ﷺ احمى بعضهم النقود التحبيبة في بريطانيا العظمى وحدما بالاعتماد على احماء دور الضرب وميزانيات المصارف الكبرى فبلع ذلك نمو ٠٠٠و٠٠٠ و٢٦٧ جنيه ولو كان معوّل أهمل على النقود الذهب لما كنان هـــــــــ الملع كنافيا للعاملات وكدنهم يستعبسون بالاوراق الثالية وهجاء هاف الذهب يستدلوع دلك من مجموع المياس شي سريتها هوك كتر تاها. الماصي و دسك - (٣٩٣و ٣٧و٢ اجيم الله البطالين في ديرك فيه عدر الدرا في الدلا الت شحر بدة وهم اللدين تجاوروا العاشرة من الممر الله ٣٣٠ ٣٣٠ و٢٩ قداً فكار علما للسن م يجدوا عملاً يتعاطونا في السنة الماصية حتى كن منهم في عمل وشهر استه حو ٠٠٠ و ٥٠٥ طمل بلا محمل قان فمقهم يدون عمل محو أرجعة اشهر

وكيل الملال بالناهرة

لرجو من حضرات المشكركين أريت دوا حضرة نسمد افندي كوكبائي وكيلاً للهلال في القاهرة وان يدلعوا اليعر بدلات الاشتراك بوصولات عضاة من مدير الهلال ويمرُّلوا عليه يسائر اشتأل المليمة

الدستور العثاني

تأخر صدور الهلال من ميعاد دشهرًا بدس قل المطبعة والاشتغال بطبع ثاريخ الهوب قبل الإسلام فجوء تنا البشائر وغون نحط آسر صفحة منهُ بنيل الامة العثمانية الدستور (في ٢٤ يوليو) الم نتمالك عن ابداء سرورنا بهذه النصمة التي طالما تمنيناها وكدما نيأس من الحصول عليها وسننشر ناريخ هذا الانقلاب السياسي ونوفي البحث حقَّة في الملال القادم ان شأه الله

مطبوعات جديدة

ان اتمام رواية عروس فرغانة في هذا الهلال ذهب بمظم صفحاته فاضطررنا الى الفنال اكثر إبوايه الا الطبوعات الجديدة فانها تراكت عندنا ولم استحسن تأجيل ذكرها الى السنة الغادمة ولا يعلى، على القراء الدام بها والاستفادة منها - ونظراً لكثرتها اكتفينا بذكرها يختصراً مع ال يفها يستحق المناية بالتقريظ والانتفاد ضعوذ اليه في فرصة اخرى

1 - كتب الريخية

 (۱) مجم الادباء و یسمی ایشاً ارشاد الاریب الی معرفة الادیب : تألیف باقوت الموي صاحب معيم البلدان جمع فيه تراجم المشاهير من الفو بين واللنو بين والنابيت والنراء والاخبار بين والمورخين والوراقين والكتاب وغيرهم مرتبة على احرف الهجاء في عدة اجراه . وهو اوسع كتب التراج التي وصلت الينا وارفاها . وقد كان شائعاً والناس بأسفون للمياعه اذ ليس بين أيديهم ما يفتيهم عنه وحق فلفر صديقنا الاستاذ مرجليوث بنسخة وحيدة من جزئه الاول في مكتبة اوكمفورد لعني بتشرها على تفقة لجنة تذكار جيب وبذل الجهد في ضبطها رهم ما يحول دون ذلك من المواتق لان النسخة الشار اليها وحيدة لا يكن الرجوع الى غيرها في ايضاح ما تشكل قراءته من الدخلها • فاضطر الى مواجعة الكتب الأخرى التي اقتبس المؤلف عنها او تقلت في عنه أو توارد الخبر فيها • ككتب الاغاني والنهوست وحكمة يشوع بن سيراخ وصبح الاعشى والمحاسن للبيهتي والبياف والحيوان لجاحظ وغرر الخصائص وزهرالآ داب وجهرة الامثال وسرح العيون وفوات الوفيات والمزهر وابن خلكان وكتاب الفصيح ويتيمة الدهر للثعالبي وكتاب الوزراء للصابي ومعجم بأقوث وفيرها عشرات من الكتب الطبوعة وغير المطبوعة . وقد اشار الى مآخذه في ذبول الصفحات وليه ألى ما التبس عليه قراءته م. فجاءت هذه الطبعة مضبوطة قليلة الخطأ تدل على سعة علم الاستاذ في آداب اللغة العربية وصبره على المنتقيب والتحقيق · وصفحات هذا الجزء ٢٠٠ صنحة بتظع الهلال ومع ذاك فهو لا يخوي الآجراءا من حرف الالف وآخر مترجميه ه احمد بن الصدار ه العنبركم يكون حجم هذا العجم لوكان كاملاً . وقد كتب الينا الاستاذ المثار اليه انه فاهب الى الاسنانة البحث عن اجزاء اخرى سمع بوجودها هناك . واقعه الله الى المَّام هذه الخدمة قانها من اجل ما تخدم بها آداب هذه اللغة جزاء الله خبراً (٢) كتاب الحجج الراهنة في أبطال دعاوي الموارنة : تأليف المرحوم الليمس يوسف

داود مطران السريان بطلب من المكاتب الشهيرة بحسر وتمته خسون غرشا والبريد ، (م) نيذة تاريخية في ما جرى لطائفة الروم الكاتوليك من صنة ١٨٣٧ فما بعدها فابطريرك مكبوس مظاوم طبعها الخوري قسطنطين الباشا وتطلب من مكتبة الحلال وثمنها ثلاثة فرنكان والبريد غرش ونصف (٤) عقود الجوهر في تراجم من لهسم خسون تصليفاً فاكثر: تأليف جميل بك العظم محاسب المعارف في بيروت صدر الجزء الاول في ٢٠٠ صفعة (٥) مصطفى كامل باشا في ٢٤ ربيماً : وهو يحتوي على سيرة الفقيد المشار اليه واهاله من خطب واحاد بشور ما الل صياحية وعموانية صدر الجزءان الاول والثاني منه وها بهاهان في مكتبة الملال وثمن الجزد خسة غروش

٧ - كتب أدية وشعرية وللوق

 (۱) رسائل البلغاء : هو كتاب ينضمن ماعرف لعبد الله بن المتنع وعبد الحيد الكاتب من الرسائل والنتف والحكم لشرق عجلة التنيس تباعاً و بطلب منها (٢) ظلمة الممر: في رسالة حكية ادبية في اربعة أدوار الااسان الطَّفُولية والسُّبِيةِ والكولة والشخارخة وما في طبها من عبر وحكم عربها عن الفرنسارية صالح افندي حمدي حساد واضاف اليها تراجير المشاهير الواردة الساواه فيها وتنظلب من مكنبة المسلال وثمن النسخة عمسة فروش والبريد لصف غرش (٣) كتاب كتوز لبنان المرصودة : ينضمن النظاءات والقرارات الرسمية المتعلقة بلينان بقل باحث عصري مقيم بالقطر المصري (٤) مياديه الاقتصاد السيامي: تأليف محمد الندي فهمي حسين المحامي ظهر الجزه الاول منه و يظلب من موَّلته ومن المكاتب الشهيرة بمصر وأن النسخة عشرة غروش والبريد غرشان (٥) المنهج المساوك في سياسة الماوك : تاليف الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله من علماء القرف السادس الهجرة الغهُ لَمُلَكُ الناصر صلاح الدين الايوبي طبع بنفقة احســد زكي انندي ابر شادي وعجد افندي رشدي ويطلب منهما وثمن النسخة تحسة غروش (١) فذا، الالهاب لشرح منظومة الآداب ؛ تاليف الشيخ محمدالاصفرايني طبع ينققة الشيخ عبدالنتاح الحجاوي النابلسي في مجلدين ويطلب من حضرته بمصر (٧) الاسلام روح المدنية او الدين الاسلامي واللورد كروم : ثاليف الشبخ مصطفى الغلابيني في بيروت ردَّ فيه على ما جاء في كتاب مصرالجديدة عن الاسلام والسلين ويطلب من مكتبة الهلال وثمن النمخة خممة غروش وألبريد غرش (٨) كتاب الكرماه : ثاليف ابي هلال الصكري نشره وضبطه مجمود افندي الجبائي بسكرتيرية مجلس النظار ويطلب من حضرته (٩) تقرير

رِكُمْ غَرِيتُـام للنَّا مِين على الحياة: صدر هذا التقرير بالانكذرية وفيه ميزانية هذه الشركة الهام الماضي ويؤخذ منها انها في تقدم عظيم وقد علمنا من مصادر اخرى انها حازت ثقة الناس والميزانية تؤيد ذلك (١٠) الكون والمعبد او الفتون الجميلة والكنيسة : هي ارجوزة لظها المورضقفوس جرجس شلحت السرياني وتطلب من مخائيل افتدي رحمه في بيروت وتُمتها فرنك (١١) ديوان الحويات : نظم السيد محد الحسن الحوي نزيل حاوان ويطاب من حضرته (١٢) كناب المنتخبات الفريدة في الشفرات والمباحث المفيدة تعربب عوش افندي جندي بادارة خزينة السكة الحديدية المصرية صدر الجزه الاول ينقة مجلة المنتاح ويطلب منها (١٣) مؤنس الجسلاس بمفاخر العباس : هي مجموعة تمائد مرفوعة الى الحقرة الفخيمة الخديوية نظمها حضرة الارشمندويت ايليا الدبب رئيس كنينة السوريين الارثوذكس بالاسكندرية والمنتخب لمطرانية صور وصيدا (١٤) اللَّهِ: : هو مجم مدرمي الغة العربية على شكل قاموس لاروس الصغير في اللغة الفرنسارية نألف الاب لويس معاوف اليسوعي وقد ضبط مواهم بالتكل الكامل وهو اول قاموس من هذا النوع في اللمة العربية صفحاته ٧٤٠ صفحة وفيه مثات من الصور لايضاح بعض الماني و بطلب من مكتبة الهلال وثين النسطة ٢٠٪ غرش واجرة البريد أو بعة غروش (١٥) ليالي سطيم : هو كتاب لحافظ اقتدي ابراهيم الشاعر الشهور ضمته آراء وتثبيعة تلكيره في حال المجتمع المصري من حيث الادب والشعر والاخلاق والآداب على اصاب جديد في اللغة العربية . ويطلب من مكتبة الهـالال وثمن النسخة عشرة غروش والبريد لمف قرش

٣ - الروايات

(١) النهابة او آخر ايام نابوليون الكبير: رواية غرامية ثار يخية تأليف جبرار دي بور يجارعوبها خليل افندي زبنية صاحب حريدة المصور وتطلب من مكتبة المثلال وثمن السخة خسة غروش والبريد غرش (٢) ربة الجال: رواية تار يخية غرامية ادبية تشمل على حوادث هنري الرابع ملك النافار وانتصاره على اعدائه وما جرى له مع غبزيلة الحسناه ناليف اوغست ماركيه الفرنساوي وتعريب اسكندر افندي الخوري صدر الجزة الاول وثنه سنة غروش و يطلب من المكتبة الشرقية (٣) مكاند الرجال: هي رواية اخلاقية أدبية تعريب المرحوم للملم شاكر شهير الطبعة النائية في جزئين بنفقة المكتبة الاهلية في يغروث وتطلب من مكتبة المملال وثمن السخة ثمانية فروش صاغ (٤) الفتاة المطلومة : هي احدى روايات الفكاهات المصرية التمايا النوف بة شاول ميروفيل الروائي الفرنساوي ونقاما احدى روايات الفكاهات المصرية التمايا الفرنساوية شاول ميروفيل الروائي الفرنساوي ونقاما

(1) صدق الاخاد: عباة علية اجتاعية ادبية شهرية تصدر بمسر لمديرها حسن بال عزت بدل اشتراكها ١٠ غروش بمسر و ١٠ بالخارج (٢) حدائق الظاهر: هي عبه تاريخية ادبية في شكل القصص او الروايات لصاحبها احمد زكي اقتدي ابوشادي وعود اقتدي هباسي سنتها ٢٤ عددًا بدل اشتركها ٥٠ غرشا بمسر والسودان و ٢٥ في الخارج وثن الجزء ثلاثة غروش وهي تباع في مكتبة الملال (٣) التذكرة : عباة عملة دينية الجثاعية تصدر بمسرمرة كل اسبوهين لصاحبها السيد احمد خليل بالسكرية بدل اشتراكها مع غرث بمسر وخسون في الخارج (١) الشهاب : هي جريدة سياسية ادبية لكامية تصدر في مونتر بال كندا مرتين في الاصبوع لصاحبها وصورها ميخائيل افندي ناميل زريطاني بدل اشتراكها خسة ريالات اميركية (٥) المصاح : جريدة مثانية مصرية تصدر بمسرمرة في الاسبوع لصاحبها حسين افندي الخادم بدل اشتراكها ٧٠ غرشا بمسرة وطنية اسبوعية تصدر في الاسبوع الماحري : جريدة وطنية اسبوعية تصدر في الامكندرية ادبية اغبارية تصدر في الاسبوع الماحرين غرث (٧) الجهاد : جريدة افقادية ادبية المبارية تصدر في الاسبوع الماحرية السبيد سعيد والقابني بدل اشتراكها ٧٠ غرشا كالاسبوع الماحرية الدبيد سعيد والقابني بدل اشتراكها ٢٠٠ فرشاكها دبية المؤرثة المؤر

خاتمة السنة السادسة عشرة

هذا هو آخر هلال من السنة السادسه عشرة وقد جاء صغيرًا لاشتغال معظمه بنتمة الرواية «عروس فرغانة » على جاري عادتنا من خنام رواية السنة قبل دخول السنة التالية · وقد دخل هلال هذه السنة في طور جديد من التحسين في انتقا المواضيع ودرسها · وملحقها كتاب في موضوع من الم المواضيع واوعرها (العرب قبل الاسلام) · ولا يستمنا الأ الثناء على حضرات المشتركين المتناه من اقبالم وتشيطهم وحسن ظنهم ونرجو ان تثابر على التحسين في العام المقبل وما بعده وعلى الله الاتكال